

# المحتوبات

المحور الأول أكتشف ذاتى

المنهج له عامة على ما سيفث وراسته في القواعد التحوية والإملائية ٨	
	- 1
م الشاريس	-

## الموضوع الأول 🌘 عرفت قدراتي



to.	ص الاستماع : (أنا أستطيع )
71	عن الاستماع : (اما استطبع ) تواعد إملائية : حروف تنطق ولا تكتب
٣٢	نَمِيةً ﴿ (اكْتُشْفُ مَهَارَاتُكُ )
T1	لاحظ واكتشف : مراجعة عامة على ماسيقت دراسته
72	ص معلوماتي: (الاختلاف والثميز)
G+	تحظ واكتشف الأسماء الموصولة
70	7
۵Υ	نييم تكويتي (لاحظ وتعلم)
<b>7</b>	ختمار تقييعي على الموضوع الأول

### لموضوع الثاني 🌒 تساءلت وبادرت

عي الاستباع : (اماذا؟)	and ambiguit
لُواعد إملائية ؛ الهمزة المشطرفة على السطر	Opin opini
لنعن الشعري: ( رسالة المعلم ) سند سند السعاد المعلم )	
لاحظ واكتشف : مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية	
ص معلوماتي : ( الأمم فالمهم )	
لاحظ واكتشف العفعول به	Tro Service
التعبير الكتابي: كتابة استقصاه لجمع المعلومات	- BASE COL
تغييم تكويتي (الاحظ وتعلم)	15
اختيار تقييمي على الموضوع الثاني	0

## لموضوع الثالث 🕒 خططت وثابرت

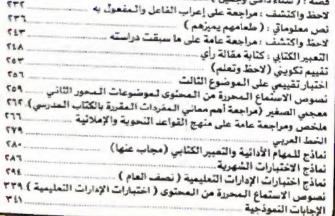
Carle China	قمة (سأخاول من جنيد)
Quille	لاحظ واكتشف الجملة الفعلية وأهمية الإعراب الجملة الجملة الاعراب
A TO	قصة (السمكات الثلاث) كليلة ودمنة
	لاحظ واكتشف : علامة إعراب القاعل والمقعول به (المقرد)
(E) (E)	التعبير الكتاب كتابة قمنة قمنين
	تقييم تكويش (لاحظ وتعلم)
	خَتْبَار تَقْيِينِي عَلَى الْمُوضُوعَ الثَّالَثُ
No.	صوص الاستماع المحررة من المحتوى لموضوعات المحور الأول





#### MA نص الاستماع: ( صداقة بلا قبود ) 19. قواعد إملائية : علامات الترقيم 181 النص الشعري : (لغة الأجداد) لاحظ واكتشف : علامة إعراب الفاعل والمنعول به (جمع المذكر السالم). ٢٠٠ نص معلوماتي ( معيزون باختلاف ) لاحظ واكتشف : علامة إعراب الفاعل والمفعول به (جمع المؤتث السالم). - ٢٦ التعبير الكثاني كتابة مناقشة فكرة تقييم تكويني (لاحظ وتعلم) ..... اختبار تقيبني على الموضوع الثاني

## الموضوع الثالث 🕒 عاداتهم تعيزهم قصة : ( شتاء دافئ وجميل )-





977

# أنشطة عَامَةُ عَلَى مَا سَبْقَتُ دِرَاسَتُهُ

أوَّلا : القواعدُ النَّحُويةُ

## نشاط 🕕 أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ ؛

	الْجَمْعُ	الْمُثَنِّي	الْمُقْرَدُ
	أفُلَامُ	فُلَمَانِ	(١) فَلَمْ
			(پ)ظييب
			(ج)مُهُنْدِسُةً
		( State of the sta	(د)مَكْتَبَةً

#### اجْمَع الْكَلِمَاتِ الْآلِيَةَ ، ثُمَّ حَدُّدْ تَوْعَ الْجَمْعِ : (١) مُعَلَّتَةً: نَوْعُ الْجَمْعِ :. . mes.

عن الجمع :	ر پاندار .
نَوْعُ الْجَمْعِ : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(ج) سَبَاحُ:
نَوْغ الْجَمْع : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(د) ټکل:

( هـ ) ضادقٌ :

## نشاط ( حَوْلِ الْجُمّلُ كَالْمِثَالِ :

الْعُلَمَاءُ عَبَاقِرَةٌ.	الْغَالِمَانِ عَبْقُرِيَّانِ.	( أ ) الْعَالِمُ عَبْشَرِيُّ.
		(ب) الْغِيلُ صَحَّمُ.
	الْقَامِلَانِ مُخْلِصًانِ.	(ج)
	No. Comment	(د)الطُفْلَةُ جَمِيلَةً.

9 المنب عوها ال على واحد أو واحدة . 6 المثنى عوما دل على النبن أو الثنين . است موسایل عنی اکثرین النین آو النتین ، وهو للائة أنواع : ا - سع المدكر السائم وهو اسم بدل على جمع مذكر عاقل بزيادة (ين) أو (ون) علي مفرده. ا - حسم المرت السالم وهواسم بدل على أكثر من النتين بزيادة (ات)على مفرده وُلِلَّو للماقلات ولفيرهن. وهداسم بدل على أكثر من النبن أو النتين يتغيير صورة مفرده ، وليس له نهاية محددة .



#### أنشطة عامة على ما سبقت دراسته

## نَسَاطَ 🚯 ضَعْ خَطَّا تُحُتُ الشَّمِيرِ، ثُمَّ حَذُذَ نَوْعَهُ ؛ ( أ ) هُمْ عَامِلُونَ مُبْدِعُونَ.

(ب) أَنَا مُوَاطِنٌ مِسْرِيُّ. (ج) أَنْتُمَا صَدِيقًانِ وَفِيَّانِ.

( د ) هُوَرَجُلٌ صَادِقٌ.

( هـ ) أَنْتِ تِلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ.

## نشاط 🚺 أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(ضبيرمُخَاطِب) رَسَّامٌ مُوهُوبٌ.

(خيرغاني) ... طَالِيَتًا إِنْ مُنْفَوْقَتَّانِ..

(شبيرمخاطب) جُنُودٌ شَجْعَانَ.

(شبيرمُتْكُلُم) مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ،

(ضَمِيرغَابُ) مُحِبًّاتٌ لِوَطَلِهِنَّ.

## نشاط 🚺 أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(ضَعْ ضَمِيرَ الْمُغَاطَبِ بَدُلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلَّمِ) ( أ ) (نَحْنُ نَشِيطَانِ فِي الْعَمَلِ.)

(ضَعْ صَّمِيرُ الْغَابُبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ) ( ب ) (أَنْتُنَّ مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِرَاتُ -)

(ضَعْ ضَمِيرَ الْغَالِبِ ثِدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُثْكُلُمِ) (ج) (أَنَا تَاجِرٌ أَمِينٌ.)

( أ شمائر المتكنم ( أنا - تحن) . 🎉 🌢 شيائر النائب ۽ ﴿مُوسِمِي سَمِنا سَمَم سَمِيَّ ﴾. ١٠٠٥ أنت - أنت - أنتم - أنتن ).

قطر الندى

ALTEWOX.0

il	
	كِتَابٌ مُفِيدٌ .
)	زَهْرَبَانِ مُنْفَتَّخَتَانِ،
i	
)	قُلُمَا نِجَدِيدَانِ.
3	
	كُوَاكِبُ مُضِيئًةٌ،
	جُنُودٌ شُجْعَانٌ.
	طَائِرَاتٌ مُحَلِّقَاتٌ،
	هَوُّلَاءِ أُطِبًّاءُ بَارِعُونَ.
	40,000
	هَوُّلَاءُ نَاجِحُونَ مُقَدَّرُونَ.
	all the last section of th
	111275 11111 AND 11127 (11127 11127 11127 11127 11127 11127 11127 11127 11127 11127 11127 11127 11127 11127 11
	intermental characteristic participations

	دُ نَوْعَ كُلُّ خِمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ، وَاذْكُرْ رُكْنَيْهَا ؛	is 110 total
نفوز		) الْمِصْرِيُّ مُحِبًّ
فطالت		ر الْجُمْلَة :
2	هِدْ عَلَى مُذَّاكَرَةٍ دُرُوسِهِ ،	
USAN USAN		و الْجُمْلَة :
	ةٌ <sub>مُغِيدٌ</sub> لِلْإِنْسَادِ .	ج ) الْهَاتِفُ اخْتِدَا
		عُ الْجُمُلَةِ :ع
		د ) بَذَلَ الْعُلَمَاءُ جُ
	: القائة:	-5115.0
ةٍ وَفِعْلِيْهُ مَرَّةً الْخَرَى :	بْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّ	نشاط (۱۱) رَبُّ
	- حَلَّقْتِ - السَّمَاءِ	أ ) فِي - الطَّائِرَةُ
موقع	-فِعْلَيْةٌ :	اشجيّة :
		ب) عَقْلَ - الْقِرَاءَ
لتفوت	-فغليّة: -	- انْعِبُةُ :
ALTEWOX	خِ - الْمِصْرِيُّ - بِلَادِهِ - فَعْلِمَّةٌ :	
11100	عليه المتال المت	- انمویّهٔ :
	شْهَدُ – الْقَدِيمِ – الْأَثَارُ – عَلَى – بَرَاعَهُ – فعُلِنَةٌ :	
اساسيين هما : (الميثما والخبر). معتى تامًا بعفريد،	فالحملة الاسمية : هي الجملة التي تبدأ باسم ، وتتكون من ركنين _المبتدأ : هو الاسم الذي يقع في أول الجملة الاسمية ولا يمطي	- ا <del>مریة</del> ا
	المبتدا : هو الاسم انتي يمع في اون الجمعة السياد . وقال المراثات التمامية السملة مم المبتدأ.	

(ه) هَذَا عَامِلَةٌ نَشْبِطَةٌ. (ها حدد طادر و (ها حدد طادر و (ها حدد الله عدد الله

سُناط 🚯 سَوْبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

تُشاطُ 💎 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ ا

طَبِيبَةً مَاهِرَةً.

مُهَنَّدِسُ بَارِعٌ.

كَابْبُونَ بَارِعُونَ.

نُجْمُ سَاطِعٌ.

مُسُوط ولا عَوْلِ الْجُمَلَ الْاَتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

( أ ) هَذَا طَبِيبٌ بَارِعٌ.

( هـ ) هَذِهِ وَشَهُ زَائِعَةً.

( أ ) هَؤُلِهِ مُعَلِّمًا ذِمُجْتَهِدًا ذِ.

(ب) هَاتَانِمَعْبَدُ عَرِيقٌ.

(ج) هَزُانُو أَشْجَازُ كَتِيفَةً.

\_\_(3)

(ب) هَذِهِ مُهَنَّدِسَةٌ مَاهِرَةً.

صَفَرٌ يُحَلِّقُ عَالِيًّا.

.....()

هَذَانِ طَبِيبَانِ بَارِعَانِ.

مَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ.

تَسَاطُ 🐠 أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةَ لِلْبَعِيدِ ؛

لممسوحه صوبيا بـ camscanner

الصف الخامس الابتدائي — الفصل الدراسي الأول

(4)

#### أنشطة عامة على ما سبقت دراسته

بأثم الأكثر علامة رفعهما	المعتزفي المجمل الثالية	خذدالفنشدا	نشاط

		4 . 4	Since it was a second
علامة الرفع	المغير	النبتنا	
	-	-	( أ ) الْأَسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتُوسٌ.
			(ب) الْعُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.
			(ج) الْكَاتِبَانِ مُبْدِعَانِ.
		-	( د ) الْمُبْدِعُونَ مُقَدِّرُونَ.
	-		( هـ) الْمُهَنَّدِ سَاتُ مُثْقِنَّاتٌ لِعَمَلِهِنَّ.
		نلةِ الشِّيحَةِ :	نشاط 🗤 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُهُ
مِعًا فِي السَّفَاءِ،		القَمَرُ لَامِعٌ فِي السُّمَ	( أ ) * القَمَرُ لَامِعٌ فِي السَّمَاءِ. * أَا
ڕۮٞڂٙٵؿۼؙۅڹٞ		المُصَلُّونَ خَاشِعِينَ ·	(ب) • المُصَلِّينَ خَاشِعُونَ. • ال
شَخْمَيْنِ.		الدُّيْنِ صَحْمَيْنِ.	
تُ مَخْيُونِاتُ.	• المُؤَدُّبَا	المُؤَدِّبَاتِ مَحْبُوبَاتٍ	
مَهْرةٍ-	• الْأَطِبَّاءَ	الْأَطِبَّاءِ مَهَرَةً .	
	<b>به</b> :	طَأَ فِيمَا يَلِي ، ثُمَّ صَوَّ	نشاط (١٨) ضَعْ خَطَّا ثُخْتَ الْخَهَ
			( أ ) الْأَفْيَالَ ضِخَامٌ.
	-Arana Maria Managa		( ب) الْمِصْرِيُّونَ مُنَّحَدُّينَ للصَّعَابِوِ،
NAME OF THE PERSON NAME OF THE P	The second of th		(ج)السُّفِيئَتَيْنِ مُعْتَلِئَتَيْنِ بِالْيَضَائِعِ
			( د )المُعَرَّضَاتِ مُسَاعِدَاتٌ للْمَرْضَر

ية وَحَوْلُهَا مِن اسْمِيْةِ إِلَى فِعَلِيْةٍ وَالْعَكْسِ :	سُناط ( الثَّالِ
	(١) تُخَشَّرُ الْأَشْجَارُ فِي فَصَلِ الرَّبِيعِ.
للغويل:	- مَنْ الْجِمْلَةُ
- يسب	(ب) الصِّنْقُ يُنْجُي صَاحِبُهُ مِنْ الْمَصَا
شويل ١٠	- برغ تعبة الساليات الما
	( ج ) الشُّعَامُ الْمُثْكَامِلُ يُفِيدُ الْجِسْمَ .
عنويل	- عَعْ الْمُنْفَة
مِ وَالتَّعَلُّمِ .	( د ) حَرَضَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى الْعِلْمِ
	- راق المنه ال
	المُعْمَدُ الثَّالِيةُ بِدَ
	(١) شِعَارُ
-	( - ) قَرَأْت الْقِشَةُ لِأَبْنَا
نوع الْجِمْلة :	(ج) الْفَاكِهَةُ الْبُنِي أَكْلَتُهَا بِالْأَفْسِ
لَوْعُ الْجُمُلَةِ :	( د ) رُاز الْأَمْرَامَاتِ.
-	المُناط (٧) أمّامُ اللهُ (٧) أمّامُ اللهُ
, , , , , , ,	( أ ) ١- عَالَجَا الطَّهِيبَانِ الْمَرْضَى.
( ) ٢- اكْتَشَفُّوا الْعُلْمَاءُ اكْثِشَاقًا جَدِيدًا. ( )	(ب) ١- الْخَتَفَ الْعُلْمَاة الْخِيمَالُ عِيدًا.
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ح)١- يُحَافِئُلُونَ الْمِصْرِيُّودَ عَلَى وَعَلَيْهِمْ
( ) عَد دُاكِرَتُ الْمُتَمَوِّقَاتُ دُرُوسَهُنْ. ( )	ه )١- قَاعَرْتِ الْمُثَمَّوُقَاتُ دُرُوسَهُنَّ.



• وَقُفْتِ الثِّلْمِيذَةُ فِي فِنَاءِ الْمُدْرَسَةِ.

• يَا (عَلْيَاءُ) ؛ سَاعِدِي أُخْتَكِ.

• رَسِّمَتِ الْمُهَنِّدِسَةُ الْمَشْرُوعَ.

...المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ،

ألشطة عامة على ما سبقت دراسته

نشاط 🕡 حَوُّلْ كَالْمِثَالِ :

(ب) شَرْحَ الْمُعَلَّمُ الدُّرْسَ.

( ه ) يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الثُّمَّانَ.

( أ ) وَقَفَ الثِّلْمِيدُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرُسَةِ.

(ج) يَا (أَخْهَدُ) ، .....الْخَاكَ.

نشاط (١٦) أَكْمِلْ بِالْمَظْلُوبِ أَمَامَ كُلُّ جُمْلَةٍ:

· يطابق المعل الفاعل تذكيرًا وتأنيثًا كما يني ا " ﴿ إِذَا كَانَ الْمُقَاعِلُ اسْمًا مِثْكُرًا كَانَ الفَعِلْ خَالَهًا مِنْ تَاءَ التَّأْنِيثُ . ٢- إِذَا كَانَ الفَاعِلَ اسمًا مؤنثًا تَدخُل ثَاءِ التَأْنِيثُ عَلَى آخِرِ الفِعلِ الماضي ، ٣- إذا كان القاعل اسمًا مؤنثًا تدخل التاء على أول القعل المضارع -1- إذا كان فعل الأمر تخطاب المفردة المؤتشة تدخل على آخره ياء المخاطية

	لْكُرُّ عَلَامَةً رَفْعِهِ :
عَلَامَةُ الرُّفْعِ	الْفَاعِلُ
5-140 EU HER 2	THE PROPERTY.
,	families of the same and the same of the s
Sand Market	ear horewardedus markeduspedals.
essusses i pidato, apochipaas bin bidap	eas hot successfully mash-supply
144 7	4.0
124.000	
******************************	******************************
**************************	partingral analysis of Essephin
	A STATE OF THE PARTY.
	سُؤَيَّهُ :
	The state of the
	**************************************
*********************	eq a a plycy wy by judgatel at mad basych dod sim
*14****************	
***************************************	analahan mendahan antayaran dasar
	pora o pora de como se su como por del 2001, a la como del 2001, a
***** *************************	**************************************
	A PROPERTY.
مُعَلَّمُ - الْمُعَلِّمَةُ )	
لْغُلُمَاءِ - العُلَمَاءَ )	1-612121)
ينِ – الشُّرْطِيَّانِ )	لشُّرْطِيَّةً – الشُّرْطِي
فُونٌ - الْمُتَفَوِّقُ )	لْمُتَفَوَّقِينَ - الْمُتَفَوُّ
نَةً - المُثَلِّمِيدَاتِ )	التُّلْمِيدُاتُ - التُّلْمِيدُ
THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	سالما -أوجمع تكسران

: 488	لُمُ اذْكُرُ عَلَامَةً رَ	وِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ • أُ	تشامل (۱۱) خذ
عَلَامَةُ الرُّفْعِ	الْفَاعِلُ		
	tt i destate time en profess	نَ الْأَرْضَ،	( أَ ) يَرْرُعُ الْفَلَاحُودَ
ossans spidara apostificas bir Mith	Proceedings on the supply of the	قُصِينَةً جَمِيلَةً.	( ب) أَلْقَى الشَّاعِرُ
		يَ بِالْإِبْدَاعِ وَالإِبْتِكَارِ.	(ج) يَتَمَيُّزُالثَّاجِحَا
	en film element effenset fled is one s	فْ بِالرَّالِرِينَ أَيَّامَ العُطْلَاتِ،	(د) تَمْتَلِئُ الْحَدَائِزُ
	dage of an obsessed to a virginia to the	بِيقَاتُ التَّحِيَّةُ عِنْدَ لِقَائِهِنَّ.	( هـ) ثَيَّادَلُتِ الصَّا
1800	ثُمَّ صَوِّيْهُ :	مْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَاأِ فِيمَا يَلِي ،	نشاط 🕜 مَعْ
,	[47044888]6240[02188888888888888888888888888888888888	نَشُودَةً رَائِعَةً.	(١) أَنْشَدَ التَّلَامِيدَ أَ
where the initial and person products and distinguish and produced to	phines as may provided and and and as he	دَفًا.	(ب) أَخْرَزُ اللَّاعِيمَ
-14	dannan panturk toke unit 1810)	ينَّ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ.	(ج)يَحْرِصُ الْمُثَقَّفِ
		44.5	( د ) ثَرْعَى الْأُمَّهَاتِ أَ
		نِ إِلَى نِهَايَةِ السُّبَاقِ.	( هـ) وَصَلَ الْمُتَسَابِقَيْ
		الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :	
لُّمْ - المُعَلِّمُ - الْمُعَلِّمَةُ )	(الثُمَّة	الدُّرْسَ.	(۱) فتح
لَمَاءُ - الغُلَمَاءِ - الغُلَمَاءَ )		اخْتِرَاعًا مُفِيدًا.	(ب) الخَتْرَةِ
لشُّرْطِينِ - الشُّرْطِيَّانِ)	(الشُّرْطِيَّةُ - ا	اللُّصَّ.	(ج) انشق
الْمُتَمَوِّقُونَ - الْمُتَقَوِّقُ )	(الْمُتَفَوَّقِينَ ـ	عَلَى اسْيَغْلَالِ أَوْقَاتِهِمْ.	(د)يَحْرِضْ
25 1781	(التُلْمِيدُانُ	الْمُحْتُمِدَاتُ.	(د)ٽَجَتَ
(.).	بؤلث سالمًا -أوجمع تك	رفع القاعل السمة إذا كان (مقرةًا - أو يدمع ، رفع الفاعل الآلف إذا كان مثنى .	aleas 11 11 aleas

## القواعد النحوية والإملائية

	انشطة عامة على ما سبقت دراسته
نُوْعَهُ (جَازُ وَمَجْزُورٌ - طَلْرَفٌ):	نشاط 10 منغ خَطَّا تُحْتُ شِبِّهِ الْجُمْلَةِ، ثُمَّ حَدَّدُ أَنَّ
()	( أ ) ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِنِّي الْأَهْرَامَاتِ.
()	( بِ) أَنْهَيْتُ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ مَسَاءً.
()	(ج) يَنَامُ النَّاسُ لَيْلًا.
(	( د ) اخْتَبَأَ الطُّلْفُلُ خُلْفَ الشُّجْرَةِ.
( 14 days	( م ) حَالَمْ نَا حَمِيقًا أَمَامُ الشَّاطِئِ.
بِي ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ :	نشاط (11) اسْتَيْدِلِ الْكَلِمَةُ الْمُلَوْنَةَ بِغُلْرُفِ مُنَاسِ
the same of the sa	( أ ) وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ.
A Committee of the Comm	( ب) الْتَظَرْتُ مَدِيقِي فِي الْبَيْتِ.
The second secon	(ج) صَوَّبَ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ إِلَى الْمَرْمَى .
	( د ) يَلْعَبُ اللَّاعِبُونَ عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ،
and the second of the second of the second s	( هـ ) نَامَ الطُّفْلُ عَلَى سَرِيرِهِ ،
نَ الْفَوْسَيْنِ :	نشاط ( المُخَيِّر الصَّوَابَ لِمَا تَحْتُهُ خَطُّ مِمًّا يَدُ
	( أ ) النُّعَاوُنُ مِنْ أَفْضَلِ الشُّلُوكِيَّاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ
(حَرْفُ جُرِّ - اسْمٌ مَجْزُورٌ - شَبَّهُ جُمْلَةٍ	
Springer de Sale ( de la Paris de Sale )	( ب) تَعِيشُ بَعْضُ الطُّلُودِ فَوْقَ الْجِبَالِ
نْزْفُ مَكَانٍ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - كِلْاهُمَّا صَحِيح	i)
CONTRACTOR AND CALLED AS THE PARTY OF THE PA	(ج) يَجِبُ أَنْ لَلْتَرْمُ بِالصَّدْقِ
(حَرْفُ جَرِّ - اسْمٌ مَجْرُورٌ - شِبْهَ جُمْلَةٍ	
	( د ) قَضْيْنًا أُسْبُوعًا مُمْتِعًا فِي مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ .
( خَلرُفُ مَكَانٍ - جَازُ وَمَجْرُورٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ	
(v)	تلكر ف شبه الجملة ، يتم به معنى الجملة ،

نَا يَلِي ، ثُمُّ يَئِنْ نُوْعَهُ ؛	مَسْعَ خَطَّا تُحْتَ الظُّرُفِ فِيهُ
( earles names names Naminolation and Ampula )	( أَ ) اللَّهَ عَهُبّ الطَّائِرَةُ نَحُوَ الشُّرْقِ.
( continuous contrata )	( ب) اسْتُبْقَطَ الْعُمَّالُ مُبْكِّرًا.
(	( ج ) جُذُورُ الْأَشْجَارِ تَحْتَ الْأَرْضِ.
( *************************************	( د ) النَّهَتِ الْمُسَابَقَةُ الرِّيَاضِيُّةُ أَمْس.
( 014-1-07 to 420-17 to 1 10-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-	( هـ ) وَصَعْتُ اللَّقَبَ دَاجِلَ الصُّنْدُوقِ.
( ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	( و ) مَّشْئَذُ دَرَجَةُ الْحَرَازَةِ ظُهْرًا.
	أَكْمِلُ بِحَرْفِ جَرَّ مُنَاسِيرٍ ، لُهُ
مفا	( أ ) ثَلَلَ الْمَطَرُالشَّخْبِ. (ب) كُلُّ مُجْنَهِدٍ يَبْحَثُالثَّقَوُّقِ.
cos line ( ) Control ( ) Contr	(ب) كُلُّ مُجْتَهِدٍ يَبْحَثُ الثَّفَوُّةِ.
العَمَلِ.	(ج) يُمْكِثُنَا تَحْقِيقُ التَّقَذُمِالعِلْمِ وَا
لئ.	( د ) ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِخْلَةٍالشَّاطِ
اضَةٍ بِصُورَةٍ مُنْتَظِمَةٍ .	( هـ ) يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَمُمَارَسَةِ الزِّيَ
14	نساط (٧٧ أَكُمِلُ بِالْمَطْلُوبِ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
( ظَرْف زَمَانٍ )	( أ ) يَنْ مَبُ الْأَبُ إِلَى عَمْلِهِ
شُجَرُة. (طَرْف مَكَانِ)	
(جَازَ وَمَجْرُورِ )	(ج)نَفَنَعُ الْخُبْزُ
£ 10 cm 69 2 cm 7	(د) بَتْخَلِّى الْمَهَلَّمْ الْمُعِلِّمِ الْكَرِيمَةِ.
» الفعل عن أعثلة ظرف الزمان:	و شیف ترسی هواسم پمل علی زمان مدور
يعا- ميشا - عامًا - شهرًا - فدًا - أمس	الشرف ليكان هواسمها بالمان
المناه عرف المكان:	and the facility of the same o
- شيق – اسفان – غرب – جنوبا – شمالا – حول – نيندو) وف البجر (من – إلى – عن – عنی – في – الباد – الكاف – اللام) فاي يقع جد حق الدر – الله – الله – الله – الله – الله – الله عند حق الله – الله م	الجر)مومرادمن م
له مسيرومن "إلى " عن " على " في " البداء " الكاف - الهذم ) فتي مقع بعد سوف البعر ، هلك : (ارتفعت الطائرة في السماء)	(المجيد) هو الاصوا
The same of the sa	

 عنامات الترقيم هي علامات توضع بن أجزاء الكلام المكتوب التجريعت من عض خرص تحقق النقطة "توشع في تهاية البسل أوالفقرة الدالة على تمام المعنى.

ثَانِيًا - القُوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةً

أنفاصلة إتوضع (بين الجمل - بين الشيء وأقسامه - بعد المتادي ). 🗿 علامة الاستقهام الوضع بعد الجملة الاستفهامية المهدوبة بأداة استفهام (السؤال). 🛈 علامة التعجب الوضع بعد أسلوب التعجب.

🔘 التقطانات الراسيتان ، توضع قبل القول ، أو ما يفهد الشرح ، أو بعد الكلمات (قال: /مثل: / أطن: ).

-
0
-
- 3
_
1
-
-
475
- 6
- 4
- 1
_
a
24
- 22
_
_
=
-
=
- 50
4
Sing.
-

	3	• اشت
السَّمَاءُ	هَمْرَةُ	
أخقذ	فَطْع	• اقْرَأْ
اسْتِمَاعٌ	مَنْزَةً	ធ្យើ 🔸
ا <del>شیماع</del> اِنُّ	قطر وطي	هُلَمْ مِنْ ا
ره آخرانیا	بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَانِيًّا	يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
اليون إ	وِسَيِّدٍ إِنْ لَمْ تَقْطَعُهُ قَطَعَ السَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعُهُ قَطَعَ	(الوقب -انوقب
11	رُوسِي ؛ لِأَصْبِحَ مُتَفَوَّقًا،	( اذَاكِرُ - أَذَاكِرُ
رب (ب	ريد ي	(أَخْتُرِمُ - اخْتُرِهُ
<u></u>	لَى الْمَدْرَسَةِ كُلُّ صَبَاحٍ .	( اذْهَبُ – أَذْهَبُ
3)	عَيْدُ ) مِنْ أَنْبِيَاءِ اللهِ (عَزُقَ	). ( إِيْرَاهِيمُ - ايْرَاهِيمُ
. ) اشتقاءُ النَّصِيحَةِ	عِنْ سِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِ	ر أَغُلَدَقِ - اخُلَدَقِ
نشاط (0) حَدِّدِ الْ	الْخَطَاأَ الْإِمْلَائِيُّ فِي كُلُّ جُمُّ	بِمَّا يَلِي ، ثُمُّ صَوْبُهُ :
ا ) إِقْرَأُ وَلِتُزْدَادَ عُلُومُكَ	كَ وَمَعَارِفُكَ،	
غَتْمْ غُيمِلُةٍ (عُمَحُ أَ) (ب		**************************************
ج) أَنْهَاتِفُ اخْتِرَاعٌ غَيُّ	فَيُّ رَحَيَاةً النَّاسِ.	
د )غَرَفْتَ أَنَّ (مُحَمَّدًا	دًا) صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ ،	
ه ) احِبُّ وَالِدِي خُبًّا جَ		D-++++++++++++++++++++++++++++++++++++

نشاط 10 اخْتَرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : ( أ ) الْعَامِلُ مُثْثِنُ لِعَمَلِهِ (ب) قَالَتْ أُمِّي ( حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ الْمَنْزِلِ، (ج) قَرَأَتْ أُخْتِي الْقِصَّةَ 🔵 ثُمَّ حَكُثْهَا لَنَا. ( د )مَا أَجْمَلَ مَنْظُرُ الْغُرُوبِ ( ( ه ) كَيْفَ يَتَنَفُّسُ السُّمَكُ تَحْتَ الْمَاءِ ( و ) اشْتَرَتْ أُمِّي الطُّلعَامَ ) ثُمَّ أَعَدَّتْ لَنَا الْغَدَاءَ. ( ز ) ازُرَعْ خَيْرًا ، تَحْصُدْ خَيْرًا (ح) مَا أَرْوَعَ ٱلْوَانَ اللَّوْحَةِ (ط) مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الرَّحْلَةِ (ي) قَالَ الْمُعَلِّمُ ۞ لِتَنْعَاوَنُوا فِي تَجْمِيلِ الْفَصْلِ. تشاط (٢٦ أكْمِلِ الجُمْلُ الْآتِيَةَ بِمَلَامَةِ تَرْقِيمِ مُنَاسِبَةٍ : ( أ ) كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَهُ فِي الْإِجَازَةِ ﴿ (ب) مَغْزَى الْقِصَّةِ رَائِعُ (ج) مَا أَشْجَعَ الجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ ( د ) ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ ( هـ ) لِمُاذَاتُسَاعِدُ الْآخَرِينَ ( و ) مَا سَبِّبُ خُذُوبُ الزُّلازل ( ) ﴿ زِ ﴾ قَالَ الطَّلِيبُ ﴿ اخْرِضْ عَلَى تَنَّاوُلِ الدِّوَاءِ فِي مَوْعِدِهِ ﴿ (ح) تُنَّاوَلَ الطُّفْلُ الطُّعَامُ ۞ ثُمٌّ غُسَلَ يَدَيْهِ ﴿

### تقييم تفخيص

# نشاط (٧٠) أمّام الْجُمْلَةِ الَّتِي تُعبِّر عَنْ كُلْ صَورَةِ:

## نشاط (1) أَكْمِلْ بِالْكُلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمَلَانِيًّا مِمَّا يُبِنَّ الْقُوسَيْنِ وَ

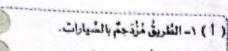
( كَالْمُهُدِ - كَلْفُهُدِ - كَلْفُهُدِ - كَلْلُمُهُدِ	( أ ) كَانَ اللَّهِ عِبُ شَوِيعًا معدد معدد معدد معدد الله عليه معدد معدد معدد معدد معدد معدد معدد معد

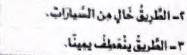
## مُسْلِطً لَهُ مَسُوبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ فِي الْجُمْلِ الْآلِيَةِ:

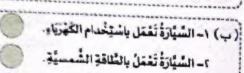
- ( أ ) بَثَلَ الْعَامِلُ مَجْهُودًا شَاقًا فَشَعَرَ بِالتَّعَدِيد
  - (ب) إِنَّا قُرَّأَتْ كَثِيرًا فَاإِنُّكَ سَوْفَ تَعْرِفُ أَكْثَرَعَنِ الْعَالَمِ.
    - (ج) تُظْهَرُ النُّجُومُ بِلليِّلِ.
    - ( د )أُجِبُ الْقَاكِهَةُ كَتُفَّاحِ.
    - ( هـ ) تَعْمَلُ يَعْمَلُ الْآلَاتِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
  - ( و )إِذَا أَرُدُثُ اكْيُسَابَ يُقَوِّ الْجَمِيعِ فَلَسَّدُقُ مُوَالطُّرِيقُ.
    - ( ز ) نَحْنَاجُ جَمِيعًا لِأَالدُهُمِ لِمُشَارِيمِنَا وَأَخْدَدِينًا.
      - ( ح ) نَسْتَطِيعُ حَلَّ مُشْكِلَاتِنَا بِلِثُفَاهُمِ.

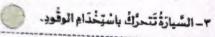


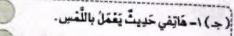
 مند بغیل حروف ( ابنه - اثانات - اثناد ) طی اثامة ثالب اثامة اما هی دوار منف آر النسريل تكانب ونهادة المبيف أول الكالمة فلبط بألما مند دخول حرفد واللجهاعلى الكمة فتأخذ للنس القاسط السابلة إلا عند وخولها على كلمة مبدودة ي (١١) فلملط منها الرسط يتكتب (الدم) منسلة ( يندم) ( ال) ، على ، ( المدرسة - المدرسة ).

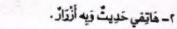


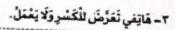














## نشاط 🕜 افرًا، ثُمُ أَجِبُ،

مُرُّ مَلِكٌ يَوْمًا بِفَلَّاحٍ عَجُورٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً زَيْتُونِ ، فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ مُتَّعجَّتًا : أَيُّهَا الشَّيْخُ مَا بَالْكَ تَغْرِسُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ الَّتِي لَنْ تُثْمِرَ إِلَّا يَعْدَ سَنَوَاتٍ؟ هَلْ تَأْمَلُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ تُمَرِمًا؟ فَرَدُّ الفَلَّاحُ، لَقَدْ غَرَسٌ مَنْ قَبْلَنَا فَاكِلْنَا، وَنَحْنُ نَغْرِسُ لِيَأْكُلُ مَنْ بَعْدَنَا، فَاسْتَحْسَنَ الْمَلِكُ جَوَابَهُ، وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ ، فَقَالَ الْعَجُورُ اللَّهُ الْمَلِكُ مَا أَشْرَعَ إِنْمَارَ غَرْسِي ا

(أ) اخْتَرِالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١- الْفَلَّاحُ الْعَجُوزُ كَانَ يَغْرِسُ

٢- الْفَلَاحُ الْعَجُوزُ أَكُلَ مِمَّا غَرَسَ

(ب) أَجِبُ: – ضَعْ عُنُوَانًا للقِصَّةِ .

(غَجُرَةُ مَوْزٍ - نُخُلَةً - غَجَرَةً زَيْتُونِ) (مَنْ يُعْدَدُ - مَنْ قَلِمُ - يِنْفُسِهِ)

تشاط ( ٥ ) ، يقرأ الثلمية النصوص يغهم وطلاقة كافيين ليتعرف الغرض الأسلسي من النص نشاط (٢) ؛ يجبب الثاميذ عن أستلة تطهر فهذه للتمن ويرجع للنس الرجاد حل الأستلة.



زكناها

#### تقبيم تشخيمي

## نشاط 🐠 الْرَأْ قراءةُ جَهْرِيْةُ :

(قَالَتِ السَّلَحُقَاةُ غَيْرٌ رَاضِيَّةِ عَنْ نَفْسِهَا، وَذَاتْ يَوْمِ رَأَتْ تَسْرًا يَعَلِيرٌ ، فَصَاحَتْ بِهِ أَنْ يَرْفَعَهَا لأَعْلَى لِتُحَاوِلَ الطَّلْيَوانَ ، فَدُهِشَ النُّشِرُ لَكِنَّهُ أَجَابَ طَلْبَهَا ، وَعِنْدَمَا تُركَهَا لِتَعلِيرَ لَمْ تَسْتَطِعْ ، فَسَقَطَتْ أَرْضًا وَكُسِرَتْ صَدَفَئْهَا ، وَجَلْسَتْ تَبْكِي عَلَى تُصَرُّفْهَا الْأَحْمَقِ. )

## نشاط (1) أَكْمِلُ مَعْنَى الْجُعْلَةِ بِمَا هُوَ مَعْلُوبٌ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ ،

(فغل ماصر) الْعُلْمُاءُ اخْتِرَاعًا جَدِيدًا . (فغلُ مُسَاعً)

الطُّلْفُلُّةُ طَلْقَامَهَا . (u) (فعل أمر) . دُرُوسَكَ أَوْلًا بِأَوْلِ .

(شيه جملة ظرف مكان) الغضن ( د ) الْعُصْفُورُ يَقِفْ

تَزْعُهَا وَالْمِينَةُ / فِعْلِيَّةً

نشاط ٧٧ الْمَلَا الْجَلْوَلَ التَّالِيِّ:

## الجفلة

(١) الْفَهْدُ سَرِيعٌ،

(ب) يُذَاكِرُ الْعُجْتَهِدُ.

(ج) تُجْرِي الْقِطَّةُ،

( د )النَّخْلَةُ نَشِيطَةٌ.

## نشاط (٨) اكتُبْ لَافِئَةَ تَحْثُ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:

نشاط 🌗 لَاجِطِ الصُّورَةَ الآتِيَّةَ ، وَتُخَيِّلُ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ مَوْمُ واكْتُبُهَا فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ (٣٠ ،٥٠) كَلِمَةً.

تشاط (٥) ، يقرأ التُلميذ النص قراعة جهرية -تشاط (٧٠٦) ؛ يطبق التلبيذ التواعد التي تعلمها. تشقط (٩٠٨) : يستتدم التلميذ قواعد اللفة في الكتابة والتمبير عن فكره.

## تَسَاطُ ﴿ أَ ﴾ ﴿ أَ ﴾ اقْرَأُ الفِقْرَةُ التَّالِيَةَ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجُ مِثْهَا مَا يَلِي ا

إِنَّ مُشَاعَدُةً الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَحَلَّ بِهَا، كَمَا أَنْهَا تُمثِّلُ عِلَاجًا وَرَاحَةً نَفْسِيَّةً لِكُلُّ مَن يَقُومُ بِهَا احَيْثُ تَبْعَثُ فِي قُلْبِهِ السَّعَادَرُ وَالسُّرُورَ ، وَمُسَاعَدَةُ الْفُقْرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ نَوْعٌ مِنَ الإحْسَانِ يَصْدُرُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الحَمِيدَةِ : كَالْكُرِم وْالْمَطَاءِ وَالسَّمْيِ إِلَى التَّكَافُلِ وَالْمُنَافَسَةِ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ، وَهَذِهِ الْمُسَاعَدةُ لَيْسَتْ بالشِّيِّ الصِّغْبِ ؛ فَالإِنْسَانُ بِأَقِلُ مَجْهُودٍ يُمْكِنهُ أَنْ يَجْلُبُ السُّفَادَةَ لِفَقِيرٍ وَأَنْ يُقَدُّمَ العَوْنَ لِمُحْتَاجٍ .

إِنَّ أَثَرَ مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ يَظْهَرُ عَلَى الْوَطَنِ كُلِّهِ ، حَيْثُ ثُطَوُّرُ مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ مِن أَسَالِيبِ مَعِيشَةِ الْمُواطِنِينَ، وَتَجْعَلُ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ أَكْثَرَ فُذْرَةٌ عَلَى الْحَبَاةِ بِكَرَامَةٍ.

> ، وَفِعْلُادِ ٢- جُمْلَةً فِعَلِيَّةً ، وَحَدُّدُرُكُنِّتُهَا : .

> > ٣- جُمْلَةُ اسْمِيَّةُ ، وَحَدُّدُ رُكْنَيْهَا :

. ٥- مُفْرَدُ ( الْأَشْيَاءِ ) :.. ا-جَمْعُ (الفَّقِيرِ) : \_\_

(ب) أَجِبُ: ١- ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٢- مَا رَأَيْكَ فِي مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ ؟

٣- هَلْ تَقُومُ بِمُسَاعَدةِ النَّفَقَرَاءِ وَالْمُخْتَاجِينَ ؟ (وَضَّحْ بِمِثَالِ )

٤- انْصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي يَرْفُضُ مُسَاعَدَةَ الْفُقَرَاءِ وَيَرَى أَنَّهُمْ لَا يَسْتَجِفُّونَ ذَلِكَ .

(ج) اذْكُر أَعْمَا لَا أَخْرَى مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَقُومَ بِهَا

نشاط 🚯 اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبَّرُ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:









تشاط (٧) ، يجيب التفيد من أسلنة تنفير فهمه للنص ويدجع للنص لحل الأستند. تشاط (4) ، يكتب التلميذ جباً: مراعبًا قواعد الكتابة.







أَنَا أَسْتَطِيعُ.. هَذِهِ الْعِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي جِين يواجهُنِ شَيْءٌ لَا أَفْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ

مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرْبِيِّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدْ لَهُ) وَعَرَفْتْ أَنْنِي حَصَلْتْ على ~ ضَعِيفٍ رَغُمَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَايَقٌ، وَأَنْتِي يُمْكِنْنِي أَنْ أَحَسَّنْ تَقْدِيرِي فِي الْاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ لَكِنَّنِي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأْنُ الْفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلَّ -

س بما سبب حصول (بطل القمنة) على تقدير سعيف في الاحسار ٢

## المعام المعاري إعلان أمن وحلى المعار

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ فَسَّمَتِ الْمُعَلَّمَةُ الفَّصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تَصِيمٍ كُثَيِّبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الغَرِيبَةِ، لَكِنِ الغَرِيبُ

فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُونَ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي ---(حسن) قَائِلًا: كَيْفَ صَأْكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، عَلَيِّ أَنْ أَرْفُضَ. رَدْ (حسن) بِشَكْلٍ خَاسِمٍ: أَلَا تَتَذَكُّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِهُا وَهُوَ أَنَّ اللَّهُ خَلَقْنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ؟

ەئقدىر ئۇيھە،

والمشربُ الغَزْيِزُ عُلَيْ.

س صدا ملليث المملعة من البلاميد 4

· يُواجِهُنِي : يُقَابِلُونِي ·

• تَصِيمُمُ : تَصَنَعُ .

س مزموقف وبيل لعميه (من حير ليميند با ميد للمحموعة ٢

والمنس القاوم

## المست المعلى عبرانا المفاري المبين ويبدخ الاستالال

وَمَلْ تَتَذَكُّرُ قِشْةَ الجِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الخُفْرَةِ لَكِنَّ شَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجُهُ وَقَالَ إِنَّهُ كُبِرَ فِي السُّنُّ وَلَنْ يَسْتَطِيعُ الخُرُوجُ مِنَ الْخُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّ مِنْ الْخُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنّ إِخْوَاجَهُ سَهُكُلْفُهُ الْكَثِيرَمِنَ المَسَالِ إِذَا أَعْسَرَ بَعْسَ ﴿ الْمُعَالِي إِذَا أَعْسَرَ بَعْسَ

لمعدات، وَقَرَّدُ أَنْ يُدْوِنُهُ فِي مَكَانِهِ، وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التَّرَّابَ لَكِنُ الحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلمْ وَكَانَ كُلُّمَا الْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ تَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْنَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ . وَاسْتَمَاعُ الْمَعْرَ مِنَ الحُفْرَةِ؟

رَّقُ بِنَفْسِكَ وَيِقْدُرَاتِكَ فَأَنْتَ رَائِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلِّقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولُ إِلَى الْقِمَّةِ وَسَيِّظُلُّ دُوْمًا فِي الْقَاعِ..

> بلاستان، دورعهم في حياسا ا يرأيك كيف كان لصديق (علن القصة) هذا أدور ؟ المغرق من قصبه الحصان اللي حكما (حسن الصديمة ٢

## ٤ ﴿ الْبَسِر الْ يَقْتِلُ حَوْزُ الْقَائِدِ وَيَقُودُ الْجُمُوعَاتُهُ لِلْفُورُ ا

وَفَجْأَةً قَطَعَ حوري مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ الْمُعَلَّمَةِ وَهِيَ تُشَأَّلُ: مَاذًا يَا ﴿ أَسِرٍ ﴾؟ هَلْ تَرَفَّشُ أَنْ تَكُونَ فَائِدًا لِمُجْمُوعَتِكَ؟ رَدَدْتُ بِشُرْعَةِ: لَا يَا مُعَلَّمَتِي،



وَبِالْفُعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا وَقَسَّمْنَا الْإِذْمِارِ وَكُنْتُ الْمُسْتُولَ عَنْ رَسْمِ الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِالْكُنِّيْبِ ، فَأَنَا أَحِبُ الرُّسْمَ.

وَيَعْدَ أَنْ درِعنا قَدُمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةِ الْمُنْتَجَ الْخَاصُ بِهَا وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالْمُسَاتِقَةِ

س ماه قص ( بير ) بعد برقال دور قائد المحمومة؟ - س المادا (حثار ( سر ) ان يكون مسبولا عن رسم القلاف العاص بالكتيب

والممر النَّفُل/الْوَلْثِ والمعداث الأذوات، والقي رزقي، • حواتي خويشي،

• قريمنا الْبَهِينا. والأذوا المهام

المرتبع المراجع المناطقة المراجع المرا عِلْقَتَ الْمُعلِّمةُ قَائِنةً ؛ أَنْفَرِفُونَ إِعادًا قَارَتْ هَا.ه الْمُجْمُونَةُ؟ كِأَنْ كُلَّا مِنْهُمْ رَكَّرْ على يَقاطِ قُوْيُهِ : قَ (أحمد) يُجِبُ الكِثَابِةُ وخَفَّلُهُ جَمِيلٌ، وَ(مريم) مِنْ تُجِبُ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةُ ؛ وَلِذَٰ إِنَّ لَدَيَّهَا مَعْلُومِاتٌ

كَثِيرَةً ، وَ(حسن) مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ اثْقَوَاعِدٍ ، وَ(أَسِر) يُجِبُّ الرَّسْمَ.

س ولماذا قارت مجموعة (أسر ) بالمسابقه ؟

س دكيف تجح (أسر) في تقسيم المهام بمجدوعة، ؟

## العريمة والإصرار ساس النجاح

شَقَرْتُ بِالْفَخْرِ لِقَجَاحِي وَاسْتَرْددتُ ثَنْتِي بِنَفْسِي، وَأَيْقَنْتُ بِالْفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَّاكَ مُسْتَجِيلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ ، وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْأَنْ سَأَذَاكِ دُجَيُّدًا



وَأَسْتَعِدُ للاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالْفَشْلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةُ الْحَيَاةِ يَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوِّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

> س: ماذ<mark>ا تع</mark>لم (أسر ) من فوزه في المسابقة التي أعدتها المعلمه؟ س ومإذا تعلمت من القصة ؟

• سنريث اشتُعَدْثَ. والمحر الاغترال المتجاز فيقوق، وأَبْقَتُ آمَنْتُ / صَدَّفْتُ. والإضرارُ الثُّبَاتُ. ونقتى يَقِينِي، (im)-

## المحور الأول ا أكتشف ذاتي

# أنشطة نص الإستفاع

		N	
) أَمَامُ الْمِهَارَاتِ الْأَنْيَةِ:	¥) أَوْ عَلَامَةً (×	صَعْ عُلَامَةُ ( /	نشاط 🕕

( أ ) كَانَ الاخْتِبَارُ فِي مَادُةِ الْعَلُومِ .

( ب ) قُسُّمْتِ المُعَلِّمَةُ النَّلامِيدُ إِلَى مَجْمُوعَاتِ الْمُصَمُّمُوا كُنَّيِّهَا عَنِ المُوَّوَانَاتِ المُرِيبَةِ , ﴿

(ج) أُخْبَر (حسن) صَدِيقَهُ (اَسر) بِقِصَّةِ الغَزَّالِ الَّذِي وَقَعَ فِي الخُفْرَةِ.

( د ) رَفَسُ (أسر) قِيَادَةُ القَرِيقِ،

( هـ) فَازَتْ مُجْمُوعَةُ (أسر) بِالْمُسَائِقَةِ.

تشاط (10) اخْتَرِا تُوجَايَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يُينَ الْقُوسَيْنِ :

( 1 ) حَصَلَ (آسر) عَلَى تُقْدِيرِ ضَعِيفٍ فِي الاخْتِبَارِ؛ لِأَنَّهُ

( لا يُحبُّ اللَّفَة الْعربيَّة - لَا يَفْهَمْ شَرْحَ الْمُعَلِّمَةِ - لَمْ يَسْتَعِدُ للاخْتِبَارِ )

( ب) تَتَمَلُّمُ مِنْ قِصُّة الْحِصَانِ الَّذِي وَقَع فِي الْخُفْرَةِ.

( الإصْرَارَ وَعَدَمُ الاسْتِسْلَامِ - الْيَأْسَ - إِنْقَانَ الْعَمَلِ )

( ج. ) قُطّعَ حِوَارُ (اسر) مَعَ صَدِيقَهِ (حسن).

(جَرَسْ الْفُسْحَةِ - صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ - مِتَّافُ الثَّلَامِيدِ)

( د ) فَارَّتْ مَجْمُوعَةُ (آسر) ؛ لِأَنْ كُلُّ فَرْدِمِنْ أَفْرَادِهَا

( عَملَ بِغُفْرَدِهِ - رَكُّزُ عَلَى نِقَاطِ قُوتِيهِ - أَرَادَ أَنْ يَكُونَ قَائِدًا )

أَمَّامُ الْعَزِيمَةِ وَالإسْرَارِ. (هـ) تُنش مُنَاكَ (نَجَاحٌ - فَوَرٌ - مُسْتَجِيلٌ )

نَشَاطُ 👣 أَكْمِلُ الْعَبَارَاتِ التَّالِيَة بِمَا يُنَاسِبُهَا :

( أ ) كَانْ (أسر) يَشْمُرُ وَكَأَذُ الْفَصْلِ كُلَّهِ يَقُولُ لَهُ : إِلَّهُ

(ب) تَقُولُ الْمُعَلَّمَةُ دَائِمًا إِذَّاللَّهَ خَلَقَنَا جَهِيمًا . ..... اخْتِلَافِ،

(ج) الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى ـ

أَوْلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ. ( د ) أَخْيَانًا يَكُونُ

تشاط (٢٠٢٠) (يجيب التديث عن أسلنة تظهر فهذه للنس المسموس



## الموضوع الأول اعرفت قدراتي

نشاط 📵 بالنشة تعزِّفُنا إلَى شُخْصيًّاتٍ عَدِيدَةٍ ، صَلْ كُلْ شُخْصِيَّةٍ بِوَصَّفَهَا :

-المُقلَّقة ( أ ) اليَّائِشُ الَّذِي يُرِيدُ الأَسْهَلَ،

(ب) شُبُّعَ صَدِيقَهُ قَائِلًا لَهُ إِنَّهُ يَسْتَعَلَيغُ.

- (فزيم) -(ج) يَتَقَبُّلُ أَخْطَاءَ الغَيْرِ وَيُشَجُّعُ عَلَى التُّحْسِينِ فِي المُسْتَقْيَلِ.

- متاحب الحضان

( د )اسْتَرَدُ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ بَعْدَ فَشَلِهِ.

(خشن) -( هـ ) يُحِبُّ الْبَحْثُ وَالْقِرَاءَةُ.

نشاط (٥٧ مِنْ جَادَلِ فَهَيكَ للدُّرْسِ وَضَّحْ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ فِعَلَهُ فَي الْمَوَاقَفِ الثَّالِيةِ :

( 1 )حَصَلُتَ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ فِي الْامْيِحَانِ.

(ب) تَرَدُدتَ فِي أَمْرِ مِن الْأُمُورِ وَعَجَزُتَ عَنِ اتَّخَاذِ الْقَرَادِ.

(ح.) مُلْكِ مِنْكَ اخْتِيَارُ دَوْرِ فِي عَملِ جَمَاعِيُّ ،

نَسْاطُ (11) أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الأَتِيَةِ :

﴿ أَ ﴾ لِمَاذَا تَضَايَقَ (آسِرٌ) مِنْ تَبْهِجَةِ الاخْتِبَارِ ؟

(ب) كَيْفَ نَجَحَ (أسِرٌ) فِي تَقْسِيمِ الْمَهَامُ بِمَجْمُوعَيِّهِ ؟

(ج) للأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌ فِي حَيَاتِنَا . بِرَأْيِكَ ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ (آسِم) هَذَا الدُّوْرُ؟

[4]

تِمُامِدُ (٢٠٥،٤) ويجيب اللَّمِيدِ عِنْ أَمِثُلَةَ تَعْلِمِ فَهِيهِ النَّمِيرُ المِسموحِ.

الممسوحة صوبيا بـ Camscanner

الصف الكامس الابلندائمي –

11	1		3
- La		31	

## فواعد إملالية كروق أنظق ولا تكتب

نشاط (11) لاحظ الفَرْقَ بِيْنِ نُظْلَ الكَامَاتِ التَّالِيَةِ وَكِتَابِيَّهَا هِ

قَلْمَان	كثائن	اللّٰنينَ	اللذي	ڵڒڮڹ۠	اغُلمُ	الْقَلْفُ غُمِلِكِا
فَلَمَا	کِثابٌ	الَّذينَ	الَّذِي	ا نکئ	ا الله	
******						

- فِي يَغْضُ الكلمات العزبيَّة خَرُوفٌ تُنْطَقُ ولا تُكْتِب . مثل :

- (الأَنْفُ) كُمَّا فِي الكُلِمَاتِ ؛ (هذا - هذه - هؤلاه - لكن - سه - إله - الحدل) - ( للامُ) كُمَّا فِي الكَلِمَاتِ: ( لدي - لتي - لدي )

\_ (نون لَنْنُويِس) كمّا فِي الكِّلِماتِ: ﴿ كِنْتُ - رِحَادَ - وَ مَوْ ﴾

# أأت نمنوض الاستِمَاع المُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى

نشاط 🐠 اسْتَمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ صِدَاءَ ثُمُّ أُجِبُ:

( أ ) صَّعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْعَلَامَةً ( \* ) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَأْخُرَ (أَبْيُشْتَايِن) فِي النَّطْقِ حَتَّى السَّادِسَةِ مِنْ غُمْرِهِ،

٢- عَانَى (أَيْنِشْتَابِن) فِي صِفَرِهِ مِنَ التَّأْخُرِ فِي مَادَّتَيِ الرِّيَاضِيَّابُ وَالفِيزْيَّاءِ. (

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

وَلَمْ يَلْتَقِتْ إِلَى التَّعْلِيقَاتِ السُّلْبِيَّةِ لِلْمُحِيطِينَ بِهِ. – صَمَّمَ (أَيْنِشْنَايِن) عَلَى ـ

نشاط 👣 اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صِهُ ١٤ ، ثُمُّ أَجِبْ:

( أ ) شَعْ عَلَامةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( \* ) أَمَامُ مَا يَلِي :

١- الإِنْسَانُ الذُّكِيُّ هُوَ مَنْ يَجْعَلُ الفَّشَلَ وَافِعًا لَهُ لِيُصِلُ إِلَى النَّجَاحِ،

٢- الإسْتِسْلَامْ وَفُقْدَا ثُالأَمَلِ هُمَا أَوْلُ دَرْجَاتِ سُلِّمِ النَّجَاحِ.

(ب) أَكْمِلْ مَايَلِي:

– الغَشَّلُ لَيْسَ بَهَايَةَ الظَّرِيقِ بَلْ هُوَ أُوَّلُ دَرَجَاتِ سُلِّمِ

نشاط 😘 اسْتَبِعْ إِلَى الفِقْرَةِ مِدَا ، ثُمَّ أُجِبْ:

( أ ) أَكْمِلُ مَا يُلِي:

١- مَنْحَ اللَّهُ -ثَعَالَى- الإِنْسَانَ مَا يُمَيِّزُهُ مِنَ الْمَوَاهِبِ وُ.

يُسْعَى لِاسْبْكْشَافِ نَفْسِهِ وَالثَّعَرُّفِ عَلَى مَوَاهِبِه وَالعَمَلِ عَلَى تَتْمِيَتِهَا.

(ب) شَغْ غَلامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (ع) أَمَام ما يلي:

- قُدُراتُ ومَوَاهِبُ الإِنْسَادِ ثَابِتَهُ لَا يُمْكِنُ تَطْوِيرُهَا،



ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر يقرانة المقرات الناصة بسؤال نص الاستماع صباً ( فرأين ) على التلميذ

الْكُلِمَاتُ الآتِيَةُ مِنْهَا الصِّحِيحَةُ إِمِّلَائيًّا وَغَيْرُ الصَّحِيحة، صَنْفَهَا بِالْجَدْوَلِ التالي :

هَاؤُلَاءِ - مِنْهِ - لاكِنْهُ - هؤلاء - أولائك - ذلك - ذلك

كِتَابَنْ … أُولِنْكُ - لَكُنَّه - كَنْدُ - مَعِد

الكلفات غيرالسجيخة الكلمات الصحيحة

نشاط (١١) بِالْفِقْرَةِ الآتِيَة تِسْعَةُ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ ، ضَعْ خَطَّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا خَطَا أَ، ثُمُّ اكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ:

(مُحَمِّد) يُومَارِس الرِّيضَةَ بِانْتِقَالِمِ ، لأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ الْعَقْلَ السَّلِتِمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ، وَهَاذًا مَايَجُعَلُةُ دَائِمَنْ حَرِيصًا عَلَى صِحَّيْهِ مُهْتَمًّا بِالتَّقْذِيَتِ السَّلِيمَةِ اثَّتِي تَمُدُّةُ بِمَا يَحْتَاجُ جِسْمُهُ إِلَيْهُ مِنْ عَنَاصِرِ الْفِذَاءِ الْمُخْتَلِفَهِ .

(×) 

...() ------. .. (2)

(L) 

تشاط (١) «يرجع التلميذ قواعد الإملاء التي سيقت دراستها، تشابلا (٣،٢) ، يكتب التنبيدُ معليقًا قواعد الكتابة التي مرسها،



الممسوحه صوبيا بـ Camscanner

ها قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدُتُهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتُرَكُتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكُمِ النَّفَظُرْنَاهَا وَجَهِّزُنَا 'غر صياا وَانْطَلَقَتْ



بِنَّا ﴿ لَكُ اللَّهُ مُا نَنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الْأَلْفَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَاتِ تُمسِنة الْمُقِيدَةِ، وَبَعْدُ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ عَسَاءٌ ظَلِّ الْمُعَلَّمُ الْمُصاحِبُ لَنَا يتسد مْعَنَّا وَيَصِفُ جَمَّالَ الْمُكَانِ وَمَا أَعَدُّهُ مِنْ بَرْنَامَج مَلِيءٍ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

فِي الصَّيَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تَجْتَمِعَ وَأَخْبَرُنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَبِقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَازَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلُّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدُّدَ الْمَهَارَة الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.

ص كيف كالشيفية دور في بشويق تعامساتيمجية ؟ ﴿ سِ أَمَادَ أَنَّاحِ لَمَعْلَمِ لِلتَّلَامِيدُ اخْتِيَار مهارة من بين عشرمها رات ؟

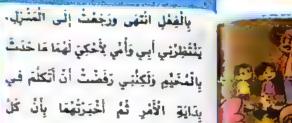


أُخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مِثَأَرْجِحَ الْفِكْرِ، اللهُ أَغْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيُّ مَهَارَةٍ مِنْ مَنْهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقًانِي. فَكُلُّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهَارَبُّهُ الْمُفْضَّلَةَ مِنْ أَوْلِ وهٰلةِ، فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيُّ مَهَارَدٍ..

حبى بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطَّائِنِ مَعَ أَضْدِقَائِي شَمَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا، فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ الْمَهَارَةُ الَّتِي تَوْهَائِمَ للتَّمَيُّزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَل والإخساط وَأَخَذُتُ أَعُدُ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيِّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْهَنْزِلِ.

من أعدد فال أبعض القصية إحد حج لفك ؟ ويعاد اشعد ؟

س لعدد أصبح (بطل القصة) يعد استاعات كي يتنهي المحيم ؟



أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتْ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَمِنِنَا جَمِيعًا الْمُوَّاهِبَ وَالْقُنْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ التَّاسِ، فَقَدْ يِكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمُوْهِيَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانِ وَعَلَيْنَا أَنْ تَكْتُشِفُهُمَا -- حَجُمْ مَا لَدَيْنًا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثُ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَعَنِيدٍ وَكَنْسِتُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.

س-كيف تصرف (حثل القصة) عسمارجم إلى عنه ؟



يَعْدُ أَنَّ خُرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ طَلَلْتُ ﴿ أَيْحَثُ صْمِهُ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالُهُ لِي مِ فَوَجَدَتْ إِعْلَانًا عَنْ دَوْزَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعْنَوانِ (اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوْرٌ فُدْرَاتِكَ) خَسْبَ الْمَكْشَيةُ الْعَامَةُ، فَقَدُمْتُ مُناشَرَةً طَلَتَ تُحَدِّ بِهَا.

وَمَعَ انْتِهَاءِ الدُّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّتِي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالْكِتَابَةِ وَالثُّمْثِيلِ، فَأَمْرَكْتُ أَنْنَا كُلُّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَصْ أَنْ نكنَسُ مَهَارَاتِنَا وَنُوجُهُهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرِ إِبْدَاعًا وَعَطَاءٌ، وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَحْبِيمٍ جَدِيدُةِ بِمَهَارَاتِ عدياً ةِ .

- س: كيف تعرف ( يمثل القصية ) ههاراته ؟
- ن، (أهدالمحاولة ولا تستسلم) في رأيك كيم، طبق (بطن القمية ) هذه العبارة سمياته ؟
- س: كيف كانت مشاعر (بطل القصة ) في البداية ؟ وكيف تحولت ؛ وبأي شعور عنهش ؟

## المحور اللول الأكتشف ذاتي قاموسئ الضغير

#### الكلمة وممناها

مَنْحَنَا	وُهَبُنَا	مُيُنْفِني	سَيْقُضِي	أمْتِمَتُهَا	أغزاضها
السُّيَّارَةُ	الْحَافِلَةُ	المُنْتِعَةُ	المُسَلِّيَةُ	يَتُخَدُّتُ لَيْلًا	امة يُتَسَافَرُ
وقت	جِينَ	الْمُزَافِقُ	الْمُصَاحِبُ	مُثَرِّدُهُ/مُهُتَّرُ	، د. مُتَأْرُجِحُ
ۚ كُثِيرَة	غدِيدَة	الْمُحَبِّبَةُ	المُفَصَّلَةُ	لخظة / فَجْأَة	، وَمُلَّة
نَعْرِفُ	نُدْرِكُ	تُعِثُمُمُ	تُؤَمِّلُهم	اليَأْسُ	الإخباط
مُلوّال	طِيلَة	تَعَلَّمْ	ِ ا <b>کْ</b> تُسِبُ	خَسُنُهَا / نَمُهَا	طُوُرُهَا
اتْضِمَامُ	الْتِحَاقُ	نغرف	أنكثيف	ا أَعَدُنُهُا	تظنتثها

#### المفرد والجمع

وَهَلَاث	ا 1 وَهُلَة	أأغاز	لغز	اً أُغْرَاضُ	غَرَضٌ
			_	_	
أخجام	خجم	خَافِلَاتْ	خافِلَة	، مُثَأَرْجِحُونَ	
ؙۮؘۅٝۯٳٮ	دَوْرَة	اللَّيَالِي	اللَّيْلَة	قُئْزَات	فَدْرَة
۔ طَلْبَات	ظلّب	رخلات	يخلذ	عَثَاوِين	غثوان

#### الكلمة ومضادها

فَارِغُ	مَلِيءً	فُبْحُ	إجفال	الْمُولَةُ	النشلية
جهلت	أذركت	ئابت	نا مُتَأْرُجِحٌ	انْسِحَابِ/انْفِصَالُ	الْتِخَاقُ
حَرَمْنَا	وَهَبْنَا	الثُفَاؤُل	الإغياط	أَفْلُهُمْ / يَعْشُهُمْ	مُعْظَنُهم
ا تُوَقَّفْتُ	خُللَتْتُ	منند	الخشيب	تَقْلِيد / مُحَاكاة	إبُدَاع

«الهدف من قاموس الصغير تأكد فل الأمر من لوصل التلمية للمعنى المرمح للكلمات التي بالنص وكذلك المقرد والمحم ه الهنظ من قاموسي الصفور عنده في السياق الذي ورفت أيه الكلية ولوك التنبيذ ليستنتج بشمه لا معن المعمد والممم والمشاد مع تدريه على الرجوع فالما إلى السياق الذي يورفت أيه الكلية ولوك التنبيذ ليستنتج بشمه لا معن المجموع ، • وصحنا رور (ما أمام المغينات التي ويدث في التناب المدرسي لأهميتها.

	- Philippings		
(x) أمّام مَا يَلِي:	د (٧) أو علاما	منبغ علامة	المناط (أأو

	1	لشظلة عبيدة	المخيم بدأ	(1)
S. T. Charles and Mr.				

AT E TO BE A P. MAR. MAR.	,	_
نِلُ الْقِصْةِ مَهَارَةُ النَّشْكِيلِ بِالشَّلِينِ ؛ لِأَنَّهَا مَهَارَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ .		
The state of the s	CO THE PARK	
A A Line And Andrea	ر ) اجتمار به	- L

	_					1 + 1	ľ
A. 18 18 2	Alist and to		40.00	- 8			
-	لِيَخْكِيُ لِأَفْلِهِ	Internal .	مار المحيد	3.5.211	(UEC COS)	1. 8	Ĺ
	¥ · —		74- <del></del> - G3	3.	عدد بسس	Carrier 1	ł

رُ إِنَّتُهُ (بَطَالُ الْبَشِيِّةِ) أَنْ يَبْحَثُ عَنْ مَهَارَاتِهِ وَيُعَافِّرَهَا .	luchanasz.	
الأنه لأنهن برنستني بالأسان والمرابع	ى ) تصبح الوايد	)

. مَهَارَاتِهِ -	دَوْرَةٍ لِيَتْعَرَّفَ	الْقِصَّةِ إِلَى	) احْتَاجَ بَطَلُ	(ب
------------------	------------------------	------------------	-------------------	----

( و) إِذَا لَمْ تَكْتَشِفْ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهُهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ نُصْبِحُ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا .

## نشاط ( المُحَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :

	- * -		
نِي فصل	ةُ التَّحْييمِ	كَانْت رخا	(1)

(ب) وَصَلَ التَّلامِيدُ إِلَى الْمُخَيِّمِ

(ج) اكْتَشَفَ بَطَلُ الْقِصَّةِ بَعْدَ الدَّوْرَةِ أَنَّ لَدَيْهِ مَهَارَةً

( تُكذنة - التَمْشِل - هُمَامِقًا )

أَنْ يَقْضِي يَوْمَهُ فِيهَا،

بنَفْسِهِ.

وَتُمَنِّي أَنْ يَنْتَهِيَ الْمُخَيِّمُ.

( الشُّبَّاء - الربيع - السُّيْفِ )

المستقامة فسأة معلقال)

( د ) وَهَبِّنَا اللَّهُ ... ( نَفْسَ الْمَوَاهِبِ وَالْقُدْرَاتِ - مَوَاهِتَ وَقُدْرَاتِ تُمَيِّر كُلًا مِنَا- مَوْهِبةُ واحِدَةً )

## نشاط (٢) أكْمِلْ كُلُّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِما يُفَاسِبْهَا:

( 1 ) طَالَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُلِّ بُلْمِيذٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي

(ج) إِذًا اكْتَشَفَّ الإِنْسَانُ مَهَارَاتِهِ وَعَرَفَ قُدْرَاتِهِ أَصْبَحَ أَكَثَرَ

( د ) الدُّورَةُ التَّدْرِيبِيَّةُ الَّتِي النَّحَقَّ بِهَا (بَطَلُ الْقِصَّةِ) نَظَّمَتُهَا

### نشاط (1) أَكُمِلُ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

صَيْفِيَّةِ كَنْشَاطِ مِنْ فِي خَفُلَةِ لَيْلَةُ أَمْسِ جَلَسْتُ أَنَا وَأَصْدِ قَايْبِ

أَنْشِطَةِ الْمُخَيِّمِ الصَّيْفِيُّ الَّذِي أَعَدَّتُهُ الْمَنْرَسَةُ ، وَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةِ أَقْضَلِ

بِسَبْبِ مُشَّارُكَتِي المُتَمَيِّزَةِ النَّتِي أَعْجَبَتْ جَمِعَ أَصْدِقَائِي.

تشابط (٣٠٤٠٩) ، يقرأ التنبية النص ، ويجيب من أستنة تتلهر فهبه للنص. فاماط (4) ويتعرف التلميذ بشور الكامة ومشتقاتها من خلال سواق الجمله،

(40)

## المحور الأول: أكنشف داني

منخ

نَفْرِفَ

أخظة

مُهْمُرُ / مُرَدُدُ

يتخشون ليلا

## نشاط (6) أجبُ مُغَايَلي ا

( ١ ) كُيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تُشْوِيقِ التَّلَامِيدِ لِلْمُخَيِّمِ ؟

(ب) كَيْفَ تُعَرِّفُ يُطَلُّ الْقِصَّةِ مَهَازَاتِهِ ؟

(ج) وَالِدُ الْيَطَالِ سَاعَدُهُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟

( د ) (أُعِد الْمُحَاوَلَةُ وَلَا تُسْتَصَافِمُ) . فِي رَأْبِكَ كَيْفَ طَائِقَ صَدِيقُنَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِحَيَاتِهِ ؟

( هـ) فَكُرْ ، وَاكْتُبْ يَعْضَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَمْيُزُكَ .

وَيُسْاطِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ النَّصِفُ مَشَاعِرَ يَعَالِ القِصْةِ حَسْبَ وُزُودِهَا فِي الْقِصْةِ :

... النُقَةُ بِالنَّفْسِ وَالْتِظَارُ مُخَيْمٍ جَديدٍ .

التُحَجَلُ والشَّعُورُ بِأَنَّهُ أَقَلَّ مِنْ زُمَلَائِهِ.

الْعَلَلُ وَالإِخْبَاطُ وَتَعَنِّي اثْبَهَاءِ الْعُخَيُّمِ.

الإصْرَارُ وَالْعَرْبِيمَةُ وَالْبَحْثُ عُنْ حَلَّ لِلْمُشْكِلَةِ.

الْحَيْرَةُ وَالثَّرَّةُ لِعَدْمِ انْقُدْرَةِ عَلَى تَحْدِيدِ الْهَدْفِ أُوالْمَهَارَةِ الْمُثَاسِبَةِ.

وَ اللَّهُ مِنْ عُلُ عِبْارَةٍ بِالْمَعْنَى المُنَاسِبِ الْكُلِمَةِ المُنْزَادِ بِهَا:

( أ ) غَرَقْتُ حَلَّ اللَّغَرْ مِنْ أَوْلِ وَقَالُو.

(ب) يتسامرُ الْأَصْدِقَاءُ فِي مَوْضُوعَاتٍ مُفِيدَةٍ.

(ج) أَجْهَانًا أَكُونُ مُثَارِّحِ الْفِكْرِ مَاجِزًا عَنِ الاخْتِيَارِ.

( د ) وَهَتَ الله كُلَّا مِنَّا قُدْرًاتٍ تُعَبِّرُهُ .

( هـ ) عَنْهُنَا أَنْ سَرِكَ أَنَّنَا مُخْتَلِقُونَ وَمُتَّمَرُّزُونَ -

يشاط (ع. 9) بيجيب الثانية عن أسنة تعزير فهمه النمين. تشاط (4)، يستنج النميد معاني الافتات من خلال ميفات لجيية بترويق



# نصوص القصة القصيرة المخرزة من المختوى نشاط (١) اقرأ الفقرة الثَّالية ، كُمُ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يِلْي:

في بِذَاية الإجازة الصَّيْفَيَّة أراد وَالدي أنْ يُسَاعِفْني عَلَى اكْتِشَاف يَغْضِ مهارِتِي وتَعَيِثْها ، وُطُلُبَ مِنْي اخْتِهَارِ المَهَارَةِ الَّتِي أَرْعِبَ فِي مُفَارِسِتُهَا فِي فَثُرَةِ الإِخَارَةِ . كُنْتُ مُتأرِّجِحُ "مِكْرِ فَلَدِيُ أَكْثَرُ مِنْ مَهَازَةٍ أَفْضَلْهَا وَلا أَعْرِفُ أَأَغْتَارُ مَهازَةِ الْإِثْفَاءِ وَالخطائِةِ أَمْ كُرَة الضّم الشي أعششها ؟ وَتَكَنّ قَرُرْتُ أَنْ أَسْتَشِير صَدِيقِي المُقرِّبُ (عَلِيًّا) فأَجَالِني بشكْلٍ خَاسِمِ مِنْ أَقِ وَفَلَةٍ قَالَا عليت بِالْحَيْهَارِ مَهَارَةِ الإِنْمَاءِ وَالخَطَابَةِ لَتُنَمَّيْ بَقْتُكَ بِنُفْسِكَ ، وَتَعَالِح حَجِئكَ مِنَ الخديث أمام الجُمْهُور. . ٢- هَشَاد (ثَابِثُ): ١- مَعْنَى (لَجْفَلة):

(ب) أَكُولُ بِالْمُنَاسِيِ:

الكَاتِبُ مُشَرِّدُدًا بَيْنَ مَهَارَشَيْ
 الكَاتِبُ مُشَرِّدُدًا بَيْنَ مَهَارَشَيْ

من الحبيث أمام الجَمْهُونِ، ٢- تَضَحَ (عَلِيًّ) صَبِيقَهُ أَنْ يَخْتَارَ مَهَارَةَ الْإِلْقَاءِ : لَيْعَالَجَ

(ج) فِي الْفِقْرَةِ أَحَدُ أَسَالِيهِ النَّخَاذِ الْقَرَارِ عِنْدَ الثَّرَدُّدِ، مَا هُو هَذَا الْأَسْلُوتُ ؟

## نشاط (١) أَوْرُ النِفُرُةُ الثَّالِيَّةُ ، ثُمَّ اسْتَغْرِجُ مِنْهَا مَا يلِي:

ذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَيْنِي وَالِدِي حَزِينًا مُكْتَبْبًا فَسَأَلْنِي عَنْ صِيبِ ذَبْكَ فَلْغُيْرَتُهُ أَنْ بَكُنُ صِدِيقٍ مِنْ أَصْدِقَائِي مَهَارَةٌ يُحِبُّهَا وَيُمَارِمُهَا ، وَلَيْسَ لَدَيُّ أَيُّ مَهَارَةٍ ، فَقَالُ بْي : يا بْنَيَ ثَنَى كُلُّ مِنَّا مُوَاهِبْ وَمَهَارُاتٌ مَيِّرَهُ اللَّهُ بِهَا ، فَمِنَّا مَنْ يُجِيدُ الرَّسْمَ وَالتَّلُويِنَ ، وَمِثَّا مَنْ يُحَسِنَ القَوْلَ وَالتَّفْسِيرَ ، وَمِثَّا مَنْ هُوَ مَاهِرٌ فِي مُمَارَشَةِ إِحْدَى الرِّيَاضَاتِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ المَّهَارَاتِ المُحْتَلَقَةِ ، وَعَلَى كُلُّ مِنَّا ﴿ أَنْ يَكْتَشِفَ ذَاتَهُ ، وَيُنْمُي مَهَارَاتِهِ وَيَبَقَ فِي قُنْرَتِهِ عَلَى الإِبْدَاعِ وَيَكْتَسِبَ عَهَارَاتِ جَدِيدةً وَيَعْملُ إِ عَلَى تَطُويرهَا،

> المفقرد (فَدْرَات): ١- مَعْنَى (المُنْتَوْعَة):

(ب) شَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (\*) أَمَامٌ مَا يَلِي:

(4A)

نَسْلِكُ (٢٠٩) ويقرأ التلميدُ النَّص دويجيب من أسنته تظهر فهمه النَّص،

الممس<del>وحة صوبيا بـ camscanner</del>

١- عَلَى كُلُّ إِنْسَانِ أَنْ يَكْتَفِي بِمَا لَدَيْهِ مِنْ مَهَازَاتٍ .

١- ثُنْقَذُهُ المَوَاهِبُ الَّتِي يَتَمَيِّرُ بِهَا النَّاسُ ،

(ج) مَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلُّ مِنَّا يُجَاهَ قُدُرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ ؟

(ب)السَّارَةُ خَبِيتَةً.

(د) فَازْتُ الْمُنْسَابِقَةُ بِالْجَاثِرَةِ.

نشاط (١) اسْتَغْرِج كُلُّ اسْمِ مِنَ الْجُمِلِ الاثبية ، ثَمْ بِيْنَ علامته كَالْمِثَالِ:

(1) تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الطَّبَاحِ.

(ج) يَا (بَاسِمُ) ،اجْنُهِدْ فِي مُفَاكَرَيْكَ.

 مُفَرِّفٌ بِ (١١)	(۱)الشَّنْسُ
 A W. Was a series	(4)
 W18 Apr 16	(+)
 * W. D. day proposity	(4)

نشاط (17) ضَعْ خَطَّا تَحْتُ كُلُّ فِعْلِ فِي الْجُعَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمُّ يَيِّنُ تَوْعَهُ:

( 1 ) أَيُّهَا الْمِصْرِيُّونَ حَالِفُلُوا عَلَى وَطَلِكُم الْغَالِي مِصْرَ.

(ب) يَحْرِضُ مُتَسَلِّقُوالْجِبَالِ عَلَى اسْتِخُدَامِ حَبْلِ الْأَمَاتِ.

تُوع ، نفضل: (ج) اكْتُشْفُ (ابنُ النَّفِيسِ) الدُّوْرَةَ الدُّمَوِيَّةَ الصُّغْرَى،

نشاط (١١) اقْرُا الْبَقْرَةُ الآتِيّةَ ، ثم اسْتَتْخْرِجْ مِثْهَا مَا يَلِي ؛

أَخْبِرِتُ أَصْدِقَائِي عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي فَرَأْتُهَا فِي كِتَابِي الْمُغَصِّلِ (مَوْسُوعَة الطُّيُورِ ) الَّذِي قَرَأَتُهُ ثُمَّ قُمْتُ بِثَلْخِيصِه ، وَعَرَضْتُ لَهُمْ بَعْضَ الصُّورِ الَّتِي وَزَدَتْ فِيهِ ، فَأَعْجَبَتْهُمْ كَثِيرًا ، وَأَخْبَرُونِي أَنْهُمُ اشْتَاقُوا إِلَى قِرَاءَةِ الْكِتَابِ إِمَّا بِشِرَاتِهِ أَوِاسْتِعَارَتِهِ مِنْي،

( أ )خُرُوفَ الْجِرُ:

(ب)خُرُوف الْعظفِ:

تشاط (۱) ويحدد الثلميد الاسم وعلامته نبكامة (4) : يموز التلمية أنواع المعل. لقامل (٧) ويحدد التقعيد الحرف ويدور بوهه.

تشاط (٧-٤) ، يشرأ التنبيد البصى ، ويجيب عن أستنة تطير فيمه النبي

نشاط (١) الْمُزَا الْمِقْرَةُ الثَّالِيَّةُ ، ثُمَّ اسْتُخْرِجُ مِنْهَا مَا يُلِي ا أَعْلَنَتْ إِدَارَةُ المُنْرَسَةِ أَنْ يَوْمَ الثُّلَاثَاءِ المُقْبِلِ سَيَكُونُ يُوْمًا مُمَيِّزًا ، حَيْثُ إِنَّهُ أَنْ تَكُونَ هَاال حِصْصٌ دِرَاسِيَّةٌ ، وَإِنَّمَا شَيْقَدُمْ كُلُّ تِلْعِيلِ بِاسْتِخْدَامِ هِوَايَائِهِ وَمَهَازَاتِهِ مَا يُمَبُّرُ بِهِ عَنْ خُبُهِ إَوْمَلَنِهِ سَارَعَ زُمَلَاتِي لِإِعْلَانِ مَا سَيُشَارِكُونَ بِهِ فِي مَنَا الْيَوْمِ الْمُمَيَّرْ ، فَمِنْهُمْ مَنْ قَرَرَ أَنْ يُشَارِكَ بِقَسْرُ جَمِينَةٍ ، وَمِنْهُمْ مِنْ قَرْرَ أَنْ يُشَارِكُ بِلَوْءَةِ مُعَبِّرَةٍ ، وَأَخَرُونَ وَعَدُونَا بِأَغْنِيَاتٍ سَيُغَنُّونَهَا ، أَمَّا أَنَا فِلِمْ أَعْرِفَ مُهَارَتِي الَّتِي سَأْشَاوِكَ بِهَا مِنْ أَوِّلِ وَهْلَةٍ ، وَظَلَلْتُ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ ، حَتَّى تُذَكِّرْتُ أَنْنِي عِنْدَهَا

كُنَّا تَتَسَامَرُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي مَدَحَ الْأَصْدِقَاءُ طَرِيقَةً إِلْقَائِي لِلْأَشْعَارِ وَكَيْفَ أَنْنِي أَلْقِيهَا بِطَلِيقَةٍ مُمَيِّزَةٍ

مُعَبِّرَةٍ عَنْ مَعَانِيهَا ، وَعِنْدَ ذَبِّكَ قُرُرْتُ أَنْ أَشَارِكَ بِقَصِيدَةٍ شِعْرِيَّةٍ عَنِ الوَطَنِ أَلْقِيهَا أَمَامَ زُمَلَانِي . السَّفْرَدُ (لُوْحَاتَ): ١-مَعْتَى (لَحْظَة):

(ب) أَكْمِلُ وَالْمُنَّاسِبِ:

١- قُرُرُ بَعَلَلُ القِسْةِ أَنْ بُشَارِكَ بِ

٣- سَيُقَدُمْ كُلُّ تِلْمِيدِ مَا يُعَبِّرُ بِهِ عَنْ

(ج) كَيْفَ حَدِّدَ (بَطَلُ القِشْةِ) مَهَارَتُهُ الَّتِي سَيُشَارِكُ بِهَا ؟

نَشَاطَ (1) ﴿ إِنَّ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمِّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي :

بَقْدَ أَنَّ حَصَلَّتْ عَلَى بُطُولُةِ الجُمْهُورِيَّةِ فِي المُلَاكَمَةِ تِلْكَ الرِّيَاضَةُ الَّتِي أَهْوَاهَا كَثِيرًا جَلَسْتُ أَفَكُرْ مَعَ نَفْسِي ، فَلْ كُنْتُ سَأَصْبِحُ بَعَلَا لَوْ ثَمْ أَسْتَبِعْ إِلَى تَصِيحَةِ وَالِدِي حِينَ جَلَسْتُ مَعَهُ تَتَسَامُرْ ذَلِكَ اليَوْمِ وَأَخْتِرْتُهُ أَنْتِي أَخْبَبْتُ لُقْبَةِ الْمُلَاكَمَة مِنْ أَوْلِ وَهْلَةٍ ، وَلَكِنْتِي أَنْيَ أَصْحَابِي يَلْعَبُونَ لُعْبَةً كُرَةِ القَدْمِ فَأْرِيدُ أَنْ ٱلْعَبِّ مَعَهُمْ وَأَثَّرُكُ المُلَاكَمَةَ الَّتِي أَجِبُّهَا ؟ وَجِينَهَا قَالَ لِي وَالِدِي : يَا نِتَيْ كُنْ وَاتِقًا مِنِ اخْتِهَارِكَ وَلَا تَكُنْ مُتَأَرْجِعَ الفِكْرِ ، وَالْعَبِ اللُّفَيَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا وَتَتَمَيَّزُ فِيهَا ؛ فَلِكُلِّ مِنَّا هِوَايَتُهُ المُخْتَلِفَةُ وَمُهَارَتُهُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ فِيهَا ، وَعَلَيْنَا لِكَيْ نْصْبِحَ أَفْضُلُ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَتُنَا وَنُوجُهُهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ حَتَّى نُصِلَ إِلَى النَّجَاح وَالتُّمَيُّزِ،

٢ – مُضَادُ (ثَابِتًا): .

١-مَعْنَى (تَتَحَدُّتُ لَيْلًا):

(ب) شَعْ عَلَامَةُ (√) أَوْ عَلَامَةُ (×) أَمَامُ مَا يُلِي:

١- بَطَلُ الْمَشْةِ يُحِبُّ رِيَاشَةَ كُرُةِ القَدْمِ أَكْثُرُ مِنَ الْمُلْاكَمَةِ .

٢- لِكَيْ نُصِلَ إلى النَّجَاحِ وَالتُّمَيُّرُ عَلَيْنَا أَنْ تَكْتَسُفَ مَهَارِنَنَا وَثُوجُهُهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ . (ج) لِمَاذَا كَانَ (نِطَلُ الثِشْدِ) مُثَأَرْجِحَ الفِكْرِ ؟

## المحور اللول ؛ أكتشف ذاتى



## تَشَاطُ ﴿ ﴿ الْمُتَخْدِمِ الْمُمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ حَشَّ تُكْمِلَ الْفِقْرَةُ :

زَارَئِي صَدِيقِي فِي يُنْتِي، فَأَحْبَبُتُ أَنْ أَعَرَّفَهُ بِأَشْرَتِي ، فَأَشْرَتُ إِلَى أَبِي وَقُلْتُ : أْبِي ، وَأَشَرْتُ إِلَى أَمْي وَقُلْتُ : وَ أَمْي ، كَمَا عَرَّفْتُهُ بِإِخْوَيْي قَائِلًا : وَ -

أُخْتَايَ (مني) و (مها) ، وَفَجْأَهُ سَمِعْنَا أَصْوَاتًا بِالْخَارِجِ ، فَسَأَلَ (أحمد) و (محمد) ، و صَدِيقِي : مَا ..... الْأَصْوَاتُ ؟ فَأَخْبَرِبُّهُ أَنَّ . . هُمُ الْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ كُنَّا نَنْتَفِئرُهُمُ.

نشاط 🕦 أَكْمِلِ الشَّمَاتِر مِنْ جَلَالِ الْأَمْثِلَةِ:

( أ ) نَفُولُ: هُو مُجْتَهِدُ ، و ..... مُجْتَهِدُةً ، و .... مُجْتَهِدُ تَانَ أَوْمُجْتَهِدُ تَانَ ،

مُجْتَهِدَاتٌ ، وَهَذهِ ضُمَائِرُ ... . مُجْتَهِدُونَ وَ

(ب) نَقُولُ: مُتَمَيِّرٌ، وَأَنْتِ مَتَمَيْزَةٌ ، وَ مُتَمَيِّرَانُأَوْ مُتَمَيِّرَانُ،

. مُتَمَنَّزَاتُ، وَهِدِهِ صَبَمَائِزُ ... . . . . مُتَمَيِّرُونَ، وَ

. أَوْتِلْمِيذَةٌ ، وَ . . . . . . تِلْمِيذَانِ أَوْتِلْمِيذَتَانِ ، (ج) تَقُولُ: أَنَّا

تَلَامِيذُ أَوْتِلْمِيدًاتُ، وهَدُه صَمَائل .....

### تَشَاهِلُ 👣 تُخَيِّرُ تَوْعَ المُنْبِيرِ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَيْنَ الْقُوْسَيْنِ،

( أ ) أَنَا مُمَهُّرٌ وَلَدَيُّ مِهَازَاتٌ غِبِيدَةً. ( مُتَكَلِّمُ - مُخَاطَبُ - غَايْبُ )

(ب) مُعاقالِمَانِ مُبْدِعَانِ. ( مُثَكِلُمٌ - مُخَاطَبٌ - غَانِبٌ )

(ج) أُنْثُلُ صَادقَاتٌ فِي أَقْوَالِكُنَّ . ( مُتكلَّمُ - مُخاطبٌ - غَابُبٌ )

( مُتَكِلِّم - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ ) ( د ) هي فَنَاةٌ مُؤَدَّبَةٌ .

( مُتَكُلِّمُ - مُخَاطَبُ - غَالِبٌ ) ( هـ ) أَنْتُمُ أَنْنَاهُ مِشْرُ اللَّحْتَاةِ .

بقيط (١) ويستحدم التبعيد أصداء الإشارة في مهاقات مستندر تشاط (١) ، يستحدم التجيد العجائر في جعل عثنويل. لشاعل (٧) ويحدن لتلميذ بوغ المحجر في كل جملة

## الموضوع الأول ا عرفت قدراتي تشاط (الله صنع ضمير العانب مرَّةُ والْمُتكلُّم مرَّةُ أَخْرَى مكان ضمير الْمُخاصِّب فيما يلي -

( أ ) أَنْتُمَا مَا هِزَا لِ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ .

(ب)أنتم مضريون،

نشاط (١) اكْتُبُ أَمَامِ كُلْ جُمْنَةٍ مُلُونةٍ نَوْعَهَا مُسْتَعِيثًا بِمَا يَتِي : جُمُلَةُ السَّمَيَّةُ خَمْلَةً فَعَنْيَةً يُسَحِمَة

إِنَّ عَقَدَتِ الْمَكْتَتَةُ الْعَامَةُ تَلْوَةً عَنِ الْقِرَاءَةِ.

٢ - السِّماءُ صَافيةً .

٢- طَارُتِ الطَّائِرَةُ بَيْنِ الشُّحُبِ.

٤- تُعَلِّمُ مِنْ جَبْرَاتِكَ السَّابِقَةِ .

ه - اللُّصوصُ مُطَارَدُونَ مِنَ الشُّرْطَاةِ.

٦- يَذُهِبُ النَّلَامِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ،

(ب) أَكْمِل مَا يَلِي مِنْ خَلَالِ الجُمَلِ السَّابِقَةِ :

وتنكون من 

٢- تَكُونُ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةً إِذَا بَدَأَتْ بِ ... . وتَتَكُونُ مِنْ

٣-شِبْهُ الْجُمْلَةِ قَدْ يَكُونُ .... قد ..... أَوْ ... . .....

نشاط (11) يَئِنْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي ، ثُمَّ حَدَّدُ رُكُنَّيْهَا:

﴿ أَ }كُرُّمَ الْمُعَلِّمُ الثُّلُوبِيدُ الْمُثَّفِّوُّةُ،

( ب)الْفَلُاحُ نَشِيمًا.

## نشاط (٧٧) أَكْمِل بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ظُرُف رَمَّانِ) ( أ ) الْمُصْفُونُ ..... الْفُصْنِ. (طُرْفُ مَكَانٍ) ( ب) يَشْتَذُ الْمَرِّ .....

(جاز ومُجْرول) (ج) يَتَعَلُّمُ الثُّلَامِيدُ . (جَازٌ وَمَجُرُورٌ) ( د ) تَعِبْتُ . .....

يُوْعُ الْحَمْلَةِ .

تَهَامَدُ (٤) ويستَجَدِم التّلمِيدُ الْشِمَاتُر فَي جِملَ مَتَنْوعَةً.

لشاط (٥) (أ) : يمير التلميذ برعي الجملة وشيه الجملة تَصْاطُ (٦) و يحدد التُتَمِدُ ركس الجملة الاسمية والمعلية.

(ب) ويستنبط التلبيذ القاعدة من جمل متنوعة تشاط (٧): يميز الثلمية برعي شبه الجملة.

المم<del>سؤحة صوبيا بـ camocanner</del>

# مُفلُومُانِي

## 1664 Par 17611.

### Calle We entitle

هَلْ تُؤْمِنْ بِالإِخْتِلَافَاتِ يَيْنَ الْبَشَرِ؟

جُمِيعُنَا مُخْتَلِقُونَ مُنْذُ قَدِيمٍ لَأَرْنَ، فَأَنْتَ لَا مَنْكَ جَارُكَ وَمَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكُذُا الْإِخْبُلَافُ كَاخْبَلَافِ اللَّيْلِ وَالنُّهَارِ.

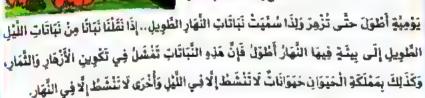
هَلْ تَعْلَمُ الْحِكْمَةَ مِنِ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟

إِنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِخْةٍ جَيِّدَةٍ ؛ إِذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الْحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالْعَمَلِ..أَمَّا عِنْدَ خُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرَّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي.

من ما الدليل على المثلاف بين النشر؟

## الإختال وسوال المالك القريب والحمدا

بِالْمُمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتًاتُ نَحْتَاجُ إِلَى نَتْرَةِ إِظْلَامِ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى ثُرْمِزَ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَنِهِ النُّبَاتَاتُ نَبَاتَابَ اللَّيْلِ الطُّويلِ، وَهٰنَاكَ أَيْضًا نَبَاتًاكٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتُرَةِ إِضَاءَةٍ



بي وماها يحيث والحلفث بيئة بيات البيل لطويل ؟

س عما القرق ون تهايّات اللهل العلويل وبياتات المهار العلويل؟

س ولها فاسميت نباتات النهار الطويل بهذا الاسم ؟



وَطُرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُشْتَوى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنِ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ غُلُومٍ وَكَثِيدٍ

مِنْ أَوْجُهِ الْإِخْتِلَافِ، لَكِنَّتَا فِي النِّهَايَةِ نُكُمِلُ وَجْهَ الْخَيْاةِ، فَلَا يَسْتَطيغُ أَحَدٌ مِنَا الْفَيْشِ مِنْ دُونِ الْآخَرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدُّ أَنْ بحر مَحلَ أَحَدِ أَوْأَنْ بِمحو أَحَدًا.

the state of the state of the state of

س ما الأشياء التي يحتنف فيها كل ابسان عن الاحر ؟

س عمادًا كاڭيمكن أن يحدث لو خيق ننه حميع البشر متشابهي ا

#### THE PIE . WEGHT

الْإِخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَّاةِ الَّتِي فَطَارَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا علَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا يَتَحدَثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوَ مِنَّةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدِ مُتَّحَدُّثِيهَا لُغَةً (الماندرين) حَيْثُ



الل الدائمة المشائلة عن المسراء

تَتَجَاوَزُ الـ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ كَمَا فِي الصَّينِ وَسَنْقَافُورَة وَمَالِيرَيَا وَتَايُوَانَ، نبيها اللُّقَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَةِ أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الْإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحُو ٥,٥% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمُّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْو ٧, ٤٪، ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْو ٤,٤٪ مِنْ سُكَّاذِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَنْوَانِ الْبَشْرَةِ وَالْمِهْنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ،

س وكم لمة يبعدت بها سكان لأرس ؟

س والأكر منورة من صور الاختلاف بين البشر .

س ما النفة الأولى من حيث عند المتحدثين بها ؟









الْإِخْيَادَفُ لَا يِقْنُصِرُ فَقُطْ عَلَى الْبُشَرِ لَكِنَّهُ مِمْنَذُ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِنَاتِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ النُّتِي تَضْمُ بِدَاخِلِهَا مُلَابِينَ الْكَوَاكِبِ



وَالنَّجُومِ الْيَي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوْاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدُّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشُّمُوسُ مِنْهَا ، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهِ، كَمَا أَنَّ الْمِيَاةَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً ؛ فَهْنَاكَ الْعَذْبَةُ بِالْأَنْهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبِحَار وَالْمُحِيطَاتِ.

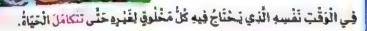
س وتبوع المياه صورة من صور الاختلاف، وضع ذلك.

س كيم يؤكد كرما في الكون على أن الاختلاف سنة الحياة ؟

#### حن محتلفون بحر متكاملون

هَلْ أَمْرُكُتْ مَعْنَى الإِخْتِلَافِ؟

هُوَ - بِنَسَاطَةِ - تَفَرَّدُ كُلُّ مَخَلُوقِ فِي دَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهِيْنتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُفَلِّلُ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقُنْرِهِ أَوْ أَهَمُيْتِهِ بِالْحَبَا<mark>ةِ،</mark>



مَكَذَا يُمْكِنْنَا أَنْ تَقُولُ ، تَحْنُ مُخْتَلِفُونَ . تَحْنُ مُثَكَامِلُونَ .

س ما معي الاختلاف كما فهمت من الحس ؟

س المادايجناح كل محلوق لعيره أ



				ومعناها	iniS#		
	الأرهار		إهو	لَمَاثِلُ تُرَ	تشبه	القذم	الأزل
	/مؤضع		حل	ئۇز م	تفرذ	نَوَاح	أؤجه
	14		11	خَنْقَنَا	فظرنا	يُزيلُ يُزِيلُ	يَمْخُو
	ي	يَكُنفِ	يقنصر	تَأْتِي يَفْدَهَا	تليها	يَتُكَلُّمُ	يَنْحُدُثُ
		يشتا	نَتُذُ إِلَى	الْوَظَائِفُ يَـٰ	الْمِهَنَّ	ثَمَّةً وَأَلَى	؞ ؞ۥٲؾؙؿڿٵۊڒ
	/ يُوجُدُ		حلّ	ېشهوته يا	پېساظة	الْخُلْوَةُ	الْعَذْنَةُ
	يَعْضُهَا بَعْضًا	ێػؙڢڵؙ -	كامل	شَكْلُهُ -	هَيْئَتُهُ	أَقْسِه أَ	ِ ذَاتِه
_				دوالجمع	المفرا	_	
	٦	فُتَّرَا	ئىرە ئىسرە			الْأُمُولُ ا	الأمر
	ا مُهرِين د مُهرِين	أنهر	نَهَارُ	مُنَّمَيُّرُونَ	ده ده همیر	مَلَابِس	مَلْبُس
		آخَادُ	4.5	أَوْجُهُ /وُجُوهٌ	ا وَجْهُ	وَهُنْ	مِهْنَةُ
land IV	4	سُبُنُ	سَبِيلٌ	الْحَيْوَاتُ	الْحَيّاة	سُنَّنُ	111
ارميس الا بارميس الا				قومضادها	الكلم		
بلدالۍ	يَمُرِفُ	څ	يَجُمَ	الإجْهَادُ/الثَّعَبُ	الزَّاحَةُ	أَقَلُهُمْ	أغْلَيْهُمْ
- ligari		Ė		يُثَبِّتُ/يُبْفِي	يَمْخُو	ٔ تَکْسَلُ	تنشظ
Krimin	يَثْجَاوَذُ	تثصر	<u>.</u>	أَفْنَى/أَهْلَكَ	'فَظر	تُلْتَرُمُ	نُنْجَاوَزُ
A P	فَتَالِهِ		, بَقَائِه	التُّوَافُقُ/التَّشَائِه	الاغْبَلَافُ	المَالِحَةُ	المذنة

<sup>\*</sup>اثهدف من قاموس الصغيرة أكد وله الأمر من توصل التلميذ المعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المعرد والجمع والمصادع تدريبه على الرجوع بالما إلى السياق الدي وربث فيه الكلية وترك التلميد ليستنتج بنمسه المعن المسجح.

» وشمنا رمز أماً أبنام المعربات التي وريث في الكتاب المدرسي لأمموتها .

Ji.		1
	افراواصسف	100
	4 4 5 4	4 . 0 .

	الموضوع اللول ا عرفت قدراتي	را واکتشاف	
الخروف لكن ضبطها	نشاط (0) باللغة العربية غناك كثيرٌ من الكلمات المُفتشاجة في	قُوْسَيْنَ :	تشاما و تخيّر السْوَاب مِمَّا بيِّنَ ال
رُسِ فِكُوْ ، وَاكْتُبُ مَا	وَيُعَامِلُ الرَّالِي ۗ بِاللَّفَةِ العربِيةِ هِنَاكَ كَمَرِيلَهُ عَنَاكُ عَمِرِ مَنَ السَّفَاءِ العربيةِ عَناكُ عَمِر مَن السَّفَاءِ العربيةِ عَناكُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُمِ عَلِي عَلَيْكُ عِلَا عَلَيْهِ عَلَيْكُ عِلَا عَلِهِ عَلَيْكُمِ عِلَا عَلَيْكُمِ عَلِيهِ عَلَيْكُ عِلَا عِلَمُ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْكُمِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْكُ	(الاختلاف -الوصوح -الد	( أَ ) الْحِبْلَافُ اللَّيْلِ والنَّهَارِ طُلَاهِرَةً تُعَبِّرُ عَنْ
	تُمَيِّرُ عَنْهُ كُلُّ الْلِمَةِ ء	نَ وَيُ مسسر ( الْمَرَيَّةُ - الإِنْجِلِيزِيَّةُ - الْماندرينِ	(ب) اللُّغَةُ الْأُولَى مِنْ حَيْثُ عَنَّدِ الْمُتَّحَدُّيْدِ
٠ <b>وَجْهُ</b> :	النشاه النساد	16	(ج) النِّسْبَةُ الأكْبُرُونَ الْمَهَاءِ عَلَى سَمْلِحِ ا
• وُجِّهُ:	والْبَشَادِ اللهِ	غرون وي د در الله الله الله الله الله الله الله الل	ه : ١٠٠٠ السبب الالبروس المهام على سطح ا
ā ,	نَشَاطُ اللَّهُ اللَّهُ مَعْنَى الْكَلَمَةِ الْمُلَوِّنَةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِن الْمُنِاقَ	( مياه الامطار - المياه العابك - اللياه العديد) أَقُرُا مِنْ شَأْنَ الالْسَانَ - لَا تَقْتُصِرُ على الْسَدِي	(د) المُغْتِلَافُ وَالثُّمَيِّزْ صِفَّةً (تَمَيِّز السَّا
	( 1 ) لَمْ يَتَحَاوِزْ غُمُرُ أَجِي خَمْسَ سَنُوَاتِ.	لا تَنْشَطَ إِلَّا بِاللَّيْنِ - ثَا تَنْشَطُ إِلَّا بِالنَّهَادِ - هُما مع )	( هـ) بِمَمْلُكُةِ الْحَيْوَانِ حَيْوَانَاتٌ . ( )
;	(ب) لَا تَقْتَصِرُ الْمُذَاكَرَةُ عَلَى حِفْظِ الْمَعْلُومَاتِ فَقَط .	و مستقل و رامين - و ستقل و الأورد الم	نشاها (٧) أو عادمة (٧) أو عادمة
	(ج.) نَحْنُ الْبُشَرَ فطرانا اللهُ - ثَغَالَى - فِي أَخْسَنِ مُعَارَقٍ .		
	( د ) طَلَبُ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلْمِيذِ أَنْ يَمُحُوالْمَكُنُونَ عَلَى السَّبُورَةِ.		( أ ) اخْتِلْافُ اللَّيْلِ وَالنَّهْلِ مِنْ يَعَمِ اللهِ - عَ
)	( د ) طلب المعلم في السهيد الهادور السود		(ب) اخْتِلَاقُنَا يَجْعَلُنَا غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى أَنْ
	( هـ ) يَسْعَى الإِنْسَانُ للتَّعَلِّمِ مِنْ قَدِيمِ الأَثْ .		(ج) الاخْتِلَافُ مُسْنَّةُ الْحَيَاةِ الْتِي فَطَارَنَا اللَّهُ
	( و ) سُنَّةُ الْحَبَّاةِ أَنْ يَعْمَلُ الْأَبُ ؛ لِيَرْعَى أُشْرَبَّهُ .		( 4 ) كُوْكُبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيًا عَلَيْه مِثَالٌ
1	نشاط (١ الْعَبْ بِأَخْرُفِ كَلِمَةِ (الْحُبُلَاف ) وَأَكْمِلِ الْحُمْلَ الثَّالِيَّةَ :	( )	( هـ ) كُلُّ مَخْلُوقِ يَحْتَاجُ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ
	( 1 ) الْوَعْدُ مِنْ صِفَاتِ الْمُثَافِقِينَ -		نشاط (١٥ صل بالمناسب:
	( ڀ ) الزُّأْي لَا يُفْسِدُ لِلُودُ قَضِيَّةً -	– فِي ذَّاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ،	( أ ) لَا يَسْتُطِبعُ أَحَدُّ مِنَّا
	(ج) عَنْ مَوْعِدِ الْحَافِلَةُ فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .	- حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ .	( ب) يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ إِلَى
	(د) يُجِبُ أَلَّا ـــــــــــــــ قَوَائِينَ الْمُرُودِ -	- الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الآخَرِ.	(ج.) نُخْتَلِفُ وَلَكِنْفًا فِي النَّهَايَةِ
	نشاط (٨٠ أَكْمِلْ بِمَا هُوَمَطْلُوبٌ نَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	- يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ،	( د ) الاغْتِلَافُ هُوَ تَقَرُّدُ كُلُّ مَخْلُوقٍ
(مَعْنَى بَالْقِدَمِ)	(١) خَلَقَ اللهُ الْكُوْنَ مُنْذُ مِيهِ مِيهِ الْكُونَ مُنْذُ	- نُكْمِلُ وَجْهُ الْحَيَاوْ.	( هـ ) يَـحْتَاجُ كُلُّ مُخَلُوقٍ لِغَهْرِهِ
(مصادُ -الراحة)	(ب) مُمَانَسَةُ السُبَاحَةِ تُسَاعِدُ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنَ الشَّغُورِ بِ		نشاط 🚯 اجب عَمَّا يلي :
(جَفْغ - مِهْنَةٌ)	( ب ) معارسه انسباحو سدود کی آخران شنود ا	ويمثانا ينذ	( 1 ) مَا الْأَشْيَاةُ الَّذِي يَخْتُلِفُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ
(مُقْرَدُ : مَمَالِك)	(ج) ثَنْ مُنْ اللَّهُ اللّ		( ب ) مَاذًا يُحْنُثُ أَوْ خُلُقَ اللَّه جَمِيعِ الْبِشَرِعُتُ
O-	( د ) قُرَأَتُ وَضَّةً عَنْ الأَرَاتِيبِ		(ج.) مَا الْفَائِدَةُ مِنْ كَوْنِنَا مُخْتَلِقِينَ ؟
ت اللوية متتوعة. ﴿ ﴿ كُا	نشاط ( a ) يبيرا اللبيد ماني الألفات المختلفة. ومع بعد عبد الديد التعليم المناطقة من خلال سيالة	بدائشين ويصعب الدب مقار	و المالية الما



الشاط 🚯 ﴿ ﴿ ﴾ إِنَّوا الفقرة الثَّالِيةُ. لَمُ اسْتَفْرَجُ مِنْهَا ما يلي ع

المُتَأَمَّلُ فِي الْكُوْنَ مِنْ حَوْلِه يَرَى أَنَّ أَهُمَّ مَا يُمَيَّزُ هَذَا القائمَ الَّذِي نَعِيشَ فَهِ هُوَ النَّمِ والاخْتَلافْ، فَيْرَى النَّاسَ مُخْتُلفِينَ فِي أَنْوَانِهِمْ ، وَلُفَاتِهِمْ ، وَاهْتِمَامَاتِهِمْ، وَالْمِهْنِ الَّتِي يَعْمِلُو هَا - وَالْهِوَايَاتِ الْبُنِي يَمُارِسُونَهَا وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ صُوْرِ الثَّنْوَعِ وَالإِغْبُلَافِ ، كَمَا يُلَاحِظُ أَنُّ هَذَا الأِر لَا يَقْتُصِرُ عِلَى الإِنْسَانِ . قَالَمَشْلُوفَاتُ جَمِيمَهَا فَطَرَهَا اللَّهُ مُثَنَّوْعَةٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا مَا يُمْشِي عِلِ رِجُنَيْنِ ، وَمِنْهَا مَا يَمْشِي عِلَى أَرْبَعِ ، وَمِنْهَا مَا يُزْحَفُ وَمِنْهَا مَا يَطِيرُ ومِنْهَا مَا لَا يَطِيرُ ، وَهَر يطُّمَشُّ الإِنْسَانُ إِلَى أَنُّ التَّنْؤُخِ والاخْبَقَافُ هُوَ سُنَّةُ الحَيْاةِ وَطَلِيعَةُ الْوُجُودِ -

> ١- مُشَاد (يَتُجَاوَز ): ١- مُقْنَ (خَلَتَهَا).

> > (ب) أكمل ما يلي:

(ح) تَتَعَلَّدُ الجَوَانَبُ اثْنَى يَخْتَلِفُ فِيهَا النَّاسُ. اذْكُرْ بَعْضَ هَذِهِ الجَوَانِبِ .

نَسُمُ اللَّهُ ﴿ أَ } اقُراَ المَقْرة التالية، ثُمُ اسْتَغْرِجُ مِثْهَا مَا يُلِي وَ

الاخْتَادَفْ وَالتَّنَوْعُ فَطُرَةً فَطَرَ اللَّهُ الْكُونَ عَلَيْهَا، وَلَا يَقْنِي كُوْنَنَا مُخْتَلِفِينَ أَنْ يَعْضَنَا أَفْضَلُ مِنْ يعْضِ ، وَلا أَنَّ بَعْضَنْا فِي دَرَجَةٍ ٱقُلُ مِنْ غَيْرِهِ ، وَلَكِنَّ اخْتِلَافُنَا هُوَ مَا يُسَاعِدُ عَلَى أَنْ نَتْكَامَلَ مِمَّا لِنْكُمِلَ وَجَّهَ الحَياةِ، وَعِلَى كُلُّ مِثْاً أَنْ يَعْلَمُ أَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى غَيْرِهِ لِيَكُمِلَ مَا لَدَيْهِ مِنَ اخْتِيَاجٍ ، فَتَسِيرُ عَجْلَةُ الخَيْاةِ. وَالذُّكِيُّ هُوَ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَنَّدَ مَا يُمَيِّزُهُ مِنْ مَهَازَاتٍ لِيُحْسِنُ اسْتِغْلَالُهَا ويستنيذ منها.

> ا- جَمْعَ (مَهَارَةٍ): ا – مُعْنَى (نَاجِيَة ):

> > (ب) شع علامة ( ٧٠) أو علامة (×) أمام ما يلي :

- كُوْتُنَا مُخْتَلِقِينَ يَقْنِي أَنَّ يَقْضَنَا أَفْضَلُ مِنْ يَعْضِ،

(ج) بِمَ يِتَمَيِّزُ الإِنْسَانُ الذِّكِيُّ كِمَا فَهِمْتُ مِنَ الْمِقْرَةِ ؟

الشاه (۱۰ م) ، يجيب القديدة عن أسلته لتخير الهمه القسيد

#### الموضوع الأول اعرفت أدراتي

منها ما يلي (١) المرأ الفقرة الثالية. ثم استخرج منها ما يلي

غلقت يا صغيري من حلال دراستك أن الاغتلاف فو طبيعة هذه المياة التي بعيش دبية . فالبشر مُخْتَلِفُونَ بِيْنَ أَنْهِضَ وأَسُود وطويل وقصيح وعاهم وعاهل وعشي وعشير وعيْر دنث ولا يُقْتُمِيرُ الأَمْرُ عَنِي البشرِ وإنَّما يشماورُ دلِك إلى الميوان وَالنَّباتُ بِلْ حَتَّى الجعادِ ف فالجِبالُ تُخْتَلِفُ فِي أَلْوَانِهَا وأَخْجَامِهَا وَارْتُهَاعِهَا ، وَالْأَنْهَازُ تَنْمَوغُ قِبِ شَوْتُهَا و تُستعِم إلى عيد دلث من صْوَرِ الاغْتِلَافِ وَالنُّنُوعِ ، وَلَكُنْ يَنْبَعْيِ الاِنْسَاءُ إِلَى أَنَّ الْاَعْتِلافِ يَجِتُ أَلَّا يَوْدَي أَنَّ النصْرِعِ وَالثِّنَازُعِ وَإِنَّهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فَافِهَا لِلتُّواصَلِ وَالتَّكَامِلِ وَالتَّعَازِفِ وَالتَّنَوْع و لتُّعايِش شِن كَلَّ فِنَاتِ الْمُجْتَمَعِ ، فَلَوْ ثَمْ يَكُنْ هُنَاكَ اغْتَادِفْ لَنْ تَكُونَ حَيَاةٌ وَبُنْ يكون بِسَاعٌ ولا نَمْهُرَّ ولا تَتَكَارُ .

المجمع (صورة): ١- مَمْنَي (يَنْخَطِّي):

(ب) أَكْمِلُ مَا يُلِي :

- لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ اخْتَلَافَ لَنْ تَكُونَ

(ج) مَا الَّذِي يَجِبُ الإِنْتِيْهَاهُ إِنْهِ عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعْ الاسْتَفَادِي؟

مشاط (١) الْمُوَاالْمُقُرَّةُ الثَّالِيَّةِ، ثُمُ اسْتَخْرِجُ منْهَا مَا يَلِي :

هَلْ تَخَيِّلُتْ بَوْمًا كَيْفُ سَتَكُونُ الْحَيَاةُ إِنَا لَمْ يَكُنْ غَمَاكُ اخْتَلافٌ وَسَوْعٌ ؟ إِنْ الْعَر سيكُولُ صَعْهُ جِدًّا بَلْ قَدُ يُؤَدِّي إِلَى تُوَقِّفِ عَجِلَةِ الْحَيَاةِ ، فَبَاقَةُ الْوَزِدِ إِنْهَا يَكُمْنُ سِرُّ جَمَاتِهَا هِي تَنَوَّعِ أَتُوانَ الْرَهُور المَوْجُودَةِ بِهَا وَاخْتِلَافِ أَشْكَالُهَا وَعُطُورِهَا ، وَفَرِيقُ الْكُرَةِ لَا يَغُوزُ إِلَّا بِتَنْوَعِ مَهَارِ بُ الْلَاعِينِ وَإِنْقَادِ كُلُّ مِنْهُمْ لِلَوْرِهِ وَجِرْصِهِ عَلَى تَأْدِيْهِ الْمُهِمُّةِ الَّهِي اغْتِهِرَ لَهَا لِتَمَيُّزِهِ فِيهَا ، وَلَا يَقْتَصِرُ الأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ ﴿ بُلْ يُشْمَلُ كُلُّ تَنَوُّعِ وَاخْتِلُافِ فِي مَدْهِ الخَيْاةِ الَّتِي نَعِيشُهَا ، فَا لِإِغْتِلَافُ مَثَلُوبٌ وَتَهْمَل عَيْنَا يَجِبُ التُّخَلُّسُ مِنْهُ وَإِنَّمًا هُوَ مَيْزَةً وَيَعْمَةً مِنَ اللَّهِ لَوْلَاهَا لَمَّا اسْتَقَامَ يَثَامُ النَّهَاءَ . فَالمُخُلُوفَاتُ تَخْتَلِفُ لِتَتَكَامَلُ وَتَنْتَوْخُ لِتُتَمَايَشَ وَتَنْسَجِمَ ، وَتَكَثَمِلُ لُوْحَةُ الحَيَاةِ الرَّائِعَةُ بِاخْتِلافِهَا وَتَنَوَّعِهَا.

٢ - جَمُعَ (مَهَارَة): ١- مُعْنَى (يَكْتُفِي):

(ب) مِنْعُ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةُ (×) أَمَامٌ مَا يَنْيِ،

-الاحْتِلَافُ وَالنَّنْزُعُ عَيْبٌ يَنْبَغِي التَّخَلُّسُ مِنَّهُ .

(ج) مَا فَالِدَةُ الإِخْتِلَافِ يَئِنَ المَخْلُوقَاتِ ؟

لقاط (٤،٧) ، يجيب التلميذ عن أسلُك تبلير فهمه النص

(19)

الممس<del>ولحه صوبيا بـ Camscanner</del>



موقع

رالتفوق

Altemokic,

## التخذوتعلم

# لاحظ واكتشف

(الَّذِي - الَّتِي - الَّذِين - اللَّاتِي)

(الَّذِي - الَّذِين - اللَّذِين - اللَّذِين)

(الله عالم الم الله عن الله

(الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ - اللَّاتِي)

أجبهم.

القَذْنَ الْمَرِيضَ.

## الأسفاء المؤمولة

## مُشَاعَدُ وَالْجِعْدُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّفَةُ . فُمُ أَجِبُ ا

• شَكُرُتُ الشِّيمة عِ الطِّيمةُ عَالَجَبُ أَخِي. · فَأَرُّ لَا عَسَانَ · • للا عِسَا فَمُرَّبُ جُهُدًا، شَكْرَتُ الطَّهِيهَ أَنْتِي عَالَجَتِ أَجْيٍ. فَازُ اللَّهِبُ لِدِي ثُمَرَّبُ جُيِّدًا.

تُسْتَخَدَمُ لِلزَّيْطِ يَيْنَ الْجُمُلُثَيْنِ ، وَهِي اللاتي/اللاني (الدِين (الثنان) اللذان لِجَمْع الْمُذَكِّرِ للنثئ لِلْمُفْرِدَةِ الْمُؤْتِثَةِ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْمُذَكِّدِ الْمُؤَثَّثِ وتلجمع غيرالفاقل

## نشطط 🕡 ارْسُمْ وَانِرَةُ حَوْلَ التسمِ الْمَوْصُولِ الَّذِي يَعِيلُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، وَاكْتُبُهُ:

- ( أ ) وَصَلَ الْعَثَاوَا إِنَا لِلَّذَا إِنَّ أَسْرَعَا إِلِّي خَطَّ النَّهَايَةِ.
- ( ب) خَرَجْتِ الْمُرِيضَنَّا إِنْ اللَّتَانِ شُفِيِّنًا مِنَ الْمُسْتَشْفَى.
  - (ج) نَجَعَ التَّلَامِيدُ الَّذِينَ اجْتَهَدُوا فِي مُنَّاكَرتِهِمْ.
- ( د ) كَرَّمْتِ الْمُدِيرَةُ الْمُنْسَابِقَاتِ اللَّائِي أَوِ اللَّدِيْي فُرِّنَّ.
  - نشاط 😙 اخْتر الاسْمَ الْمُؤْسُولَ الْمُنَاسِبُ:
  - غَالْجُهُ. ( أ ) شَكْرُ الَّمْرِيضُ الطَّبِيبَ
- (ب) لَمِيَتِ الْبِئْتُ اللَّهَيْةَ أَعْجَيْتُهَا.
  - تَرْغَيْنَ أَبْنَاءَهُنَّ. (ج) أُقَدِّرُ الْأَمْهَاتِ

  - عَلَّمُونِي.
- نشاط ( أكمل باشيم مؤشول مُنَاسِيدِ:
- اشْتريشه . (ب) الْتَقَيْثُ بِأَسْدِقَالِي
- وْسَمْتُهُمَّا، ( د ) هَوْلَاهِ الطَّلِيبَاتُ

تهامل (۱) و پېراتنانيد السيالموسول. تصفط ( ١٠,٧ م) ، وستندم التامية الاسم المحمول،

# (ج) هَاتَادِ اللَّوْحَثَانِ

(1) قَرَأَتُ الْكِتَابَ

( د ) أَحْتَرِمْ أَسَاتِذَتِي

## الموضوع الأول ا عرفت قدراتي

# تشاط ( منوب الْكُلَمة الْمُلَوْية فيما يلي :

- ( 1 ) كَنْكُوْتُ الْمُعَلِّمَاتِ لَدِينِ تُعَلِّمُتُ مِنْهُنْ. ﴿
- (ب) أَنْتُمَا المُسْفِيقَانِ اللَّهُ وَأَنْ أَمْثُونِهُمَا فَتْهِما،
- (ج) اشْتَرَيْتُ اللَّفِيةُ الآنِي تُعَنِّيْتُ شَرَاعَفَا.
  - ( د ) أَكُلْتُ الْكَعْكَةُ لَدَى أَعَنَّتُهَا أُمْيٍ.

## نشاط (10) ارْبِعُ ايْن كُلْ جُمْلتيْن باشع مَوْضول مُناسم، كما في المثال:

الْمِثَالُ: (أَجَبُتُ عَنِ الشُّؤَالِ.) (الشُّوَّالُ سَأَتُهُ الْمُعَلَّمُ.) - أَجَبُتُ عَنِ الشُّوَالِ ـ \_ سَأَنُهُ الْمُعَلَّمُ.

- ﴿ أَ ) (فَيْخُ التُّلْمِيذَانِ.) (التُّلْمِيذَانِ نَجْحَا فِي الاَفْتِحانِد) -
- ( ب ) (قَرَأْتُ الْكُتُبُ.) (الْكُتُبُ اشْتَرَيْتُهَا بِالْأَمْسِ.)
- (ج) (أَقْرَأُ سِيْرَا لُعُلَمَاءِ.) (الْعُلَمَاءُ خَدَعُوا الْبَشْرِيَّةُ.)
  - نشاط 👣 ثَنَّ ، واجْمَع الْجَمَلَ الْأَتِيةَ :
    - ( أ ) مَنَّا هُوَ النَّجَّارُ الَّذِي صَنْعَ الْكُرْسِيَّ-

( ب) هَذِهِ هِيَ الْمُمَرُّضَةُ الَّتِي سَهِرتُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى،

(ج) هَذَا هُوَ الْعُصْفُورُ الَّذِي يُفَرِّدُ فَوْقَ الشُّجَرَةِ.

الْمُثَنِّي: ......

## نشاط ( المِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الاَتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ الْمَوْضُولَ:

- ( أ ) مَنِ الَّذِي اخْتَرَعَ اللَّهِ صَبَّاحَ الْكَهُ وَالِّيَّ؟
- ( ب) مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي تُحِبُّ الْعَمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْتِلِ؟
  - ( جِد) مَنِ الَّذِينَ يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى؟
  - ( د ) مَنِ اللَّادِعِيَّانِ اللَّذَانِ تُحِبُّهُمَا؟

تشامل (١) ۽ يصوب الثميد الشمال

تَعَامِلُ (؟) > يستَمُدِم التَعَمِدُ الأسم الموسيلُ في الربط بين الجمل. تَكَامَلُ (٣) ء يُكُنَي التَّلُمِيدُ ويهجمع الْجِمَلُ بطريقة مِستيحة.

تَسُامَةً ( \$ ) : يستَحدم التُلْمِيدُ الاسمِ الموصيلُ في الإجارة عن الأستان

(%)

الممسوحه صوبيا باcamscanne

أَنَّا اسْمِي (سعير)، وُلِذْتُ عَام ٢٠١٢م فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرْي مِسْرَ ، كَان يَوْمُ ميلادِي يَوْمُا مُنِيْزًا حَيْثُ كُنْتُ أَوْلَ حَمْيدِ بِالْعَائِلَيْتِنِ، فَكَانَ فِي انْتِطارِي الْعَمَاتُ وَالغَالَاثُ وَجَدِّي وَجَدَّتِي أَيْضًا.. بَقَدَ أَبِي وَأُمِّي.

أَقَامَ أَبِي وَأَمِّي وَلِيمَةً كَبِيرَةً دَعُوا فِيهَا الْأَقْرِيَاءَ وَالْأَصْدِقَاءِ كُلُّهُمْ، حينَ تصفّحت صُورِي فِي ذَٰلِكَ الْيَوْمِ عَلِمْتُ أَنْ أَحْبَابِي كَثَيْرُونَ

ذَهَبُتُ إِلَى الْحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا الْمَدْرَسَةِ ، وَقَدْ كُنْتُ مُتَفَوِّقًا وكُرُمِتْنِي الْمَدْرَسَةُ عِدَّةً مَرَّاتٍ، كُنْتُ يَوْمِيًّا بَعْدَ أَدَاءِ وَلجِبَاتِي أَذْهَبْ إِلَى الْحَقْلِ لِأُسْلَعِد أَبِي في جَمْع الْمَحْصُولِ وَرِعَايَةٍ حَيُوَاثَاتِنَا.

هُنَاكَ يَوْمٌ أَنَذَ كُرُهُ جَيِّنًا وَأَنَّا عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ، فَقَدْ ذَهَبْتُ لِجَمْعِ الْبَيْضِ لَكِنَّنِي لَسِيتُ الْبُابَ مَفْتُوحًا ، فَهَرَبَتِ النَّجَاجَاتُ وَالكَتَاكِيثُ مِنَ الْحَظِيرَةِ مُسْرِعَةً وَهِن تَمِيحُ مُنَقَٰئِقَةً بِصَوْبٌ عَالٍ، فَسَمِعَ أَفْرَادُ الْأُسْرِةِ الصَّوْتُ فَجَاءُوا مُهَرُولِينَ لِمُحَاوَلَةٍ الإمْسَاكِ بِهَا، وَاسْتَمَرَّتِ الْمُحَاوَلَاتُ حَنَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ، كَانَ يَوْمًا مُبْهِجًا حَيْثُ كَثْرَبُ الضَّحَكَاتُ فِي أَثْنَاءٍ عَمَلِيَّةِ الْإِمْسَاكِ بِهَا؛ لِذَا قَقَدْ كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى،

مِنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ الْيَوْمِ ثَمَنَيْتُ أَنْ أَصْبِحَ طَبِيبًا يَيْطَرِيًّا لِأَهْتُمْ بِالْحَيْوَانَاتِ وَأَرْعَاهَا وَأَدَاوِيهَا، وَأَحْلُمُ بِيِنَاءِ مُسْتَشْفَى صَغِيرٍ بِقَرْيَتِنَا لأَرْعَى الْمَيْوَانَاتِ كُلُّهَا، فَهَذَا خُلْمِي وَسَأَعْمَلُ بِجِدُّ وَاجْتِهَادٍ لِأَحَقَّقَهُ.

تُخَيِّر: ١- السَّيرَةُ النَّاتِيَّةُ كُبْبَتُ بِضَمِيرِ

٢- السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ تَعْرِضُ أَخْدَاتًا

٣- الْمَوْقِفُ الَّذِي لَا يُنْسَى الَّذِي ذَكَرهُ الْكَاتِبُ

نشاط (١) ، يتمرف التابيذ لتحليل مناسر السيرة الباتية.

كتابة الشيرة الدانية

التَّفِيرُ الْكِتَابِيُّ

السِّيرة الدَّاتِيَّة - هِيَ حَقَائِقُ وَمَعْلُومَاتُ يَكُنُّهُمَا الْكَاتِبُ عَنْ نَفْسِهِ وَيُزَاعِي فِيهَا الشِّرْتِيبَ الزُّمْنِيِّ، وَيَسْتُخْدِمْ فِيهَا مَنُوبِرُ المُتَكُلُّمِ (أَفَا).

حسائص السرة الداليَّة :

الوَصْفُ الدُّفِيُّ يَتُمُّ سَرَّدُ الأَحْدَاثِ الأخذاث والمواقف المُؤَلِّفُ هُوَ يُستَحَدُمُ فِيهَا لِلْأَخْدَاثِ. مِعْلِ مِنْهُ شَائِفٌ وَجُدًّا لِهِ . خقيقية صَبِيرُ المُتَكُلِّمِ. تنشذ التنال

صاصر السيرة الدالية : تَتَكُونُ السِّيرَةُ الذَّالِيَّةُ مِنْ أَرْبَعَةٍ مَحَاوِرْ :

وَيَتَّحَدُّثُ فِيهِ الكَاتِبُ عَنْ يَعْضِ المَعْلُومَاتِ الشُّخْصِيَّةِ عَنْهُ مِثْلَ · ( سُمه - تاريخ وَمكان مياَده - مُكانِ نَشَأَتِهِ - السَرَيْهِ )

ۚ وَيَتَحَدَّثُ فِيهِا الكَاتِبُ عَنْ رِحْلَتِهِ الدُّرَاسِيَّةِ ، وَرَثْجَازَاتِهِ فِي مَجَالِ التَّعلَيم ، وَالأَنْشِطَةِ الَّتِي الدراسية يُمَارِسُهَا ( الحصابة - المذرسة - هو ياتُه )

مَوْقِفُ لَا لُنْسَى ۚ وَيُحْكِي فِيهِ الْكَاتِبُ مُوْقِفًا مَرّْبِهِ وَأَثْرَ فِيهِ سُوَاهَ أَكَانَ مَذَا المَوْقِفُ (سَعيدًا أَمْ حريمًا) يَثْبَغِي أَنْ يَصِفُ أَحْدَاتُ هِذَا الْمَرْقِفِ وَصْفًا دَقِيقًا يَتُضَمِّنُ وَقْتَ وَمَكَانَ خُدُويْهِ ، ومَارَاهُ ، ومَا سَيعه ، وْمًا شَفَرٌ بِهِ فِي هَذَا المُوْقِفِ ( وشف ماره - وَشَف مَا سمعُهُ - وَشَفْ ما شعر به)

وَيَتَحَدُثُ فِيهِ الكَاتِبُ عَنْ أَخَلَامِهِ وَأَمْنِهَاتِهِ لِلْمُسْتَقْفِلِ وَسَبَبِ هَذَا الخُلْمِ مَعَ التَّأْكِيدِ عَلَى إَشْرَارِهِ وَعَرُّهِهِ عَلَى تَحْقِيقِ هَذَا الخُلْمِ (مَهْنِه فِي المُسْتَقْين - مَشْرُوع خياتِه)

من الشير الذاتية في الادب العربيَّ:

١- (الأيام) لِقمهد الأُدِّيرِ الفَرِّينِ (د.طه حسين).

٣- (يَوْمِيَاتَ نَابُبِ فِي الْأَرِيافِ) (لتُوفِيقَ الْحَكِيمِ).

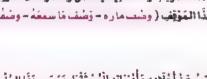
٢- (أنا) (لعَبُّاس محمود المقاد),

49 til 44





ولمفاخ





2000

( المُتكلم - المحاطب - العالب ) (خَفْيَقَبُّهُ - خَيَّالِيُّهُ ) (شويدٌ - شغبٌ )

الممسوحة صوبيا بـ carnscanner

نشاهد (أل تخيِّلْ أَنَّ اسْمَكَ (عُمر) ، وَاكْتُبْ سِيرَتِكَ النَّاتِيُّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامك :





The state of the Contract of t

{••}

1	قِضَّةُ كِفَاحٍ،	الْعُنْوَ ثُ
	- (عمر) مِنَ الإِسْكَنْدَرِيَّة وَلِدُتُ عَامَ (٢٠١٣) - الْأُسْرَةُ أَرْبَعَهُ أَفْرَادٍ .	
1	- أَخْتُ صَغِيرَةً اثْأَبُ مُهَنِّيسٍ ، وَاثْأُمُ كَاتِيَةٌ صَحَفِيَّةٌ.	مَنْ أَنَا ؟
त्व	- حَضَانَة - مَدْرَسَة تَمَوَّقُ فِي جَمِيعِ الْمَوَادُ إِلَّا الرِّيَاضِيَّات.	
Islam	- مُدَرِّسُ الرِّياضِيَّاتِ الْجَدِيد حبَّبَني فِيهَا وَيَشِّرَ لِي ثَعَلُّمَهَا.	رخلَتِي
البندائم	_ تَغَوَّقْتُ فِيهَا وَأَصْبَحَتُ أَحْبُ الْمَوَادُ إِلَيْء	الدُرَاسِيَّة
ع-القد	- فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ يَوْمَ امْتِحَانِ الرِّياضِيَّاتِ.	مَوْقِفُ لَا يُثْنَى
دل الدراسي	-خُوْفٌ مِنَ الامْبْحَانِ وَقُلَقً إِجَابَةٌ مُتَّمَيِّرَةٌ وَقَرَحٌ يَوْمَ النَّثِيجَةِ،	(شعيدٌ/مبغبٌ)
म्योम द्रप	- أَنْ أَصْبِحَ عَالِمًا فِي مَجَالِ الرِّيَاضِيَّاتِ .	1,
اد	- أَنُ أُوَلَّفَ الْكُتُبَ الَّتِي تُيَسَّرُ تَنْرِيسَ هَذِهِ الْمَادَّةِ.	خُلْمِي

اقُلُّ تَمُوذَجَ الشِّيرَةِ الذَّاتِيةِ التَّالِيِّ ، ثُمُّ خَلُّلُهُ ؛

أَنَا اسْمِي ( سَلِيم ) عُمْرِي عَشْرُ سَنَوَاتٍ ، أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ مَعَ أُسْرَتِي الْمُكَوِّنَةِ مِنْ خَمْسَةٍ أَفْرَادٍ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي الْأَكْبَرِ مِنَّى وَأَحَ أَصْغَرَ مِنَّي ، يَعْمَلُ أَبِي طَبِيبًا وَتَعْمَلُ أُمِّي مُعَلِّمَةً.

ذَهَبْتُ إِلَى الْحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ الائِيْدَائِيَّةِ ، وَخِلَالُ دِرَاسَتِي كُنْتُ أُحِبُّ تَعَلَٰمَ اللُّغَاتِ ، وَأَهْتَمُ بِهَا حَتَّى أَتْقَنْتُ ثَلَاثَ لُفَاتٍ، وَبِجَائِبِ اهْتِمَامِي بِبرَاسَتِي وَتَغْلِيمِي كُنْتُ أَمَارِسُ رِيَاضَةَ التُّئِسِ حَتَّى اسْتَطَعْتُ الْفَوْرُ بِيُطُولِةِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِهَذِهِ الرِّيَاضَةِ .

لَا أَنْسَى ذَلِكَ الْيُوْمَ حِينَمَا كَانَ عُمْرِي تِسْعَ سَنَوَاتٍ حَبْثُ مَرِضَتُ أُمِّي بِ(الْكُورُوبَا) وَاشْتَدُّ عَلَيْهَا الْمُرَصُ حَقُّ اصْطُرَّ أَبِي لِنَقْلِهِا لِلْمُسْتَشْفَى خَوْفًا عَلَى حَبَاتِهَا حَيْثُ مَكَثَتْ هُنَاكَ عَشْرَةَ أَيْم كُنْتُ حَرْينًا خِلَالَهَا خُزْنًا شَدِيدًا، وَلَكِنْ كُنَّا أَنَا وَإِخْوَيْنِي عَلَى قَدْرِ الْمَسْتُولِيَّةِ ، فَتَحَمِّلْنَا أَعْبَاءَ الْبَيْتِ ، وَقَسَمْنَ الْمَهَامُ يَيْنَنَا وَلَمْ تَعُدْ إِنَيْنَا سَعَادَتُنْنَا إِلَّا عِنْدُمَا مَمِعْنَا صَوْتَ أُمِّي تُحَيِّنَا بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الْمُسْتَشْقَى، وَتَطَاعْنِنُنَا عَلَى صِخْتِهَا .

حُبِّي لِلْفَاتِ والسَّفَرِ وَإِثْقَانِي لِثَلَاثِ لُفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ رَغْمَ صِفَرِ سِنْي رَسَمَ لِي حُلْمَ حَيَاتِي فَأَنَا أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا ؛ لِأَنْتِي أَمْوَى السُّفَرَ وَالتُّرْخَالَ ، أَوْمُنَّجِمًا فَوْرِيًّا لِلْقَاءَاتِ وَالْمُؤْتَمَرَات ، وَ رَغْمَ عِلْمِي أَنَّهُ حُلْمٌ يَحْتَاجُ إِنِّي اجْتِهَادٍ وَتَعْبِ إِنَّا أَنَّتِي قَرَّاتُ أَنْ أَبْذُلَ كُلُّ طَافَتِي حتَّى أَنْجَعَ فِي تَحْقِيقٍ خُلْمِي .

تخليل عناضر الشيرة الذّانيَّة

(MARKER 1997) - TO THE PROPERTY OF THE PROPERT	الْعُنْوَانُ
THE PROPERTY AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE	مَنْ أَنَا ؟
(B) was a positive of the second of the seco	
- manife a financial processing in the financial particular and the state of the st	رخلتي
aniverspilanessist, the standagespilanessysteletenimpolities, at Mate at Homestable Stallants—frameworks. The special at aniversity of	الذراسية
gerrefetereflesenflestadish, manufast strong-plane) higtores scheme plateren ubbettern debettern	aliviati.
with the control of t	ئۇقف لاينىشى (سىيد/شىنې)
weakform to the a fair friend and the fair of a special and of the surface of the	سعید/عسهب
The state of the s	.12
	حنفيي

شياط(؟) : وبحق التلمية السيرة الدائية في الجدول.



# الما تقبيم تكويني الكجفا وتعلم الم

نشاط (١) الْمَرَّا المَقْرَةِ التَّالِيةَ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يِلِي:

صَاحِبُ الْإِزَادَةِ هُوَ الَّذِي لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الإصْرَارِ وَالْقِيَّامِ بِالْأَغْمَالِ الَّتِي تُحَقَّقُ أَعْدَافَهُ . وَيْحُلُمُ بِالنَّجَاحِ فِيهَا وَإِثْمَامِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ ، فَقُوْةُ الإِرَادَةِ تَدْفَعُهُ للْبَنْلِ بِكُلّْ جَهْدِهِ لَيْصِلَ إِنِّي مَا يُرِيدُ حَتَّى وَإِنْ كَانَتُ أَمَامَهُ عَقْبَاتٌ وَعَوَائِقٌ ، فَالْجُهُدُ الَّذِي يَبْدُنُّهُ فِي تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُ هُوَ أَجَلُّ العَمَلِ وَالبَنْأِلِ ، وَالطَّاقَةُ الَّتِي يَبْذُنُّهَا أَقْوَى طَاقَةٍ وَقُوَّةٍ لَنَيْهِ ، وَمِنْ دُونِ هَذِهِ الْإِرادَةِ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ وَتَحَمُّلَ الْحَيَاةِ ، وَالإِزَادَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ لَنَيْكَ حُلْمٌ ثْرِيدَ تَحْقيقُهُ وَعَرُمٌ

> وَجُهَدُ لِذَلِكَ. ٦- جُمْعُ (عَقْبَهُ) : ... ١ ـ مُقْرَدَ (طَاقَاتَ) ؛ ...

> إ - مُضَادُ (خَلُفَ) : ٣ - مُزَادِفَ (التَّصْمِيم) :

> > ( بِ) لِقُوِّةِ الْإِرَادَةِ دَوْرٌ مُهِمَّ ، فَمَا هُوَ؟

(ج) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الإِرَادَةِ ؟

( د ) مَا الْمُوْوَفُ الَّذِي شَعَرْثَ فِيهِ بِأَنْكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ ؟

## مَنْ مَا الْكُلِمَةِ الْمُلْوَّنَةِ كَلِمَةَ أُخْرَى مُنَاسِبَةٌ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنَ:

وهُلَةٍ إِصْرَارِهِ أَيْقَلْتُ حَسَمًا

( أ ) جَلَس الصِّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتْحَدُثَاذِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي الْعُطْلَةِ.

( بِ ) تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصَّدْقِ النَّجَاةَ وَائِمًا.

﴿ جِـ ﴾ مِنْ أَوْلِ لَحُظَامٌ تَكَلُّمَ فِيهَا (إسماعيل) شَعَرْتُ بِأَنَّه سَيَكُونُ صَدِيقِي الجَدِيدَ. .

( د ) اتُّخَذَتْ أُمِّي قُرَارًا نِهِ نَيْا بِشَأْنِ عُطْلَيْنَا الْمُقْبِلَةِ.

( هـ ) شُكْرً أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْعِبِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ الْمُسَابَقَةِ .

نشاط (١) ، يجوب التنميذ من أمائنة تناهر فهمه للمقرود نشاط (٢) ويتسر الثلبية المقربات الجديدة من تفادل سيافاتها المختلفة.

## التصليم للتابه سيرة لأرثي

تَصَاطَ (2) ﴿ (أ) تَذَكِّرِ الْأَحْدَاتَ الَّتِي حَدَثْتُ لَكَ وَاسْأَلُ وَالِدَيْكَ ، وَانْظُرْ إِلَى أَلْبُومِ صُورِكِ ، ثُمُّ اكْتُبِ الْمَعْلُومَاتِ كُلُّهَا :



(ب) خَطُّطُ لِكِتَائِتِكَ : اخْتُرِهَا سَتَكُتُبُ عَنْهُ :

٤- رخَلْتِي النُرَاسِيَّةُ. ٣- مَوْقِفُ (سَعِيدٌ / صَعْبٌ) ا-خلمي.

### كتاب سيريداني

(ج) اكْتُبْ سِيرَتُكَ الذَّاتِيَّة اثَّتِي سَتُنْشَرُ بِعَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ آخِرَ الْعَامِ أَسْفَلَ صُورَتِكَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَشَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠ ) كُلْمَة :

تَقِامِدُ ﴾ ويقهر التعمرة قواعد الفقة ويرتب الكروويكتب سوة فاتهة عواميًا عناسرها وتسلسل قكرها.

الممس<del>وحة صوبيا بـ camscanner</del>

(ov)

## الموضوع الأول اعرفت قدراتي

تشاها (٧٧) أكمل الجمل الآتية بِما يُتُمُّ الْمَعْثَى مُسْتَخْدَمًا (السم الإشارة الضمائر ، الاسم الموسول)

اللَّذَا ذِيْقُومًا ذِيواجِبِهِمًا. (١)الطّالِبَادِالْمُجِدَّادِ

الْمَسْتُولَاتُ عَنْ رِغَايَةٍ أَطْلَقَالِهِنَّ. (ب) الْأُمَّهَاتُ

> هُنَّ اللَّائِي سَاعَدْ ذَالْمُخْتَاجِينَ، (ج) ... س

الطُّفُلُ الَّذِي رَسْمُ اللَّوْحَةُ. (د) هَذَا،

( هـ) مَنْهِ هِيَ الْعَصَافِيرُ ..... ثُغَرُدُ فَوْفُ الْأَغْصَافِ

نَشَاطُ ﴿ أَنْ فَا أَنْكَ وَلَدٌ اشْفُهُ (مهند) أَوْ بِثْتُ اسْفُهَا (عبير) واكْتُبُ سبرتَكَ الداتِيَّة مُشْتَعِينًا بِالتَّعُلِيلِ الَّذِي أَمَاعَكَ فِيمَا لَا يُعَلَّىٰ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلَمَةً :

مَنْ أَنَا عُهُ - (مهند/عبير) مِنَ الْقَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ - الْأُسْرَةُ أَرْيَعَةُ أَفْرَادٍ : ~ أُخْتُ كَبِيرةٌ - الْأَبْ مُهَنْدِسٌ - الْأَمْ مُعَلَّمَةٌ

> - خَضَانَةً - مَدُرْسَةُ الْيَدَائِيَةً. رِخلتِي - يُجِبُ الْعُلُومَ وَالتَّجَّارِبَ وَالإِسْتِكْشَافَ. الدُرُاسِنيَة - يَلْعَبُ الْجُمْيَازَ وَفَازَ بِالْمِيدَالَيْةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي الْبُطُونَةِ.

المعدد والمعلى - مَعْرِضُ الْعُلُومِ ، وَاخْتِيَارُ اخْبُرَاعِهِ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ .

فلبي \_ غَالِمٌ أَوْ بَاحِثُ أَوْرَائِدُ فَضَاءٍ.

تَصْاط ( ٧) ؛ يستكمل التَّلُمية الجمل بما يتم ممثلها مستُحَدقا (اسم الإشارة ، الشمائر ، الاسم الموسول ). تَصَاحَدُ ( ٨ ) و يُكتب التَّلَمِيدُ سررةَ دائية مستحدثًا التَحمَلِيما، المجهر له،

المحور الأول ؛ أكتشف ذار

نشاط 🐠 أَمَامَكَ قَصَّتَانِ لِشَجْمَتُ بِأَنْ تَغَلَّبًا عَلَى مُصَاعِبُ كَبِيرَةِ واسْتُعَلَاعًا تَدَخِيرَ أخُلامِهِمَا، تُتَخَيِّلُ كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْمُ ، وَمَا الْمَصَاعِبُ الَّتِي وَاجِهَتُهُمَا ، وكسر يُمْكِنُ أَنْ يُحَقُّقُا الْمُرْيِدَ:

( أ ) صَاحِبُ سِلْسِلَةِ مُطَاعِمَ مَوْجُودَةٍ فِي مُدُنِ عَدِيدَةٍ بِمِضْرَ،

(ب) صَاحِبُ مِمَّةٍ لَا يَشْتَطِيعُ أَنْ يَرَى ، وَتَعَلَّمَ القِرَاءَةَ بِطَرِيقَةِ (بِرَايل).

تَسْتَاهَا ﴿ وَاللَّهُ مَكَانَ اسْمِ الإِشَارَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ صَوِيرَ الْفَائِبِ الْمُناسِبَ:

( أ ) هَنِهِ صَخْرَاءُ وَاسِعَةً. (ب) مَذَانِ كَاتِيَانِ بَارِعَانِ.

(ج) هَوْْلَاءِ أُمُّهَاتُ مِثَالِيَّاتُ.

( د ) هَوْلَاءِ آيَاءٌ عَامِلُونَ.

تَسْاطُ (الله اجْعَلِ الْمُتَكَلَّمَ مُخَاطَبًا ، مُرَاعِيًا الإسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ للصَّمِيرِ :

( أ ) أَنَا أُخْرِضُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.

( ب) نَحْنُ مُتَعَاوِنَا ثِنْ فِي الْخَيْنِ

(ج) أَنَّا مُجِيَّةٌ لِلأَخْرِينَ.

( a ) نَحْنُ مُحَقِّقَاتُ الْهَدُفِ.

نَسَّاطُ ﴿ أَنْ الْجُعَلِ مُسْتَخْدِمُا الاسْمَ الْمُؤْسُولَ الْمُنَاسِبَ :

( أ ) تُسَدِّقَ الْمُنْبِيُّ عَلَى الْفَتِيرِ - الْفَقِيرُ يُسِيرُفِي الطَّرِيقِ .

( س) نَشِيجَتِ الثُّمَرَةَ إِنْ = الثُّمَرَةَ إِنْ عَلَى الشَّجَرَةِ .

(ج) اهْتُمُ الْمُحَلِّمُ بِالتُّلَامِيدِ - التَّلَامِيذُ تَغَيَّبُوا.

( د ) مَثَالَعَ الْقَارِئُ الْأَغْبَارَ - الْأَغْبَارُ فِي الْجَرِيدَةِ .

تشابط (٣) ، يعبراتلمية عن رأيه يقلة سليمة وكلام مقبر. تِقِياطُ (4) ؛ يَتَمَكُنُ التَّلَيْدُ مِنْ تُحْمِيلُ أَسْمِ الإِشْارِةُ لَشْمِيرِ عَالَمِ، مُنْاسِير تابعة (ه) ؛ يحول الثنمية ضمير المتكلم لمضائف مراعيًا تغيير ما يغزم. نشاط (٦) ؛ يربط التنمية بين الجعل مستعدمًا الإسم الموسول



الممسوحة صوبيا بـ Camscanner

الموضوع الأول ؛ عرفت قدراتي

(ب) شغ علامة ( ٧) أمام العبارة السُحيحة ، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير السُحيحة : ١- اكْتُشْفَ يَطَلُ المُشْهُ أَنْ هوابِتُهُ هِيَ الرَّسْمُ وَالتُّلُويِنَّ.

٣-اسْتُعَلَاعُ بِطَلِّ القَشْدُ مَعْرِفَةُ مِوَايَتِهِ السُّفَشْدَةِ بِمُسَاعَثُوْ مُعَلِّمِهِ.

(ج.) مَا سُيُبُ خُزُنِ وَوَحْدة بِطَلِ القَصْنة فِي حصص الأَنشَطة ؟

السُّوَّالُ الرَّابِعِ : (النص المفلوماتي المحرر من المحدِّدي ) اقرأ ، ثُمُ أُجِتْ :

إِنَّ مِنْ أَهَمُ مَا إِسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّعَيْرِ أَنْ يَعْرِفَ بِالتَّحْسِد قُدْرَاتِه وَمَيَّارَاتِهِ الَّتِي وَهَبَهَا اللَّهُ لَّهُ ، فَعَلَى قَدْرِ مَعْرِفَةِ الإِنْسَانِ بِنْفْسِهِ وَتَحْديده لِنَفَّاطِ قُوْتِهِ وَمَوَاطْن ضَعْفِهِ يَكُونُ قَابِرًا عَلَى تُنْمِيْةٍ شُخْمِيئِتِهِ وَتَطْوِيرٍ إِمْكَانِيَاتِهِ وَاكْتِسَابِ مَهَازَاتٍ جَدِيدَةٍ ، وَكُنَّمَا نَجْحَ كُلُّ وَلحِدٍ مِنَّا فِي اكْتَشَّافِ شُخْصِيَّتِهِ وَمَا يُمَيِّرُهَا رَادَتْ تِعَنَّهُ بِنَفْسِهِ وَقُدْرَتُهُ عَلَى تَوْفَليفَ مَهَارَاتُه وَاسْتِغْلَالٍ طَاقَاتِهِ الكَامِنَةِ .

( أ ) مَاتُ مِنَ الْفِقْرَة :

٢ ـ مُفْرَةِ (شُخْصِيًّاتَ ) : ١- مَعْنَى (التَّفَّرُّد) : .

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَام مَا يِلْي :

-إِذَا عَرَفَ الإِنْسَانُ ذَاتَهُ عَجَزَ عَنْ تَطْوِيرِ تَقْسِهِ.

(ج)كَيْفَ يُؤَثِّرُ اكْتِشَافُ الإِنْسَانِ لِذَاتِهِ عَلَى ثِقْتِهِ بِتَفْسِهِ ؟

( لتأخر - العلم - الظلام)

(ب) أَكْمِلْ:

- (مُوَنَجُمُ مِهْنَتِهِ) تَعْبِيرٌ .

اختتر شيبي على المؤضوع اللوَّل : (عَرَفْتُ قُدرَاليا الله مرساسالورد الاساس

السوال الأول: ( رسَى الاستماع المُحرَر مِن الْمُختوى) اسْتُمِعْ إلى الفَقْرَة صد ١٤٠ ، فُمُ أَجِبْ:

( أ ) ضغ غادمة ( √ ) أَوْ غَلَامَةُ ( \* ) أَمَامُ مَا يَلِي ؛

١- إِذَا اسْتَفَدُتُ مِنَ العَقْبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ فَأَنْتُ تَسِيرُ فِي السُّرِيقِ الصَّحِيحِ،

؟- كُلُّ تَاجِحٍ أَوْ مَشْهُورٍ مَرَّ بِمَرْحَلَةٍ مِنَ المَشْلِ اسْتَسْلَمَ بِسَبَبِهَا وَتَوَقَّفَ وْيَيْسَ.

(ب) أكُول:

ِ إِذَا كُنَّا تُتَعَلَّمُ مِنَ الأَخْطَاءِ وَنُصَحَّحُهُ - الفُشَلُ هُوَ أُوِّلُ خُطْوَةٍ مِنْ خُطُواتِ

الشُوَّالِ الثَّانِي : (التَّفْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) :

تَخَيُّلْ أَنْكَ (مَاهِر) وَتَبْلُغُ مِنَ العُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا تُتَمَثَّى أَنْ تُصْبِحَ طَلِيبًا فِي الـمُسْتَقْرِ وْتَعِيشْ مَعَ أَسْرَتِكَ الْمُكُونَةِ مِنْ أَرْيَعَةِ أَفْرَادٍ (الْأَبِ مُعَلَمٌ ، وَالْأَمْ رَيَّةُ مَثْرِلٍ وَأَخْتُكَ الْصَّغِيرَة ). اكْتُبُ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ لِتُنْشَرَ بِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتْزَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةِ مِي اخْتِيْارِ المَفْرَدَاتِ وَالتَّنْوُعِ فِي الثِّرَاكِيبِ وَإِمَّلَاءٍ وَخَطًّا سَلِيمَيْنِ وَمُرَاعَاةٍ عَنَاصِدِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ.

(مَنْ أَنَا ؟ - رِحْلَتِي الدُرَاسِيَّة - مَوْقِفٌ لَا يُنْسَى - خُلْمِي)

الشُّوَّالَ الثَّالَثُ : (الْقَصْةُ الْقَصِيرَةِ الْمُحَرِّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأُ ، ثُمَّ أَجِبُ :

كَانَ زُمْلَائِي فِي المَدْرَسَةِ الجَدِيدَةِ يُمَارِسُونَ مَعًا هِوَايَاتٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي حِصَصِ الأَنْشِطَةِ وْكُنْتُ أَجْلِسْ وَحِيدًا حَزِينًا ؛ لِأَنْتِي أَظْنُ أَنْهُ لَيْسَ لَدَيُّ أَيُّ مَهَارَةٍ أَوْ مِوَايُةٍ مِثْلِهِمْ ، رَأِنِي مُعَلِّمِي فَسَأَلَنِي عَنْ سَبِّب خُزْنِي وَجُلُوسِي وَحْدِي فَأَخْبَرْتُهُ بِسَبِّبِ ذَلِكَ ، فَقَالَ لِي ؛ لَدُي كُلِّ إِنْسَار مَهَارَةٌ وَهِوَايَةٌ تُمَيِّرَهُ وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَكْتَشِفْ مَهَارِتُكَ ، كُنْتُ مُتَأْرُجِحَ الفِكْر وَلَمُ أَسْتَطِعُ اكْتُشَافَ مَهَارَيْتِي مِنْ أَوِّلْ وَهُلَةٍ وَبِمُسَاعَدَةٍ مُعَلِّمِي وَتَجْرِيَةِ الهِوَايَاتِ المُخْتَلِفَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي مَاهِرٌ فِي إِلْقَاءِ الشَّمْرِ الْعَنْدِينِ ، كُمْ أَنَا سَعِيدٌ بِاكْتِشَافِ هِوَايَتِي شُكْرًا لَكَ يَا مُعَلِّمِي.

(١) ماتُ من الفِقْرة :

٣- مُضَّادُ (ثَابِتُ ) بي بي

١- مَنْنَى (لَخْظَة):

منحوظة ويقوم المعلم أو ولي الأمريشياءة الفقيات الحاصة بسؤال نص الاستماع مد ١١٠ (مرتبن) على التلميد

الشُّوَّالُ الْخَامِسُ : (النُّصُّ الشُّفرِيُّ الْمحرِّرُ مِنَ الْمُحْتَوِي) اقْرَأُ ، ثُمَّ أَجِبُ ، بِضِيّاتِهَا لَيْلُ الجَهَالَةِ يَنْجَلِي قَالُوا المُعَلِّمُ قُلْتُ أَشْرَفُ مِهْنَةٍ هُوَ نَجْمُ مِهْنَتِهِ الَّذِي لَمْ يَأْفُلِ يَكْفِي المُعَلِّمُ أَنَّ أَفْضَلَ مُرْسَلِ ( 1 ) تَخَيَّرِ الصُّوَاتِ مِمَّا يَيْنَ الْفَوْسَيْنِ : ١- مُضَادُ (الجَهَالَة) ؛ .... ( تعلم - الثَّقافَةِ - الجَّهَٰلِ ﴾ ﴿ ٢-أَشْرَفُ المِهَنِ هِيَ مِهْنَةُ المُعَلِّمِ ؛ لِأَنَّ مُهِمَّتُهُ إِزَّالَةً



المحور الأول 1 أكتشف راز

السوال السادس : ﴿ القوامدُ النَّحُويَّةُ ﴾ اقْرَأَ ، لَمُ أَجِبُ وَ

﴿ لَمَحَاوِلُهُ ۚ وَالنَّمَكُأُ إِخْدَى مُثَرِّقَ النُّقَلُّمِ وَأَسَالِيهِمِ ، وَالإِنْسَانُ النَّاجِحُ هُوَ مَنْ بِحْسَنَ الإِسْرِي مِنْ خَطَنُهِ فَلَا يُكَرِّرُهُ، أَمَّا الَّذِي يقُومُ بِنَفْسِ الْفِعْلِ مَرَّدِّيْنِ مُتَّتَالِيَتَيْنِ بِنَفْسِ الطَّارِيقَةِ وَيظْن التَّقَائِجُ سُنَتَغَيِّرُ فَهُوَ أَخْمُنَّ يُخْدُعُ نَفْسَهُ)

( أ ) اسْتَخْرِجُ مِن الْفِقْرَةِ :

١- اشمَّا مُؤْمُنولًا:

الم شويل المسالة المسا

(ب) أَكُمَلُ مَا يَلِي :

١- كُلِمُةُ (المُحاوِلةُ) تُعْرَبُ \_

٣- كُلِمَةُ (بِحْسِن) فَعَلُ نَوْعُهُ .

(ج) (الغالِمَانِ هُمَا اللَّذِي اخْتَرَعَا الاخْتِرَاعَ ). (صَوْبِ الخَطَأُ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ).

أسوَّال السابع . (الخط) الخشيد الجُمْلَةُ الآتِيَّةُ بِخَطَّ النَّسُخ ،

أَحْيَانًا يَكُونُ الفَشَلُ أَوْلَ خُطُورٌ فِي طَرِيقِ الثَّجَاحِ .

السؤال الثامن: ﴿ القواعِدُ الإمَلانِيَةُ ﴾ فَتَخَيُّر الصَّوَابِ مِمَّا يَبْنَ القَوْسَيِّن ؛

(١) مَا أَسْهُنْ أَسْتِلَةُ الامْهُمُانِ (١)

(ب) أَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ

.... تَلْمِيدُ مُتَفَوِّقُ.



الممسوحة صوبيا بـ camscanner

# Clarie



## المُوتَّعَ أَمِينَكُ بِينَ مِثْرُارِ الْمِيدِ الْكُلِيدُ الْمُلْكِالِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِين

لْقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي ؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذًا ؟ وَيُكَرِّرُهَا دُوْمًا ، فَانْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ : يَا (مَالِك) لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلُ صَهٰيرٌ لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الآنَ عَنِ



التُّسَاقُلِ .. غَادَرُ (مالك) الغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ ذُرُوسَهُ فِي هُدُوءِ ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيه بفارغ الصِّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوِّلًا ، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ ثَنَاوُلِ الغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحْتِ بِطَلْبِهِ وَجَلَسًا مَعًا يَتِبَادُلَانَ أَطْرَافَ الحَدِيثِ.

س ، لمادا كان (مالك) ينتظر أباد؟

## ك مَالِكُ يَنْحُدُكُ مَعْ وَالْبُهِ حَوْلُ نَسْلُولُكِ اخِيهِ أَهَانِهِا

فَنْنَأ (مالك) يُسْأَلُهُ قَائِلًا ؛ هَلْ كُنْتُ وَأَنَّا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ: (هَانِي)أَجْي ؟



فَضَجِكَ الْأَبُ وَقَالَ : لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الكُّلَامِ وَالشُّوْالِ أَكْثَرُ مِنْ أَخِيكَ ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبِّبَ

تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةٍ تَسَاؤُلَاتِكَ الآنَّ ، رَدِّ (مالك) سَرِيعًا : الْحَمْدُ للَّهِ ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَن الْإِزْعَاجِ ، وَأَمْنِهَ فَتُ شُخْصًا عَاقِلًا ناصَجًا .

ومُعلولًا مُوسَعًا.

س ديم اتميف (ماثك) وهو ميخير ؟

ويفارع العبيير ، بلهفق.

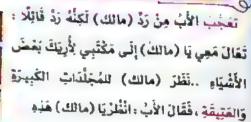
س مامشکنة (مائث) مع أحيه ؟

س ، ما تفسير (مالك) لتوقفه عن التساؤل ؟

• يَسَادُلان أَعْلُراف الحَدِيثِ . يَتَحَاوَرَا فِ

· فَضُولِكَ · خُبُ اسْتِمْللاعِكْ. • الإرعاعُ · الْمُصَالِقَةُ. • ناضعُ · كَامِلُ الإدْزاكِ.

## العُمُول ويسالون إنهاء عُن إيدي ويل المنافر



الإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنِ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا تِدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتُسَافُلٍ يَسِيطٍ .. فَمَثَلًا . فِصَّة اكْنِشَافِ الْجَاذِبِيَّة ؛ تَيْنَمَا كَانَ (نيوتن) جَائِسًا تُحْتَ شَجَرَةِ التَّفَّاحِ سَفَطَتْ عَلَى رَأْسِه ثُفًّا حَةً ، وَهُوَ مَا حَفَرُهُ عَلَى النَّفْكِيرِ وَدَعاهُ إِلَى النَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دائِمًا بِسُكُلِ

عَمُودِيٌّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لأَعْلَى أَوْ لأَحَدِ الجَّوَايْبِ .

س كيف كتشفير عين المديدة ، س: كيف أثبع الرائد (مالكًا) بأن التساؤل والفضول أمر حيد؟

## كل المخترعات السرية مسمها المنطل

فَالْمُخْتَرَعَاتُ البَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الفُضُولُ ، وَأَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُشْتَكُشِفًا لَيْسَ ثَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٍّ قَوِيٌّ . فَقَدُ قَالَ (أَينشتاين) : ( أَنَا لَسْتُ مَوْهُويًا ، أَنَا فُضُوليٌّ )



وَقَالَ د. (أحمد رُويل) الحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةٍ (نُوبِلَ) فِي الكِيمْبَاءِ : إِنَّ الفُضُولَ هُوَ مَا قَادِه إِلَى اكْتِشَافِ الْفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ الْمِيْكُروسكُوبِ رُبَاعِيُّ الْأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدُ المَّادَّةَ بِجَمِيعِ أَيْفَادِهَا، رَدُّ (مالك) مُتَّعَجِّبًا : وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَغْنَاهُ أَنَّ أَخِي

- الْعَيْبِمَة رَشَدِيدَةُ الْقِدَمِ،

وأنبيه ويثناه

(هاني) عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِغُ لَنَا شَيْنًا خَطِيرًا؟!

س :ماذا تفهم من مقولة (أيثشتاين) من نفسه ؟ س رما أهمية القضول والتساؤل مبد العلماء ؟

• تَعْجُبُ : الْدَهُشَ.

• غَمُودِيٌّ ، رَأْسِيٌّ.

س دماد حترع المالم وأحمد رويل) ؟

وحَفَرُهُ تُشْطَهُ / شَجُّعَهُ.

• قَادُهِ : دُفَّقَهِ .

10

الممسوحة صوبيا بـ Camscanfiei

0 العِلْمُ خَزَائِنٌ وَمِفَتَأَخُهُ السُّوَالُ ﴿

فَرَدُ أَبِي قَائِلًا: الفُضُولُ المَعْرِفِيُّ هُوَ المُعَلَّمُ الأَوُّلُ لَلْبَشَرِ، فَالْإِنْسَانُ فُصُّولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْدُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ العَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الخَمْسَ ، يَعْدُ أَنْ يَتَعَلَّمُ النَّطْقَ بِكَلِـمَاتِهِ الأُولَى

يَبْدَأُ مُبَاشَرَةٌ فِي طَرْح مُخْتَلَفِ الْأَسْئِلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمُ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَائِينَ لِلتَّعَلُّمِ ، وَمِمَّا لَاشَكَّ فِيهِ إِذَا السُّتَمَرَّ بِهَذَا الفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنُ عَظِيمٌ ، فَالْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ.

س: الإنسان فشولي بطيعه، وشح المقصود بهذه العبارة،

س عمله اليمثل النصول المعرقي للبشر ٩

س وها الطريق المثالي للتعلم؟

## أَفْلِكُ يُسْتَى لِتَجِيَّةُ مُهَارَاتِ النَّسَاوُلِ وَالْأَكَتِسْكِ لَيْنِهُ ﴿

شُكَرَ (مالك) أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكُّرُ كَيْفَ يُنْفِّي فُضُولُهُ وَيَسْتَعِيدُ مِهَارَاتِ التَّسَاقُلِ وَخُبُّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ ، وَخَطَارَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مُدَوِّنَةً لَهُ يُشجُلُ فِيهَا تُسَاؤُلَاتِهِ



وَفِكَرَهِ وَتَأَمُّلَاثِهِ ، وَبِالْفِعْلِ أَخْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةٍ ، وَصَأَر يَتَّحَرُّكُ بِهِ فِي كُلُّ مَكَانٍ ، وَيُدَوُّنُ كُلُّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ ، ثُمَّ بَبْحَثُ عَنِ الإِجَابَاتِ فِي الكُتُبِ أَوْ بِالتَّضَفُّحِ عَلَى (الإنترنت) أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ ، وَحِينَ يَتَّوَصُّلُ للإجَابَةِ يُدَوَّئُهَا بِجَانِبٍ سُوَّالِهِ ، وَلَمْ يَتَوَقَّفُ (مالك) عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ بَلْ طَلْبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الإِكْتِشَافِ وَالبَحْثِ كَالْمِيكُرُوسِكُوبِ وَالعَدَسَاتِ الْمُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا ء فَالشُّوَّالُ يَتَّبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِيَةٌ وَاكْتِشَاقًى.

س : ماها فعل (مالك) ليتمي مهارات التسائل والانتشاف لديه ؟ س : فيم فكر (مائك) بعد حديثه مع والده؟ س. عل تغير شعور (مانك) مجاد تساؤلات أخيه في نهاية القمنة؟ ولبازا؟

> • حلزح . إلْقُاه، مَنْدُوْنَ لِسَجُلُ / يَكُتُبُ.

وينير يخرك،

مشأن مَثْرَلَة/قَبْن

وخطرت ؛ وَرَدَتْ عَلَى بَالِهِ. والتُصَفَّحُ ؛ الْبَحْثُ.

### الموضوع الثاني : تساءلت وبادرت



نشاط (أله ضَعْ عَلَامَةُ ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةُ ( \* ) أَمَامُ الْعَبَارَاتِ الْأَبْيَةِ:

( أ ) وَصَفَّ الْأَبُ ابْنَه (مَالكَا) بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التُّسَاقُلِ وَالْكَلَامِ فِي صِغَرِهِ .

( ب) حَصَلَ د. (أَحْمَد زويل) عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) فِي الْكِيمْيَاءِ .

(ج) لَا يَمِيلُ الإنْسَانُ بِطَلْبِعِهِ إِلَى النَّسَاقُلِ وَالْفُضُولِ.

( د ) إِذَا اسْتَمَرَّا لِإِنْسَانُ بِغُضُولِهِ الْمَعْرِفِيَّ وَتُسَاؤُلاتِهِ ثَنْ يَقْدِرَ عَلَى التَّعَلَّمِ،

( ه ) الْفُضُولُ وَالتَّسَاوُلُ يَنْبَعُهُمَا يَحْثُ وَتَجْرِيَةٌ وَاكْثِشَافٌ.

نَشَاطُ (اللَّهُ الْجُرَالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا تَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(خَرَكْتُهُ -تَشَاؤُلاتُهُ - مَغْرِقَتُه ) ( 1 ) عِنْدَمَا كَبِرَ (مَالِك) قَلْتُ ...

(عَانَمٌ - كَثَيْرُ لَكَارَه - فَصُولَى ) (ب) قَال (أينشتاين) : أَذَ لَسْتُ مَوْهُويًّا أَنَا

( الاجْتِهَاد - أَغْضُون - أَعَدُرسة ) (ج) الْمُعَلَّمُ الْأَوْلُ لَلْبَشْرِ هُوَ.

( مسؤنةً - وقَنَّا - غُزْفَةً ) ( د ) خَشَصَ (مَالِك) .....التَّسْجِيلِ تَسَاؤُلَاتِهِ.

( هِ ) أَصْبَحَ (مَالِك ) يَبْحَثُ عَنْ إِجَابَاتِ لِكُلُّ مَا يُثِيرُ فُضُولَهُ

( فِي الْكُتْبِ - عَلَى الإِسْرَنتُ - كُلُّ مَّا سَبُقَ )

.. لَيْسَ لَديْهِ فُضُولٌ مُعْرِفِيٍّ.

- وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ.

\_ غَلَامَةً اسْتِفُهَامٍ كَبِيرَةً.

م يَعْنِي أَنَّهُ أَصْبَحَ عَاقِلًا نَاضِجًا،

نشاط 👣 مِنلُ بِالْمُتَاسِدِ :

﴿ † ) ظُنُّ (مَالِك) أَنْ تُوقُّفَهُ عَنِ السُّوَّالِ

( ب) لَنْ تَجِدَ عَالِمًا أَوْمُخْتَرِعًا

(ج) قَادَ الْفُضُولُ د. (أحمد زويل)

( د ) الْعِلْمُ خَزَائِنُ

- إِلَى اكْتِشَافِ الْفِيمَّتُو. ( هـ ) رَسَمَ (مَالِك) عَلَى دَفْتَرِهِ

لشاط (١٠٥١) ويمورًا التلميذ الفكرة الرئيسة للنَّمِي ، ويحد د المفرِّي العام للمادة الْمسموعة ، ويمهد مسواعة المادة المسموعة شفهنًّا ملحَسًّا المعلومات والفكر الرئيسة.

الممسوحة صوبيا بـ camscanner

## نَسْاط (10) رَبِّبِ الْأَخْذَاثَ الثَّالِيَّةُ ؛ لِتُلْخُصُ أَخْذَاتُ الْقِصَّةِ :

﴾ إذرَاكُ (مَالك) لأهمُّهِ التُّسَاؤُلِ وَالْفُضُولِ الْمَعْرِفِيُّ وَسَعْيُهُ لِتَتْمِيِّتِهِ لَدَيْهِ .

ُ اشْتِعَانَةُ (مالك) بِالأَدْوَاتِ الَّتِي نُنْمِّي النِّسَاقُلَ وَخُبَّ الاكْتِشَافِ لُديْهِ ،

تَعَبُ وَانْزِعَاجُ (مالك) وَشَكوَاه مِنْ كَثْرَةِ تَسَاؤُلَاتِ أَجِيهِ (هاني).

🥏 تَوْضِيحُ الْوَالِد لـ(مَالِك) أَهَمُّيَّةِ الْقُشُولِ الْمَعْرِفِيُّ والتَّسَاؤُلِ-

\_ فَنْنُ (مالك) أَنَّ قِلْةُ السُّؤَالِ تَعْنِي الْفَقْلَ وَالنَّضْجَ.

## تَشَاطُ ﴿ الْأَنْ الْمُامَ كُلُّ جُمْلَةِ اشْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا ا

( أ ) مُخْتَرِعُ الْمِيكُرُوسكوب رُبَّاعِيُّ الأَبَّقَادِ.

(ب) مُكْتَشِفُ الْجَادِيثَةِ.

(ج) فَكِّر كَبْفَ يُنْمِّى فُضُولَه وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ.

( ه ) لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيُكَرِّرُهَا دَائِمًا.

### نشاط (1) أجب عَن الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

( أ ) بِمَ كَانِ (مَالك) يَشْعُرُ مَعَ أَشْيِّلَةٍ أَخِيهِ المُتَكَرِّرَةِ؟

(ب) مَا الطَّريقُ المِثَالِيُّ للتَّعَلُّمِ؟

(ج) هَل تَعَيَّرَ شُعورُ (مَالك) فِي نِهَايةِ الْقِصَّةِ؟

(د) فَكُرْ فِي يَهَايَةٍ مُخْتَلِفَةٍ للقِصَّةِ.

## تشاط (٧٤ حَلُّ القِصَّةَ الَّتِي اسْتَمعْتُ إِلَيْهَا بِذِكْرِ عَنَاسِرِهَا:

The state of the s	غَثْوَانُ القِصَّةِ
	الشخسيات
all of general part of and find a constitution of the constitution	الزُّمَانُ
Commission of the second secon	الْمَكَانُ
Mayories and Margin their design of the complete of the comple	الْمُشْكِلَةُ
Austrialistication designations described designations and designation of the contradigity or described in the contradigity of the contradiction of the contradigity of the contradiction of the cont	الْحَلُّ

تشلط ( ٧٠ ، ٥٠ ) ويمير التلميذ الفكرة الرئيسة للنص ،وي-مند المِحْرَى العام للمائة المسموعة ، ويميد صيرغة المادة المسموعة شلهيا ملتسا المسومات والمكر الرايسة.

## الموضوع الثاني التساءلت وبادرت

## المحرِّزة مِنْ الْمُحَرِّزة مِنْ الْمُحَرِّزة مِنْ الْمُحْتَوى

## نشاط (١٤ - اسْتُمِعُ إِلَى الْفِقْرَةِ صدا ١٤ - ثُمُّ أَجِبُ:

( | ) شَعْ مَلَامَة ( ٧ ) أَرْ عَلَامَة ( \* ) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- وَصَلْنَا إِلَى جَمِيعِ الإِنْجَازَاتِ العِلْمِيَّةِ بِدُونِ التَّسَاؤُلِ وَالفُضُولِ المَعْرِقِيِّ. ٢- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُبْدِعَ فَعَلَيْكَ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنِ التَّسَاؤُلِ.

### (ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

\_ الَّذِي يُمَيِّذُ العُلَمَاءَ وَالمُبْدِعِينَ فِي كُلُّ عَصْرٍ هُوَ.

## نشاط 🕡 اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صِدَاءًا ، ثُمَّ أَجِبُ:

( † ) ضَغَ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( \* ) أَمَامَ مَا يَلِي ؛

١ - تَتِيجَةً لِتَقْكِيرِ (أَيْبَشْتَايِن) فِيمَا حَوْلَهُ البَّعَدَ عَنِ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّنِ،

٢- تُبْدَأُ قِصَصُ الإِخْيْرَاعَاتِ فِي الْقَالِبِ بِتَّسَاؤُلِ شَغَلَ صَاحِبَهُ،

### (ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- بَدَأَ (أَيْنِشْتَايِن) يَسْرَحُ وَيُفَكِّرُ فِيمَا حَوْلُهُ مُنَّذُّ كَانَ عُمْرُهُ

## نشاط 👣 اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤١ ، ثُمَّ أَجِبُ؛

( 1 ) ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْعَلَامَةً ( \* ) أَمَامُ مَا يَلِي :

١- اسْتِقْسَارُ الطَّلْقُلِ عَنْ كُلُّ مَا لَا يَفْهَمُهُ أَفَرٌ غَرِيبٌ.

٢- الطَّفْلُ الَّذِي لَا يَسْأَلُ طِفْلٌ غَيْدُ طَبِيعِيٍّ.

## (ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَةَ بِمَا يُتَاسِبُهَا :

..... الإنسانُ إِلَى التُّسَاؤُلِ وَالاسْتُفْسَادِ وَخُبُّ المَعْرِفَةِ. - عِنَ الْفَرِيبِ أَلَّا يَدُفَعَ . ·

ملحوظة ديقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال بعن الاستماع صـ ١٤١ (مرتين) على التنميذ. تشاط (٢٠١) ديجبب التلميذ عن أستلة تظهر فهمه لللص المسموع،





## المحور الأول ا أكتشف ذاتي

## قَوَاعِدُ إملالِيْهُ ﴾ الجيرة الديمرة على الماظر

## نشاط الله المُزا، وَلاحِظْ، أَمُ اسْتَلْتِحْ :

بشء دنية جنة (١) شعنيء

١- الحَرُّفُ المُشْتَرَكُ يَيْنَ الكَلِمَاتِ السَّالِقَةِ مُوَ

الْكَلِمَةِ وَإِذْ إِكَ تُسَمِّي هَمْزُةً مُتُطَرُّفَةً. ٢- مؤقِّعُ الْهَمْزُةِ فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي

> وَكُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عُلَى ٣- سُبِقْتِ الْهَمْزَةُ بِحَرُقِ رُسِمَ فُوقَه

خريء - بَريء بَنَاء – شَمَاء ﴿ شَوَء – وُضُوء ﴿

ا - فِي كَلِفَتْنِي ( نداء - سف ه ) سُبِقَبُ الْهَمُزَةُ بِمَدُّ بِـ

٢- فِي كَلِمَتْي (سوء - وصُوء) سُبِفْتِ الْهَمَزَةُ بِعَدُ بِ

٣- فِي كَلِمْتَى (حربَء - بربَه) سُبِقَتِ الْهَمُزَةُ بِعَدُ مِن على على على على على على على على على

الْهَمْزَةُ فِي الْكَبْمَاتِ السَّابِقَةِ مُتَطَرْفَةٌ كُنْبَتْ فِي . الْكَبْمَةِ عَلَى

ُ ه الهَمْرة الْمَنطرَفة هِيَ الْهَمْرَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ .

﴿ \* تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ المُتَطَرُّفَةُ عَلَى السَّطَارِ : ﴿

؟ - إِذَا شَبِقَتْ بِحَرْفٍ مِنْ خُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ :

الأنف أو الواو أو أياه ، وثل : (ماه - هُدُوه - يَطِيء).

## نَسْاط ﴿ وَاللَّهُ مُنْ خَمَّنَا تُحُتُ الْكِلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةً مُتَعَارُفَةً فِي الْجُمُلِ الآتِيَةِ ، وَاكْتُرُهَا ؛

( أ ) المُؤْمِنْ يُحَافِظُ عَلَى الوَّشُورِ دَائِمًا .

(ب) (عَلَاهِ) فَعَلْمٌ كُفَّةً .

(ج) الوَفَاهُ مِنْ صِفَاتِ الْعُقَلَادِ .

( د ) تُرْبِيَّةُ النِّشِ عِبْ، تَقِيلُ .

( هـ) تُسِيرُ السَّلَحْقَاةُ بِيُطُاوِ .

( و ) تُجِبُ (دُعَاهُ) اسْتِنْشَاقُ هَوَاهِ الفَجْرِ،

تَشْفَطُ (ا ): يتمرف التفنيد قور بدالاتابة الهمية المشطَّيقة على السطر. مشاطُ (٢) : يست النميد التعيد التعينات الي بها همرة مُبطَّيقة في الجعل بيكتينا

## يتموضوع الثانى السأدلت وبأدرت

وشاط (٢٥) حَدوْب الخطأ الإملاليّ في الْكُلمات الْمَلوْنة بِالْجَمَلِ الثَّالِية :

( ) تُعُدُّنَا الشَّعْسُ بِالنُّورِ وَالدَّفَّةُ.

(ب) كُلُّ شَبُّ جَوْلَنَا يُشْهَدُ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ ،

(ج) فِي المسأ أَشَاهِدُ الثُّنْفَازُ مَعُ أَسْرَتِي ،

( د ) سَمِعْتُ قِطْةً تَمُورُ بِصَوْتِ أَزْعَجَنِي،

( هـ ) الْمُثَّهُمُ مِنُّ حَتَّى تُثَابِثُ إِدَائَتُهُ .

نشاط (٤) أَكُمِل بِكلِمَاتٍ مُفَاسِيةٍ بِها هِمْزُةٌ مَسْلَرُفَةٌ ، واكْتَبْها صحيحة :

(1) شوفنا معدده مدر مدر مداني فاجت

(ب) الْبِطْلِيخَةُ ..... اللَّوْنِ مِنَ الدَّائِلِ ، أَمَّا مِنَ الْخَارِجِ فَهِيَ ، ....

(ج) كَا تُصِحُ الصَّلَاةُ بِدُونِ

مَعَ أَشْرَتِي ، ثُمَّ ذَمَيْتُ لِلُوبِي . ( د ) تُنَاوَلْتُ ... ....

> وَالسَّكِينَةِ ، وَأَكْرَهُ ( هـ ) أَفَعُبلُ . يرجيه من يستندي عن المستندي عن المستندي

الْفُمَرِ لَيْلًا. ( و ) يَهْتَدِي اثْنَّاسُ بِ..

نشاط (٥) اكْتُبْ مَا يُمْنَى عَلَيْكَ:

نشاط 🕕 اغْتُبْ بِخَطَّا انْشَعْ:

الْعِنْمُ خَزَائِنُ وَمِقْتَاحُهُ السُّؤَالَ.

نشاط (٢) ويمنوب التلميذ أخطاء كتابة الهمرة المتطرفة.

تقامل (١) ويكمل التلمية الجمل بكلمات بها همرة متعلوفة <u>تشابط ( ۹ ، ۷) ، يكتب انتميد كلمات وجماً؛ مراحيًا حجم السرف والمساقات بين الكلمات والبعث.</u>

(W)

الممسوحه صوبيا بـ camocanner





270	كاذاك مُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا	قَــِمُ لَلْمُعَلِّــمِ وَفُــهِ التَّبْعِــيلَا	0

- أَعَلِمْتُ أَشْرَفَ أَوْأَخِلُ مِنَ الَّذِي يَنْنِي وَيْنْشِئَ أَنْفُسًا وَعُشُولًا؟
- وَ سُسِبُحانَكِ اللَّهُ مُ خَيِسِرَ مُعَلِّمِ عَلَّمْ تَ بِالقَلْمِ القُرُونَ الأُولَسِ
- أَخْرَجْتُ هَـنَا العَقَـلَ مِـنْ خُلْلَة إِنِّهِ وَهَدَيْتَـةُ النُّـورَ المّٰبِيــنَ سَـبِيلًا
- أَرْسَلْتُ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِئًا وَائِنَ الْبَشُولِ فَعَلَّمَ الإِنْجِيلَا
- أوفَجَــرْتَ يِنْبُــوغِ الْبِيــانِ مُحَمّــدًا قَسَـقَى الحَـدِيثَ وَتَـاوَلُ التَّنْـزِيلَا

# الموضوع الثانيء تساءلت وبادرت

		فيحتون وترجينا	
ن زفه	أغطِهِ حَقَّهُ كَامِلًا	التنجيلا	التعظيم
74	قَارَبُ	أَجَلَ	النقلم / المُنزف
لَا يُنْشِئُ	- يريي يريي	مبخات	تَنَذَرُهُتَ وَتَعَالَيْتَ عِنْ كُلِّ تَقْصِي وَسُوءِ
🖺 الْقُرُونَ	ِ الغُصُورِ/الأَزْمِئَةِ	س قنیته	أَرْشَنْتُهُ / وَجُهْنَهُ
المبين	الوَّاضِح/الضَّاهِر	ت شبیلا	القيية
مُرْشِدًا	، هَادِيًا	البثول	الغُرَادُ السَّيدَةُ مَرْيمِ (عنيها السلام)
فُجَرْتَ	شَقَقْتَ لَهُ طَرِيقًا	أَيْنُ الْيَتُونُ	الْمُوَاهُ مُنْفُقًا عِيمَى ( الله )
ئاۋل	نَقُلُ لِمَنْ بَعْدَهُ	ينبوع	عَيْثُ الْقَاءِ
التُنْزِيل	الْقُزْآنِ الْكَرِيم	اليتان	القصاحة

#### Pasila sién I

خَيْر	خُيُور/أَخْيار	رَعُول	زشل	تقس	أنفس
عَقْل	عُقُول	١١١١ القُرْن	ِ الْقُرُونَ	طُلْمَة	
النور	الأَنْوَار	این	أيّناء	الإثجيل	
ت شبیل	شُبُل/أُسْبِلَة	ایتئیوع	يتابيع	الخبيث	الأَحَادِيث

#### الكلمة ومضادها

الدمق الكامس الايتدائم

الفصل الدراسيمي الأول

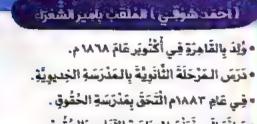
🕮 وَفُه	أأؤهه	المُ المُّنْجِيل	التحقير		
المُؤلِّ / أَشْرَفُ	أَذَلُ /أَحْقَرُ	تُاوَلَ	كُنَّمَ	ريا هنايسه ديا هنايسه	
المُرِينِ	الْغَامِصْ/الْحَفِيّ	مُثلَمَاتٍ	أتوار	مُرْشِدًا	

<sup>\*</sup> الهدف من قامومي الصغير تأكد وفي الأمر من كوسل الثلميذ الممنى السحيح الكلمات التي بالنص ، وكدلاك المعرد واليصع









أَلَّفَ الكَثِيرَ مِنْ الأَشْعَارِ وَالمَسْرَجِيَّاتِ الشُّعْرِيَّةِ.
 أَلْفَ الكثِيرَ مِنْ الأَشْعَارِ وَالمَسْرَجِيَّاتِ الشُّعْرِيَّةِ.

أَنْفِيَتْ هَذِهِ القَصِيدَةُ فِي حَفْلِ أَقَامَهُ نَادِي مَنْرَسَةِ المُعَلَّمِينَ العُلْيَا وَهِيَ مِنْ



دِيوَادِ (الشَّوْقِيَّاتِ).

• وُلِدُ بِالقَاهِرُةِ فِي أَكْتُوبَرِ عَامَ ١٨٦٨م.

فِي عَامِ ١٨٨٣م الْتَحَقّ بِمَدْرَسَةِ الخُقُوقِ .

• سَافَرَ إِلِّي فَرَنْسَا لِدِرَاسَةِ الآدَابِ وَالحُقُوقِ .

## بتحدث الشاعر في عند النص عن فَصْل الْمَعْلُدُ وَمَكَانِثُهُ ، فَيَغُولُ مِخَاطِئًا طَالُبُ الْعَلِد

- فَمْ إِنْفَعَنْدِ احْتَرَاتُنَا وَتَغْدِيرًا لِمُهِمَّتُهِ الْعَظِيمَةِ وَقَمَكَاتَةُ الْمُعَلَّمِ ثَكَادَ تَغْتَرَبُ مِنْ هَكَانَةِ "رسر
- فَمْ يَنْسَاءَلُ الشَّاعِرُ مُسْتَتَّكِرًا قَلْ فَنَاكَ مَنْ هُوَ أَعْظَهُمْ أَوْ أَشْرَفْ مِنَ الَّذِي يَنْتِي عُقُولًا اللهِ
- وَمِمَّا يَدُلُ عَنِّي مَكَانَةِ المُعَلِّمِ أَنَّ الله (عَرَّ وَيَعَلُّ) هُوَ خَيْرُ مُعَلِّم حَيْثُ عَلَّمَ بِالثَّقَامِ الْأَقُّوامَ السَّاعَ، وَالْأُولْيِ، فَهُو (سُبِّحَانَهُ) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقُلْمِ عَلْمُ الإِنْسَانَ مَالَّمْ يَعْلَمِ
- 😉 وهو سُيْحَانَة اثَّذِي أَتَارُ عُقُولَ اثْيَشْرٍ ، وَأَخْرَبَهُمْ مِنْ ظُلْفَةِ الْجَهْلِ إِلَى نُورِ الْهِدَايَةِ لَد تَشْبِيهُ لِلْعِلْمِ بِالنَّورِ ، وَقَدْتَحَبُّلَ الشَّاعِرُ النَّورَ عَرِيقًا وَحِبَحَا يَسيرَفِيه تُؤْنَسُلُ. أرشدهم لِظريق الْحَقّ الْوَاضِع.
  - 😉 وَقَدْ أَرْسَلَ اللَّهُ كُلَّ رَسُولٍ بِكِتَاسِو ؛ لِيُعَلِّمَ قَوْمَهُ وَيَهْدِيهُمْ وَيُخْرِجَهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهْلِ إِلَى نُور الْهِدَايَةِ فَأَرْسُلَ مُومَورُ (١٤٤) بِالتَّوْرَاتِيكُمَا أَرْسُلَ عِيمُو (١٤٤) ابْنَ السُّيدَةِ مَرْيِمَ البَشُنِ نسواسس بالإثجيل.
  - 📵 كَمَا أَرْسَلُ اللهُ (عَزُّ وَجَلُ) نَبِيِّنَا مُحَمِّدًا (ﷺ) الَّذِي تَمَيِّزُ بِالْفَصَاحَةِ وَالْبَيّانِ ، فَنَشَرَ الْهِدَايَةُ بِالْقُرْآنِ الْكُريمِ وَيحْدِيثِهِ الشَّريفِ.

- التَّقِينُ الْمِيْحِدُ فِي اللَّهُ مُنَامُ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَالِ غَيْرٍ مَعَانِيهَا الحَثِيقِيَّةِ لِإِضْفَاءِ الْجَهَالِ عَلَى النُّصْ. وَهُوَ نَقْبِيرٌ لَا يَحْلُثُ وَلَا يَتَحَقُّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ.
  - التَضْعِيتُ } هٰوَ مُشَارَكَةُ شَيْءٍ لِشَيْءٍ بِصِفْةٍ أَوْأَكْثَرُ وَهُوَ يُحَسِّنُ الْمَعْنَى وَيَخْتَصِرُهُ فِي كَلِمَاتِ بِسِيطَةٍ وَمُعَبِّرَةٍ، مِثْلَ ؛ ( سُتُ قَمرٌ)
    - فَهُنَا شَبَّهُ الْبِنْتَ بِالْقُتَرِ لاشْبَرْاكِهِمَا فِي صِفْقِ الْجَمَالِ.



#### الموضوع الثاني السابلت وبغرت

- وومن تتمسرات المحاربة تحميلة وتلمأن
  - ه (گاؤ المفلم الريكون رسولا)
- تَقْبِيهُ النَّمْعَثُمِ وِالْسُولَ الِأَنْ كُلَّامِثُهُمْ يَهْدِي النُّسُرِشِي ثَلَقُ وَالْمَيْدِ
  - ه (ينيني وينشئ السند وعشولا )
- تَصْيِرُ مُجَدِينًا ، تُحَمِّلُ فِيهِ الشَّاعِرُ الْمُغُولُ وَ الْأَصْسِ مِنة ، و الْمُصَّمُ هُوَ الشَّه السي ينسَي هذا الساء
  - ه (أَخْرَجْتُ هِذَا الْفَقْلُ مِنْ صَماته)
  - مَشْيِهِ وَالْجَهْلِ بِالشُّلَامِ، وَقُدُ تُحَيِّلُ سَشَّاعِلُ الْعَلْمَ شَخْصًا يَخْرِجُ "عَضَّلُ مِن صبغي مضيع
    - و ( هَنْبُتُهُ النُّورُ الْمُبِينُّ سُبِلًا ):
    - - (فَجَرْتُ يَشْبُوعُ الْبَيَّانَ فَحُمَّتًا) :
- تَشْهِيهُ للنَّبِيُّ مُحَمَّدِ (﴿ ) بِعَنِي الْعَاءِ ، وَالْمُشْتَرَكُ يَيْتَهُمَا أَنَّ النَّبِيُّ (﴿ ) يَتُمَمُّرُ مِنْ عَبِهِ تُمْمَ كِمَا يَنَقَجُّرُ الْفَاءُ مِنَ الْفَيْنِ.
  - \* (فَسَقَى الْحَدِيثُ) عَشْبِيهٌ لِلْحَدِيثِ النَّبُويُّ بِمَاءِ يَرْوِي الْفَضَّانَ.
  - كمّا اشتخام الشّاعر في الأنياب أشاليب مُتنوعة ردت تعنى حد لا ومنه.
    - (قُمْ للمُعَلَّمِ) ( وَقَمِ التَّبْجِيلَا) : أَسَالِيبُ أَمْرِ غَرَضْهَا النَّصْعُ والإرْشَادُ.
      - (أَعَلِمْتُ أَشْرَفَ أَوْأَجَلُ) : أَشْلُوبُ اسْتِفْهَاءِ -
    - (أَشْرَفَ أَجُلُ) (يَبَني يُنْشِئُ) : تَرادُفٌ يُقَوْي الْمَعْنَى ويُوضَحْه.
- الإيقاع الصَّالِيِّيُّ ٤ هُوَ أَنْ تَنْتَهِيَّ الْكَلِمَاتُ بِالنَّهَايَةِ نَفْسِهَا ، مِمَّا يُعْطِي للنَّصُ عُوسِيقَي نَصْرَبُ
  - ♦ ومِنَ الْإِيقَاعِ الصَّوْتِيُ فِي النَّصُ :
  - عُلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ : مِثْل : ( رَسُولًا عُقُولًا الْأُولَى سَبِيلا الإنْجِيلَا التَّنْزِيلا)
  - كَلِمَاتُ لَهَا نَفْسُ النَّهَايَةِ : مِثْلَ : ( مُرْشِدًا مُحَمِّدًا ) (النَّبْجِيلَا رَسُولًا غَفُولًا سَبِيلًا )
    - كُلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ ، وَثِل ، ﴿ أَخْرَجْتُ أَرْسَلْتَ ﴾

# عَنْ اللَّهِ عَلَى الْمُوالِكُنِيْفَ النَّالِيةَ . كُمُ اسْتُكُوحِ مِنْهَا مَا يُلِّي \*

كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونُ رَسُولًا فم للمُعلَم وَفُو التُّبُحِيلَا يَبْنِي وَيُنْشِئَ أَنْفُسًا وَعُقُولًا ؟ أَعْلِغْتُ أَشْرُفُ أَوْ أَخِلُ مِنَ الَّذِي عَلَّمْتَ بِالْغَلْمِ الشُّرُونُ الأُولَى سبخانك اللهم خير معلم

ا - مُعْشَى (التُّعْظِيمِ)؛ عدد دو مصده عدد ٢- جَمْع (نَفْسٍ): ١٠٠٠٠٠٠ - ٢ ٣- مُفْرَد (رُسُل): مسرمه مد مده ما مده ك- مُضَادُ (أَحْقَر): .....

(ب) شَمْعُ عَلَامَةُ ( ﴿ ) أَوْ عَلَامَةُ ( ٤ ) أَمَامَ الْمِبَازَاتِ الْأَبْهَاةِ :

٩- اسْتَحقُّ المُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفُ إِنْسَانِ ﴿ لِأَنَّهُ يُطْنَعُ الْأَجْيَالَ.

عَكَانَةُ المُعَلَّمِ تَكَادُ ثُقَارِبٌ مَكَانَةُ الرُّسُلِ.

٣- اللَّهُ هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي عَلَّمَ الأَقْوَامِ السَّابِقَةَ وَالْأُولَى.

أن عُو الشَّاعِرُ المُعَلَّمُ فِي الأَبْيَاتِ إِلَى اخْتِرَامِ وَتَقْدِيرِ المُتَّعَلَّمِ.

٥- إيفًاعُ الْمُوسِيقَى لِلْقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ بَهَايَة الْأَنْيَاتِ بِحَرْفِ الْمِيمِ.

٦- مُؤَلِّفُ الْأَبْهَاتِ هُوَ الشَّاصِرُ (أَخْمَد شَوْقِي) الْمُلَقِّبُ بِأُمِيرِ الشُّعَرَاقِ.

(ج) أجبُ ١- مَن الَّذِي يُخَاطِئِهُ الشَّاعِرُ فِي الْيَئِبَ الأَوَّلِ ؟

#### ؟ - مَنْ هُوْخُيْرُ مُعَلِّمِ؟ وَيُمَاذُا ؟

( د ) خدد التعييز الأجنل موشحا الشبب:

١-(١) (للْمُقَلِّمِ فَكَالَةً عَظِيمَةً.)

التغيير الأجمل

٣- (١) (يُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ النَّاسُ وَيُرْثِي الْأَجْمِالِ،)

التُقْمِيرُ الْأَحْمِلِ .

تعامل (١) ، يقرأ التقمية البحق عباجد القيش الأساسي على

(ب) (كُادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونُ رَسُولًا.)

antegrapher a southwestern make amounts at a final and a second at the s

(ب) (هَنْنِي وَيُنْشِئ أَنْفُسًا وَعُمُّولًا.)

In Agentiful Man and the state of the state

## م (1) أَوْرَا الْأَبِياتِ النَّالِيةِ، ثُمُ اسْتُخْرَحُ مَنْهَا مَا يَلْبِي:

وفدنته الثوز الشبين نسيلا المروث مَثَا العَقِلَ مِنْ خُلْمِاتِهِ والن البشول فغلم الإنجيلا أَرْسَلُتُ بِالنَّوْرَاقِ مُوسَى مُرْشِدًا فسقى الخديث وتاول الثنزيد

وفجرت ينبوع البيان محمدا

١-مُعْنَى (الْوَاشِح): .. احجَمْع (طَلْمَة):

٣- مُفْرَدُ (الْأَحَادِيثُ): ..... ١- مُضَادُ (مُضِدُّ):

(ب) ضَعْ خَطًّا تُحْتُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

\_ (أَخْرَجْتُ هَذَا الْفَقْلَ مِنْ ظُلْمَاتِهِ) الْمَفْصُودِي: (ظَلْفَاتِهِ) \_\_ ( تحيي - تحق - عس

(قيمة اللجاء - فقس العنوي المعلوب - عصمه علما ير ٢- الْهُكُرَةُ الرَّيْسَةُ للأَثْيَاتِ :

٣- (ابْنُ البَتُولِ) هُوَسَيْنُنَا .... (الله ).

(ج) شَعْ عَلَامَة (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعَبَارَاتِ الْأَتِيَةِ:

١- لَنْ يَخْرُجُ الْعَقْلُ مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ الْعِلْمِ.

٢- أَرْسَلَ اللَّهُ الرَّسُلُ لِهِدَايَةٍ التَّاسِ وَتَعْلِيمِهِمْ،

٣- أَرْسَلُ اللَّهُ شَيُّدُنَّا (مُوسَى) (النَّهُ) بالإنْجِيلِ.

( د ) اكْتُبِ الْبَيْثَ الَّذِي فَهِمْتَ مِنْهُ كُلَّ مَعْتَى مِمَّا يَلِي :

١- قُمُ احْتِرًامًا لِلْمُعَلِّمِ فَهُو فِي مَكَانَةِ الرَّسُلِ.

٢- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفُ مِمِّنْ يَبْنِي عُقُولَ النَّاسِ ،

(هـ) حَدَّدِ التَّغْبِيرَ الْأَجْعَلَ مُوَشِّمًا السَّبَبِّ:

١- (١) (أَخْرَجْتُ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ.)

التُعْبِينُ الْأَجْمَلُ ؛ .....

١- (١) (فَجَرُبُ يَنْبُوعَ الْبَيْانِ مُحَمَّدًا،)

التَّقْبِيرُ الْأَجْمَلُ: .....

(ب) (أَغْرَيْتُ هَذَا الْفَقُلَ مِنْ جَهْلِهِ-)

(ب) (أَرْسَأْتُ مُعَمِّدُ الهِدَائِةِ النَّاسِ.)

لشامة (٩): يقرأ التنميذ النبس ويعهم الغريش الأسفيس معاء

YY

الممسوحة صوبيا بـ Camscanner

أشمو به ويتزيد في إيماني

وَلَا تُنْفُثُنَ فِي الْإِغْمَارِ بَثَّاء

أَمَالُهُ غَيْرُمَنْ فِي عَقْلِهِ دَاء

يَعُدُتُ عَنِّي فَلِلْأَزُوَاحِ إِسْرَاء

وبكف كأس العلوم سقاني

لِأَكُونُ نُجُمًّا فِي سَمَاءِ زَمَانِي

وَلَهُ الدُّعَاءُ بِمُهْجَتِّي وَإِسَانِي

(اليوار - النور - العب ،

- m - Mar - Day)

التُرْقِيلِ وَلَيْنَاهِي - بَصِلُ

وكواء - إهالة - المسود حي)

#### المحور الأول ؛ أكتشف ذاتي

(جَيْد - نَعْم - أَنْ)

(مُفْرد شَيْل)

(مُضَاد: تُنْقِضهُ)

(أَجْرَا - مَوْعِدًا - مَكَانًا)

ماما (١٥) اقْرَأ البيْتَيْنِ الثَّالِيثِينِ ، فَمُ أَجِبُ : ولماعلا تبن الخلائق شائي

لؤلا المعلم مااستقام لساني قَبِّسٌ مِنَ الأَنْوَارِ إِنَّ عَطَاءَهُ

١ ) اغْتَرِ الإجَابَةُ الصَّحِيحَة ممَّا بيْس القوْسيْن:

رَ مُفْرَدُ (الْأَنْوَالِ : سيسسب م عَطَاءُ المُعَلِّمِ سَبَّ فِي .. الإِنْسَانِد

( \_ ) اسْتُخْرِجْ مِنَ الْبَيْنَيْنِ: ١- تُشْبِيهَا :

٢- كُلِمُتَيِّنَ لَهُمَا تَقْسُ النَّهَايَةِ :

يراي 🕜 اقْرَأَ الأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَجِبُ:

لَوْلَا المُعَلِّمُ مَا كَانَ الأَطِيَّاءُ فَلْتُكْرِمُوهُ وَلَا تَفْسُوا عَلَيْهِ فَمَا مُعَلِّمِي سَوْفَ تَبْقَى ثِي السَّرَاجُ وَإِنْ

( أ ) اخْتُرِ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:

٢- يَطْلُبُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ ... المُعَلِّمِ.

(ب)اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : ١- كَلِمَتَبْنِ لَهُمَا تَفْسُ النَّهَايَةِ : بَنَّاء ،

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : نشاط (١٥) اقْرَا الأَنْيَاتُ الثَّالِيَةَ ، ثُمُ أُجِبُ:

> شخرا لكل مُعَلِّم رَبَّانِس وَأَضَاءَ لِي يَيْنَ التُّرُوبِ مَشَاعِلًا فِّلَهُ الصِّحَنَّةُ وَالوَفَاءُ مُهِجُّلًا

( 1 ) اخْتُر الإجَابَةُ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَفْقُ (أَضْاءً) ؛ ..... ٢- يُقَدُّمُ الشَّاعِرُ . . . لِكُلُّ مُعَلِّمٍ عَلَّمَهُ وَرَيَّاهِ،

(ب) اسْتُخْرِجْ مِنَ الأَنْيَاتِ ١٠- تَشْبِيهًا ١٠-

٢ - كَلِمُتَيْنُ لَهُمَا نَفْسُ الْوَزْنِ :

تِصَامِكَ (١٠٤) ويَقُرأُ التُلْمِيدُ التِّمِن يقيم ويحدد الشَرضَ الأساسي مته.

نشاما ( الْمُوا الفقرة التَّالِيّة عَلَمْ تَحْلِدِ الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوِّنَةِ :

(مِنَ الْحَقَائِقِ انْسَيِنْهُ أَنَّ الإنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ فِي هَٰذِهِ الْحَيَّاةِ بِدُونِ الْعِلْمِ ، والسَّير الْوُحِيدُ لِتَحْسِيلِهِ هُوَ التَّعَلُّمُ فَهُوَ مِنْ أَجِلُ الْأَهْدَافِ الَّتِي نَسْعَى إِلَيْهَا ، وَلأَنَّ الْمُعَلَّمَ هُوَ صَاحِبٍ الدُّوْرِ الأَهَمُ عَلَى مَرَّ الْقَرْوِثِ ، فَهُوَ الَّذِي يَهْدِينَا لِمَا يَتُفَعُنَا ، وَعَلَيْنًا أَنْ تُوفِّيهُ حَفَّهُ مِنَ التَّبْجِيرِ فَإِنَّ نَشَأًنا عَلَى ذَلِكَ حَصَّلْنَا الثُّمَرَةُ المَرْجُوَّةُ مِنِ التُّعَلُّمِ.)

﴿ الْمُخْفِيَّةُ - القَرِيبَةُ - الوَّاضِحَةِ ) ( أ ) مَعْنَى (المُبِينَةُ) : ـ

(الصَّنَقَةُ - الجِكْمَةُ - الطَّرِينَ (ب) مَعْنَى (السَّبِيلُ) : . .....

(جـ) مَعْنَى (أَجْلُ): ..... (أَجْفَرُ - أَعْظُمُ - أَقَلُ وَأَدْنَى)

(د) مَفْتَى (القُرُونَ): مسسسسه بيسس ( العُصُورِ - الأَزْمِنَةِ - كِأَدَهُمَا مَعًا)

( يُقْرِحُنّا - يُوَجَّهْنَا - يُضْحِكُنّا ) ( هـ ) مَعْقَ (يَهْدِيثًا) :

(نُعْطيه حَقَّه - نَنْهِيه - نُعْبُرَبِه ) ( و ) مَعْنَى (نُوَثْيه) : .....

( زُ ) مَعْنَى (التَّبْجِيلِ) ؛ \_\_\_\_\_\_ ﴿ التَّفْظِيمِ - التَّهْوِينَ - التَّقْلِيلِ ﴾

( ح ) مَعْنَى (نَشَأْنًا) :. ( صَغَرْنا - ثُرُيْنَا - يَخَنَّنَا )

نَشَاطُ 🔞 اغْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُذَلُّ عَلَى مَعْنَى الْكَلِنَةِ الْمُلَوِّنَةِ فِيمَا يَلِي :

( أ ) أَجَل وَالِدي مَوْعِدْ شَفْرِنَا بِسَبَبِ الْأَمْطَانِ (رَفَضَ - خَالَفَ - أُخَّرَ)

(ب) مِنْ أَجَلُ مَا يَتَقَرَّبُ بِهِ الإِنْسَانُ إِنِّي اللَّهُ مُسَاعَنَةُ الْمُحْتَاجِ، (أَصْغُر - أَقُلُ - أَغُظُمِ)

(ج.) هَلُ أَعْجَبُتُكَ أَبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ ؟ جِـ/ أَخِلْ.

( ه ) حَنَّدَ الطَّلِيبُ أَجِلَر آخَرَ لِإِجْزَاءِ الْعَمْلِيَّةِ.

نشاط (٥٥) أَكْمِلُ مَا يلي بِمَا هُوَ مَطْلُوبَ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ،

( أ ) العِلْمُ هُوَ ...... الثُقَدُّم وَالزُّقِيُّ .

٧٨ الله ١٤٠٤ (٥٠٤٠٣) و يستنتج التبية مطلي المشروات من سهاقات لفيية مثلومة.



الرينس - اصلا - سر) 🖔

(المدية - الشكر - ليصيحة)

100 Contract (	الاختلاق	7/	لشمثة	مُرَاجَعَةً عَلَى الْجُمْلَةِ ال	المحور الأول ا أكتشف ذاتي
					اقرَا البَيْنَيْنِ التَّالِيْقِينِ ، ثَمُ أَجِبُ ا
		يَ ا	التُخطيمايُ الأرّ	منظوا الله أغمل الشغل	كَالشَّمْعِ يَخْرِقُ نَفْسَهُ لِيُعِيءَ لِكُ السَّالِ السَّالِيقَ نَتِيجَةَ الإحْزَاقِ
					مَا لُرُدُونَا لِلْمُعَلَّمِ فَضْلَهُ شَيْنًا مِنَ التَّفُويِ وَالْإِضْدَاقِ
					( أ ) اغْتُرِ الإِجَايَةُ الصَّجِيحَةُ مِمَّا نِيْنَ القُوْسَيْنِ :
الأواؤ		الألا		4440	- مُضَادُ (يُضِيءَ):
		7 31		tible the second	(ب) أَكْمِلْ : - يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الثَّانِي إِلَى اخْتِرَامِ وَتَقْدِيدٍ
***		metro exist of		Maritadhian Thille	(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النِيْتَيْنِ: ١- تَشْبِيهُا:
		الْمِثَّالِ :	الثَّالِيُ كُمَا فِي	مساحد المقل الْجَدُون	٢- كَلْمَثَيْنِ لَهُمًا نَفْسُ القَافِيَةِ ؛ ( و
-	علامة تربع				نشاط (٥) اقْزَا النَّيْنَاتَ التَّالِيَّةَ ، ثُمَّ أَجِبُ ؛
		الْحَسر	احتثما	الْجَمَلُ	جَاءَ المُعَلَّمُ ثُورُهُ يَسْعَى فَيَنْكَشِفُ الضَّبَابِ
مَفْرد	الطبلة	صَدِيقً	اٹکٹاب	﴿ } ) الْكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيُّ.	يُلْقِي وَيَشْرَحُ دَرِّسَهُ مُتَّوَخِّيًّا عَيْنَ الصَّــوَاب
	-				يَحْنُوعَتَى طُلَّابِهِ مُتَجَنِّبًا سُبُلَ الْعِقَابِ
		11 Har	Martin Appli	( ب) اللُّعْبَتَانِ مُسَلِّيَتَانِ.	( أ ) اغْتُرِ الإِجْابَةُ الصَّجِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ:
	West was	Name and Address of	84.	(چ) الْجُنُودُ شُجْعَانُ.	١ - مَفَى (مُتَوَخِّيًا): (كَارِهَا - خَزِينًا - قَاصِدً )
					٢- يَتَّجَنَّبُ المُعَلِّمُ طُرُق فِي مُعَامَلَتِهِ مَعَ الظُّلُابِ. (الجوَّارِ - العِقَابِ - المُسَاعَدَة)
			AM.	( د ) السَّيَّارَاتُ مُسْرِعَاتٌ.	(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْيَاتِ:
	No dia mana i	M from state 1 days		( هـ ) الْمُنْتَصِرُونَ فَرِحُونَ،	۱ = تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا ؛
بَنِ :	رمِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْ	ةَ لِلْمُئِشَدَأُ وَالْخَبّ	الرفع الشجيخ	نشاط المُتَّرْعَلَامَةً	نَشَاطَ (أَنَّ البَيْنَيْنِ التَّالِيَيْنِ وَقُمُ أُجِبُ:
المناب المنفة )	( نو و - آلا		*	( أ ) الْقِطَّاقَادِ لَطِيفَتَادِ.	أُفْنَيْتُ فِي التَّدْرِيسِ كُلِّ شَبَابِي ﴿ وَفَرَسْتُ دِينَ الْحَقُّ فِي طُلَّابِي
الله والطَّعْمُ )					صَيْ قَدُرُ الظُّلْابُ جُهْدِي بَيْنَهُمْ ﴿ وَالْمَصْلُ يَخْرِفُهُ ذُوْوَالْأَلْبَابِ
				( ب) الدُّرُوس مُفِيدَة ،	( أ ) اخْتُر الإِجَايَةُ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ؛
(نف دانشمه)				(ج) الشُّجَرَة مُثْمِرَة ،	١ - مَعْنَى (غَرَسْتُ) ؛ (خَسَدْتُ - زَرَعْتَ - تَرَكْتَ)
إلم دائصَعُة )	( أيواو - أيا				٢- يَعْرِفُ الفَصْلُ أَصْحَابُ (الأَمْوَالِ - الأَمْلَاكِ - العُقُولِ )
إلماء لصَّمَّةً )				(د) الْقامِلَات مَاهِرَات ،	(ب) اسْتَخْرِجْ مِنْ البَيْتِيْنِ:
(فت - نصمه	( آڻو'و – ت			( هـ) المِصْرِيُّونَ مُخْلِصُونَ	المتقيداً فجازيًا
(A)	ي على السلالات.	ن رفع الميثنا والتعبرة. و و المراد ا	ء ركتب الثلبية، مازمة	h) 5.411	٢- كَلِمْنَيْنِ لَهُمَا تَفْسُ النَّهَايَةِ ١٠ ( ٢٠٠٠ من و مد مسمد الله الله النَّهَايَةِ ١٠ ( ١٠٠٠ من الله مد الله الله الله الله الله الله الله الل
		ومة رباع الميندأ والثبير	ه ۲) و پیسید الاثلمیات	t) (a)	٨٠ المُعَلِّدُ (١٠٥٠) ويقرُّ التُعيدُ التعب بنجم بيديد الغياني الأسفى عند .

الممسوحه صوبيا بـ varriocanirier

Bang sale and reserved to the grant of (١) الشوارع للنيقة.

I suspend to morning is not being printed? (ب) المعتبير فيهينان.

الشعوية فيراند بالمسارة الشوبة (جم) القرَّاة فَتَقْمِعنَ .

التصويف المساد والعوب المعادة ( ه ) النعثياث شير عاث .

والمُعْطِ وَاللَّهُ عَوْلَ الْجُعَلَ الْأَبْهَةُ إِلَى الْمُثَنِّي مَرَّةً وَإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أَخْرَى مَعَ مُزاعَاةٍ عَلَامةٍ الرفع السحيخة :

( ٤ ) الكالِبُ مُجْتَهِد.

الجمع ،

(ب) الطَّبِينَةُ مَاهِزَةً.

(ج) الْفُلَاحُ لُشِيطٌ.

الحمغ

تَسَاطَ 🕡 مَبْرِ عَنِ الصَّورِ الْأَتِيَةِ بِجَمَّلِ اشْمِيَّةٍ مُزَامِيًا عَلَامُكُ الرَّفْعِ :









تشفط (4) ، يسمر التنبيد المعل السعية أنظر والمبي مع مراماة بيوية ويقع تشغط (4) ، يسمم النميد الممل الممية في المين



مقبلية لا وي بيسيب النجيد البطأ في البعل ميث السيب



- (١) تَقْلَمَتِ الْمَنْرَسُة حَفْلًا.
- (ب) سَرَقَ النَّصَّانَ الْبَنَّكِ.
- (ج) تَفَتَّحَتِ الزُّفْرَاتِ رَبِيقًا.
  - (د) مُرَّتِ الْأَيَّامِ سَرِيعًا.
- تشامل الله عن الأسلة التألية بِالْفاعلِ الْعظاوت بين التؤسيل مزعيًا عدمة الرابع
  - ( ١ ) كُمْ عُصْفُورًا هَرَبْ مِنَ الْقَفْسِ ؟
    - (ب) مَنِ الَّذِي يَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ؟
      - (ج) مَنِ الَّذِي رُسَمَ النَّوْحَاتِ }
        - ( د ) مَا الَّذِي اتَّكَسَرُ ؟
  - ( هـ) مَنِ الَّذِي يَسْهَرُ عَلَى رَاحَةِ الَّمَرُضَى؟
  - وَالْمُوالِينِ مِنْ مِن إِلْمُعَلِ فِيما يُلِي ، لَكُمْ أَعِدُ كِتَابِهُ الْجُمْدُةِ صَجِيحة :
    - (١) أَكِلُوا الْأَطْلِقَالُ طَلْقَامُهُمْ.
    - (ب) فَارَّ اللَّهِ عِبَاثُ بِالْمُعَارَاةِ،
  - تشاط (٩) ، وكتب التموذ علامات رقع المامل في كل الماكات ... مشاط (٩) ، يحمد القيمة علماء إعراب البنط في جمر مشيعة القاط (٩) ، وكتب التموذ بمبر صلة مرام) عامة إمراب النامل ( ٤) ، يسبوب القيمة الامطاد في البعد

**المحور الأول** ؛ أكتشف ذاني

(ج) شَهِرًا الْوَالِدَانِ بِسَيْسِ مَرْضِ طِفْلِهِمًا،

( د ) تَجْتُهِدُ الثُّلامِيدُ فِي مُذَاكَرُوْ فُرُوسِهِمْ.

نشاط (0) فَنَ الْخِمَلُ الْأَبَيْةَ ، وَاجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا مُزَاعِبًا عَلَامَةَ الرَّهْمِ ا

(١) خلَّقتِ الطَّائِرةُ.

			100
* 41	20.0	Plane 1	أبه أبيا

(ب) هَاجَمَ الْأَسْدُ الفَرِيسَةَ.

متلُن الْجِمْغ ·

(ج) يَدْعُو الْمُؤْمِنْ رَبُّهُ.

نَسُّتُ اللَّهُ مُنوِّدِ الْخُمْنَا فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوِّنَةِ مُبَرِّئُوا السُّبُبُ:

( أ ) وَضَلَ لَمُحَتِّهِدِينِ إِلَى هَدَقِهِمَا. النَّصْوِيثِ: . . . . السَّبَبُّ

(ب) اخْتَفَل الناحج بِنَجَاجِهِ . النَّشُويِبُ : \_\_\_ السُّبِبُ : \_\_\_ السُّبِبُ : \_\_

( د ) قَوْنَ أَنَا جِنِيلُ تَنَائِحَ أَبْحَاتِهِمْ. ﴿ التَّصْوِيثِ : ....................... السَّبِثِ ، .

صَاعَدُ ﴿ ﴾ اقْرَا الْمَقْرَةُ التَّالِيَةَ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجُ كُلُّ فَاعِلٍ، وَيَثِنُ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ فِي الْجَدُولِ التَّالِي ﴿ يَسْمَى الْمُلَمَاءُ لِتَنْفِيفِ الْأَعْبَاءِ عَنِ الإِنْسَانِ ، لِأَجْلِ هَنَا يَبْذُلُ الْبَاحِثُونَ الْبُهُودَ للْوُصُولِ لِكُلُّ جَدِيدٍ ، وَكُمْ يَفْرَحُ الْمَالِمْ بِكُلُّ إِنْجَازٍ وَصَلَ إِلَيْهِ ، حَيْثُ ثُسَهُلُ الاخْتراعَاتُ الْحَدِيثَةُ حَيَاةً النَّاسِ ،

فَهُنْ يُقَدِّرُ الْمُسْتُخْدِمُونَ آهَا جُهُودَ مَوْلَاهِ البَاحِثِينَ،)

ad antique police in the sales	to retribute a determina		الفاعل
			1 4-4-
a per appending to the fire	Well-der Albert Age	4 USH 5 H-44 V	عادمه رقعه



نشاط (a)، يسول التسية الجملة الفعلية للبائي والجيم مراميًا عادمة رفع الفار تضاط (r) ، يسوري التسيد الأحلاء في الجمل ميرًّا السبب. تشاط (r) ، يستمرج التامية الفاش من الفارة موسمًّا عندية رفيه.

	7	1,,	U	ر منوفار
		1,1	120	LICATO
4 7		0.4		

of the large of the section of

فِي الْبِدَايَّةِ أَجِبُ عَنْ هَذَا الْإِخْتِبَارِ الْبِسِيطِ ؛ لِتَنْعَزُفَ قَدْرَتِكَ عَنَى تَحْدِيدِ \* \* \* وَتُنْفِيدُ الْمَهَامُ الْفُهِمَّةِ أُوْلًا.. اقْرا كُلِّ عَبَارِةٍ واخْتُرِ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ ، كُلُّمَا كَانْتُ إِجَابَاتُكَ وَيُنْفِيدُ الْمُعَاسِبَةِ ، كُلُّمَا كَانْتُ إِجَابَاتُكَ وَلَابِينَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِئْتِكَ الْمُقِيعَيَّة كَانْتَ النَّذِيجَةُ خَفِيعَيَّةً .

individual tomas di al con

المُنا الْمُعَادُ المُناكِ	النهنة
	قُضي مُعْفَلَمُ أَوْقَاتِي فِي اللهِ أَشْيَاهُ مُهِمَّةٍ.
	أَقُولُ (لَا) كِأَشْيَاءَ تُعْشَرُعُ وَقُتِي وَغَيْرِمُهِمَةٍ.
	أَنْقُذُ الْتَهَامُ الْمَظْلُوبَةُ مِنْي فِي الْوَقْتِ نمحدد .
	. أَدِوْنُ الْمُهَامُ الَّتِي لَدَيْ فِي جَدَوْلِ لِتُنْظِيمِهَا.
	- أَفَكُرُ فِي الْأَشْيَاءِ النَّهِمُةِ حَنَّى أَسْتَعِلِيعَ وَشَعَ غُطَّةٍ مُنْظُمةٍ.
	_ أَحْتُذِرُ عَنْ يَعْضِ الْمُهَامُ غَيْرِ الْمُهِمَّةِ لِتَنْفِيدُ الْمَهَامُ الْمُهِمَّةِ -
	- أَعْثَذِرُ لِصَبِيقِي إِذَا أَزَادَ اللَّهِبَ وَأَنَا لَدَيُّ امْتِحَانٌ فِي الْيَوْمِ التَّالِي-
	ر - لا أَذِجُلُ اتَّمَهَامُ الْمُطْلُوبَةُ مِنِّي لاَجْرِ وَقُتِ.
	ا أَعْمِلِي نَفْسِي الْوَفْتُ الْكَافِيَ لِلتَّمْرِينِ وَالتَّدْرِينِ.
	و أَفْسُهُ وَقُتِي بُيْنَ الْمُفَاكِرَةِ وَالْرَيَاضَةِ وَاللَّهِيهِ، وَلا يصمى أَعَدُهَا عَلَى الْأَعْيِ
ر عبى بياهه جهوبية هر جد "	و منافاتية الإجابة عن هذا الاحتيار ؟ إس، ما معن رائيمه والويات ؟ إس كيف محمد

### . 12 (2)

بَعْد أَنْ تَفْرَغُ مِنَ الْإِجَابَةِ أَعْطُ نَفْسَكَ، (٣) نُقَطْ عَلَى كُلُّ إِجَابَةٍ بِ (دَائِمًا)، (٢) عَلَى كُلُّ إِجَابَةٍ بِ(أَحْيَانًا)، (١) عَلَى كُلُّ إِجَابَةٍ بِ(أَبَدًا)، إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥ و ٣٠) عِيدَ لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظُّمٌ تَعْرِفُ أَوْلَوْبِاتِكَ جَيِّدًا وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥ وَ ٢٥) فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ

المنعير

الكلية وممثلها

		- American disease	1.00		
ايزة	نَابِعَةً صَ	الثُّرْتِيب	التُنْظِيم	أَخَفَّيَّةً / أَفْضَلِيُّهُ	
غتان	المُهَامُّ الْأَ	أمضي	أقصي	عَمَلُ / إِنْجَازُ	elā
۽ ب خر	4.15		أدَوُنُ	الْمُعَيِّنُ	المخذذ
ضِحَةً / صَادِقَة	صَرِيحَةٌ وَا	مَطْلُويَةٌ بِسُرْعَةٍ	غَاجِلَةً	يَتَّجَاوَزُ الْحَدِّ	يَفْلَغُى
فادم	الْمُقْبِلِ الْقَ	فُسْحَة	تُزْمَة	ۚ مُبَارِكًا لَّكَ	نثينة
غ <b>هي</b>	يُّطَوِّر تُنَّ	عْيَافً	مُدَف	ٔ صَرُونِيَة	تنينة
<del>يُو</del> ي	المثقرع تثا	اتُرُكُ	ساذغ	فِي بِدَايَتِهِ	مُقَدُمًا

١	10 m 25 m	41 200 22	A - Barr
ľ	7 203	aiđáh	TATAL SE

الطُّارَقُ	الطّريقُ	النَّقَائج	الثيبة	مَهَام	2444
	غفل	خُطَط	خطّة	ِ جَدَاول	
أُوْلُوِيَّات	، أَوْتُوِيَّة	الْقِمَم	اثقِمُة	ِ <u>اَشْ</u> خَاص	
نُزَه	انزهه	أَشْنَان		ِ أَ <mark>ضُرَاس/مُن</mark> رُوس	

#### الكلمة ومضادها

		مُعْقَلَمُ	1	غَامِضَة	ضريخة	خَلْطِها/يَفْتُرتَهَا	تُنْظِيمِهَا
		ناتقرع		ْ عَشْوَائِيَّة	مُنْظَمَة	أُخْيانًا	دَائِمًا
		هَنِيتًا		اسْتِغْنَاء	اختياج	الْقَاع/السَّفْح	الْفِقَة
		تُرَكُّز		آجِلَةً	مُ عَاجِلَةً		الْمُخْتَلِقَة
9	مُؤَخِّرُ	مُقَدُّمًا	, _	تَتَذَكّر	تنسى	أَنْتُنْكُ أَ	الكوغ

«الهدف من قاموس السفيدة أكدول الأمر من توصل التنديذ للمعنى المصحيح للكلمات التي بالنس ، وكذاتك المفرد والجمع والمساد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السواق الذي ويت فيه الكلمة وترك التلديذ ليستنتج ينفسه المعنى المصحيح،
 «وشعنا رمز ١٤ أمام المفردت التي وردث في الكتاب المدرس الأمميتها.

وَيِمَزِيدِ مِنَ الفَهْمِ وَالتَنْظِيمِ وَالْمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى الْقِمَّةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الدَّرَجَاتُ أَقَلُّ مِزَ (١٥) فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الْأَوْلُوِيَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدَّدُهَا وَمَهَازَاتِ التَّنْظِيمِ الْمُخْتَلِفَةِ..

س، بسئف هذا الاحتبار من يجيب عنيه الى ثلاثة أقسام ، أما هي أ س-أي قسم من هذه الأقسام الثلاثة هو الافسال من وجهة تعارك ؟

#### statill configuration

### والْأَنَّ هَيَّا تَتَعَرَّفِ الْأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ نُحَدُّهُمَّا:

أَشْيَاءُ عَاجِلةٌ وَمُهِمَّةٌ :



كَنْحْدِيدٍ مُوْعِدٍ مَعْ طَبِيدٍ الْأَسْنَانِ لِعِلَاجٍ ضِرْسِ مُلْتَهِدٍ.

· أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ :



كَالْزُدُّ عَلَى مُكَالَمَاتِ هَاتِفِيَّةٍ لَيْسَتْ ذَاتُ أَهَمُيَّةٍ.

كَتَّصَفُّحِ (الإنترنت) دُونَ مَدَّفِ مُحَدُّدٍ.

كَالتَّخْطِيطِ لَـر هـ غَائِلِيَّةٍ

الْأُسْبُوعَ مَعْمَى.

أَشْيَاءُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ ؛

إِذًا يَحِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكُّزَ عَلَى الْمَهَامُ الْمُهِمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ بِصُورَةِ أَفْضَلَ وَسَعطور عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّنَكَ، وَلَا نَنْسَ أَنْ تُخَطَّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُسْتَقْبَلِ بِصُورَةِ أَفْضَلَ وَسَعطور عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّنَكَ، وَلَا نَنْسَ أَنْ تُخَطَّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُسْتَقْبَلِ بِصُورَةِ أَفْمُهُمْ جَائِبًا.

س اما الأقسام الاربعة التي تحدد بهذا لا وثونات " مع ذكر مثال آخر لكل قسم . اساء على أي قسم من الاقسام الاربعة يحب الايركز الإنسالية وثماذه و عن ديم أوضاء للكتب في بهائة الناسان ة وما فالله هذه الوسية :

AT

الممسوحه صوبيا بـ camscanner

يف الحامس الابتدائمي — المصل الدراسي الأل

# اقزأ واكتشف

## منغ ملاند (٧) أو ملاند (×) أنام المبارات الثالية ،

( أ ) يُحدُّ النُّحابُ فِي رِحْنَةٍ مَعَ الفَائِنَةِ مِنْ الأَشْيَاءِ الْعَاجِلَةُ وَفَهُمِ الْمُهِمَّةِ.

(م) مُعارِسةُ الزِّياسَةِ مِنْ الأَشْبَاءِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ وغَيْرِ الْمُهِمَّةِ.

( هـ ) يَجِتُ أَنْ تَتَاطُّضَ تُعامَّا مِنَ الأَشْهَاءِ غَيْرِ المُهِمَّة وغَيْرِ الْعَاجِلَةِ.

( د ) مِنْ غَيْرِ المُجِيدِ أَنْ تُحَتَّطَ الْأَسْبُومِكَ مُقَدِّمًا.

﴿ هِ. ﴾ سَرَاحَةُ الإِنْسَانِ مِعَ نفْسِهِ وَعَقَرِفَتُهُ لِشَيْسِيَّتِهِ تُسَامِدُهُ عَلَى تُعُويرِ ذُاتِهِ.

﴿ وِ ﴾ النفامُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الإِنْسَانُ كُلُّهَا بِنَزِجُةٍ وَاجِنَةٍ مِنَ الأَهْبُهُ.

المناط (الله تنفير الشواب مناين التؤسين :

﴿ أَ ) مِنْ جِنِي التَّرْكِيزِ عَلَى الْمَهَامُ .
 ﴿ أَ عَلَى بِمُعَالَى بِشُورَةِ أَفْضَلَ.

( الْشَهِمَة وَهُنِير الْمَاحِنَة - المِناجِنة وَهَيْرِ المُهِمَّةِ - غُيِّرِ المُهِمَّة وَعُيْرِ الْعَاجِنة

(ب) أَفْضُنْ الْأَشْخُاسِ عَوْمَنْ

#### ا يُنقُدُ الْمِهَاخُ الْمُهَمَّةُ أَوْلًا - لَا يُسَدُّدُ أَوْلُولِيَّاتِهِ - لَا يَشْرِفُ فُدُولِتِهِ

(ج.) فَسَمَّتُ ثِيبَةُ الْأَغْبُارِ الثَّاسُ إِلَى الْمُعَامِ. (اللالة - خُفِسة - أنهمة ،

﴿ ﴿ ﴾ افْلَقْسَامُ الَّتِي تُسَدَّهُ بِهَا الْمُؤْمُونِيَاتُ ﴿ ﴿ الْقُسَامِ. (خنشة - أيّعة - بينة

#### من عن النسم من المسام الأولويّات بما يُوسِّع مقالة و

(١)عاجل ونهم

(ب) عاجلُ وغيرُ فهم.

(بد) نيز عاجل ودبهم

(د) غيرغاجل وغير مهم

.. أَيْ مَطُلُوبٌ مَقِي وَجْهِ السُّرُعَةِ وَلَهْسٌ مُرْورِيًّا،

- أَيْ غَيْرُهُ مُكُلُوبِ عَلَى وَجُهِ السَّرْعَةِ وَلَهْسَ مَسْرُوبِيًّا.

أَيْ مَعْلُوبٌ عَلَى وَجُهِ السُّرْعَةِ وَهُوَ صَرُورِيٍّ،

أَيْ غَيْرُهُ مُثَلُوسِ عِلْي وَجُهِ الشُّرْعَةِ وَهُوَ مُسْرُورِيُّ.

يشاية (١٥) و و المرأ التعيد النص ولهم فينصد المنص الأسلسي دية



## Copies Calebral 1 (pittle painter

וביים אוויים ואוויים

و اعما مَعْنَى أَنْ تُحدُد أَوْلِدِ بَانَ لِي

Althuok.com و ) عَامًا بِحَدْث لَوْ الْمُ لُرِثُ أُولُو بِانت و معتمل لهوت ا

( ج ) مِنْعَ عُلُوانًا آغَرُ لِنَمْسُ

الما (0) حَدُّةُ لَوْعَ كُلُّ مَهِمَّةً مِن المهام الثانية حسب ما تعلَيمت من التَّارِين الله رسيد خشب أولوثة تنفيدها

4.700.11 (2.70

R dr. op. P and

خشش وفته فالد

الاشتقالة لشسَابقة الشَّعْرِ أَنْسِ سَتَعُونَ بَعْدَ شَهْي

مُشَاعَدَةً مُهَازِياتٍ كأس الْعَالِم الَّشِي لُعَبُثُ الشَّهَرِ الْحَاصِي،

الاشتِقْقَادُ الْبَيْدُ للافتِحانِ الَّذِي مؤمنَهُ عِنَّا

المُشورُ الْبَعْلولَةِ الزِّياضِيَّةِ النِّي سَتُعَامُ الْهِوْمِ.

مُعَامِدُ ﴿ أَنْ مُعْمَى الْمُعَامِدِ لِمُكَلِمَاتُ الْمُعَافِ عَمَا يَعْنِي الْتُعَامِدِينِ

(1) دع الْكُسُلّ ، وَسَارِغُ لأَدَاهِ وَاجِبَاتِكَ

(ب) تُحْدِيدُ أَوْلُورِ مِنْ يُبِسُرُ عَلَيْكِ اسْتِغْلَالِ وَقُتِكَ.

(جد) لَا ثُوَءُن عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْفَدِ،

مناوي ألم معلى الكافات الماؤلة بالمغنى الدي يدل عليها ،

﴿ 1 ﴾ أَشْرَعُ السُّلْقُلُ مُسَلِّدُوقَ أَلْعَابِهِ عَلَى الْخَارُصْ

(ب) تمرُّع (مُعَمُّدُ) لِفَرَاءَ رِوَابِيَّهِ الْمُفَسِّلَةِ.

(ج) عَادَ أَبِي إِلْى الْمُثْرِلِ بَعْدَ أَنَّ ﴿ مِنْ عَملِهِ

( د ) رُقُ جَرَسُ الأَمِيرَافِ سے ... الْمَنْزَسَةُ مِن الثَّلَامِيدِ.

ولكوج خاخيه 443 وشاعة (8-19-يقرأ النبيد البحر ، ويتبدى وجد الغريس الأستجوجة مهامة (١٠/١) ويستنج التمية معلى الكنية موافق المهاة منوعة

التصوص المعلوماتية المعروفين المختوى المحورالول الكشف داني

تَشَاطَ اللَّهِ ﴿ أَ ﴾ [ أَ ] قَرَأَ المَقْرَةِ التَّالِيَةَ . ثُمُّ اسْتُكُرخَ مِنْهَا مَا يَلِي ا

عَلَى الرُّغْمِ مِنْ كُلُّ التُّمُلُوِّرِ التُّكُنُولُوجِيُّ الَّذِي وَصَلَتْ إِلَيْهِ البَشْرِيَّةُ لَا يَزْالْ عَدَدُ سَاعَابُ البِزِ كُمَّا هُوَ ٢٤ سَاعَةً فَقَطْ. وَيَجِبُ عَلَيْكَ الْهِيَامُ خِلَالْهَا بِكُلُّ شَيْءٍ ثَخْتًاجُ لِإِنْجَازِهِ ، فَنُجِدُ نَفْسِل غَايِفًا فِي يَسْمِ مِنَ المَهَامُ الَّتِي ثُرِيدُ إِنْجَازَهَا وَلَا يَتَّسِعُ وَقَتْكَ لُهَا كُلُّهَا ، وَالخَلُّ الفَّاجِحُ لِهَذِ، المُشْكِلَةِ هُوَ إِدَارَةُ وَقُبْكَ ، وَالعَمَلُ عَلَى تَرْتِيبِ أَوْلُويًا تِكَ فَتَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالٍ هَاتَيْنِ المَهَارَتَيْنِ إِنْجَازَ المَهَامُ الأَكْثَرِ أَهُمَّيَّةً بِالنُّسْبَةِ لَكَ ، كَمَا يُمْكِنُكَ أَنْ ثَدَعَ المَهَامُ غَيْدَ الضَّرُورِيَّةِ جَانِيًّا مِمًّا يُسَاعِدُكَ عَلَى بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِكَ بِصُورَةِ أَفْضَلَ.

> ٧- جَمْعَ (أَوْلُويَّةٍ): ....

> > (ب) تُخَيِّرِ الصَّوَابِ مِمَّا يَيْنَ القُوْسَيْنِ :

- لِإِنْجَارُ مَهَامُكَ عَلَيْكَ إِدَارَةُ وَقَتِكَ وَتَرْتِيبُ (غُرْفَتَكَ - أَوْلُوبُاتَكَ - مَنْزِك

(ج) مَاذَا تُسْتَفِيدُ مِنْ إِدَارَةِ وَقْتِكَ وَتَرْتِيبِ أَوْلُويُاتِكَ؟

تَشَاطُ ﴿ أَ ﴾ [ أَ } اقْرَأُ الفِقْرَةُ الثَّالِيَةَ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي ؛

قَدْ تَكُونُ وَاحِنَّا مِنَ الَّذِينَ يُوَاجِهُونَ صُغُويَةً فِي تَحْدِيدٍ أَوْلَوِيَّاتِهِمْ خَاصَّةً عِنْدَمَا تَبْدَأُ مَهَامُ جَدِيدَةٌ بِالشُّهُورِ وَالازْدِحَامِ فِي جَدُولِ أَعْمَالِكَ ، لَا نَفْلَقُ فَهُمْكِنْكَ خَلُّ هَذه المُشْكِلَةِ عَنْ طَرِيق كِتَابَةِ قَائِمَةٍ بِكُلِّ الْمُهَامُّ الَّتِي تُرِيدُ إِنْجَازَهَا ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ خُذُ وَقُنَكَ الكَافِيَ لِتَصْرُيفِ هَذِهِ الْمَهَامُ الَّتِي كُتُبِّتُهَا إِلَى أَحْدِ هَذِهِ الأَقْسَامِ الأَرْبَعَةِ الَّتِي تُحَدُّدُ الأَوْلَوِيَّاتِ :

١- عَاجِلٌ وَمُهِمٍّ. ٢- غَيْرُ عَاجِلٍ وَمُهِمٍّ. ٣- عَاجِلٌ وَغَيْرُ مُهِمٍّ. ٤- غَيْرُ عَاجِلٍ وَغَيْرُ مُهمٍّ. أَرْىَ أَنَّهُ مِنَ النَّسْهِٰلِ عَلَيْكَ الْأَنْ يَا صَدِيقِي أَنْ تُحَدَّدَ أَوْلَوِيَّاتِكَ فَتَبْدَأَ بِأَدَاهِ المُهَامُ العَاجِلَةِ المُهِمَّةِ قَبْلَ غَيْرِهَا ، ثُمَّ بَعْدُ دَلِكَ ثُرَتُبَ الْمَهَامُ غُيْرُ الْعَاجِلَةِ النَّهِمَّةُ وَلَذَيْكَ خُزَيَّةُ الاخْتِبَارِ فِيمَا بَعْدُ ذَلِكَ.

١- مَعْنَى (أَفْضَايِلَاتِكَ)؛ ٢- مُفْرَد (قَوَالِم)؛ .....

(ب) منع عَلَانية (٧) أوْ عَلامَةُ (×) أَمَام مَا يُلي:

- عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَبِيْدًا بِالمُهَامُ شَيْرِ العَاجِلْةِ المُهِمَّةِ قَبْلَ غَيْرِهَا. (ج) مَا الْأَقْسَامُ الأَرْبَعَةُ الَّتِي تُحَدِّدُ بِهَا الْأُولُولِاتُ ؟

تشغيل (٢٠١) ديكراً التَّلِيدِة النَّصِ ، ويقيم ويستند الغيش الأسلس عند.

#### الموضوع الثالي الساءلت وبادرت

# الله والمنافعة المنافعة المنافعة المتنفع منهاما يلي ا

هِلْ تُوَاجِهُ هَدُدًا كَبِيرًا مِنَ المهامُ كُلْ يؤم ولا نَعْبِفُ كَيْفَ تُنْجِزُها ؟ الحَلُّ فِي تَنْطَيم وفَتك وَأَوْلُولِيَاتِكَ. هَعَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِكتابة المهامُ الَّتِي تُودُّ إِنْجانِها خَلالَ اليَّوْم فِي فَرَقْقٍ ، ثُمْ تُقُومُ يُتَرْبِيهَا مِنَ الْأَهُمُ إِلَى الأَقِلُ أَهُمُهُ ، فَتَبَدَأَ بِالمَهَامُ العاجلَةِ الضُّرُورِيَّة ثُمُّ تُتَبِعْهَا بِالأَشْيَاءِ الأَقَلَّ . [مَثَيَّةٍ مِنْ وِجْهَةٍ نَظْرِكَ ، كَمَا عَلَيْكَ أَنْ تُحَدُّدُ وَقْتًا مُنَاسِبًا لِكُنْ مُهِمَّةٍ وَأَلَا تُعْمِلِي إِحْدَى النَّهَامُ إِنْ إِنَّ إِلَّا مِّنِ الحَدِّ حَتَّى لَا تَعْلَمْ عَلَى وَقَبِّ الْمَهَامُ الْأُخْرَى.

المُفتَى (الأَعْمَال ) المستعدد من المستعدد المستعدد الأجلة):

(ب) مَنعُ عُلَامَةُ ( ٧) أَوْعلامة (×) أَمام ما يلي:

\_تَثْقَلِيمُ الوَقْتِ وَتَرْتِيبُ الأَوْلُويَّاتِ يُسَاعِدُ عَلَى إِنْجَازِ المَهَامِّ.

( هـ ) لِمَاذًا يَجِبُ عَلَيْنًا تَحْدِيدُ وَقَتِ مُنَاسِبِ لِكُلُّ مُهِمَّةٍ ؟

## وَيُواطِ (أَ ) اقْرَأَ الفَقْرَةَ التَّالِيةِ . ثُمُّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يِلِي :

إِذْ هُنَاكَ الكَثِيرَ مِمًّا يُمْكِنُكَ إِنْجَازُهُ فِي يَوْمِ وَاحِدٍ ، وَلِكَيْ تُصْبِحَ شَخْصًا نَاجِحًا عَلَيْك فَقطْ أَنْ تُحَدُّدُ أَوْلُوِيَّاتِكَ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ أَهْدَافِ حَيَاتِكَ ، وَتَذَكَّرُ دَاتِمًا أَنَّ الغُرْضَ مِنْ تَحْدِيدِ الأَوْتُويَّاتِ هُوِّ اسْتِغْلَالُ الوَّقْتِ لِلْعَمَلِ عَلَى المَهَامُّ المُهِمَّةِ غَيْرِ الفَاجِلَةِ الَّتِي سَتَصْنَعُ الفَارِقَ فِي حَبَاتِكُ عْلَى المَّدَى الطُّويِلِ وَسَتَّقُودُكَ فِي الانِّجَاءِ الصَّحِيحِ نَحْوَ النُّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ ، دَعْ كُلُّ مَا يَشْغَلْكَ عَنْ تَحْقِيقٍ أَهْدَافِكَ ، وَأَعْطِ الْأَوْلُولِيَّةً فَقَطْ لِمَا سَيْعُودُ عَلَيْكَ بِثَقَدُّمِ حَقِيقِيٍّ فِي شَخْصِبُتِكَ ۖ قُ وَحَيَاتِكَ الْعَمَلِيَّةِ وَعِنْدُمَّا ثَفْرَغُ مِنْ أَدَاءِ مُهِمَّةٍ ابْدَأَ مُهِمَّةً جَدِيدَةً وَلَا تَلْتَقِتْ لِلْمُشَتَّنَاتِ الْتِي تُعِيقُكَ عَنِ الْوُصُولِ لِمَا رَسَمْتُهُ لِنَفْسِكَ مِنَ النَّجَاحِ فِي حَيَاتِكَ.

٢-مُفْرَدُ (الأَوْلُويَّات): اسمَعْنَى (اتْرُكْ):.... .

(ب) أَكْمِل:

( )

- عَلَيْكَ أَنْ تُحَدُّدُ أُولُوِيًا تِكَ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ

(ج) مَا الفَرَسُ مِنْ تَحْدِيدِ الإِنْسَانِ لِأَوْنُوبُاتِهِ ؟

(113 يَشَاطُ (٣٠٤) ويَتَرَأُ الْتُلَمِيدُ التَّسِي ويقهم ويحند القَريش الأَساسي عنه.

الممسوحه صوبيا بـ Camscanner

والْمُلَعَثِ الطَّالِزَةُ مِنَ الْمُطارِ.

عِيشِأَلُ التُلْمِيدُ سُؤَالَا.

ج. مَصَفَتِ الرَّيَاحُ.

١- أمِّناعَ الْوَلَدُ أَبَاهُ.

# الاحظار والخشفت

#### الْمَفْعُولُ بِهِ

#### الْزَا الْجَنلَ الْآلِيَّةُ . ثُمُّ أُجِبُهُ

﴿﴿ ﴾ أَعَدَّتِ الْأُمُّ السُّلَمَامُ ﴿ ﴿ إِنَّ إِنَّهُ إِنْ لَمُعْلِمُ الْمُنْدِيُّ } . ﴿ إِنَّ إِنْ فَعُ الْجُنْدِيُّ } . ﴿

١- الْجُعَلُ السَّابِقَةُ (اسْمِيَّةُ - فَعَنْبَةً) وَكِنَّهَا تَبْدَأُ بِ(اسْمِ - فَعْلِ - حَرْفِ)

٣- اَلْفَاعِلَ الَّبْنِي قَامَ بِالنَّهُمِّلِ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ: ﴿الْأُمُّ ، .

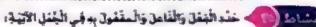
٣- اتْكُلِمُاتُ الْمُلْوِّنَةُ ( السَّمْ - فِفلْ - خِرْفُ)

4- الاسْمُ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعَلُ الْمَامِلِ فِي الْجُمُلِ السَّالِقَةِ:

. . . . ) وَيُسَمَّى (الْمُفْعُولُ بِهِ).

الْمَفْعُولُ بِهِ : هُوَاسُمٌ يَقَعْ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ،

والْمَفْقُولُ بِهِ : لَا يَأْتِي إِلَّا فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا.



( ١ ) اشتادُ الشيادُ الشيخة.

(بُ) فَأَكُرُ الثِّلْمِيدُ فُرُوسَهُ.

(ج) عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمُريضَ،

( د ) شَرِبَ الطُّلْقُلُ اللَّبُنَّ.



نشاط (٧) ويتحرف التضيد أب الجعدة الخطية فرتستاج للمصيق به إيتومعياها

تشخط (٣) : يعمر التنميذ عن العدونة وهملة قطية مكونة عن فعل وفائط جمفعول يه.

تقلط (٢) ، يسب الثانية الدمل والعابل والمعبول بدقي البسل





al tagan exercis existing ex 40 m







وسيِّعْمَلُ الطُّلِيبُ فِي الْمُسْتَشْفَى. ٦- لَعِبُ الْأَصْلَقَالُ كُرَةُ الْقَدَمِ. (ب) أَكُولُ مِنْ خِلْدِلِ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ : ١-الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكُوَّنُ مِنْ المفعول به

٦- لَا يُدُّ أَنْ تَحْتُويَ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ عَلَى زُكْنَيْنِ أَسَاسِيِّينِ هُمَّا:

فَأَحْهَانًا يَكُونُ مَوْجُودًا وَأَحْبِانًا لَا يَكُونُ مَوْجُوتًا فِي اثَّحْقَلُةِ اثَّوَهُبِيَّةٍ.

إِنْ تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكُنَيْنِ أَسَاسِيِّينِ هَمَا وَاسْمِى والداعي، ولا يصبخ إِ الاسْتِقْنَاءُ عَنْ أَحْدِهِهَا، وَقَدْ تَشْتُمِنَّ الْجُمَلَةُ الْفَعْلِيَّةُ عَلَى ( مَعْمِدِ عه ).

منطط (أن اخْشُر الْإِجَابَةُ السُّجِيحَةُ لِلْكُلْمَةِ الْمُلَوْمَةِ مِمَّا يَشِيَّ الْقَوْسَيْنِ : ( مَعْفُولٌ بِهِ - فَاعِنْ - سَدَّ مَخْرِيْ )

( 1 ) حَلَّقَتِ الطِّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.

(ب) اسْتَعَدُّ اللَّاعِبُ لِلْمُبَارَاةِ،

(ج) سَمِعْتُ خَبَرًا سَمِيدًا،

(مَفْقُولٌ يَهِ - قَاعَرٌ - طَرْفُ ) (د) مُلارَبُ النَّحْلَةُ يَبُنَ الْأَرْهَادِ.

وْهُ أَنْسُ كُلُّ مَا يُكُولُ الْجُمْلَةُ الْهُمُلِيَّةُ مَفْعُولًا بِهِ ، فَقَدْ يَكْتَمِلُ مَمُنَى الْحُمْلَةِ الْهَمْلِيَّةُ

بِيْسِيْدِ الجُمْلَةِ (جَارُ ومَجْدُورِ أَوْ خَلْرُفِ).

يُقَالِيدُ [4:4] ديمهارُ التَّامِيدِ الْمِدْمِولُ به مِن غَهِرَةِ فِي الْجِمِلُ.

(فاعل - عفقول به - خَسَرٌ) (مَفَعُونَ به - فَاعَلُ - طَرْفَ )

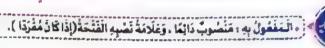
الممسوحة صوبيا بـ Camscanner

# نَشَاطُ اللَّهُ اقْرَأَ الأَمْئِلَةُ ، ثُمْ أَجِبُ:

(ج) لَتَحْتِ الْبِلْثُ الْباد،	(ب) رَسَمُ الْفَقُانُ النَّاءِ .	( أ ) بَاغَ الْجَزَارُ سِنْدِ
(فَاعِلُ - مَفَّعُولُ بِهِ - خُبِ	France on a sub-	١- الْكُلِمَاتُ الْمُلَوْنَةُ

(المَثْخَةُ -الصُّمَّةُ -الْكُسْرِ، ٢- الْحَرُكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِ الكَلِمَاتِ المُلَوِّنَةِ

٣- الْفَتْحَةُ عَلَامَةُ (رَفْع - نَصْبِي - جَرَ



#### وَمُعَاكِدُ وَالْمُوالِيَةِ مِنَ الْجُعَلِ الْأَبْهُولِ لِهِ مِنَ الْجُعَلِ الْآتِيْةِ ، وَلَاحِظِ الْحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ :

الْغَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ ،	الْمُشْعُولُ به ،	ا ) رَوَى الْفَلْدِحُ الْأَرْضَ.
--------------------------------------	-------------------	----------------------------------

(ب) دُخُلُ الْمُعَلِّمُ الْقَصْلَ. لَمِيْعُولُ به . . . . الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى أَجْرِهِ : .

(ج) أَتُشَأَ الْمُهَنْيِسُونَ الْجِشْرَ، أَمَانُولُ الْجَارِيْ ..... العادمة الَّتِي عَلَى آجره د.

#### انشاعة 🎒 اخْتُر الإِجَابَةُ السُّحِيحَةُ مِمَّا يَئِنَ الْقَوْسَيْنِ:

वादी विकास A STATE OF THE PARTY OF THE PAR (مُفَاجِأةٍ - مُفَاحَأةً - مُفَاجَأةً) (ب) شَرْحَ الْمُعَلَّمُ ..... ( دُرْسِ – دَنْسًا – دُرْسٌ )

(ج.) لَمِتِ الْأَطْفَالُ (لَغْيَةُ -لَغَيْةِ -لَغَيْةً)

#### نَسْتَاطُ ﴿ ﴾ أَجِبٌ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ بِجْمَلِ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْمُولٍ بِهِ ، واضْبِطْهُ ، كالْمِثَالِ :

( أ ) مَاذًا زُرْعَ الفَلْاخُ ؟ - زُرِّعُ الفَلَاحُ الأَرْمِسْ.

(ب) عَاذَا اشْتُرَبِ الْأُمْ ؟

(جد) مَاذًا يَحْمِلُ الجُنْدِيُّ ؟

( د ) مَاذَا يَلْفَتْ الوَلَدُ ؟

يَشِيْسُونَ (٢) ويتمرف التلبيل ميقع المفعول به مع مغتمة نسيه. تشامل (٢٠٤) : يستمرج التديد المعمول به ويشيبك تشاط ( ٤٥ ) و يكتب التلميد جماً: فعلية تشتمل على مفعول بين

# ولحظاؤ ثغلته

## فموضوع الثاني ؛ تساءلت وبادرت

# ما والْجُمل التَّالِية ، ثُمَّ صَوْنِهُ :

(ب) الْتُقطُ السَّالِحُ سُورَيًّا.

( ه ) زُرْتُ مَلْجاً للأَيْتَامِ.

إلله الكاتِبُ كِتَابَنْ.

(م) اشترى أبي جدّاءًا جَدِيدًا. ١

وْ هِ ) يَثْتِ الدُّوْلَةُ مُسْتَسْفًا لِعِلَاجِ الأَوْرَامِ

﴿ التُّتُويِنُ بِالْفَتْحِ يَفْلَهَزُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلْفَةِ . وَتُكْتَبُ بَعْده أَبْفُ زَائِلَةٌ .

إذا التَّهُتُ الكُلِمَةُ ب: الم تاء مربوطة (صُورَةً)

الدهدي مند الما الما المشاق) ا ما المنتشقي) ٣ - هَمُزَةِ مُتَعَلَّرُقَةِ سِي دَا (مَلْحَأُ)

### والمُنافِعُ المُعْمَلُ الدِّيَّةُ بِمِثْعُولِ بِهِ مُفْرِدٍ ، وَاضْعَطَاهُ :

( ب) رَسَمُ الطُّمُلُ ( أ ) زَارُ السُّيَّاحُ

(د)غَالَجُ الطَّبِيبُ (ج) كُرُم المُدِيرُ ..

( و )ثَنَاوَلُ أَبِي

(هـ)قَرَأ (أَحْمَد).

عَدُواهِ ١٠٠ مِنْ شَارِكَةِ زُمَلَائِكَ صَمَّمْ مَجَلَّةٌ خَالْطِ تُوضَّحُ فِيهِا أَحْمُيَّة إِذَارَة الْوقْت. عَلَى أَنْ تَشْمَلْ الْهَدَفَ مِنْ تَحْدِيدِ الْأَوْلُوِيَاتْ ، كَيْفِيَّةَ تُحْدِيدِ الْأَوْلُويَّة ، النَّتَاثِجِ الَّتِي ستفودُ علَى الْفَرْدِ يَفْدُ تُرْتِيبِهَا :

سَمَاحًا ﴿ ٨٠ ﴾ أَجْرِمَعَ زُمَلَائِكَ مُنَاطُلَرَةً ، الْفَرِيقُ الْأَوْلُ ؛ مِنْ أَنْصَدَارِ أَنَّ الْمَالَ لَهُ الْأَوْلَوِيْـةُ الْأُولَى ،

وَالْفَرِيقُ الثَّانِي ( يَرَى أَنَّ الْأُوْلِوِيَّةُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِغَةِ .

لَهُ اللَّهُ (a) ويكتب التنبيذ الكامات الجنونة بالفتح الثابة مسيحة لشامل (٦) ديگمل التنميد الجمل بيغميل به مدرد ويشيعك.

لعادج البرد

رمه لِمُامِدُ (١٨٠٧) ويقدم التِنسِدَ عرضًا لِتُعيثُ لِتُعميدُ فَهِم الدرس،

# الحرائموذج الاستنساوا لاس ، والحمل حبيبه

الفتلحاث اللديدة

يَهُلُ لَمْكُوْ فِي الْمُتِثَاحِ عَرِيَة المُنْحَاتِ؛ إِنَا أَسْكَرْكُ مُنْسِقًا عِلَى الْمُوافِقَة لِمَلْ مُنَهِ الْأَشْتِلَةُ والمُعاسِّةِ بِأَتْوَاعِ الْمُغَلِّجَاتِ الْمُغَسِّلَةِ لَدِيْكَ، سيختصط بإحاداتك بشكل سرَّيْ، وستُساعث عده إِنْ إِنَّا إِنَّ فِي افْتِتَّاحٍ عَرَبَةِ الْمُثَلِّجَاتِ الَّتِي سِيتُوعِزُ بِهَا مَا تُنصَّلُونَهُ نَقُّهُ

#### district their

المقالسة الله الله ٢- كم عُمْرُكُ؟

٣\_مَانَوْمُكَ؟ ... (ذَكَرُ / أَنْقُ). ا- ما محافظتات؟

( was a suit of man + color) هِ تُنْتَاوَلُ الْمُثَلَّجَاتِ بِشَكْلِ

#### gildings in a

والتا الكيان التاء	र्था है।
h	١- مَلْ تُحِبُ شِرَاءَ طَفْمِ وَاحِدِ مِنَ الْمُثَلِّجَاتِ فِي الْمُرَّةِ الْوَاحِدَةِ ؟
	٢- هَلْ جُرَّيْتَ الْفَاكِهَةَ الْمُقَطَّعَةَ دَاخِلَ الْمُثَلِّجَاتِ مِنْ قَبْلُ؟
	٧ - قَلْ تُقَشِّلُ قُرْبٌ مَكَا إِنَالُمْحَلُ مِنْ مَكَاذِ سَكَنِكَ؟
-	و عَادُ أَيْ أَنْ مِنْ نَقَالُهُ الْمُكَانِ قَبْلُ الشَّوَاهِ ۗ
	وَ قُوا إِنْ إِنَّ إِنَّ الْمُغَامَاةِ لِتَحْرِيْقِ أَطْعِمَةٍ خِدِيدَةٍ مِنْ الْمُتُلْجَاتِ؟
. 5	ا حَمَّا النَّشَارُ دَعَانَةِ الْمَكَانُ وَتُنَوُّعُ أَسَالِيهِا يُحْفَسُانِكُ لِلسَّرَاءِ مِنَ المحر
	المراور والمراورة والمراورة والمناهدين والمنطون المتلجانية المتلجانية
	٧- هَلْ تَفْرَحُ إِذَا أَخْضَرُ لُكَ صَدِيقُكَ مُثَلِّجَاتٍ هَدِيثَةً عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَكَ
1	

شُكُرًا عَلَى وَقُتِكَ، وَثَأَكُدَ أَنَّكَ سَاعَدُنْتُنَا فِي تَعُلُونِهِ وَتَنْفِيدِ مَشْرُوعٍ عَزَيَةِ الْمُثَلِّجَاتِ بِشَكْلِ ﴿ وَمَنْفِيدٍ وَتَنْفِيدٍ مَشْرُوعٍ عَزَيَةٍ الْمُثَلِّجَاتِ بِشَكْلٍ ﴿ وَمَ

مُعَهِّز يُرْضِي الْمُوبِلَ.

# Control of the state of the sta

السَّنْسَاء - هَوْ جَمْعَ المُعْلُومَاتِ عُنَّ مُوْضُوعٍ مَا يِطْرِيقُةٍ عِلْمِيَّةٍ شَجِيحُةٍ الْمُشاعَدُةِ فِي الْمُاءَ المُوّار المُنَّاسِيرِ.

- ويكن بكتب استقصاه لايد من طراعة عناصر الاشتعماه ،وهي ا

قَائدُ أَنْ يَكُونُ الفَنُوانُ جَنَّا إِلَا وَمُعَبِّرًا عَنْ مَرْشُوعِ الاَسْتِقْتُ الو.

" - الشُّكرُ علَى حَلَّ الأُسْبُلةِ. - تَوْضِيحُ الهذفِ مِنْ جَمْع مُعَلُوعَاتِ الإسْبَقْساءِ

المُسْتَقَالُ المُسْتَقِيدِ \* المُرْعُ - السُّنَّ - المُعَافِلَةُ - الوَظِيفَةُ .....الخ.

ع نصال المستناف و فيتحشل هذا الجُزَّة مَجْمُوعَةً مِنْ الأَسْبُلَةِ الَّتِي تَذُورُ حَوْلَ مَوْمُوع الاسْتَقْسَاهِ وَيجِبُ أَنْ تَكُونُ وَاضِحَةً وَسُهُلَةُ السَّيَاغَةِ.

- يُجِبُ أَنْ تَنْسُنُنْ شُكُرُ الأَشْخُاسِ المُشَارِكِينَ فِي الاسْبَقْضَاءِ – وَكَارُ أُهِلُهِةِ إِجَائِاتِهِم فِي الْوُسُولِ لِلْقُرَادِ المُنَاسِبِ لِمُؤَشِّوعِ الاسْتِقْسَاق

#### تَشَاطُ وَ وَهِ عِبِلَ كُلُّ مُتَّضِرِ مِمَّا يَلِي بِعَا يِنَاسِيَّةً وَ

- شُكْرًا مُسْبِقًا لِلْمُوَافَقَةِ عَلَى حُلَّ الأَسْئِلَةِ. ( 1 ) العُنْوانُ

- هَلْ تُغَمِّلُ مُمَازِسَةً كُرُو الغُدُو؟ (ب)النقلعة

> - شَكْرًا عَلَى وَقْبُكَ. (ج) الأشتلة الشخسية

> - مُلْقَبُ كُنَةِ الفُدْسِ ( د )أَسْئِلَةُ الإسْتِقْسَاو

- كمْ عُفْرِكِ؟ (هـ)الخالِمَةُ

الشامة (٥) ، يتمرف النميد سامر الذلبة استفيدار

11

(1V)

تفاعل (٢) ويتعرف القامية الرشية السليل منامس كالإن استقصاد

 $\bigcirc$ 

موضوع الثاني الساءلت وبادرت

فِنَاءُ أَجْمَلُ

مُّحْنُ نُقَكِّرُ فِي نِدَاعَةٍ قِنَاءِ الْمُدْرَسَةِ بِالتُّبَاثَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ، إِذًا نَشْكُرْكَ مُسْبَقًا عَلَى الْمُوَافَقَة لِحَلُّ عَنِهِ الْخُسُئِلَةِ الْخَاصَّةِ بِأَنْوَاعِ النَّيَاتَاتِ الْمُفَصَّلَةِ لَذَيك .

٢- مَا نَوْغَكَ؟ . .. (ذَكَرُ / أُنْفَى).

الأشتلة أَبُدًا أخيانا فائمًا ١- هَلْ تُفَسِّلُ زِرَاعَةَ شُجَيْرًاتِ الزَّينَةِ بِبَنَّاءِ المَدْرَسَةِ ؟ ٢- هَلْ ثُفَشِّلُ رِّرَاعَةُ الْخَشْرَاوَاتِ بِفِنَاءِ المَدْرَسَةِ ٢ ٣- هَلْ تُفَضَّلُ زِرَاعَةَ شُجَيْرَاتِ الْفَوَاكِهِ بِفِنَّاهِ المَدْرُسَةِ ؟

، وَتَأَكُّد أَنُّكَ سَاعَدْتُنَا فِي الْخَالِ الْقَرَادِ الْمُنَاسِيدِ بِشَأْدِرْزَاعَةِ فِنَاوِ الْمَدْرَسَةِ بِالنَّبَاتَاتِ بِشَكْلِ مُعَبِّزٍ يُضِيفُ لِمَدْرَسُتِنَا جَمَالاً وَرَوْعَةً.

يشايد (٣) ويكسل التلميذ تجيذج الاستقساد ويكتب متلسب

0.0	
Air.	_

الشامل ( a) : يكتب التامية تموذع استقصاء مستمرنًا وخاصر الوديان ويكتب عنوانًا وذارًا له.

يم مساوعه المفارعة الجنع مغلومات خاصة بالمهارات له لديهم والمؤعد المغمس لإغراء تذريب يقد الثهاء اليوم التراسي المهارات فستعينا بالتخليل الثاني	التلادا
The second secon	الْسُوانُ د
<ul> <li>أَشْكُرُكُ مُسْبَقًا عَلَى الْمُوَافَقَةِ لِحَلْ هَذِهِ الْأَسْتِلْةِ.</li> </ul>	
• سَتُسَاعِدُنَّا هَذِهِ الْإِجَابَاتُ فِي جَمْعِ مَعْلُومَاتِ خَاصَّةٍ بِالْمَهَارَاتِ المُغَضَّلَةِ	الْمُقَدُّمَةُ
لَّذَى تُلَامِيذِ الْمُرْحَلَةِ الائِيِّدَائِيَّةٍ ، وَالمَوْعِدِ الْمُقَضَّلِ لَنَيْهِمْ لِإجْزَاءِ تُنْدِيدِ	APLICATION IN
بَعْد انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدُرَاسِيُّ لِتَنْمِيدُ مَهَازاتِهِمْ.	
• الإشمُ. • الشَّفُّ. • التَّوْغُ.	الأسلِلةُ الشُّخْصِيَّةُ
١- التَّدْرِيبُ عَلَى مَهَارَةِ الرَّسْمِ.	
؟- التَّدْرِيبُ عَلَى مَهَارَةِ الإِلْفَاءِ.	
٣- التَّنْرِيبُ عَلَى تُحْدِيدِ المُهَارَاتِ وَاكْتِشَافِهَا.	
٤- التُّدْرِيبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الطَّبِنِ فِي التَّشْكِيلِ.	أَشْئِلَةُ الاسْتِقْصَاءِ
ه - الثَّدْرِيبُ عَلَى المُقَابَلَاتِ الصَّحَفِيَّةِ .	érogim i qiimi
٣- المُشَارَكَةُ فِي تَدْرِيبِ الزُّمَلَاءِ -	
٧- التَّفَرُّخُ بَعْدَ الْمَدْرُسَةِ لِمُدَّةِ سَاعَتَهْنِ .	-
٨- إِمْكَانِيَّةُ المُشَارَكَةِ مَرْتَهُنِ بِالأَسْبُوعِ.	
• شُكُرًا عَلَى وَقُبْكَ.	
ه وَيَأْكُذُ أَنُّكُ صَاعَدُنْنَا فِي اغْتِيَارِ المَهَارَاتِ المُفَضَّلَةِ لَدَى تَلَامِيذِ	الخاتِئةُ
المَرْحَلَةِ الايْتِدَائِيَّةِ، وَتَنْفِيَةِ مَهَازَاتِهِمْ بِشَكْلٍ مُرْشِي.	

أجْرِ اسْتَغْمِداهُ لِتلامِيدُ السَاحِلةِ الابتدائية لجفع معَلُوماتِ عَاصَةٍ ولسَهَا وات

# المحور اللول ؛ أكتشف ذاتي

#### المعلوط أخرن إحراناه

بُ عَنْهُ تَمُوذَجَ اشْبُقْصَاءِ ١	نَسُاطُ (أ) اخْتُرْ مُوْضُوعًا مِمَّا يُلِي ، واكْذُ
٣- تُجْمِيلُ الْمَدُرْسَةِ ،	١- الْفِيَامْ بِرِحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ.
e transfer of	4444 4 451

6 Am.	المالا والمن بصفيتا	١-افتِتَاح مُطْفَحِ وَجَيَاتٍ صِحْبُةٍ ،	
		فَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي ؛	(ب) خَطُطُ لِكِمَايَتِا
	when party we are though manager and yet		'- غُنُوَانُ الاسْتِقْطَ
	was and the space to the same		ا-الهَدَفُ مِنَ الانْ
	d property and property and the second	. : <b></b>	٢-الْفِئَةُ المُسْتَهُدُ
	New Antologists of definitions they're were made		٤- مُكَّانُ جَمْعٍ إِجَانِا
	and the state of t	AND THE PROPERTY OF THE PROPER	المُفَوَّانُ
111111	Accounts with the control of the con		initia)
			11:131
			الشخبينة
	,		أسئلة
- dela dei	11. Palanga min na min'ny minin, n'oà nah-nah-nah-h-h-h-manan-h-h-h-h-manan-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-man-h-h-h-h-h-man-h-h-h-h-h-h-h-h-h-h-h-h-h-h-h-h-h-h-h		الاشتقصاء
		Property Friday (State Andrews Community Commu	الخاتنة

#### كتابه الاستقصاء

(ج) اكْتُبِ الاسْتَغْصَاءَ الَّذِي اخْتَرْتَهُ بِعَدِ كُلِمَاتِ يَثَرَاوَحُ نِيْنٌ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ.	

<u>نَشِيْدًا (a) ويكتب التُلمِيدُ استِقِساء مراعبًا عناصره التي خيشة بي </u>



مِياطُ (١) اقْوَا الْفَقُرةُ التَّالِيةَ . ثُمُ الْمُتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يِلِي:

مِن عَيُاةِ الإِنْسَانِ أَعْمَالٌ كَلْيَرَةً عَلَيْهِ أَنْ يُنْجِزُها ويَخَقَّقَهَا ، فَيدُونَ هَذَه الأَعْمَالِ وَالإِنْجازَات إَنْ عَيَالُهُ إِلَّا قِيمَةٍ ، فَهُو لا يَشْفَرْ بِأَهْنَيْتُهُ وَلا يَبْفُلْ طَافَتُهُ فِي الْحَيَاةِ ، وَلَكِنَّ يَعْضُنَّا لَا مُنْ الْوَحْمِ الْمُسْمِيحِ ، فَيَجِدُ أَنَّ أَعْمَالُ وَالنَّخُولِ وَالتَّخُولِ عِلْ الْوَحْمِ الْمُسْمِيحِ ، فَيَجِدُ أَنَّ أَعْمَالُهُ الَّي عِيْرِينَ لَهَا أَكُفَّرُ مِنْ طَاقَتِهِ وَوَقْتِه أَوْزَيُّما أَقَنَّ مِنْهَما وَلِنَا فَقِدْ قَنْم خُبِرَةِ الثَّنْمِيَّةِ البَّشَرِيَّةِ خَلُولًا جُسَاعِدُنًا عَلَى التُّخْطِيطِ السَّليم بِحَيثُ نجدُ السِّعدَةُ وَالرَّضَا عَنْ أَعْمَائِنَا اثَّتِي تحَفَّقُهَا وَتَكُونُ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةٍ وَقُتِنَا.

١- مُفْرَدَ (الْأَوْجُه) : . . . ا- جُمْعُ (حَل): . ... . . . . ٣- مُزَادِفً (يُبِمُهَا): المُفْتَاذُ (الْمُؤْتُ) :

( ١ ) لِكُلِمَةِ (قِيمَة ) مَمَا إِن عَدِيدَةٌ ، اخْتُو المُغَنِّي المُنْاسِبُ لَهَا فِي كُلَّ جُمِّلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الأَثْيَةَ :

١- قِيمَةُ هَذَا الخَاتَمِ عَالِيَةً. المن-مكانة -مهمة )

٢- المُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ ذَاتَ قِيمةٍ. ر ثمن - مكانة - مهمَّةٍ )

( عَشْدِه - مُكَنَّة - مِيمَة ) ٣-لِجَنَّتِي قِيمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَائِلَتِنَا.

(ج) أَجِبُ عَمَّا يَلِي ١٠ - مَتَّى يَشْفُرُ الإِنْسَانُ بِأَهْمُّيِّتِهِ؟

٢- كَنْفُ سَاعَدُ خُدُرًاءُ التَّنْمِيَّةِ الْيَشْرِيَّةِ ٱلْإِنْسَاتَ؟

نشاط 🕜 ضَع الكُلمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ الْمُناسِيدِ:

الأؤثوباتِ تشتغرقُ ئىساۋل قررد

\_. فِي حَبَاتِي؛ حَتَّى أَكُونَ قَادِرًا عَلَى ﴿ أَ ﴾ يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْيَبِي

اسْتِقْلَالِ الْوَقْتِ الاسْتِقْلَالَ الْأَمْثَلَ،

. بَعِيدُ وْ وَالْإِنْسَانُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّكَيُّفِ وَالثَّصَّاوِيرِ، (ب) مُثَدُّ سَاعَتُيْن تَقْرِيبًا.

(ج) الرَّحْلَةُ مِنَ الإِسْمَاعِيليَّةِ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ

عَجِيبٌ عَنِ الحَيْوَاتَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ المَيْشَ فِي الأَمَاكِنِ البَادِدَةِ. ( د ) پُرَاوِدُنِي

نَشِلِطُ (١) (يجبِب التَّنبيدُ عن أَستَادُ تَعْلِم لَهِمه المَقْرِيه. بشاط (٧) . يفسر التَّلْسِدُ المغربات الْجِديدة من خاطَّ سياقاتها الْمِنْتَلَفَةُ.

(1.13

## موضوع الثاني ا كساءلت وبادرت

المحور الأول: أكتشف دازر

أَلْزُكُنُّ الثَّانِي

الرُكِنُ الأَوْلُ

### المُتَوالْجُمُلَة السَّحِيحة مِنْ كُلُّ مَحْمُومة:

مُسَاطِ ١٠٠ أَكُمِنْ بِمَا هُوَ مَطْلُوتٌ بِيْنِ الْقَوْسِيْنِ ، مَعِ الْمُسْتِطِّ إِنْ أَمْكُنْ :

مُنْتُ مِنْ وَا

... مُتُوَازِيَانِهُ ...

		اء يُماعُدُ القُويُّ الصَّعِيفِ.	h
--	--	----------------------------------	---

- وخنل اللهينان الصَّنْدوقِ -• خَمِلُ الثُّلْمِينَا إِذَا تَضْنُنُوفَ.
- شاعَدَ القُويُّ الشَّعِيفُ.
- ٥ حمل التّلبينان الصَّنْدُوقَ ١٠

- وشاعدُ القَوِيُّ الضَّعِيفِ.
- 🚭 الْمُنفُوفُ مُنْتَظِمَةً .

المناعدة المنافعة المنافة ا

(خَمْعُ يَشْتِهِي بِأَيْفٍ وَتَمْوَ )

(حبرٌ علامةُ رقْبِهِ الوَّاوُ)

(موغول به)

(مشاأنشي)

• قَرَأَتِ الثُّلُمِيدُاتُ النُّصْ.

(ب) السَّجَّادَاتُ

(ج) زَيَّنَ التَّلَامِيثُ

( د ) الأَطِبُّاءُ.

....(4)

٥ الْمُنْفُوفُ مُنْتَظِّمَةً .

• قَرَأْتِ الثُّلْمِيدُاتُ النَّصَّ. ١ • فَرَأْثِ التَّلْمِيدَاتُ النَّصُ. ﴿

• الضَّفُوفَ مُنْتَظِمَةً.

## تَسْاطُ 🐌 اذْكُرْ تَوْعُ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي ، وحَدَّدُ رُكَّتَيْهَا :

( - ) مَعَنَبٌ مِنْكَ اثْمُعَلَّمُ أَنْ تَمِدُ ثُلُاثُ فِقْرَاتٍ عَنِ الفَضَّاءِ للإِذَاعَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ ، وَذَلِكَ يَعْدَ

- ( أ ) اسْتَخْرَجُ العُلْمَاءُ البِشْرُولَ.

  - ( ٤ ) يَتْبَاوُلْ النَّاسُ النَّهَائِيُّ فِي

## سُنَاطُ 🔞 يُثِنْ عَادِمة رِفْعِ الْكَلِيْةِ الْمُثَوِّنَةِ ، وَاذْكُرِ السَّبِبِ؛

- (١) اجْتَارُ مِنْوِدِنَا خُطُوطُ العَدُقُ غلامة الرقع
- علامة الرقع

علامة الرقع

بشلط والاوريسيد المينية عقامة الرائح ميساء المبيت



الأُسْرَةِ لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَةٍ بِالْفَكَانِ المُفْضُلِ وَالْمَوْعِدِ المُنَاسِبِ فِيمَا لَا يَقِلُ عَنْ أَرْبِعَةٍ أَسْتِنَاةٍ بِعَدَهِ كَلِمَاتٍ يَشَرَافَحُ يَيْثُ (٣٠ و٥٠ ) : مْزَاوِنِا تَسْلُسُانَ الغِنْدِ وِسِنْ مُقَدَّمَةٍ وَغَاتِمَةٍ وَأَسْتِغَةٍ صَغْمِينَةٍ وَاسْتِقْتِاءِ فَالْمَ وَاغْتِيْنَارِ المُفْرَدَاتِ وَتَكُوبِنِ الْأَسْئِلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَتْكُ سَلِيمَيْنِ.

نشاط (١٨) تُريدُ وَالِدَتُكَ التَّجْهِيزَ لِرِخْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ عَلَى الشَّاطِيِّ، أَجْدِ اسْبَقْصَاءَ لأَفْرَادِ

تشاط (١) ديمير التعيد السواب من النسط. بكاط (٧) ، يكمل التاميد الجمل بنا هو مطاوب

اقْرَا الَّمْهَامُ الْأَسْفَاءُ وَالْمُعَادُ فَمْ خَمُلُكُ لِالْجَارُهُا وَالْمُعَادُ فَمُ خَمُّكُ لَا تُجَارُهُا وَ

﴿ أَ ﴾ لِنَدِيْثُ يُوْمُانَ لِإِنْهَاهِ قِرَاهَةٍ كِتَابِرِ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفَّحَةً ،

توغها

(ب) الْقُلْيُورُ سَائِحَةٌ فِي الْفَضَاوِ.

(ج) الصُّخْرَاءُ وَاسِعَةً,

أربعةِ أباعٍ.

المُناشيّاتِ العَامُةِ.

(ب) المسروعة الأثارية عُودُ.

(جا الرهما التلوخان بالمثل

( م ) يَثْنَعُوْ اللَّمَانَ رُقُوبُ النَّاسِ سَيَّارَيَّةً.

الممسوحة صوبيا بـ Camscanner

ووادون الثاني الساملت وبادرت

وما منع عَلَامَةُ (٧) أوْعلامة (١٤) مامد بس

والمُعْمَلِ (شهور) تَفْسَهُ ملوال الهوام بأُمُومِ عاجلةِ ومهنةٍ

والمنتقد (سبير) جيدًا للافتحان أدي أحدثه بمد المعلمة

( عِي مَا اللَّوْسُ الْمُسْتَقَادُ مِن القَسْدُ السَّابِقِيدَ ؟

النَّوْالُ الزَّابِعُ: (النَّصِي عَمِي . . . . قرأ . ثم أحد :

وَيُلُ أَنْ تُتَعَلَّمُ تَرْتِيبَ أَوْلُويًاتَ حِيانَكَ لا حَالَكِ مِنْ شَخْصًا تَفْتَلَكَ الْخَرَّمُ فِي تُخْديد مَا ويدُهُ ، وَالإصْرَارِ عَلَى تَخْفِيقهِ ، كما يحب لَ تَكُولُ واثقًا مِنْ نَفْسِكَ تَعْرِفُ أَهْدَاعِكَ جَلَّنَا ، فَكُوْرِرِّ مِنَّا يُخَطَّلُطُ لِمَا يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ وَكُنْهُ بِفَيْسِ مِي إِنْزَمِ نَفْسِهِ بِه ، وَيُشْجَلُ نَفْسَهُ بِالنَّمَهَامُ الَّتِي لَا يَنْهُونِي أَنْ تَكُونَ مُؤْجُودةً فِي دَائِرَ 'وَلِوِياتْ ، فَيَكُونُ دَلْكُ عَقَبَةٌ فِي سَبِيلِ نَجَاجِهِ فِي الوُصُولِ إِلِّي أَهْدَافِهِ.

(١) مَاتُ مِنَ الْفِقْرَة:

١- مُفنّى (الأَعْمَال): ٢ - مُقُرد (عقَبات) ت

(ب) مَنْعُ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةُ (١) أَمامَ ما يلي.

-الَّذِي يُشْفِلُ نَفْسَهُ بِمَا لَا يَنْبَغِي أَنْ يَهُنَّمُ بِهِ إِنْسَادُ نَاجِحٌ.

(ج) مَاذًا يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ قَبْلَ أَذْ يَتَعَنَّمَ ثَرَيْبَ أَوْنُوبَاتِهِ ؟

السُّؤَالُ الْخَامِسُ ؛ (البَصِّ السُّعري خدر من تمحُّون الْقَرَأَ ، ثُمُّ أَجِبَ ،

يَا مَنْ وَهَبُتُ النُّورُ لِأَلْإِنْسَانِ أمُعَلَّمُ الأَجْهَالِ كُلُّ فَضِيلَةٍ وَلَمُا زَأَيْنًا ثَنُورَةً النَّهُ هُوَانِ لَوْلَاكَ مَا كَانَ المُهَنَّدِسُ مُبْدِعًا

لُوْلَاكَ مَا بَرَغَ الطُّلِيبُ بِطِبُّه

( أ ) تُحَيِّر الصُوَابَ مِمَّا نَيْنَ الْفُوْسَيْنِ:

١-مَفِنِّي (وَفَيْتُ) :

ا- تَقَحَدُّتُ الأَنْهَاتُ عَنْ دَفْدٍ

وَلْقُلْلُ سُمُّ الْحِهْلِ فِي الْأَيْمَانِ

(خَرَمْتُ - أَغْمَلْيَثُ - أَخُذُتُ } (المُعَلَّمِ - المُهَلَّدِينِ - المُلِيدِي)

ومكائدو

على المُوضُوع الثَّانِيَّ ﴿ (تَسَاءَلُكُ وَبَادَرُكُ }

السؤالُ الأول: (نص الاستماع المحرر من الذهبوي) اسْتُعِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صد ١٩١ وَلُمُ أَحِبُ ١ ( أ ) شَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ غَلَامَةً ( \* ) أَمَامِ مَا يَلِي:

- الأَصْلُ فِي كُلُّ البِّنَكَارِ وَاكْبُشَافِ تُوصُلُ إِنَيْهِ الْبِشَرُ عَالِمٌ لُدَيْهِ فُضُولٌ مُغْرِفِيُّ. ﴿ (ب) أكيل

١- أَوْلُ خُطْلَةِ لِأَيُّ إِنْجَازِ عِلْمِيُّ تَوْصُلُ إِلَيْهِ الْبَشَرُهِيُّ.

٢- مِنْ الصَّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الإِنْسَانُ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ السول تناسي (التُغييرالكتابي): ا

تربيث مذرَستُكَ إِجْرَاءَ مُسابَقةٍ شِعْرِيَّةٍ بَيْنَ تَلَامِيةِ السَدُرَسَةِ احْتِقَالًا بِالْيَوْمِ العَالَمِي للم الْعَرْبِيَّةَ. اكْتُب اسْتِقْصَاءَ لِجَمْعِ مَعْنُوماتِ خَاصْةٍ بِالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ لَلظُّلَّامِ وَيْظَامُ الْمُسَابِدَة

وهند كُلْمَاتِ يِتْرَاوَحُ بِيْنَ (٥٠ و ٢٠٠) مُرَاعِيًا تُسَلِّسُلَ الفكرِ مِنْ (مُقَدَّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَشْتِلَةٍ شُخْصِبُوا وْاسْتِتْحَسَاءِ) وَاخْتِيَارِ المَقْرَدَاتِ وَتَكْوِينَ الْأَسْئِلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، مَعْ إِمَلَاهِ وَخَطّ سَلِيمَيْنِ.

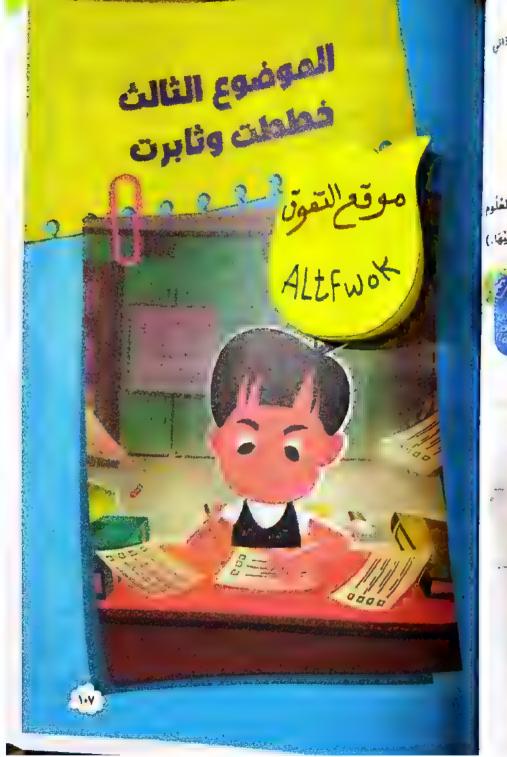
السؤال الثَّابْث: ( القعية النَّصيرة الْمحررة من المختوى) افْرَأُ ، ثُمُّ أَجِبُ ؛

يْهَنْمَا كَانُ (سَمِيسِ) لِفَكَّرُ فِي الاخْتِبْسَارِ الَّذِي أَخْبَرَتْهُمُ السُّعَلْفَةُ أَنَّهُ شيَكُونُ صَبَاحُ الفَّدِ وَيُحَاوِلُ الاسْتِهْدَادَلَّهُ رَنَّ جَرَسُ هَاتِهِهِ ، وَكَانَ المُتَّصِلُ صَدِيقَهُ (سَعِيدًا) الَّذِي طَلُ يُحَادِثُهُ فِي الهَالِفِ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ . وَفِي بْهَايَةِ السُّحَادُثَةِ الهَالِفِيَّةِ اتَّفَقَا مَعًا عَلَى الخُرُوجِ لِلتُّفَرُّةِ مَسَاةً بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ (سَمِيرٍ) طَرَقَاتٍ عَلَى الْبَابِ فَفَتْعَ البَابَ ، فَإِذَا بِعُمَّهِ وَأَبْنَائِهِ الصَّفَارِ قَدُ أَتَّوْ ارْفَانَهِمْ - ظُلُّ (سَمِير) يَلْقَبُ مَعَ أَبْنَاهِ عَمَّهِ خَنَّى الْمَسَاهِ ، ثُمَّ خُرَجٌ لِيُقَابِلَ صَدِيقَهُ (سَمِيدًا) فِي الْمَوْمِدِ الْمُحَدِّدِ ، وَعِنْدَمًا عَادْ كَانَ الوَقْتُ قَدْ تَأْخُرُ فَسَارَعَ إِلَى النَّوْمِ ، وَفِي الصَّبَاحِ وَجَدَ أَنَّهُ نُمْ يَشْتُعِدُ جَيَّدًا اللاِخْتِيْانِ وَأَنَّهُ شَفَلَ نَفْسَهُ بِأُمُودٍ غَيْدٍ عَامَّةٍ طَوَالَ يَوْمِ أَفْسِ فَحَصَلَ عَلَى دَرَجَةٍ سَيِّئْةٍ فِي الاخْتِبَارِ وَنْدِمْ عَنْي تَصْبِيعِ وَقْتِهِ ، وَقُرْرَ أَنْ يَهْتُمْ بَعْدَ ذَلِكَ بِتُرْتِيبِ أَوْلُو يَاتِهِ. )

(1) هَاتُ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْتَى (أَفْسَائِيْتِهِ) : ------ ١- جَمْع (أَمْر) :

ملحوظة ، يقوم المعلم أوعل الأمر بقرامة الفقرات النفيسة يسؤال نص الاستماع عد ١٤١ (مركون) على التلميذ



المحور الأول ؛ أكتشف ذاتي

(ب) أَكْمَلُ:

الدَّهِنُ الشَّغْيِورَاتَ المُعَازِيَّةِ بِالأَنْيَاتَ

٢- مِنْ الكليمات الَّذِي لَهَا نَفْسُ اللَّهَائِةِ فِي الْأَيْبَاتِ ۚ أَنْ يُتَّلِّكُ مُونَا ۖ - ١

الشَّوْلُ الشَّادِشِ : ﴿ القو عَذَ النَّمُويَّةُ ﴾ و اقرأ ، فَمُ أَجِبُ ء

(الَّهِلَّمُ سَبِثُ الثَّقَلَّمِ، يَسْعَى المُتَعَسِّرِنُ فِي كُلُّ رَّمَانِ لِتَخْصِيلِ الْعِلْمِ، وَيُسَخَّرُونَ العُلُومِ

التَّتِي حَسُنُوهَا لِنَقْعَ الْبِشَرِيَّةِ فَتُعَلَّمُ يَا صَغِيرِي عُلُومًا تُنْفَعُ بِهَا وَطَلْقَ وَأَمُثَكَ الَّتِي تُلْتَبِي إِلَيْهَا.)

( أ ) أَكُمَلُ مَا يَتِي ءَ



٥- كَتِنَةُ إِلَا مُخْتِصُونَ ﴾ تَقْرَبُ :

(ب) اسْتِخْرِجُ مِنْ الْفِقْرَةِ:

(ج) (عَالَجَ الطَّبِيبُ المُريضَ).

خَتْدِ السَّفْعُولَ بِهِ فِي الجُنْفَةِ السَّابِقَةِ، وَاذْكُرْ عَلَامَةُ إِمْرَابِهِ.

السؤال الشابع ((الحفل) التنب الجَمْلُةُ الأَتِيةُ بِخَمُلُ النَّسُخِ :

الوقْتُ هُوَ الحَيَاةُ فَأَحْسِنَ اسْيَغْلَالَهُ تُنْجَحْ فِي عَهُاتِكَ.

السُوَّالَ النَّامِن ( المِدِ مِدْ الإملامِيةَ ) حَدُّو الخَطاأُ الإمْلَالِيُّ فِي الجُمْلِ التَّالِيْقِ، ثُمُ صَرَّبُهُ ،

( أَ ) اللهُ (تُعَالَى) خَالِقُ كُلُ شَيّ.

(ب) أَفْسُلُ الهُدُولُوعُلُى الشُّوسَا.

(ج) دُخلُ الثُّلامِيدُ النِّصْلُ فَلَمْعَلُّمْ.



الممسوحة صوب ب varriscarrier

# قِصَّةً

## عاظون س عديد

هَيًّا يَّا أُمِّي سَأَتَأُخُّرُ عَنْ تَمْرِينِ السُّبَاحَةِ، أَثَا مُسْتَعِنَةً يَّا (بسنت) وَلَا تَقْلَقِي فُمَا زَالَ مُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْبَ، أَعْرِفُ يَا أُمِّي لَكِنْنِي أَشْعُرُ بِالاضْطِرَابِ وَالقَلَقِ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ البُّطُولَةِ، فَكَمُ أَخْلُمُ بِالفَوْرِ وَالصَّعُودِ لِيُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ.



ص دلمانا طبیت ۱۲م من (بسبت) آلا تقلق ؟ س : یم کانت تحلم (بسبت)؟



وَيَدَأَتُ (بسنت) فِي تَدْرِيبِهَا بِحِدُ وَاجْتِهَادِ وَشَجْعَهَا مُدَرُّئِهَا قَالِلَا: أَنْتِ أَمَلَ هَـذَا النَّادِي يَـا (بسنت)، أَعْلَـمُ أَنَّـكِ سَتُحَمَّقِينَ تَجَاحُا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلُينَ المَرْكَزَ الأَمُّالَةُ فِي النظاما قَالْتَتَ مَتَّادٍ مِنْ المَرْكَزِ

الْيُسَامَةُ مَلِينَةُ بِالْقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَائِهَا مُتَسَائِلَةٌ : هَلُ أَنَا بِالْغِعْلِ أَسْتَحِقُ الفَوْرَهِ هَلْ أَنَّا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَّةٌ للسُبَاقِ؟ قَطَعَ المُنَرِّبُ فِكَرَهَا قَائِلًا : أُوصِيكِ يَا (بِسنت) بِالنَّوْمِ مُبَكُّرًا اليَّوْمَ وَتَنَاوُلِي فَطُورِكِ فِي الصِّبَاحِ وَالحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ ، سَأَكُونُ فِي الْبَظَارِكِ، فَهَزَّتُ رَأْسَهَا بِالمُوافَقَةِ وَتَحَرِّكُتْ هِيَ وَأَمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى البَيْتِ

س: يم أومى العدرب (يستت)؟

س، كيف كان مدرب (بست) يشجمها ؟



نَهُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا. قَطَعَتِ الأُمُّ تَفْكِيرَ (بسنت) قَائِلَةُ: أَنْتِ فِي احْتِيَاجِ للاسْتَرْخَاء وَهُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا. فَطَعَتِ الأُمُّ تَفْكِيرَ (بسنت) قَائِلَةُ: أَنْتِ فِي احْتِيَاجِ للاسْتَرْخَاء

> ر الم کانت (بسنت) شاردة الذمی: من تدعم عائلة (بست) مسیرته ادر صد می است باز شی است.



دَخَلَتْ (بسنت) غُرْفَتَهَا وَفَدِ الْالْهِ عَرَفْ، فَجَلَسَتْ تُتَسَلَّى بِهَاتِفِهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَتَاثِقِيَّةٌ عَنِ الْبُطُولَاثِ الْمَحَلَّيَةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْفَجْرِ وَتَامَتْ مِنَ التَّعْبِ

الأَوْلُ فِي البطولَةِ ابْتَسَمَتْ (بسنت) وَأَيْقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورِهَا لِشُعُورِهَا بِالغَثِينِ وَانْطَلَقْتُ اللَّوْلُ فِي البطولَةِ ابْتَسَمَتُ (بسنت) إللَّهُ فَرَهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ عَلَيْهُ التَّعَبُ وَجِسْمُهَا مُنْهَكُ وَلَمْ يَعُدُ هُنَاكُ مُتَسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الأَنْ وَعَلَيْهُا أَنْ وَالْحُضُورِ عَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ ، سَأَكُونُ لَسُبَعَةً لِلسَّبَاقِ .. وَالْحُضُورِ عَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ ، سَأَكُونُ لَسُبَعَةً لِلسَّبَاقِ .. وَالْحُضُورِ عَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ ، سَأَكُونُ لَسُبَاقَ ..

س: ما الخطأ الذي ارتكبته (يسئت) قبل الطولة؟ س العادًا تعجب العدرب من شكل (يسنت) يوم العلولة؟

104

الممسوحة صوبيا بـ camocanner

بِالفِعْلِ بَدَأْتِ السَّبَاقَ لَكِنِّهَا تُوَقِّفَتُ فِي مُنْتُصَفِهِ وَطَلَبَتِ الانْسخاب، فُتَعَجُّب أَهْلُهَا وَمُدَرِّيْهَا مِمَّا يُحْدُثُ، فُهَذَا لَمْ يَكُن الأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ المَسْبَحِ أَسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتُ حَزِينَةً،

وَاعْتَدَرَثْ لِـمُدَرِّيِهَا وَطَلَبَتِ الْعَـوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى البَيْتِ. دَخَلَتْ غُرفَتَهَا وَهِيَ تُبْكِي لِضَيَاعٍ خُلْمِهَا ، وَقَالَتُ: لَنْ أَمَارِسَ السُّبَاحَةَ ثَانِيَـةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النِّجَاحَ فِي شَيْءٍ..

> س بعاد فعلت (سبت) أثناء السياق ؟ س - الماذا كانت (سست) تبكي ٩

س : مادا فعلت (بستت) بعد خروجها من المسبح ؟

فَطَعَتْ أُمُّهَا هَـذَا الكَّلَامَ السَّلْبِـنَّ

فَائِلَــةً: هَــلْ تَتَــذَكِّرِينَ يَــوْمَ فَــوْزِكِ بِالْمِيدَالْيَةِ الذُّمْبِيِّةِ الْقَامَ المَاضِي؟ وَيَسَوْمَ خُصُولِكِ عَلَى الْمَوْكَرُ الأَوَّلِ بِالْمَدُرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كُذًا

وَيَوْمَ كُذَا؟ فَنَظَرَتْ (بسنت ) بِالْتِسَامَةِ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْمَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ السَّرَةَ؟ فَرَدِبُ الأُمُّ قَائِلَةً ؛ الْحَيَاة يَا (بسنت) مَكْسَبُ وَخُسَارَةً وَيَجِبُ أَنْ نَتَّعَلُّمْ مِنْ أَحْطَائِنَا لِنتَجِنَبِ الْوَقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَت (بِسنت) ؛ أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَخَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَتُّمُ مِنْ أَخْطَائِي، وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقَقُ خُلْمِي،

س: لمانا يجب علينا أن تتملم من أحمانسا؟ سن كانت الأم تدعم ابنتها. وضع ذلك كما فهمت من التقرق. س: المحلت (بسنت) قرارات مختلفة بالقسنة اكتب أحدها وسبب التخالها طاالقران



		A
	5753	
The same		-
1	2000	
, -unrecu	ARREST CONTRACTOR	7

		المُنْعِدُة جَاهِزَة مُتُسعُ مِقْدَارُ كَبِيرٌ
شُوْق	1	أَنْصَحُكِ شَارِدَةُ الذُّهُنَ عَيْرُ مُسْبِعِةٍ الْمُنْ عَيْرُ مُسْبِعِةٍ
ද්රි	يَاهِر	مُنْخَتَلُينَ مُسَتَّفُوزِينَ / ستَخصْلِين عَلى السَّخَصْلِين عَلى
اخْتَضْنْت	ضبت	الْمِيْنَاعُ النَّوْمِ لَيْلَا / الْقَاقُ
للزاخة	للاشيرخاء	
ِ أَضَابَهَا	الثابها	النَّفْتَيَانَ الشُّعُورُ بِالرَّغْبِيِّ فِي التُّمَيُّو
حَدَث	جَرى	الْنُسِحَابِ الْخُرُوجُ مِنَ السَّبَاقِ
نَبْعِدُ عَنْ	د السجنب - السجنب	أَسِفُهُ لَادِمَةً / مُفتَذِرَة
مْرْهَق/مُتَّعَب	هُنْهُك	سَرَحَتْ بِخَيَالِهَا اسْتَغْرَفَتْ فِي التَّفْكِيرِ

الماضوع الثالث اخططت وثابرت

		THE THE STREET OF STREET			
شَوَارِد	شَارِدَة	فِكْر	ٔ فِکْرَة	مَوّاعِيد	مَوْعِد
مُنْهَكُونَ	مُنْهَك	 رِیاضًات	رياضة	الأَذْمَان	الدُّمْن
٠ تَرْتِيبَاث ٠ تَرْتِيبَاث	تَرْيَب	مَكَاسِب	مُكْسَب	الأثيية	الثَّادِي
	مُنْهَكُونَ	مُنْهَك مُنْهَكُونَ	رِياضَان سَنْهُنْهَك مُنْهَكُ مُنْهَكُونَ	رِياضَة رِياضَات مَنْهَكُونَ	الْأَذْهَان بِياضَة بِياضَات مُنْهَكُ مُنْهَكُ مُنْهَكُونَ

<u> </u>			مة ومشادها	EJ.		
Houng		لَهُفَة	الُخْسَارَة	الْفُوْز	الاظمِئْنَان	الْقَلَقُ
्रजीधा		الْمُوَافَقَة	ثُبِّطَهَا/أَخْبَطَهَا	شَجْعُهُا	الْفَشَل	التَّوْفيق
igu	m	لسالأرق	الاشتِّمْرَار	الانسخاب	مُثْتَبِهَة	شَارِدَة
Achar	مُشتَرِيح		التُقب	الاسترخاء	أَنْبَتُ	تُحَرُّكُ
	الإيجَابِي	السليي	نُخَالِطُ / نَقْتُرِبُ	التَّجَنُّبُ	أتُحَقُّق	ضْيَاع

الهدف من قاموسي المنفور أكد وإن الأمر من توصل التلميذ للمعنى المنحوح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المعرد والبسج والعضاد مع تدريمه على الرجوع ماثما إلى السياق الدي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج سنيم الممريح. "وضعنا رمز 🟳 أمام المفريات التي وردت في الكتاب المسرسي العمينها .

تُرَاقُ اكْتُشِينَا المحررالأول : أكتمف واز من الأبيد بما ينا المرارات الأثيد بما يُناسِبُها ، (١) كَانْتُ (بِسنتِ) شَخَلْمُ بِالْعَوْرُ وِالصَّعُودِ لِبُطُولَةِ (ب) طَنْبِتُ (بِسَبِتُ) فِي مُنْتُصَفِ السُّوَاقِ ، ( ج. ) كَانْتُ ( بِسنَتَ ) ثَبْكي فِي غُرُفُتها لِشَيَاع (د) يُجِدُ أَن يُتَفَلِّمُ الإِنْسَانُ مِن اخْتُر الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوصَيْنِ ا (الْمِرْي - السُّبَاحَةِ - الْغَرْص (ب) أَوْمَسَى الْمُدَرُبُ (بِسنت) ( وَلَمْضُورِ مُبَكِّرًا - بِثَنَاوُلَ الإفْطَارِ - بِكَلَّبِي ) ﴿ الثَّفِيثُ - النُّشَاطُ - الْأُمَلِ ) (ج) كَانُ .... يَيْدُوعَلَى (بسنت) يَوْمَ الْيُطُونَةِ. ( \* ) شَاهَنَتْ (بِسنت) أَفْلَامًا وَثَائِقيَّةً عَن ﴿ الْحَضَارَةِ - الزَّيَاضَاتِ الْمُخْتَلَقَةُ - كَيْفَيْةِ الْفَوْرُ ) مُنْعُ مَلَاثَةً (٧) أَوْعَلَاثَةً (٣) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الاَيْهَةِ : ( أ ) فَازَتُ (يسنت) بِالْعَرْكَرَ الأَوْلِ فِي بُطُولَةِ السِّيَاحَةِ. (ب) قُرُرتُ (يستت) فِي بَهَايَة الْقِشْةِ أَلَا تُعَارِسَ السُّبَاحَةَ مَرْةُ ثَانِيَةٌ. (ج) حَصَدَتْ (يسئت) عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوْلِ بِالْمَدْرْسَةِ فِي مَادُوْ الْعُلُومِ. ( د ) كَاتَتْ (بسثت) تَشْعُرُ بِاتْقَاقَ والاشْطِرَابِ لاقْبْرَابِ مَوْعِدِ الافتخانِ. مَنْ عَنِارَةٍ بِمَا يُفَاسِبُهَا وَ مِنْ الْمُفْسِبُهَا وَ مُعَالِمُ الْمُفْسِبُهَا وَ الْمُفْسِبُهَا وَ ( أ ) كَانْتُ أَشْرَةً (بسنت) وَمُعَرِّلُهَا - أَنْتِ أَمَلُ هَذَا التَّادِي. (ب) كَانْدَاتُمْنَابِ يُشْجُع (بسنت) فَاتِلُا - لَنُ أَمَارِسَ السِّبَاحَةَ ثَانِيْهَ. (ج) فَالْتُ (بسنت) بَعْدُ خُسَارَتِهَا : - نُتَسَلَّى بِهَاتِفِهَا وَتُشَاهِدُ أَفُلَامًا. ( د ) خِلْتِثْ (سِنْتْ) ثَيْلَةُ الْبُعُولَةِ ~ يَضْغُونَ آمَالُهُم عَلَيْهَا. سُمُولُ ٢٠ الْحُمِلُ بِمَا هُوْ مُعْلِلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ؛ ( أ ) شَمَرَتِ الْفَتَاةُ بِ أَثْنَاهَ الْجَشَّةِ بِسَبِّيهِ سَهْرِهَا طَوَالَ النَّيْلِ. (مُشَادُ وَالْأَرْقِ ) (ب) أَجِبُ مُسَاهَدةً الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ. (جَمْعَ ، فيلم) (ج.) ذُهَبِّ الْعَامِلُ ل ..... ... يُعْدُ يَوْم عَمْلِ شَاقً. (مَفْقَ: الرَّاحَة ) المنظر ( ١٠٤٠ / ١٠٠٠) ، يجب الثنية من أستط تنفير فيه البيار الله المنظر المنظر

117

تشامل (٦) : يجيب التنميذ من أستان نشير فهت تنسى ، ديرجع إلى النَّسى الزجارة من الأستان. تشامل (٨: ٧) . وستنج اللبيد معاني البشريات الجميدة من خلال سهالات تنوية ، تنزعة.

- أَفَكُرُ فِي مَارِيمُةٍ لِحَلُّ مُشْكِلْتِي طَوَالَ اللَّيْلِ.

ب أَتَذَكُرُ وَكُرُهِاتِ الظُّلفُولَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.

(١) بِلَهْفَةِ شَدِيدَةٍ.

(ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي،

(د) آسِفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ،

﴿جِهِ } انْتَابَنِي الْأَرَقُ ،

الممسوحة صوبيا بـ Camscanner

و (1) الحُوا الفقرة التَّالِية . ثم استخوج منها ما يلي .

المُعَانِينَ ) تِلْمِهِذُ فِي الصَّفُ الخامس الانتخابَ بان عِي الرَّسَم ، فِي يَوْمِ مِنَ الأَيَّامِ أَعْلَنْتُ العام الله المُن المُن الرُّسُم سَنْمًامُ فِي المَنْرِسَة بقد أَسْوعِ وسِتَكُونُ مُكَةُ المُسابِقَةِ سَاعَةً المُسابِقَةِ سَاعَةً المسابقة المستنف المرشدواك في المسابقة، والي يوم المسابقة الستنفظ (يُوسُفُ) وَ النَّهُ مَا لَا اللَّهُ مِن الْمُعَالِ النَّمُ وَمِنْ مَع أحبه في النِّلة السَّابِقَة ، فذهب إلى السَّدُرْسَةِ والم يَعْمُ إِنْ فَعُلُورَهُ ، وَفِي أَضَاء الفساعة شعر بالعليان عقدْ كان مُنهِكًا ؛ ولذَاك فَمْ يستَعلع الله الله الله على ضاعةٍ وفَخسر في المساعة ، وبقدها بدم على ضاعمل ، وقرَّرُ أَنْ يَعْجَسُّب إِلْتَالِمَةُ فِي الْمَرَّةِ القَّادِمَةِ.

1.11 AL.

المُنْفَقِي (مُرْفَقًا) : ... ١- هذع (عنه) رب) ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أو عَلَامةً (×) ماد سس و نَفَاقِلَ ( يُوسُفُ) فَطُورَهُ قَبْنَ الدَّمَابِ تَنْمِدُرِية م عُسِرُ (يُوسُفُ) فِي المُسَابَقَةِ الأَنْهُ تَأْخُرُ عَنْ مَوْعَاهُ ( م ) مَاذًا كَانَ يَفْعَلُ (يُوسُفُ) لَئِلة الْمُسابِقة ؟

اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

قَوَاتُ قِصَّةَ أَعْجَبَتْنِي سَأَحْكِيهَا لَكُمْ ،قام عائمٌ يدْعي (ريتشارد) بِإحْشَارِ مَجْمُوعَةِ من الفِتْرَاب وَوَضَعَهَا فِي إِنَّاهِ بِهِ مَاءٌ ، خَلَلْتِ الْغِنْرِانُ ثُخَاوِلُ الْخُرُوحِ مِنَ الْإِمَاءِ لَـعُدَّةٍ رَبْعِ صَاعَةٍ ، وَيَعْدَ ذَلِك الْمُتَسُلِّمَتُ لِلْغَرَقِ ، فَقَامَ (ويتشارد) بِإخْراجِهَا مِن الإِنَاءِ بِسُرَعةِ قَبْلَ أَنْ تَعُوتَ ، ثُمُ أَجْرَى التَّجْرِيَةَ ﴿ عُرَّةً أَخْرَى ، فُوَجَدَ أَنَّ الفِئْرَانَ طَلَّتْ تُحَاوِلُ الخُرُوحَ مِنَ الإِنَّاءِ لِأَكْثَرُ مِنْ ١٠ صَاعَةً ، وَمِنْ هَنَا يَتَعَلَّمُ إِنَّ الإِنْسَانُ أَنَّ عَلَيْهِ أَلَّا يَهْأَسَ أَبِنًا ، وَأَنْ يُوَاصِلَ المُحَاوَثَةَ وَالتَّبْغِرِيَةَ عَتْى يُصِلَ إِلَى مَا يُدِيدُ.

٢ ـ مُشَاد (تحَوّا) : الدَمُفْنَى (يَسْتُور) :

(ابه) سَبغ عَلَامَةُ (٧) أو عَلَامَةُ (×) أَمَامَ مَا يِلْي:

الديني المَرَّةُ الأُولَى اسْتَسْلَعَتِ الْفِئْرَانُ لِلْفَرَةِ ، فَتُرَكَّهَا الْعَالِمُ لِتُمُوتُ.

إِنهِ اسْتَسْلَمَتِ الفِئْرَانُ لِلْغَرَقِ فِي المَرْةِ الثَّانِيَةِ مِنْ النَّجْرِيَةِ بَعَدَ رُبُعِ سَاعَةٍ.

(ح) مَا السُّرُسُ الَّذِي تَتَعَلَّمُهُ مِنَ التَّجْرِيةِ السَّابِقَةِ ؟

تَصَافَلُ (٤٠٣) ) و يَقْرُ التَّلْعَيْدِ النَّمِي ، فيجيبِ في أنبتَكَ تَنْفِر فَيْمَهُ النَّمِي

المعوس القصة القضيرة الفخرزة من الفختوى المعور الول الكشف دان

مُنْ اللُّهُ اللَّهُ وَالثَّالِيَّةُ . ثُمُّ اسْتُمُّرخُ مِنْهَا مَا يَلِي ٥ السُّنَّةُ رَخُ مِنْهَا مَا يَلِي

مِنَ الشُّغُصِيَّاتَ اثَّتِي أَيْهَرَتُنِي مِنْدُمًا قُرَأَتْ عَنْهَا القالِمُ (تُومَّاس إِدِيسُونَ) هَذَا العَالِمُ الَّذِي تُمَّ طَازُدُهُ مِنْ الْمُدْرَسَةِ وَهُوَ صَمْهِيرٌ. لَا تَتَعَجَّبُ فَقَدُ قَالَ عَنْهُ نَاظِرُ الْمُدُرْسَةِ إِنَّهُ مُتَخَلِّفٌ عَقْلِيٌّ إ لَكِنَّ أَمْهُ اخْتُمْتُ بِتَعَلِيمِهِ وَأَوْصَعُهُ بِالْاخْتِمَامِ بِالْعِلْمِ ، فَأَصْفِحَ مُخْشَرِهَا للْعِصْبَاحِ الْكَهْزَبَائِي وْحَصْلَ عَلَى (١٠٩٣) بُرَاءَةُ اخْتِرَاحٍ ، وَيُعَدُّ (تُومَاس إِدِيشُونَ) مِنْ أَعْفَلُم قِصْصِ الْكِفَاحِ الْبَي وَصَلَتُ بِالْإِجْتِهَادِ فِي التَّمَلُّمِ والْإِصْرَادِ عَلَى النَّبْهَاحِ لِأَعْلَى مَكَانَةٍ.

اسفغنَى (نَصَحَتُهُ) ا .... ........ المُعَنَّلُ (أَهْمَلَتُ) السيد ...

(ب) أَكْمِلُ مَا يَتِيء

١- وَصَفَ نَافِئُرُ الْمَثْرُمُةِ (تُومَاس إِدِيسُونَ) بِأَنَّهُ

٢- اخْتُرَعَ (تُومَاس إِدِيسُون)

(ج) كَيْفَ وَصَلّ (تُومَاس إِدِيسُونَ) لِأَعْلَى مَكَانَةِ ؟

## نَسُانِكُ ﴿ أَ ﴾ [قُرَأ الفِقْرَةَ الثَّالِيَةَ . ثُمُ اسْتَخْرِجَ مِنْهَا مَا يَلِي :

﴿ هٰكَ ﴾ طَفْلَةٌ مِنْ ذَوِي الإِرَافَةِ عَاجِزَةُ القَدَمَيْنِ ، رَغِبَ وَالِدَاهَا فِي أَنْ تُتَعَلَّمُ رِيَاضَةُ السُّبّاحَةِ ، وَلَكِنُ (هُدى) تَرَدُّدُتُ ورَفَضَتِ الغِكْرَةَ ، وَقَالَتُ : لَنْ أَسْتَطِيعَ ، فَأَخَذَ وَالِمَاهَا يَئِثُ أَنْ فِيهَا رُوحَ الأَمْلِ . حَتَّى يَدَأَبُ الثُّنْرِيبَ بِلَهْفَةِ وَتَقُلُعَتُّ بِخُطَى سَرِيعَةٍ جِدًّا ، حَتَّى حَصَلَتُ عَلَى القرْكَرْ الْأَقُلُ فِي بُطُولُةِ السَّبَّاحَةِ البَّارَالِمْبِيَّةِ ، فَعَلِمَتْ أَنَّ مُوَاجَهَةَ الْمَقْبُابُ طَرِيقُ النُّجَاحِ ، وَأَنَّ الاسْتِسْلَامْ للشَّارُوفِ هُوَ القُشْلُ.

بِشَوْقٍ) : المشاذ (وَافْقَتُ)	ا۔مُفْئِي (مِ
--------------------------------	---------------

(ب) شَغْ عَلَامُة ( ٧) أو عَلَامُهُ (٤) أَمَامُ مَا يُلِي :

ا- يُمْكِنُ لَلإِنْسَانِ أَنْ يَصِلَ للنَّجَاحِ دُونَ مُوَاجَهَةِ المَقْبَاتِ.

؟ – رَفَطَتُ (هدى) وَكُرَةَ مُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ السَّبَاحَةِ فِي بَادِئِ الأَمْنِ

(ج.) عَلَامُ مُصَلَّتُ (هدى) يَعْدَ الثَّدْرِيبِ وَمُوَاجَهَةِ العَقْبَاتِ ؟

القاملة (٢٠١) » يقرأ التامية النص «ويجيب عن أبيانة تطير في، عامي

الممسوح<del>ة صوبيا بـ Camscanne</del>r

# الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ وَأَصَمِّيَّةُ الإِغْرَابِ

## نشاط والمراالقِسة ، ثم أجب،

﴿ عِنْدَهَا عَادِ الْأَبْ وَالْأُمُّ إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَجَدِ البِّنَّهُمَا يَبْكِي ، فَسَأَلَتُهُ أَمُّهُ عَنْ سَبَّبِ بُكَائِهِ، فَقُالَ نَهِ أَكْلَبُ الْقِطْةُ الطَّعَامُ وَأَخَذُ (مُحَمِّدًا) الْكُرُهُ الْخَاصَّةُ بِي،

فَضَحِكَتِ الْأُمُّ مُنْقَجِّبَةً ، وَقَالَتْ ، أَيْعَقَلَ أَنْ يَأْكُلُ الطُّقَامُ الْقِطَّةَ ، أَوْ أَنْ تَأْكُذَ الْكُرَةُ ( أُسحَمَّدُ ا). هُذَا كَأَدُمُ غَيْرُ مَعْقُولَ ()

( أ ) حَدَّد الْفَاعِلُ والْمُفْخُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأَيْبَتَيْنِ ، واضْبِطْهُمَا :

، الْمَقْطُولُ بِهِ: ... الماعل: ا-أَكُبُ الْقِطْةِ الطَّاعَامِ.

الْفَاعِلُ: .... سيسيسيس ، الْمَغْمُولُ بِو، ... ا-أَخَذُ (مُحَمُّد) الْكُرةِ.

(ب) أَكْمِلْ ؛ الْنُمَتَا الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الابْنُ وَالَّذِي جَمَلَ الْأُمُّ لَا تُصَدَّفُهُ أَنَّه .

الْمُفَعُولَ بِهِ.



إِنْ الْجُمْلَةِ فَيْ رَاتُكُلِمَةِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ فَيُ رَفِّعُ الْفَاعِلُ إْوَيْنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ ، وَهُوَمَا يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الصَّحيحِ.

### سُناط اللهُ الشَّبِطِ الْكُلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمُّ حَدَّدُ مَوْقِعَهَا الإغْرَابِيِّ فِي كُلُّ جُعْلَةٍ ،

( أ ) كُتُبُ الشَّاعِرُ قَصِيدَة. مُؤْفِقُهُا فِي الْجُمْلَةِ :

مَوْقِعُهَا فِي الْجُعْلَةِ :. (ب) زُرَعَ الْفَلْاحِ الْخَقْلَ،

مَوْقِعُهَا فِي الْجُمُلَةِ:، (ج) شَرِيْتِ الْأُمُّ الْقَهْرَةِ.

مَوْقِعُهَا فِي الْجُمُلَةِ: ( د )گَسُرٌ (مُحُمِّد) الزَّهْريَّةَ ،

مَوْقَعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ( هـ ) قَرَأَ النَّفَقُلُ الْكِثَابِ.

مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: ( و ) رَسَمُ الْفَئَّانَ اللَّوْحَةَ .



تشابط( ) و يتمرف التنبيذ أهبية ضبط الكامات للومبل للفيار السبيح. تشابط ( ) و يشيط التابيذ الكامات مراعباً موقعياً في اليميلا.



المُفَاعِل

# و عُدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفاعلِ .

المُواالأنفلة الثَّالية ، ثُمُ أجب ،

(١) رَكِبُ الرُّجُلُ الْقَرَسَ. (ب) أَكُلُ اللُّمُ الْكُلْبُ. (ج) مَكُلُ الْمُصْتِعَة الْقَالْدِ.

والذي قَامَ بِالْفِعْلِ يُسَمِّى (فاعلُه - مفعولات ) وهو دانما (عادم - منضوت).

اللَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ لِسِمِّي (عصد معمد لاب ) فِعْقِ دَائِمًا (مَرْفُوعٌ - مُنْضُوبٌ).

م. فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى الْمَاعِلِ هُو د المعقول به **قو** د

\_ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَّةِ الْفَاعِلِ هُو A Same

و فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ الْفَاعِلُ هُوَ رون المعادي به الأول

إِيَّةُمْ تَحْدِيدُ مَوْقِعِ الْكَمَةِ وَصَلْطَهَا من حلال الفهم الصَّحيح، ولا يُشْتَرَظُ تقديمُ المَّفَاعِلِ عَلَى الْمَمْعُولِ بِه ، فقَدْ يأتي الْمَفْعِيلُ به قبْلَ الْقَاعِلِ.

مُنْ اللَّهُ عَلَّهِ الْقَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ به من حجر فَهْمِتُ اِنْفَعْنِي ، وَاشْبِطُهِمَا فِي كُلَّ جُمْنَةٍ:

(1) شَرِبَ اللَّبَنِ الطُّفُل.

(ب) نَفَّذَ الْعَالِمِ الْفِكْرَةِ.

(ج) عَلَّقَتِ الطَّالِيَةِ اللَّوْحَةِ .

أعفقول به ( د ) رَسَمَ اللَّوْحَة الْفَتَّان. الماعل

والمقفول بهاد ( ه ) صَمَّمَ الْمَشْرُوعِ الْمُهَنَّدِسِ الْفَاعِلَ

مُسْاطُ والمُعْمِدِ الْقَاعِلَ وَالْمُفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمُلِ الْأَتِيَةِ:

(ب) فَطَفَتِ الثُّمَارِ الْفَلَّاحَة. ( أ ) حَتَى الْجُنُود الْوَطَان ،

( د ) يُحِبُّ الرَّجُلِ الْفَاكِهَة، (ج) يَشُمُّ الْوَرْدِ المُّلْفُلِ،

(و) أَغْلَقُ الْبَابِ الْأَبِ. (ه) خَصْدَ الْفَلَاحِ الْمَحْسُولِ،

تضاط (٤٠٣) ، ينجده التنمية الشامل والمذميل به من خلال قهم الممتي المحجج. تشاط (٥) ، يسَبِعدُ التَّنْمِدِ المِامِلِ والمغيرِلِ بِمِنْبِعَا لَلْمِعْقِ السعورِ

111

الممسوح<del>ه صوبيا بـ Camscanner</del>

ë å å
مع قع الربية
موقع لتقون
The second second
ALTENOT
The second secon
وَعَمُوا أَنْ غُدِيرُ كَانَ فِيهِ ثُلَاثُ سِنكِ فِي وَكَالِدِنْ الْقَدِيرُ سِمِ مِنَ الْأَرْضِ لَا
يَقْرُنُهَا أَحَدُّ، قُلُما كَانُ ذَاتُ يَنْوُمِ مِنْ هُدُنْكَ ثَنِي ضَيْفَ يَ مِنْ ف م الْمُ يُرْجِفُ
بِقْبَكَيْمِهُا قَيْصِيدًا يُلْك السَّمَكَاتِ "ثَلَاثُ ثَيْبِ رَدِهَ
سر العاد لديشه العبياد راوجود عدد بد
W SEC
The state of the s
وَأَنْ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتُ عَنهم ، وإنَّمًا أَ وَتُخَوِّفْتُ مِد حــ المدر عانسز ، فَخَرِجَت
و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
مِنْ مُذَخِلِ الْمَاءِ الَّذِي كَان يَحْرَجُ مِن السِّيرِوسِينَ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى ا عنام تصف (السنكة الأولى) ؟

المحور الأول • أكتشف در	المطاوتفام

to the co		
يَة مَعْم تَصْوِيمِهِ النَّفِيلَاءِ	ملامة (١٧) أمامُ الْعِبَارَاتِ الأَ	شفاط 🚺 شغ عادمة (٧) أوًا
·	··· ·· ( )	(١) ثَنَاوَنْتِ الْأَسْرَةُ الْعُدَاءُ.
	( )	(ب) اشْتَرَى الْكِتَابُ الطُّعْلُ.
**	( )	(ج) غانجتِ المريضةُ الطبيبة.
and the state of t	( )	( د ) يُؤَدِّي الْوَاجِبُ الشُّرْمِلِيُّ.
يَةٍ ، مُعَ الصَّيْعِاءَ	يَةُ مَفْقُولًا بِهِ فِي خِمَلِ مُغِي	क्षा द्वाराण । इस्
*** **** * * * * *	(پ) الْوَاجِب	: açin(i)
*	قَالَمُ (٥)	(عد)المثينية:
7	(و) الْأَهْرَامَات	(هـ) الشيَّارَة :
	غاصب مغ الشيعاء	نَشَفَكُ اللَّهِ اللَّهُ الْكُمِلُ بِمَثَمُّولِ بِهِ مُ
ż	(ب)سَقَى الْقَلَّا	ilian pid(1)
and the state of t	( د )کُتُبُ الرُّجُّا	(ج)فَهِمَت الْبِنْثُ.
المُعَلَّمُ	(و)شَرَحَ	(ه)رَجُتْ أَمِّي.
مُوعَةٍ :	جُعْلَةِ الصَّجِيحَةِ مِنْ كُلُّ مَجْ	مُناطُ وَ مُعَالِّكُ مُنَا الْمِ
		(١)١- لَجَابُ الثَّلْمِيدُ سُوَّالٍ.
		(ب) ١- يَعْمَلُ الرِّجْلُ حَيْدُ.
٣- أَرْسَلَتِ الْبِئْتَ الرُّسَالَةِ.	١- أَرْسَلَتِ الرِّسَالَةُ الْبِئْتَ.	(ج)١- أَرْسَلْتِ الْبِنْتُ الرَّسَالَةَ.
٣- تَظُّمُ الْفَرِيقُ الْقَائِدُ.	اَ - نَظُمُ الْفَرِيقَ الْقَائِدُ.	( * ) ١- تَثَنِمُ الْقَرِيقِ الْقَائِدُ.
اعِلْ وَمَفْعُولِ بِهِ ، مَعَ السُّبُعِاءِ	بِجْمَلِ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلْ عَلَى فَ	نشاط (٥٠ أجبُ عَنِ الْأَسْلِلَةِ
and the second of the second		(أ) مُثَى رَسُمُ الْفَتَّانُ اللَّوْحَةَ؟
		(ب) كَمْ قَلْمًا اشْتُرَاهُ الثُّلُمِيدُ؟
		(ج) أَيْنَ وَضَعَتِ الْأُمُّ الْفَلَاسِ؟
		( ه ) مَاذَا لَيْسَلَ الثَّلْمِيدُ الْمُعَلَّمِ؟
مهد الكلمات في جملة معهدة مراعها علامة الإ تنجة عداحته على 10 ا	يدائستانيميية القطارة) ويتوات بديمترل بدا القطارة) ويتكرن	الفطر(۱) ويحدد الله الله الله الله الله الله الله ال

الممسوحة صوبيا بـ Camscanner



وَأَمُا الأَخْرَى الَّذِي كَانْتُ دُولِهَا فِي الفَقْلِ فَأَخْرَتْ مُعَاجِلَةُ الْحَرْمِ حَثْس جَاهُ العُسْيُادارِ فْقَالْتُ ؛ قَدْ مَرْضُتُ وهَذِه عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَاتَهُمَا وَعَرَفْتُ مَا يُرِيدًا إِن فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ \_ ذَلِكُ الْمَخْرَجُ، فَقَالُتُ: قَـدْ قَرُطَتْ، فَكَيْفُ الجِيلَةُ عَلَى مُنَاالْحَالِ لِلْخَلَاسِ؟ وَقَلْما تُلْجَحُ جِيلَةُ 'نَعَجِلَةِ وَالإِرهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَشْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعْ أَنْوَا لَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا الْحِيلة تُمَاوِثُتُ فَنِكَفَتُ عَلَى القاءِ مُنْقِلِبَةُ عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصِّيَّادَانِ يَحْسَبَانَ أَنَّها مَيْتَـدُّ. فْوَضْعَاهَا عَلَى سُمَيرِ النُّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْفَدِيرِ، فُوثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنْجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ سره هل ينست السمكة الثانية بمدأن سدالم بادان مخرج القدير؟ وماذا فعلت و

ما عينة (السعادة الثانية) للجاذمن السيادين

وَأَمَا الْعَاجِزَةَ فَلَمْ تُزَّلَ فِي إِثْبَالِ وَإِذْبَادٍ حَتَى صِيدَتْ .

س ، ما الذي حيث لـ ( السمكة الثالثة ) ٢ وما سبب دلك ٢ س، أي تصرف أعجبت من (السمكات اللعدث) وولمادا؟

س افتح نهاية أخرى للتميد



الله المنظل المؤلول المساء) للديد (عليه الماسة) الأعدة المساولة ال والمنا الفا الفارسية فع ألعابية على والنساسة برائد ما المقدم والما الفارسية فالمسابرة المالم 23 ما

فَ الكِمَاعُ الْعَدِيدِ فِن "لَسُمَعِينَ أَخَالُو مِن الْمِوْمِينَ وَتَقْدِيدِ فِعِيدَ أَنْ تَصْلُعَتُهُاتِ غرفة ويقذف المنشع الخفاون والإنداج الانتعاما



أغنط	وقالوا	pt up uit	كياد
كالْغَدِيرُ	والنَّهُو الصَّغِيدُ/ الْجَدُولَ	فيوا	الثنع بمنه
المختازان	۫؞ <i>ٚؠؽ</i> ٳڎ۬/ؽؘٳ <b>ڎ</b> ڵ	توعيا	المُقَدُّ عَلَى مَفْعِدٍ
نُوْلُقُوْاً	ِ أَكْثَرُهُنَّ ذَكَاءُ وَحِكْمَةً * الْكُثَرُهُنَّ ذَكَاءُ وَحِكْمَةً	A Page Colle	ننث
(2) عَاجَلَتْ	الشرعث	الأفقاء تحرج	ننزغة التشرف
تُخزَلَثُ	دُّمَيْتُ	دُونَهَا	أَقُلُ مِنْهَا
(2 فَرُمْنتُ	مِّنَيْفَتُ/فَمُّرْتُ/ثَهَاوَنُثُ	i.	1514
الْجِيلَةُ.	- - خُسْنُ التَّصَرُّفِ	الْخَلَاصُ	النَّجْلَة
الْعَجَلَةُ	الشرعة	Total	نَيَأْسُ
	تَظَاهَرَتْ بِالْمَوتِ	ألواذاتقلب	الْمُرادُ : طُرُقُ الْجِيلَةِ
مستسد سس		ؽڂۺؠؙٳڎؚ	يَعْتَقِدُانِ

(11)

# الموادوع الثالث ا خططت والبرت الموادوع الثاق واكتاشا

## والم المارات الأتية بما يُناسبها :

ا كَانَ بِعِظَامِ، وَالْأَدْ سَمَكَاتٍ عِظَامِ،

مُعْتَدُا وَالسُّمَّاءُ السَّمُوا وَالسَّمُوا وَالسَّمَةُ السَّمُوا وَالسَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَ

(ج.) غُرَجْتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى مِنَ الْفَهِيرِ إِلَى

﴿ ﴾ } أَلَفَ الْقَيْلَسُوفُ الْهِنْدِي ( ) كِتَابَ (كليلة وَدِمْنَة) .

( ه ) ثَمَّتُ تَرْجَمَةُ كِتَابِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة ) للْغَة الْعَرِيئِةِ عَلَى يدِ

عَمُوا لَهُ الْعَبِارِاتِ الْآتِية :

عَمُوا لَهُ عَلَامَةً ( ٧ ) أَوْ عَلَامَةً ( ٣ ) أَمَامِ الْعَبَارِاتِ الْآتِية :

( 1 ) تَوَاعَدَ الصُّيَّادَانِ لاصْطِيَادِ السَّنكَاتِ الثُّلَاثِ،

(ب) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الأُولَى عَنِ اتُّخَاذِ القَرَادِ فَوَقَعَتْ فِي شِبَّاكِ الصَّيَّادِ.

(ج) يُوجَدُ الْغَدِيرُ بِمَكَانٍ مَفْرُوفِ لِلْجَمِيعِ.

( د ) تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالْمَوْتِ فِطَفَتْ عَلَى الْمَاءِ لِتَنْجُوَ.

( هـ ) وَثَبِّتِ السَّمَكَةُ الْعَاجِزَةُ فِي النَّهْرِ ، وَ مَرْيَثُ مِنَ الصَّبَّادَينِ ،

﴿ وَ ﴾ الْحَبَوَاتَاتُ وَ الظُّلُوزُ فِي كِتَابِ (كَلِيلَة وَدِمَّنَة) تَرْمُزُ إِلِّي شَخْسِيًّاتٍ بَشَرِيَّةٍ.

نشاط (1) اخْتَرِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(1) المَوْقِفُ الصَّغَبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّالِثَةُ ﴿ يَعَرِيُ - قَـهُ يَطْعُهِ - يُصَبِّمُ

(ج) ذُهَبُ الصَّيَّادَانِ لِلْغَدِيرِ لِـ ( نَدُ مَنْ هِي نَطْبِيعَة - نَصِيْ - نَسْبَاحَه )

( أيميط - أَسَعُر النَّهُ ) وَ الْمَعِيط - أَسَعُر النَّهُ ) وَ الْمَعِيط - أَسَعُر النَّهُ ) وَ الْمُ

مُسْاطِ عَلَى مَنْ تَعُودُ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوْنَةُ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ ؟

( 1 ) فَتْوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا نَيَصِيدَا تِلْكَ السُّمَكَاتِ الثَّلَاثَ. ﴿ ا

(ب) ثُمُّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمْوَنْتُ فَطَفَّتُ عَلَى الْمَاءِ مُتُقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا. ﴿

(ج) فَلَمْ ثَزَلْ فِي إِقْبَالِ وَإِذْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

( د ) ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ وَلَكِنَّهَ عاملت الْأَخْذَ بِالْحَرَّمِ ،

تفاط (٢٠٢٠٤) ؛ يجيب التلميذ عن أسئلة تناهر فهمه للنس ، ويرجع إلى النص ثلاماية عن الأسئلة

المحور الأول : أكتشف زار

· قُمُرُتُ	ا وَقُبَتُ	سِيَّالِمُ / عُلَيْدِ خالِمُ / عُلَيْدِ	ناشفير
ِ <b>إِثْ</b> يَانَ	<u> </u>	قُلِيلَةُ الْجِيلَةِ	الْمَاجِزُةُ
الْمَقْصُودُ فِي حَيْرَةٍ	فِي إِقْبَالِ وَإِذْ بَالٍ	رُجُوع	: - إدْبَار
إيختوي/يشنل	E Company	الميمة	كافة
نَتِيجَةُ	مُالِيَةً ﴿ عَالِيَةً	وثمية	2 + + ± 5 + + ± 5 + 4 + ±

المفرد والجمع

فَجَوَات	فَجْوَة	عظام	غظيفة	الْفُدُر/ الْفُدْرَان	ء الْقُلِير
عَوَاقِب	عَاقِبَة	ا مَدَاخِل	مَدُخُل	شِيَاك	شبكة
أشْفَار	ا 🖺 شُفِير	الْجِيَل	الْحِيلَة	مَخُالِح	مُغْرَج
أَحْوَال	حَال	طُّلهُور	مُّلَهُر	الْقَلَاسِقَة	الفيلسوف
الأَنْهَارُ	التَّهٰزُ	الْفُقُول	الْعَقْل	التُشخ	النسخة

Mariana a 15th

		التعلقية إن	Carl Carl		
يَقْرَيْهَا		ا عِظَام	ا ضِنَّال / صِغَار	أغقَلُهُنَّ	أَغْبَاهُنَّ
المُجْتَازَانِ	مُتّراجِقانِ	لمعَاجِّلتُ	أمهات	الإزْمَاق	الرَّاحَة
أسارثابت	تَأَكُّدَتْ/تَعَقَّقَتْ	ا فَرَظْتُ	اعْتَدَلْتُ/أَجَدْتُ	الْخَلَاصُ	الْهَلَاكُ
أحرث	قَدُمَتْ/أَسْرَعَتْ	نَنغ	تأخذ / تتمسَّك	القلقا	
تُحَوِّلَتُ	عَنْثُ / لَبُنَتْ	مُلفَّتُ	غَاصَتُ	يَصْبُ	يَشْعُ
الفجلة	الْبُطُو / الثَّأَنِّي	المُنْهُم .		إقْبَال	_
نجث	هَلَكُتْ / صِيدَتْ	الْفَاجِزَة			مَافِرَجُ
					19

الهدف من قامومي الصفيرة أكدول الأمر من توصل الثنيية للعنى الصحيح للكلمات في بالنص ، وكذلك المشرد والجه، والجه، والمستعدمة تدويم على الرجوع دائما إلى السياق الذي روحة فيه الكلمة وترك التلمية ليستنتج بنفسه المعنى المحرح \* ومصاورة أحام المفريات التي وردت في الكتب البدري الإهميتها .

111

# المحور الأول الأكتشف راز

U	
continues and a continue	مَا اللَّهُ عَلَى عَبَّارَةٍ بِمَا يُقَاسِبُهَا ١
وَلَٰكِنُهُا لَمْ تَيْهَأَسُ وَفُرْزَبُ الْمُحَاوَلَةِ	أ ) سَدُّ الصَّيَّادَانِ مُدْجُلَ الْفَديدِ
حَنَّى لَا تُهُرُبَ السَّمَكَتَانِ الْبَاقِيَتَانِ	ب) عَاجَلْتِ السَّمَكَةُ أَكْأُولَي
يَ فَاعْتُقُدُ الصَّيَّادَانِ أَنَّهَا مَيْتَةً .	جِ ) قَصْرَبُ السُّمَكُةُ الثَّانِيَةُ
_ بِالْهَرَبِ قَبْلَ إِغْلَاقِ مَخْرَجِ الْغَدِيرِ.	د ) طَفْتِ السُّمَكَةُ الثَّانِيَّةُ
	نَسْاط 10 اسْتَنْتِحُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلُوِّنَةِ مِنَ ا
	and the same of th

﴿ كَانَ هَنَاكَ رَجُلٌ يُسِجِبُ الْهُدُوءَ وَالشُّكُونَ ، وَلَكِنَّهُ إِزْمَّابَ فِي إِمْكَانِيَّةَ أَنْ يَسِجِدَ مَكَانًا هَادِنًا يَعِيشُ فِيهِ ، فَعَاجَلَ الْبَحْثَ وَلَمْ يَقَنَطُ ، فَدَلَّهُ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ عَلَى يَثِينٍ مَعْرُوضِ لِلْبَيْعِ ، يُتَاسِبُ طَلْبَهُ أَمَامَهُ غَدِيرٌ ، وَلِكَيْ يَصِلَ لِلْبَيْثِ لَابُدُّ أَنْ يَـجْتَازَ الْجِسْرَ الَّذِي فَوْقَ النَّهُ و ، فَقَرَرَ الْرُجُلُ شِرَاءَ الْبَيْتِ ، وَكَانَ كُلِّ يَوْمِ يَذْهَبُ ؛ لِيُجْلِسَ عَلَى شَفِيرِ النَّهُرِ ؛ لِيَصْطَادَ السَّمَكَ . )

(بَعْلُمْ – شَكَّ – سَان	أَ ﴾ مَعْنَى (ازْتَابُ):
(ثَجَوْلُ - تَأَخُرُ - أَسْرَح )	ب) مَعْنَى (عَاجَنَ) :
(يَتَقَاءَلْ – يَبَأْسُ – يَخْدِحَ )	ج) مَفْتُى (يَقْنَطُ) :
(مَخْرُجٌ - نَهُرُ صَغِيرٌ سِجُحْرُ)	د) مُفْنَى (غُدِيرٌ) :
(يَسْلُكُ – يَضِلُ – يَبْحَثُ )	د) مَعْتَى (بَخِدْزُ)؛
(أَجْرُ النَّهْرِ - جَانِبُ النَّهْرِ - أَعْلَى النَّهْرِ )	و) مُفْتَى (شَفِيرًا) :
َدِي يَدُلُّ عَلَيْهَا ؛	مُسَاحًا 🗥 مِيلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوِّثَةَ بِمَعْنَاهَا الْ
- فَمُرْرُوْمُيْكِمَ ،	( أ ) فَرَطَ المُلقُلُ حَبَّاتِ الْمِسْيَحَةِ .
- نُقْرَ وَفُرُقِ.	( ب) فَرُها الطَّالِبُ فِي أَدَاوِ الْوَاجِبَ .

لُكُ – يَضِلُ – يَبْحَث	( هـ ) مَعْنَى (نِجْدَنْ): (يَشْ
بُ النَّهْرِ - أَعْلَى النَّهْر	(و) مَعْنَى (شَفِيرًا : د (أَخِرُ اللَّهْرِ - جَالِهِ
	ميلِ الْكُلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا :
- قَصْرَ وَضَيْعَ ،	( أ ) فَرَطَ الطُّلْفُلُ حَبَّاتِ الْمِسْبَحَةِ .
- نَثَرَ وَفَرُقٍ.	( ب) قُرَّطَ القَّالِبُ فِي أَدَّاهِ الْوَاجِبَ .
- شِّلْةِ.	(جِ ) أَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ بلا إِفْرَامِهِ .
- باغْتِدَال.	( د ) احْتَضَنَتِ الطَّفْلَةُ دُمُنِتُهَا عَاوَالَ اللَّيْلِ مِنْ فَرَطٍ حُبُّهَا لَهَا.
	الْحَمِلُ الْمَهَازَاتِ الْأَنِيَّةُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَنْ الْقَوْسَيْنِ ،
(مُشَاد ۽ مُذْخُل )	(١) أَخَذَ اللَّمْنَ يَبْحَثُ عَنْ سسسسس لِلْهُزُوبِينَ
(مَهْنِّي ، وَتُب)	(ب) (بَاسِمُ) للسَّبَاحَةِ فِي النَّهْرِ،
(نلاد الله	(ج) أُجِبُّ إِنُ أَجْلِسَ عَلَى النَّهْدِ ، وَأَضَعَ قَدَمَيْ بِالْقَاوِرِ

# نسوس القشة النسيرة الفخررة من الفختوى

و ( أ ) اقْرُ الفَقْرَةُ التَّالِيةِ ، لَمُ اسْتَنْدِجُ مِنْهَا مَا يِلْمِ :

عِنُ النَّفَلَبُ يَسِيرُ بِجِوَارِ شَفِيرِ القديرِ ، فَرأَى عَصْفُورًا صَفِيًّا فَعَاجُلَةٌ فِقَجْمَ عَلَيْه ؛ لِيَأْكُلُهُ ، لَمْ والمنطقة من الخد بالخرم وقال الثَّقلب أنا غضفرٌ سفيرُ الخجم قليلُ اللَّحْمِ ، أنَ أَشْبِعَكَ ، المُنْتُونِ ، وَلَكِنْنِ سَأَنْصَافِكَ بِنصيحتَانَ نُساعدانكَ فِي الْخَصُولِ عَلَى صَيْدٍ تَعِينِ .. اقْتَتْعَ الله المنظور على العُصْفُورِ ، وطلب مِنْهُ أَنْ ينصحهُ . فقال العُصْفُون : نَصِيحَتِي الأُولَى لِكَ أَلَّا وَإِنَّمْ عَلَى شَيْءٍ فَأَتَكَ أَبُدًا .. سَأَلُهُ النُّعُلِثُ ومِا النَّمِيدَةُ الثَّانِيةَ ؟ أَجَابُ العُصْفُورْ : سَأُخْبِرُكَ يَا وَأَنَّا عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ ، فَتُرَكَهُ التَّمْلِبِ ، فَطَارِ الْمَصْفُورُ وَقَالَ صَّاحِكًا ؛ لَا تُصَدَّقُ كُلُّ مَا الْمُعُمُّهُ أَوْثَرُاهُ.

ا مَقْنَى (النَّهْرُ الصَّغِيرُ): ٣- مصادُ (أَمْهَلُهُ): (ب) شَعْ عَلَامَةُ (٧) أو عَلَامَة (×) أمامَ ما يس: إدامَتَ شَلَم العُضْفُورُ الصَّغِيرُ للثَّعْلَبِ ، فأكلهُ .

واقْتَتَعَ الثَّفْلَبُ بِحَدِيثِ العُصْفُورِ وَطَلْبَ مِنْهُ أَنْ يَنْضَعَهُ (ج) مَا الدِّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ مِنْ قِصَّةِ (الثَّعْلَبِ وَالْمُصْفُونِ الصَّجِيرِ) ؟

الْمُوَالْمُقَرَّةُ النَّالِيَّةُ ، ثُمُّ اسْتُحْرَجُ مِنْهَا مَا يَلِي : ﴿ ] ) الْمُوالْمُ النَّالِيةَ ، ثُمُّ اسْتُحْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي صَبَاحٍ يَوْمِ جَوِيلٍ قَابَلَ القِرْدُ الحَكِيمُ الغَرَّالَةَ الْأُمَّ وَأَوْلَادَهَا عِنَّدَ الْفَديدِ، فقالَ لَها: يِا صَلِيقَتِي ، رَأَيْتُ صَيَّادًا يَضَعُ شِبَاكَه بِالقُرْبِ مِنْ شَفِيرِ الْفَيدِرِ فَاحْمَاطِي - ارْتَابَتِ الغُزَالَةُ الأُمُّ فِي كُلَامِ القِرْدِ الحَكِيمِ وَلَمْ تُصَدِّقُهُ ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَيْتَ مِنْ شَفِيدِ الْقَدِيدِ وَقَعَتْ هِي وَأُوْلَادُهَا فِي هِبَاكِ الصِّيَّادِ ، شَعْرَ الْفِزْلَانُ الصُّغَارُ بِالقُنُوطِ ، وَلَكِنَّ الْغَزَافَةَ الْأُمَّ عَاجَلَتْ ، وَقَالَتْ لِأَوْلَادِهَا : غَيًّا قَطُّعُوا الشُّبَاكَ بِقُرُونِكُمُ الحَادَّةِ ؛ حَتَّى نَنْجُوْ .. حَاوَلَتِ الْقَزَّانَةُ الأُمُّ وَأَوْلَادُهَا أَكُثُ رَمِنْ مَرَّةٍ . وَيَعْدَ عِدَّةٍ مَرَّاتٍ مِنَ الفَشَلِ نَجَحُوا فِي قَطْعِ الشُّبَاكِ وَالْهُرُوبِ مِنْ شِبَاكِ الصَّيَّادِ ، وَتَعَلَّمُوا أَلَّا يُقَرَّطُوا فِي نَصِيحَةِ الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ وَأَنْ يُسَارِعُوا فِي اتَّخَاذِ الْقَرَّادِ.

٢-فضَادُ (تَأَكُّدَتْ) : ١-مَعْنَى (اليّأش):

( مُقْرَد : أَشْفَار )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: وَحَاوَلُوا أَكْثَرُ مِنْ اللَّهُ عَتِ الفَّزَالَةُ الأُمُّ وَأَوْلَادُهَا ؛ لِأَنَّهُمْ لَمْ وتتيجته ا-الخَطَأُ الَّذِي وَقَعَتُ فِيهِ الْغَزَالَةُ الْأُمُّ هُوَ

﴿ ﴿ ﴾ مَا الدُّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَتُهُ الغَزَالَةُ الأُمُّ وَأُولَادُهَا ؟

<u>زشايد (۲٫۱) ۽ يَدَرأُ التَّامِيدُ الَّتِصِ (ويجوب مِن أَسَانة تنظير فهمه النَّصِ.</u>

الممسوح<del>ة صوبيا بـ CamScailner</del>

# عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْقَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ (الْمَفْرِدِ)

المنتقل الفرة تشحرن

159

المُوا ولاحظ، أمَّ أَكُملُ إ

ج**ِ قُرَأُ التَّلُمِيثُ** الْنُشْبِدِ، المانينين المنت المنت الم

﴿ } ﴾ جَويعُ الْجُعَلِ السَّابِقَة جُملُ ، لأنها تثنأ ب

رْبِي ) الْكَلِمَاتُ ﴿ النَّلْمِيدُ ، الْبِنْتُ ، الْمُزَدُ) مَوْفِقِها فِي الْجُمْلَةَ

وَعُلَامَةُ رَفِّع هَذِهِ الْكُلْمَاتِ وَهِيَ مُفْرَدَةً ،

(ج) الْكَلِمَاتُ ( النُّسُيدَ ، الْجِنَاءَ ، الشَّجِرة) مؤقَّعَهَا في الْجَمْلَة

وَعُلَامَةُ نَصْبِ هَيْهِ الْكُلْمَاتِ وهي مُقْرِدَةً .

وهي مع الفاعل الماكان مدر

حَقَلَامَةُ نَصْبِ الْمَقْفُولِ بِهِ السِّبِ إِذَا كَانٌ مَدِّدُ م

يَسُاطُ (١٦) أَضْبِعِ الكُلِمَاتِ الْمُلَوِّنَةُ فِي الْحَمَلِ الانتِيةِ ، مُبِيِّنًا شَبُعِهِ الْصُبِّطَةِ

غنيك المكتب

(١)قَرَا (أَخْمَدُ) الْقَصْة.

(ب) صَنْعَ النَّجَارِالْكُرسِيِّ.

(ج) شَكُّلَ الْحَدَّادُ الْحَدِيد

( د )شَرِبُ الطُفُلُ الْخَلِيب

( هِ ) أَعَدُّتِ الْأُمِ الطُّلَعَامُ.

﴿ وِ ﴾ اجْتَازُ السُّيَّاحِ النَّهْرِ،

(ز) تَجَاوَزُ الْمِحْنَةُ الرُّجُلِ

وَمُعَاهَا اللَّهُ الْمُعَالِدُهُ الصَّعِيحَة الْكَالِمَةِ الْمُلُوِّدَةِ ، ثُمُّ اصْبِعُلَةً ؛

(1) صَنَقتِ الْأُمُّ الْمُصِيدِ (مَفْقُولٌ بِه - فَاعِلٌ - حبرٌ )

(ب)سَمَّى الرَّجُل كُلْبًا. (مفَعُولُ بِهِ - فَاعِلُ - حَبَرٌ)

(ج) رَكُلُ اللَّهُ عِبِ الْكُرَّةُ. ﴿ مَفْعُولُ بِهِ - فَدِيلٌ - مَيرٌ ﴾

( د ) شَكَرُ النُّلْمِيدُ الْمُغَلَّمِ (مَفْعُولُ بِهِ - عَامِنُ - خَنِدً )

يُسْفِينَ ( 4) و يُشرِفُ التلميدُ علامة إعراب العامل والمعمول به المغرف تشاط (٢) ، يشيط التلميذ العامل والمحمول به صبكة محوثا. تفايل (٧) : يميز التلبيد الموقع لإعرابي والشبط الصحيح الكلمات

منته (١) افْرَا الجِفْرَةُ الثَّالِيةُ وَثُمُّ اسْتُمْرِخُ وِنْهَا مَا يَلِي ا

قَرَأَتْ يَوْمًا مَقَالًا فِي مَجَلَّةٍ يِتَحَدُّثُ مَنْ أَنْواعِ الشَّخْصِيُّاتِ مَكْتُوبٌ فِيهِ : ﴿ مَاذَا سَيَغُوا ا كُنْتُ تُصِيرُ فِي الشَّارِعِ وَفَجْأَةً رَأَيْتُ النَّبِرَانَ تَشْتَعَلُ فِي أَحَدِ الْمَثَازِلِ؟ هَلْ سَتَقَفُ رَي وَتُصْرُح وَأَنْتَ تُشَاهِدُ المؤقفَ ؟ أَمْ سَتُتُصِلْ بِرِجَالِ الإَمْلَقَاءِ ؟ إِذَا كُنْتُ سَتَصُرْحُ وَتُبْكِي فِلْ شَخْصٌ سَنْتِيٌ عَاجِزٌ عَنْ أَخَدِ القَرَادِ المُنَاسِيدِ ، أَمَّا إِذَا قَرَّرْتُ الاَنْصَالُ بِرِجَالِ الإمْلفاءِ وإز شَخَصٌ إِيجَابِيِّ حَازِمٌ فِي اتَّحَاذِ القَرَارِ فِي الْوَقْتِ الْفُنَاسِيهِ ، وَلَنْعُلُمْ يَا فَقَى أَنَّ مُسْتَقْبِلِو سَتُحَدُدُهُ سُخَمِيزَتُكَ ، فَالشَّخْصِيُّةُ الفاجِزَةُ مَحْكُومٌ عَلَيْهَا بِالْفَشِّلِ ، والشَّخْصيَّةُ العازِن سَيْكُونَ لَهُا مُسْتَقْبِلُ زَابِعٌ. }

> ٢- كُلِفَةً وَمُضَادُهَا: ١- مُعْنَى (علَى غَيْرِ تُوقُع):.. (ب) شَعْ عَلَدَمَةُ (٧) أُو عَلَدِمَةُ (٤) أَمَامُ مَا يَئِي:

١- الشَّخْصُ الإيجَائِي مَحْكُومٌ عَلَيْهِ وَالْفَشَلِ.

ا- الشُّغُطْ الحَارُمُ فِي اتُّخَاذِ الْقُرَارِ مُسْتَقْبَلُهُ وَالْعَّـ

(ج) مَا الَّذِي يُحَدُّدُ مُسْتَقْبُلُ الإِنْسَانِ ؟ وَلِمَاذًا ؟

نَسُوطُ ﴿ أَ ﴾ ( أَ ) اقْرَأُ البَعْرَةُ الثَّالِيَةَ ، ثُمُّ اسْتَغْرِجْ بِنُهَا مَا يَلِي :

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةٌ قُرْودٍ يَلْعَبُونَ مَعًا ، وَفَجْأَةٌ رَأُوا أَمَامَهُمْ ثَلَاثَة أُسُودٍ ، فَهَرَبَ القِرْدُ الأُوَّلُ سَرِيعُ وَتَسَلِّقَ شُجْرَةً يُعِيدَةً عَنْ نَظَرِ الأَشْدِ الأَوِّلِ وَهَرَبَ مِنْهُ ، أَمَّا القِرْدُ الثَّانِي فَوَقَفَ لَهُ الأَسَدُ الثَّانِي أَعَامِ الشُّجْرَةِ فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِلْهُرُوبِ بِسُرْعَةٍ فَتَذكَّرَ أَنَّهُ رَأَى صَبَّادًا يُنْصُبُ شَبَكَةً بَيْنَ شَجَرَتَيْنِ فَقَفَرُ القِرْةُ فَوْقَ الشَّبَكَةِ فَجْرَى الأَسَدُ خَلْفَهُ فَوَقَعَ فِي الشُّبَكَةِ ، أَمَّا القِرْدُ الثَّائِثُ فَخَافَ وَجَلَس يُبْكِي فَاصْطَادَهُ النَّسَدُ الثَّالِثُ.

> ١- مُقْنَى (وَثْبُ): ٢ - مُفْرَد (جِيَلُّ):

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- مُخُمُّوعُ عَنْدِ الْحَيْوَانَاتِ فِي الْفَقْرَةِ حَيْرانَابْ.

٣- بَضَبَ الصِّيادُ . نَيْنَ شَجْرَتْهُن.

﴿ جِهِ ﴾ مَا القِرَّةُ الَّذِي ثُمْ يُعْجِبُكَ تُصَرَّفُهُ فِي القِصَّةِ ؟ وَلِمَاذًا ؟



تشقط (٥٠٣) ، يقرأ التنب التمي ويحبب عن أستنة تظهر فهد النحي

المحور الأول الكشف ذار	
بمصور - مراضيط الْفَاعِلْ وَالْمَفْعُولُ بِهِ إِنْ رَجِرٍ جُمَادٌ فِعْلَيْةً ، واشْبِطِ الْفَاعِلْ وَالْمَفْعُولُ بِهِ إِنْ رَجِرٍ	رَتُب الْغِمَلَ الْآتِيَةُ الْمُكُوُّنَّ.
t) ( m. 16-164 years on y Herridayyear the	( أ ) الزُّمُورِ - يُحِبُّ - رَائِحَة - الْوَلَد .
of grantfelding 1981s, 1985, 1985, 1985, 4 who lings, of the foreign	( ب ) التُّمْرَة - نَضَجْتِ - الشُّجْرَة - فَوْقَ .
p. Schwardenhausgebagen og Standender om standen der spenken sein sich einem sein einem	(ج) قِصَّة - اشْتَرَى - مُصَوِّرَةً - الطُّفُل .
and the second s	( ه ) مَاهِ - زُجُاجَة - أَحْضَرَ - التَّلْمِيدَ .
لصَّبْطِ، ثُمَّ حَدُّدُ مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ:	نَسُوط (0) أَكْمِلِ الْكَلِمَةُ النَّاقِصَةُ مَعَ ا
مَوْقِعُهَا فِي الْجُعْلَةِ: ح سه سه دس	(أ) غَالَجَ أَمُ عَالَجَ عَلَمَ عَالَمَ إِيضًا.
مَوْقِفُهَا فِي الْجُمُلَةِ:	(ب) تَخَلُقُ
مَوْقِعُهَا فِي الْجُعَلَقِ:	(ج) رَسُمُ (أَخْمَدُ)
مؤقِفَهَا فِي الْجُمْلَةِ:	( د ) حَكَى الْمُعَلِّمُ
مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:	(هـ) يَرْتَدِي نَظَّارَةُ .
مَوْقِفُهَا فِي الْجُمْلَةِ:	(و) بَقُودُ الرَّجُلُ.
المعط وتعلم	
مَلٍ فِعْلِيَّةٍ مَعَ ضَيْطٍ رُكْنَيْهَا، كالْمِثَالِ :	عَبُرْعَنِ الْمَعَائِيِ الأَتِيَةِ بِجُ
- تُغِيدُ الرِّيّاضَةُ الْجِسْمَ.	﴿ أَ ﴾ الرُّيَّاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ.
ne mmpstemmegrediminetrefampressistéée, idené in régradééé me interior de l'écologie des l'écologies de l'écolo	( ب ) أَبِي مُسَافِرٌ إِلَى الْفَاهِرَةِ.
	auf nat. Aufen fant. e

- تُفِيدُ الرِّيّاضَةُ الْجِسْمَ.	﴿ أَ ﴾ الرُّيَّاضَةُ مُفِيدَةً لِلْجِسْمِ.
-----------------------------------	--

(ج) الزُّهْرَةُ مُتَّفَتَّحَةً بِالْبُسْتَانِ.

( د ) القِسْسُ الْقَصِيرَةُ مُسَلِّيَّةً لِلْأَطْفَالِ

(ه) الْمُهَنِّيسُ مُصَمِّمٌ لِلْمَشْرُوعِ.

( و ) (مُحَمِّدٌ) مُثَثَمِينٌ .



تقامة (٥) ، يكون التنميذ جملة فعلية مع شيط الفاعل والمفعول يدر تشاط (٥) ويكمل التنمية الجملة وكلمة ومحدثًا موقعها في الحملة. لشاط (٦) و يحول التزديد الجملة إلى قطية مع الشيط

الموضوع الثالث : خططت والبرت

ما المنوب الأخطاء في الجمل التالية :

(١) دَخُلُ الطُّالِبُ الْمَكْتَبِهُ

( ب ) نَفْلَمْتِ الْمُدِيرَةُ نُدُوَّةً .

(ح) عَبَرَ الْجُنْدِيُّ الْقَنَاةُ.

( ٤ ) أَجَابَ السُّؤَالُ التَّلْمِيدَ .

نشاط (١٨ عَبَّرْعَنِ الصَّورِ الآتية ب









Carl Plate

نشاط (1) اصْبِطْ كُلَّ فَاعِلْ وَمَفْعُولِ بِهِ فِي الْفِقْرِةِ حَتَّى يَكْتَمِلُ الْمَعْنَى الصَّحِيخُ: (اشْتَى الْأَبِ حَقيبَة مَدْرَسِيَّةً لائِيْهِ (أَحْمَد) ؛ لِيَذْهَبَ بِهَا لِلْمَدْرَسَةِ ، فَرِحَ ( حَد / بِالْحَقِيبَةِ ، وَفِي الصَّبَاحِ وَضَعَ (أَخْمَد) كُنَّاهِ وَكُرَّاسَةً وَقُلْمًا ذَاخِلَ الْحَقِيبَة ، نَصَحَ الْأَب ( حد ) بالاعْتِنَّاءِ بِأَدْوَاتِهِ ، فُوَعَدُ (أَحْمَد) الْأَبِ بِالْاغْتِنَاءِ بِأَدُوَاتِهِ .)

نشاط اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ وَاسْتَخْرِجُ مِنْهَا خَمْسَ جُمْلِ فَعُلِيَّةٍ ١

(اشْتَرَى الرُّجُلُ كِتَابَ ( كَلِيلَة وَوِمْنَة ) ، أَعْطَى الرِّجُلُ الْكِتَابَ هَدِيَّةُ لانِيْهِ ، فَسَأَلَ الْأَبُ الابْنَ: قَلْ تَعْرِفُ مُؤَلِّفَ مَذَا الْكِتَابِ ؟ قَالَ الابْنُ ءَنَعَمْ . أَلَّفَ الْفَيْلَسُوفُ (بِيدبا) مَذَا الْكِتَابَ ، وَيَضُمُّ كِتَّابُ (كَلِيلَة وَدِمْنَة) الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصْصِ أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوانَاتِ.)

> لشاط (٧) ، يحدد التلميذ النبطأ ويسوره. تشاط (4) : يكتب التلميذ جماً وقمثية معبرة عن العمور

تشاط (٩) و يحدد التلميذ القاعل والمفعول به ويشيعتهما شيسًا مصيعًا.

مقاطة (١٠) و يستشرح اللميذ جماً دفعلية من هقرة.

(179)

(14)

ول المُوالمودج القصة المسية ، ولاحظ بحال عناصرها في الحسول.

والنّ يُومًا شَنُويًا مُشْرَفًا، كُنْتُ وافعًا على حشائش خضراء تقلالا من صورة الشخص عليها و المعلقة المنطقة الأقلفال وهُمْ يلْعنون وأشم رضعة المثنّ والمنان الدّكية وسعة هذا في زائِتُ وَأَنْتُ أَسِيرُ مَعْ صديفي (بونس) حداة فديم المشلّ من السحشمل أن يكون قد تركه المنتبّ وَسَيّاتُنِي لازْتِدَانِه ، قال صديقي ما رأيك يا (لمر) في أن لماتيج هذا المُنفَنَ وَبحسَن علاية وَتَحَدِّينَ ، وَتَرَى هَاذَا سَيفُعلُ حين لا بحد حذيد؟

كُلِثُ مُنْعَجُبًا: لِمَاذَا نَفُعُلْ هَذَا بِالثَّلَقِلِ الشَّعِيهِ رَدُّ (يُونِسُ) - فقط بِثَنَ خالد قُليلًا فَعِيَ وَلَيْهُ بِسِيطَةٌ، رَفَضْتُ افْتِرَاحَهُ فَائلًا لِنَيْ لِكَ قَدُرِخٍ.

رد (يُونُس) سَرِيعًا: مَا هُوَ؟ شُوفُتني لسعاءه، فنت تعالَ معي صَرِيعًا، شَجَهَا معًا إِنَّى أَقْرَب عَدَلُ الحَذِيَةِ وَاشْتَرَيْنَا جِذَاءَ جَدِيدًا وَوَضِعَاهُ مَكِ رَائَة بِعِيمٍ وَاحْتِمِ أَنَّا خَلْفُ الشَّجِرَةِ، وَجَاةً، عند الطُّقُلُ فَوَجَدَ جِذَاءَ جَدِيدًا، فَنَظُرَ إِلَٰهِ وَالدُّمُوعُ تَعْالاُ عَبْنِهِ عَيْرَ مُصَدَّقٍ مَا يَرَاهُ، جَلَس يَتَظُرُ حَوِيْهُ عَلَيْ الطُّقُلُ فَوَجَدُ جِذَاءَ جَدِيدًا وَلَدُ عَلَيْهُ عَبْنِهِ عَلَيْ عَنْهُ عَيْنِهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ وَعَلا قَعَلا قَعْلا عَبْنِهِ عَلَيْهُ وَعَلا قَعْلا قَعْلا قَعْلا عَنْهُ السَعَادَةُ لَكُنْهِ لَهُ يَوْأَحْتُنَا ، فَلِي السَّعَادَةُ الْحَقِيقَةُ فَيْدُ عَلَيْهُ عَبِي مِن الفَرْحِ، فَقَلْتُ لَهُ، عَبْده عِي الشَّعَادَةُ الخَصْعَيْةُ فَيْدُاتُ لَهُ ، عَبْده عِي الشَّعَادَةُ الخَصْعَيْةُ فَيْدُاتُ لَهُ ، فَيْهُ عِي الشَّعَادَةُ الخَصْعَيْةُ فَيْدُاتُ لَهُ مِنْ الفَرْحِ، فَقُلْتُ لَهُ، عَبْده عِي الشَّعَادَةُ الخَصْعَيْةُ فَيْدُولُ اللّهُ فَيْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ

شَعَادَهُ الْحَثِيثِيَّةُ	المُنْوَاتُ ال
مَنْ أَع اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّ عَلَّا عَلَّهُ ع	الزَّمَانُ ال
خبيقة ،	
عُمُر - يُونُس - الطُّفُلُ صَاحِبُ الْجِذَاءِ )	الشُّغْمِينَاتُ (
عَمْرُ وَاقِقًا عَلَى حَشَائِش خَضْرًاء تَتَاذَلاً مِنْ ضَوْهِ الشَّمِينِ عَلَيْهَا.	•
سَامِعًا أَصْوَاتَ صَحِكِ الأَصْفَالِ وَهُمْ يَلْعِبُونَ.	٥ ـ الْمُقَدُّمَةُ
الشُمُ زَائِحَةُ الخُبْرُ والفَطَائِر الذِّكِيَّة .	(الْمَدْخَلُ)
ترازي برازي الإداري المنافق المنطق	
غُبُهُ (يُونَسُ) فِي أَن يَحْبِي عِدَاءً السَّيِّ عَنْمُ وَلَيْوَسُّ) بِالسَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ . أَضْبَحَ لِلسَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ . أَضْبَحَ لِلسَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ . أَضْبَحَ لِلسَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ . أَضْبَحَ لِلسَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ .	in in a

لشاط (1) ديمرف التلبيد تحاول تركيب انقصة القصورة ويتعرف مكينتها وكيف تكاتب

المسه المسيره ، هِيَ جِكَايةٌ مُكَثُّرِيَّةٌ لَهَا مَفْرَّى مُفيِّنٌ، والهُنَكُ وثَّهَا وتُفْلِمُ الشَّارِئُ قِيمَةٌ أَوْ عَادَةٌ خَسْرَةُ

- تكي بكتب قصبة أقسيرة لابد من مراهاة عناصر كتابة القصة القصورة ، وهي ا



- وَلَكُتَابَةُ قَصْبَةٍ قَصِيرَةً مُنْتِرَةٍ عَلَيْكَ أَن تَرَاعِي الْأَتَّبِي:
- ا- الْعَدُونَ : قُولُهُ أَنْ يَكُونُ مُشُوقًا وغَامِضًا ؛ حَتَّى يَتَحَمَّسَ القَارِئُ لِقِزَاءَةِ القِصَّةِ،
  - ا- الرَّمَانِ: تَحْدِيدُ وَقُبُ خُدُوثِ الخَدَثِ.
  - "- المكانُ : نُحْدِيدُ مكانِ خُدُوبُ الحَدِثِ.
  - ا الشَّفْسَوَّاتِ رَعَدُدُّ مُشَدُّرِدُ مِنْ الشُّشْسِيَّاتِ.
    - ه- المُقَلَّمَةُ (السِّحِلُ):

وَسُمُّ دَقِيقٌ لِمَدْخَلِ البَّسُةِ ، إِنجُعَلَ القَارِيُّ : ﴿ يَسْفِعُ وَيَرِي وَيُشَفِّر بِمَا يَكْتُبِه طَفُؤلُت ﴾

١- الحدث وَلَائِدُ أَنْ تَكُونَ أَخَذَاتُ البَشْةِ مُتَسَلِّسِيَّةُ تَسْلُسُهُ مَنْطِقيًّا.

٧- النُّهاية ﴿ وَيجِبُ أَنْ ثَكُونَ مُعَبِّرَةً يَتُّصِحُ فِيهَا الْمَغْزَى والجِبْرَةِ مِنَ المَّطَّقِ.

مَنْ عُنْ مُنْشُرِمِنْ عَنَامِيرِ القِصْةِ القَصِيرَةِ بِمَا يُنَاسِنُهُ ،

( أ ) الغُنْوَانُ - كَانَ (مُحمَّدٌ) بَنْنَاوَلُ طَعَامَ الإِفْطَارِ مَعُ وَالدَّتِهِ.

(ب) الزُّمَانُ \_\_فِي المُثْيِّلِ.

(ج) النكان مُفَاجَأَةُ سُعِيدَةٌ.

( ه ) الشُّخْصِيَّاتُ - فِي صَيَّاحِ يَوْمِ الجُمُعَةِ.

(هـ) الْمُقَدِّمَةُ بِسَمِعْنَا ضَوْتَ أَحَدِهِمْ يَثُنَّحُ بَابَ الْمَثْرَلِ فَشَعَرْنَا بِالْمُوْفِ.

( و ) الحَدَثُ - زَأَيْنًا والدي وَقَدْ عَادَ مِنَ السَّفَرِ فُسَمِدُنَا كُنهِرًا،

- (مُحَمُّد) وَوَالِنَدُه وَوَالِده،

على المامة المامة عند التابة المدة المسيرة.

14.

(ز)الثَّهَايَةُ

المحور الأول 1 أكتشف ذاتي

# نَسُاطِ (أَنَّ الْقِطْنَةُ الْقَصِيرَةُ الثَّالِيَةُ ، ثُمُّ خَلَلْهَا فِي الْجَدُولِ الثَّالِي ؛ حدثُ غيرُ مُثُوقُم

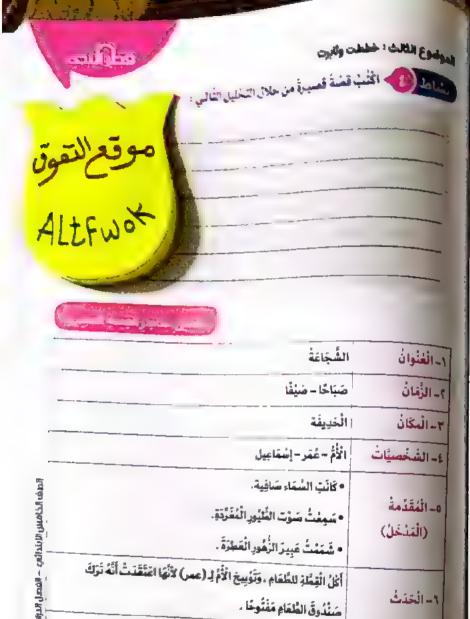
تَانَ مَسَاءُ صَيهُ فِيّا رَائِعًا ، نِومْ حَفْلِ عِهدِ مِيلَادِي الْفاشِدِ ، لَبِسْتُ أَجْمَلُ ثَهَابِسِ واسْتَعَدُتْ أَسْرَتِي وَزِيُنْتِ الْبَيْتَ بِالزَّيْنَةِ وَالْبَالُونَاتِ ، وَكَانَتُ أَصْوَاتُ الْأَغَانِي تَعْلُو وَتَمْلُأ أَرْجِالِ النَّيْفَةِ فَالْبَالُونَاتِ ، وَكَانَتُ أَصُواتُ الْأَغَانِي تَعْلُو وَتَمْلُأ أَرْجِالِ الْنَبْتِ ، كُفْتَ أَشْبَ أَشْبِ الْكَعْلَةَ وَالْبَهْبَةِ فِي الْبَيْتِ ، وَأَخْصَرَتْ لِي الْبَيْتِ ، وَأَخْصَرَتْ لِي فِي الْبَيْتِ ، وَأَخْصَرَتْ لِي فِي الْبَيْتِ ، وَأَخْصَرَتْ لِي فِي الْبَيْتِ ، وَأَخْصَرَتْ لِي فَي الْبَيْتِ ، وَأَخْصَرَتْ لِي صَبِيقَتِي (نرمین) دُمْيَةً جَمِيلَةً جِدًّا هَدِينَةً فَصَكَرْتُهُا عَلَى هَدِينِيّها ، وَأَثْنَاءَ الاخْتِفَالِ جَاءَتُ صَدِيقَتِي (نرمین) دُمْيَةً جَمِيلَةً جِدًّا هَدِينَةً فَصَكَرْتُهَا عَلَى هَدِينِيّها ، وَأَثْنَاءَ الاخْتِفَالِ جَاءَتُ صَدِيقَتِي (سهى) وَأَعْمَلَتْنِي عُلْبَةً شُوكُولَاثَةٍ مَكْتُوبًا عَلَى غِلَاقِهَا ، (عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٌ يَا (مَرْدِمُ)) صَدِيقَتِي (سهى) وَتَصْفُوا بِالرُقَةِ الْقَدِيمَةِ ، فَحْزِنَت (سهى) فَفَادَيثَهَا ، وَقُلْتُ لَهَا : مَلَابِسُكِ جَمِيلَةً جِدًا وَمَدِينَة ، وَقُلْتُ لَهَا : مَلَابِسُكِ جَمِيلَةً جِدًا وَمُوتِنَاتُ (نرمین) تَسْتَهْوْكَا بِالْمَاتِ عَلَى عُلِيقِها الْمُعَينَ وَقَالَتُ لَهَا : مَلَابِسُكِ جَمِيلَةً جِدًا وَمُولِيتُهَا ، وَقُلْتُ لَهَا : مَلَابِسُكِ جَمِيلَةً جِدًا فَقَرِحَتْ (سهى) ، وَشَعَرَتْ (نرمین) بالإخرَاجِ ، وَالْتَبَدَّرُ تُولُولِيَةً وَالْتِيدَة عُلَالِكُ وَلَالَتُهُ الْفَوْرِدَتْ (سهى) ، وَشَعَرَتْ (نرمین) بالإخرَاجِ ، والْتَبَدَّدُ لَا اللهُ عَلَيْهُ اللهِ الْمُنْ الْمُولِي الْمُولِيَةُ وَلَائِيدَةً حَدْمِنَ الْمَعْتَدُولُ الْمَلْمَالُولُكُ الْمُسَالِيَةً عَلَى الْمُنْتِقَالُ الْمُعْلِلُهُ وَلَائِيلَةً الْفَوْرِيَةَ الْمُولِي الْمُنْ الْمُولِي الْمُولِي الْمُعْلَقُولُ الْمُعْلَقِي الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُولِي الْمُعْلِقُ الْمُنْ الْمُولِي الْمُعْلَقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُولُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعِيلُولُولُولُ الْمُعْلَقُولُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُولُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُعْلَقُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُولُول

#### تحليل عناضر القصه القصيرة

٧\_الثَّهَايَةُ

المنوان	annulus paramentales delever estamentenes a da la cid di arriva de la cid de la cidade de paramentales de la cidade del cidade de la cidade del cidade de la cidade del cidade de la cidade del cidade de la cidade d
- الزمان	Assess to the second se
ـ الْمكان	The state of the s
- الشخميّاتُ	(C) 23 to fine 13 february 3 (c) (confirmation of positional materials in the confirmation of the confirma
- الْمُقَدِّمةُ (الْمَدْخُل)	to mailtain the "approximated transmission of any day of the control of the contr
- الْحدث	- part part lawrite set
- النهاية	The second secon

تشاعل (٣) وينجلل التلميذ القصة بالثابة ساسرها في الجديل.



اغْتِذَار (إِسْمَاعِيل) لأمَّهِ ولـ (عمر) واعْثِرْزافه بأنَّه هُوَ مَنْ تَسِيَ

(14.5)

الصِّنْدُوقَ مَضُّوحًا .

# القطيط لكتابة فضه فصيرة

تَسَامِلُ ( أ ) اغْتَرُ مُنُوانَ قَصْبَ قَصِيرَةٍ مِمَّا يَلِي ، واكْتُبُ عَنْهَا فِيمَا يَثُراوحُ بِيْن : dall (tought)

٢-جِيلُةٌ بَارِهُ	200 100
4) A 1	ا- الأسدُ وَالْمَأْرِ.

السَّفَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ . ٣٠ حقَّقَتُ خَلَمي.

المناوية والمعاون في من المنافق والمنافق والمنافق القطية القصيرة التي الحَسَرَتها والمنافقة القيدية التي الحَسْرَتها و

	, in the second of the party of
or and the state of the state o	الدالقيوان
	ا - الرهان
- · ·	7 ـ المكان
E Committee Management	ا- الشخصيات
- NAMES OF ANALYSIS OF THE WAY THE PROPERTY.	د النفيية
to better from tradestable for stands shall be if if olds to also had had.	(المبحل)
and the second of the second o	المعدث
	ادائهایة

#### كالله في المنابع

(ج) الْكُتُبِ الْقِصَّة الْقَصِيرَةَ الَّتِي اخْتَرْتُها فِيمَا يَتَزَاوحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) اللِّمَةِ ،	ļ

نشاط (٥) دينايب التنميذ العبة السروة مراميًا مناسرها وتستسل النهي



# م الله (أ) اقرأ المقرة النالية ، ثم استخرج مبها ما يلي:

نفييم نكويي

وَ يَشْتُسُلُمْ وَأَجِد المُحاوِلةُ مَرَّةً ومِرَّاتِ عدينةً ، تعلُّمْ مِنْ العشراتِ واعْدَمْ أَنَّهَا تُعلَّمُكَ فَرُوسًا وَا يُسْتَعِلِهِ مُعَلِّمُهَا بِأَيْ مِكَانٍ، أعد الصَّعَاوِلَةُ بِأَشْكَالِ عَدِيدَةٍ تَعْمِلَ إلى مَا تَربيد، أجدُها وَلَا وَسُدُسُلِمْ، الْهُمْنُ مِنْ عَفْرِيْكَ وَالْفُمْنِ عِنْكَ عِبارِهَا وَتَعَامِلْ. وكُنْ على يَقِيدِنِ أَنْكَ سُتُعِسلُ ثِما رُبِيدُ فِي الوَقْتِ المُحدُد لك، ثَذَكُرُ أَنْ الجميع قَدْ تَعَشَّرُوا قَمْل الوَصُول، والصَرْق أَنْهُم لم مُسْتَسْلِمُوا وَأَعَادُوا المُحَاوَلَةُ وَأَكْمِلُوا طَرِيقَهُمْ لِنَهَايِهُ، واعْتَمُ أَنَّ عِلْيِقَ التَّجَاحِ لا تهانية له ، كُلْما وَهُ مُنْ لَدُ مُا مُا تُعَلُّمُ مِنْهُ وَاسْعَدْ بِمَا أَنْجَزْت، ثُمَّ نُعَلَقُ إِلَى النَّجاح الَّذي يليه،

المنارة) . ر مُفْرَدَ (أَمَاكِنَ) :

٤- مُعَنَادُ (شِكَ) : م مُزَادِفَ (التَّالِي):

( ب ) مَا فَائِدَةُ الْمُثَرَاتِ الَّتِي نُقَائِلُهُا فِي حَيَاتِنَا؟

(ج) مَا الفَرْقُ يَيْنَ مَنْ نَجَحَ وَمَنْ لَمُ يَنْجَحُ ؟

( د ) مَّا النَّجَاحُ الَّذِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ هَذَا الفَامِ؟

نشاط ( كم أكمل الجمل الأنبة بالكلمة المناسبة ممَّا يَعِنَ التَّقُوسينَ -

منتكم - تنجيب جانباي كالحبار - فريد

الغاء والاشتفتاع بالهذوء (١) أحث الجُلُوسَ عَلَى

(ب) أَعُودُ مِنْ تَعْرِينِ الرِّيَامُنةِ

عِقْدُ أَمِّي المُفَضَّلُ فَاشْتَرَى لَهَا أَبِي عِقْدًا آخَرَ يُشْبِهُهُ. المُهَازَامُ النَّهَائِدُةُ.

( د ) فَرِحْتُ جِينَ عَلِمْتُ أَنْ فَرِيقِيَ الْمُفَضَّلَ

إِهْدَارِ الْوَقْتِ: لِنُخْصُلُ عَلَى أَعْلَى الدُّرَجَاتِ. (هـ) عَلَيْنًا ...

نشاط 😗 أَمَامَكَ صُورَتَانَ لأَشْحَاصِ فِي مَواقِفَ صَعْنِةٍ بِمُزُونِ بِهَاء اكْتُنْبُ لَهُمْ مَا

يُسَاعِدُهُمْ على تُخَطِّي المَصَاعِبِ :





تَفَاظُ (١) : يجيب التَّلَمِدُ عِن أَسَنَّةَ تَعْتِيرُ فِيعَهُ الْمَعْدِونِ. يُضَاعِدُ (٢) ويضمر التفهيد المغروات الجديدة من غاول سرافاتها المشتلفة. لقاط (٧) ويعير التلبيذ عن وأيه بنعة سليعة وكادم مثنع

140

المحور الأول ا أكتشف ذاي		
الهاء	مة الْعِلَوْمة فيعا بلي الْمُ الشَّبِة	شاط 🚯 حدّد مؤلع الكا
والشوَّلَةُ الصيخراء،	(ب)غَمْرَبُ	( أ ) غاة العرب إلى وَطَيْهِ،
راينا بُن هَا لِيًّا .	( و ) ارْتُغْغَ	
المالية		اسْتَفْرَح المُعَا
(ج) تُنْضِحُ الشَّمْسِ الثِّمارِ.	(ب)شاهِدِ المُحْتَاجِ،	(١) بنتي الاثار الفرّاجية
بية ا	ت المُعَنَّاء ثُمَّ معزَّبَهُ واذَّكُرِ الشَّا	المناط (1) المناط المناطقة
الشيشاء الشياء		(١) أقانت المنزسة خفل.
الشبيان المستعادة		(ب) يُنْهِتُ التَّامِدُ لِأَخْبِيثِ.
r Linds		( ح ) يَشْمُو الإنْسَانَ بِأَخُلاقِهِ.
ره اهري في جمل مِن عِندِت،		منطوط (11) ضع الكافات ا واضعط الحال
where we could approximately approximate the second state of the s	and the second s	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
e ewisser manustralise (Dale gly Spin delever	copies diment demonstrates or w. W. Wildianos,	(ب) (قَلْتَقَوَّقُ) :
* 41 affallerfahrenberge mannen auto-ditthebb dischaft	, \$35,000 del farmille sur l'immer. L'obje se il 6 del 100 set 2 vid 2 del 100 set 2 vid	(ج)(الأبين)
folia et un a		الْرَالِيَةِ الْرَالِيَةِ الْرَالِيَةِ الْرَالِيَةِ الْرَالِيَةِ الْرَالِيَةِ الْرَالِيَةِ الْرَالِي
وَعَلَى الرَّغُمِ مِنْ أَنْهَا تَأْخُذُ دَوْرَ وَمُعَلَى الرَّغُمِ مِنْ أَنْهَا تَأْخُذُ دَوْرَ		
نَ هُوَ الْأَسَاسُ الَّذِي تُقُومُ عَلَيْهِ	ك والجهد، لَكِنْ يَبِضَى الْإِنْسَارَ	الإنستان لحيانا ءههي نوفر الوف

( ثُنَيَاعِدُ الْأَجْعِ الإنسان أخنانا . الحِيْلَة، فَاللَّهُ يَخْتَرِعُهَا الإِنْسَانَ وَيُطَوِّرُهَا . )

نَسْنِهِ ١ ﴿ وَهُ نَتِبُ قِشْمُ تَصِيرَةً شَخْصِيًّا ثَهَا خَيْرَانَاتٌ، وَسُنْتُمُ طِبَّا عَثْمًا لأَخْلَقُ ال الزُّوسَةِ بِالمُدِّرَسِةِ بِعَدْدِ كَلِمَاتٍ يَتْرَاوَحُ يَيْنَ (٣٠ و ٥٠):

مُزاعِبًا الفَلْوَاقُ الجَلَّابُ، وَتُسَلِّسُلُ الفِكْدِ، وعناصِر القِصْدِ، وَاخْتِهَازَ المُلْزَدَاتِ وَالتُدُوعَ فِي تَرْكِهِبِ المنتورية وتلويدكا والناوا

	1,900	-	_
-			-
arm-w*Population	-		

تشاط (١) : يجد التعيم موقع الكانبة في البسنة مع السبية بشاك (a) ديكسرم الناميد المعمول به ويمسخه

فَقَامِلًا (1) : وَكُلِّكُ فِي الْأَمْمِلُ الْمُعِلَّا وَيُسْبِهِ إِنَّا مقاط (٢) ، يستحدم النبيب الظلمة فا بأديره ، ومفعولًا به درةً أحرك الشاط (4) ايستحد اللَّهم التمامل ويسبطه يشابط (٧) ديانت، البدية شنة قسيرة مراديًّا مناسيها وإليبييق فلا عا

على المؤسَّوع الثَّابَ المُفتحَ وَالنَّابَ المُفتحَ وَالنَّابَ المُفتحَ وَالنَّابِ المُفتحَ وَالنَّابِ المُفتح

. وإن الأول و العلم الاستماع "ومن من أعد والدائستيم "من المفرة مدا التم لحن

و الحال العبارة الأتهة بما يناسها

وأجعيد المؤليد الشهامي أتخرمن

رب) يشغ غلافة (٣) أو علامة (١) أماه عادلي

ويَفْقُلُ الْمُوشِيدُ السَّيَاحِيُّ لَلتَّلامِيدَ تَارِيخِ الْمَصَارَةِ الْعَرِيفَةِ

وينشين المُرْشِدُ السَّهَاحِيُّ مُعَامِلَةُ السَّانِحِينِ

والتُفاتي: (التُفيورُ الكناسي ، اكتب قمية بمبره عن استهراه مسيق الك رَبيله بالمعسل مَعْ مُواعَا فِي عَلَيْهِ وَهِي عِنْ السحميد - يرمان المكان - لمفاجه -الغراش - الخاتمة ) ولا تأس ( علامات سرت، سرح في تركب الحمل، وتسلسل عكر

الشَّوَالُ الثَّالِثُ : (الْقَصَة تُقْفِسُونُ بَمَحَرِهُ مِن بَمَحَاتِ فَر اللَّمُ حَبَّا:

عِنْدُمًا كَانَّ المُعَلِّمُ يُرَاقِبُ تَلَامِينَهُ أَنْنَاءَ أَحَدِ الإِخْتِبَارَاتِ ، وَجِدْ تِلْجِينَّا يَبْكِي ، وَعِنْدُهَا سَأَتُهُ عَنْ سُبَسِ بُكَالِهِ عَلِمَ أَنْهُ يَبْكِي بِسَبَسِ عَدَمِ نَذَكُرِهِ إِجَابَةَ السُّوَّالِ الأَوّْلِ . فَقَالْ تَهُ المُعَثَّمُ : قُمْ بِحَلَّ ا الْسُئِلَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا أَوْلًا ، ثُمُّ بَعْدَ ذَلِكَ فَكُرْ فِي إِجَابَةِ السُّوَّالِ الَّذِي نَسِيتَهُ وحَشَى لَا تُصْبَعُ وَقُتَ الِامْتِحَانِ، فَالِاسْتِسُلَامُ لِلْمَقْبَاتِ مَالِيقُ الْفَشْلِ ، فَفَكَّرُ بِحِكْمَةٍ وَحَزَّمٍ ؛ حَتَّى تُسْبِحَ شَشْتُ لَاحِمًا قَادِرًا عَلَى التُّخْطِيطِ لِمُسْتَقْبَلِكَ.

[ أ ) اسْتُخْرِجْ مِن الفِقْرةِ :

٢- مُعِنَّادُ (طَائِش):

وقفتَى (الصَّفَابِ) ؛

ملموقلة ويقوم المعلم أوولي الأمر بغرابة المشرات الشاسة بسؤال تص التستماع عد ١٠٥ (مرتبير) على التقمية.

المحور الأول ؛ أكتشف ذاتي

ما والله ا خططت والرن ع اللها و الشرف مهنية من وخمة بطر الشاعر من عات من الابيات، : الْيَالْمِمُ الْمِينَا

بال السادش : ( القواعد أحد م المراج عب

مُرِيبُ الْأَمْلُفَالُ الْعِدِ ، فيه يتَصابِحُ

وَهُوْوَاهُ وَلِيُقُرِّحُوا بِالْعِيدِ مِثْلَمَا فَرِحُوا.

و المرب الكامنين الماونتين الدر

- 1 (July) (. - ) -

المُعِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ سِن القرسس.

فرأتها ممنعة ـ القِصَّة

الْفَصَّاءِ الْفَعَا المشقة

(ج) (زَرَعَ القَلَّاحَ القُطُلُ ) (صوب الحطَّافي تحبية ليستِيَّة ،

سؤال الشابعُ : (الخط) اكْتُب مايلي بحث نسبح

الثُّقَّةُ بِالنَّفْسِ أُولَى عَنَّاصِرِ النَّجَاحِ.

شَوَّالَ النَّامِيُّ ؛ ( القواعدَ الإملائية ) : أَجِبْ بِما هُو مَظَلُوبٌ بِيْنَ الْقَوْسِيْنَ :

وغمز جلامة ترقيه مدسية (أ) مَاعَدَدُ كَوَاكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ

(صوب المعلَّا الإملائي في الحملة الساعقة) (ب) تَتَلَالُا أَلنَّجُومُ فِي الشَّمَاءِ.

رميوب الكمة المثوبة)

﴿مِ) اجْتَهِدُ لِتَتَقَفَّقُ لاكِنْ لَا تَسْخَرُونَ الْآخَدِينَ -

(عنوًا- ذَلُوا - تركُوا )

(ب) أَكُملُ مَا يِلْنِ:

الم كَانَ النَّلُمِيدُ يَبُكِي مِسْتِعْبِو

ا- نُصح المُغَلِّمُ الثُّلُمِيدُ مِحَلُّ

(ج) كَيْفُ يُصْبِحُ الإِنْسَانَ فَاحِمًا؟

تسول الربع / تنص تمعنوماني المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثُمَّ أجبُ ا

المُسْائِرَةُ مِنْ أَحَمُ الْوَسَائِلِ لِلْوُسُولِ إِلَى النَّجاحِ . وَكُلُّ خُطْوَةٍ فَاشِلَةٍ هِيَ فَرَجَةٌ فِي سُلَّمِ النَّجَامِ إِذَا تَعَلَّمْتُ مِنْهِا خَتَّى تَتَجَنَّبُ الوَّقُوعَ فيهَا مَرَّةٌ أَخْرَى ، فَالْفَشَالُ الحَبْيقِيُّ هُ وَالكَفُّ عَن المُحَاوُلَةِ وَقَيْولُ الْفَشِّلِ وَعَدَمُ مُوَاجَهَةِ الْعَقْبَاتِ ، فَالرَّجَالُ النَّاجِحُون كَانُوا أَنَاسًا عَادِيْين وَتَكِينُهُم شَحْلُوا بِالصَّبْرِ فِي طَلِيقِ الْمُثَابَرَةِ حَتَّى وَصَلُوا لِأَعْلَى قِمْمِ النَّجَاحِ،

( أ ) السُتُخرجُ مِن الفقرةِ:

١- مَعْنَى (تَبْتُهد): ٢- مُضَادُ (تَاجِحَة) :

(ب) أَكْمَلُ الْعِمَارَةِ الْأَثْمِيَّةِ بِمَا يُمَاسِبُهَا:

- الْكُفُّ عَنِ الْمُحَاوِّلَةِ وْمُدَمُ مُوَاجَهَةِ الْمُقْبَاتِ مُوْ

(ج) مَنْى بِكُونُ الفَشَلُ خُطُوَةٌ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ؟

الشوال الغامش : (النعب الشغري المُنحرر من الْمختوى) اقراً . أمُّ أجب:

فَالْوا ؛ المُعَلِّمُ، قُلْتُ ؛ أَشْرَفُ مِهْنَةٍ بِشِيَاتِهَا لَيْلُ الجَهَالَةِ يَنْجَلِي

هِيَ مِهْنَةُ الرُّسْلِ الكِرَّامِ ، سَمَوًا بِهَا عَنْ كُلُّ ذِي وَهْمِ وَكُلُّ مُضَلِّل

وأتشها المؤلى بخاتم رشاء فأثس بميران الفلوم الأكفار

( أ ) اخْتُر الْإِجَابَة الضحيحة مِمَّا بِيْنِ الْقَوْسَيْنِ ؛

– مُقْتَى (شَمَوًّا) 🕝



-473

Carill eigo

Alt Fwo K. Com

والصفو التموش ضماة ، ويساعد الماس

# قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى ( المحور الأول ) نصوص استماع ( الموضوع الأول )

في كثير من المخترعات الحديثة.

#### بليامة (٤) ميدا

أول درجات سلم النجاح.

النهاية إلى التمييز والنجاح.

#### (بعين استماع) المتدار تغييمي على الموشوع الأول مدامة

لتحقيق النجاح ولكنه تابر واستمر وواجه المقبات حتى وسل إلى هدفه، فالفشل هو أول خطوة من تسيرفي الطريق الصحيح وتجاحث هو مسألة وقت أما الاستسلام واليأس مع أول إخفاق فهو ما يمنعك

في النطق حتى سن الرابعة ، كما عانى من التأخر الدراسي في سفره خاصة في مادتي الرياميار والفيزياء عما جعل بعض المحيطين به يسخرون منه ويستهزئون به ، ولكنه ثم يلتفت إلى نز المهدعين في كل العصور التعليقات السلبية ، وصمم على النجاح ، فقام بالعديد من التجارب والمحاولات ، وبعد مجهود شا مناط (٢) صا٢٩ أصبح أشهر عالم فيزياء في اثناريخ ووضع النظرية النسبية ، وغيرها من النظريات التي ساعدت العليا

ليس الفشل أن نخطئ أو تتمثر في بعض مواقف حياتنا ، ولكن الفشل الحقيقي ألا يتعلم الإنسان من الشهد على العلماء على مراتناريخ. أخطاته أو أن يصرّ عليها، وأن يظن أن هذا الخطأ هو نهاية الحياة فييأس ويفقد الأمل، فالإنسان الذكي زُ يشاط (٣) ص ١٩٠ يحرُنُ في الوهلة الأولى ، ولكنه سرعانُ ما يعيد تقييم قدراته ، ويحدد نقاط قوته ومواطن صَعفه ، ويرك مرة أخرى على تحقيق هدفه ، ويجعل الفشل دافعًا له ليصل إلى النجاح ، فالفشل ليس نهاية الطريق بل مر

#### Toma (T) James

خلق الله حسيحاته وتعالى- الإنسان ، وأنعم عليه بالعديد من النعم ، ومنحه ما يميرُه من المواهب والقدرات ، والإنسان الطموح هو من يسعى لاستكشاف نفسه والتعرف على مواهيه والعمل على تتميني واستثمارها واليكون إنسانًا مميزًا في المجتمع ؛ قالقدرات والمواهب باختلاف أتواعها سواء أكانت جيشدية أو عقلية أو ثقافية أو اجتماعية يمكن تطويرها بطرق مختلفة وأساليب متنوعة ؛ ليصل بها الإنسان در

حاول أن تهجث في سيرة أي شخص ناجح أو مشهور ستجده حتمًا قدمر بمرحلة من الفشل أثنياء سعيه خطوات النجاح إذا تعلمت من الأخطاء وعملت على تصحيحها واستقدت من كل عقبة قايلتك فأنت بذلك من الوصول إلى الهدف ويحرمك من تحقيق النجاح.





# نصوص استماع الموضوع الثاني والثالث

مَا إِنْ مُنْ السَّاقِيِّ مِنْ اللَّهِ إِنَّا أَنْ اللَّهِ عَلَى السَّاقِلُ والنَّسُولُ والنَّسُولُ عدم تجاحث في إنجاز عمل ما لا يعني نهاية العالم ، انقار إلى العالم الشهير (أينشتاين) الذي نار بمعاني؛ وقديقا قالوا : (العلم خزانن ومغتاجه السؤال) ، وقد قادت تساولات بسيطة على مر التاريخ إلى المعرقي الذي يعير العلماء المعرقي الذي المعادل المعرقي الذي يعير العلماء

والمعظم قصص الاختراعات والنظريات والاكتشاءات من المائب تبدأ بتساؤل شغل صلحبه وسعى إلى المنا عن إجابة له فقاده البحث في رحلة ممنعة لاستكشاف أسرار الكون والحيلة ؛ ليحصل على إجابة الماؤلاته ، يقول (أينشتاين) عن نفسه -إنه كان كثيرًا عايسرج ويمكر في الكون من حوله منذ كان عمره ستة

تماؤل الطفل عن كل ما يحيط به من أسرار واستمساره عن كل ما لا يمهمه ، وحاجته إلى التمرف على كل مجهل هو أمر طبيعي ولا يوحي بأن الطفل غير سوي بل بالمكس هو دايل على ذكاته وتميزه . والطفل الذي لا يسأل طمل غير طبيعي ، فلرس الفريب أن يسأل الإنسان عما لا يعرفه وما لا يقهمه وإنما الغريب ألا ردُعه ذلك المُضول إلى النساؤل و لاستَفسار وحب المعرفة.

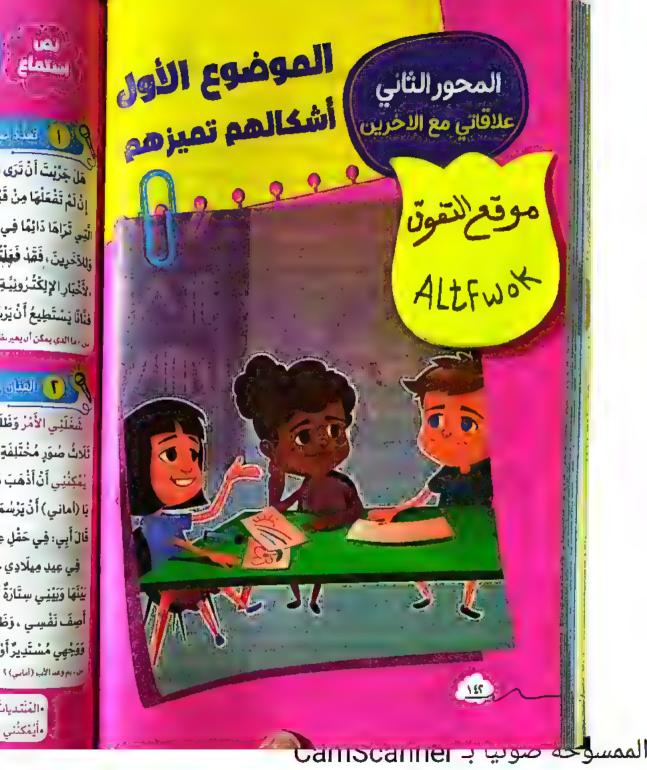
### (نص استماع) اختبار تقييمي على الموضوع الثاني صداء ا

المُصُولُ المعرفي من الصفات الإيحابية التي يجب أن يتحلى بها الإنسان التي يريد أن يتعلم ويطور من نفسه ، فأول خطوة لأي إنجاز علمي توصل إليه البشر هي السؤال وحيد الاستطلاع ، وهذه الصفة غريزة عند الأطفال والكبار بل والحيوان أيسًا ، ويقدر ما يعمل الإنسان على تتميتها وتوجيهها للاتجاه الصحيح بستطيع تحصيل العلوم والمعارف ، وقد كان الأصل في كل ابتكار أو اكتشاف توسل إليه البشر عالمًا لديه فضول معرفي وأسئلة يبحث عن إحابات لها

## (نصاستماع) اختبار تقييمي على الموضوع الثالث صد١٣٧

المرشد السياحي هو شخص لديه معرفة تامة بتراث بلاده وتاريخها ، وعلى علم بتفاصيل ممالمها تج التَّرية ، كما أنه يجيد أكثر من لغة حتى يستطع التواصل مع السائحين من محتلف بلاد العالم وينقل لهم تاريخ حضارتنا العريقة ، ويجيب عن كل تساؤلاتهم ، ويحرس المرشد السياحي دائمًا على حسن على التعامل مع السائحين والترحيب بهم.

موقع المتغوق ALTFWOK، Com





مَلْ جَرَّيْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ في عيون الاحرين ؟ الْمُ نَفْعَلُهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبُهَا، فَهَدْ تَتَفَيْرُ مَلامحُك أَنِّي تَرَاهًا دَائِمًا فِي مِرْآيْكَ وَكَذَٰلِكَ نَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَالدَّعْدِينَ، فَقَيْدُ فَهَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ، فِأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ . وَخُوالِ الْإِلْكُتُرُونِينَةِ وَسَمِعْتُهُ يَقُرُأُ لِوَالِدُني أَنَهُ بِأَحَدِ

فَيِّانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ للشُّخْصِ الوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورِ مُخْتَلِقَةٍ.

س بما الدي يمكن أن يعير نظرتك المسب

#### المنان ويرا.

شَغَلَنِي الأَمْرُ وَظَلَلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَبْفَ يَحْدُثُ ذَٰلِكَ؟ ثَلَاثُ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ للشَّخْصِ نَفْسِهِ ؟! فَسَأَلْتُ أَبِي: يُمْكِثُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ بًا (اماني) أَنْ يُرْسُمَكِ أَحَدٌ ؟ فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبْعِ..

قُالَ أَبِي: فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكِ سَنُخْضِرُ رَسًامًا وَتَخْتَادِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَا فِ الأَقْرَبَ إِلَيْكِ فِي عِيدٍ مِيلَادِي حَدَثُ مالمُ بِتَعَارُكَ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ؛ فَقَدْ كَانَ الرَّسَّامُ فِي غُرْفَةٍ يَفْصِلُ

يُنَّهَا وَيَيْنِي سِتَارَةٌ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ وَطَلَّبَ مِنَّى أَنْ أَصِفَ نَفْسِي ، وَظَلَلْتُ أَقُولُ لَهُ: غَيْنًاي لَوْنُهُمَا كَذَا ،

المُنتديات ، أماكِن ، جَيْمَاعِ النَّاس ،

فَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْضَاوِيٌّ وَهَكَذَا ا

أَيْمُكُنُني ﴿ أَأَسْتُطِيعُ ﴿

ولمينعرف عليه غَيْرُ مُفْتَادِ عَلَيْهِ

وشعلس الأمر أخَذْتُ أَفَكُرُ فِيهِ.

ألتب يَهْنَمُ بِهَا أَخْضَرُوا

( تارث - آزيع - حيس )

(حيال-شرق - بات)

الموضوع الأول ؛ أشكالهم تميزهم

والشناف الإشتاع

صور محتلقة.

ما الله المعابة العسميحة ممّا بين الفؤسيل:

ا) وَالِدُ (أَمَائِي) يُحِبُ قِرَاءَةً

(ب) كَانُ الْفَئْانُ يُرْشُمُ للشَّخْصِ

(د) كَانَ يَمْصِلُ بَيْنَ الْفَنَّانِ وَ(أَمَانِي)

(١) أَجْمَلُ صُوّدِ (أَمَانِي) كَانَتْ مِنْ خِلَالِ وَصُفِ

( ٨ ) تَتَغَيِّرُ نَظْرَةُ الإِنْسَانِ لِنَفْسِهِ عِنْدَمَا يَرَى نَفْسَهُ فِي

سوحات - المأرة - عيول الأحريل )

١ ماس تنفسها - أيها - صدفته)

(السماد - المحلات - الاخار الإلكترونية)

( و ) صِفَّاتُ (أَمَانِي) جَعلَنْها في نَظُر صَدِيقًاتِها أَكُثَرُجُمَالًا.

( نعتية - نحسية )

- زَادَ جَمَالُكَ فِي عُيُّونِ الْآخَرِينَ،

- رُوْيَةً مُورَيَّهَا بِقَارِعُ الصَّبْنِ

- كَانْتُا الْأَقْرَبُ لَهَا -

شاط ( المناوت الأنية: ﴿ الله الله الله الله الله المناوت الأنية:

(١) تَتَعَدُّدُ صُورُ الإنْسَانِ فِي غَيُونِ مَنْ حَوْلَهُ.

(ب) رَفَّضَ الْوَالِدُ أَنْ يُحْضِرَ رَشَامًا فِي عِيدِ مِيلَادِ ابْنَيِّهِ-

(ج) تَحَمَّسَتْ صَدِيقَاتُ (أَمَانِي) لِوَمْعَهَا لَارْساءٍ ـ

( د ) صُورَةُ (أَمَانِي) مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيمَاتِهَا كَانَتْ أَجْمَلَ.

(ه) جَمَالُ الإِنْسَانِ الْحَقِيقِيُّ فِي مَظْهَرِهِ فَقَطْ.

نشاط (١٦ صِلْ كُلُّ عِبَارَةٍ بِما يُنَاسِبُهَا:

( أ ) الصَّدِيقَتَانِ اللُّتَانِ وَصَفَتَا (أَمَانِي)

(ج) كَانَتْ (أَمَانِي) تُوَدُّ

(ب) وَصْفُ صَدِيقَاتِ (أَمَائِي) لَهَا كَانَ

( د ) كُلُّمَا زَادَ خُلُقُكَ جَمَالًا

- أَفْضَلَ مِنْ وَصْفِهَا لِنَفْسِهَا. تشاط ( ۲۰۲۱ ) ؛ يحدد الثلمية ويلخص الفكر الرئيسة ويؤكدها، ويبحدد الرسائد أو الدرس المستعاد من النس Comment of the Court of

هَذَا شَيْءً لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَوَدُ أَنُ أَرَى الصُّورُةَ الَّتِي رَسَّمَهَا لِي، لَكِنَّهُ قَاجَأَيْسِ بِأَنَّيْسِ لا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَتُهَا الآنَ ، وَطَلْبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةٌ تَلْو الأُخْرَى وَكَانَ يَطَلُّبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ

تَصِفْنِي وَهُوَ يَرْشُمُ مِنْ خِلَالٍ هَذَا الوَصْفِ، قَرَسَمَ لِي <mark>بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُوّدٍ وَكُنْتُ أَوَدُ أَنْ أَ<sub>بَ</sub></mark> صُورِي الَّتِي رَسْمَهَا لِي بِفَارِغُ الصَّبِّرِ .

> عِنْدُمَا حانَ وَقْتُ عَرْضِ اللَّوْحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالٍ وَصْفِ صَيِيقَائِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ

فِيهَا نَفْسِي ! رَآنِي أَبِي حَاثِرَةً قَسَأَلَتِي عَنْ سَبِبِ الحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ،

ص - منا طلبت (أماني) هن الرسام؟ ويعادا أهابها؟ س كيف رسم الرسام ثلاث صور ممثلقة لـ (أماني) ؟ س : هل اختلفت نظرة صديقات (أماني) لها عن نظرتها لنفسها ؟ ه ما الذي حير (أماني) عند عروش اللوحات ؟

على المسان يون جعد الي عين سن عول

رَّدُّ أَبِي قَائِلًا: الجَمَالُ يَا بُنَيِّتِي لَيْسَ فَقَطْ جَمَالَ المَثْلَهِ مِ فَعِنْدَمَا يَتَّصِفُ الإنْسَانُ بِالكَثِيرِ مِـنَ السُّفَّاتِ الْحَمِيدةِ تَنْعَكِسُ مَيْوِ السُّمَّاتُ عَلَى مِرْأَةٍ وَجْهِهِ ، فَكُلُّمَا زَادَ خُلُقُكِ زَادَ جَمَا أُلِك ، وَجِهِنَ وَصَفَّتْ

صَدِيقَاتُكِ شَكَلَكِ للرِّسَامِ فَقَدِ انْطَبْعِ فِي أَذْهَانِهِنْ صِفَاتُكِ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي لَا تَلْمُسِينَهَا أَنْتِ فَازْدَادَ جَمَالُكِ.

> س ۽ مٽي پرداد الإنسان جمالا ؟ س عما الجمال من وجهة نظرك و س ۽ لمزدا کائٽ المبورة اکتي رحمها السان لـ(أجاني) من ملال وصف صديقاتها أجين ﴿

> > وبمارخ الشبر بشؤق.

وخَالَ: شَاعُهُ

وأَذُهانَّ عُقُولٌ.

واجليع ورسم.

والحميدةُ الْحَسْنَةُ.

ه تلو : بَعْد.

الممسوحة صوبيا بـ Camscanner

أَكْمِلَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيةُ بِمَا يُتَاسِبُهَا ؛	<b>第上版</b>
Martinga array array of the state of the sta	Atturbus 15
مَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ	( ب) طَلْبَ
مُ (أَمَائِي) مَرُةً مِنْ عِلَدلِ وَمَرْتَيْنِ مِنْ خِلْالِ	(د)ئشتالشا
وْقْتُ عَرْضِ اللَّوْحَاتِ لَاحْظَتْ (أَمْانِي) أَنَّ	Sangastar . 1
وست عربين الموقات وست (الماني) عَنْ سَبِّب حَيْرَتِهَا بَعْدَمَا رَأَثِ اللَّوْحَاتِ.	ر د ) چندها خان
فُ الإِنْسَانُ بِعِيفَاتٍ حَمِيتَةٍ يَنْعَكِسُ ذَلِكَ عَلَى مِزْآةٍ	( و )عِنْدَعَايَتْب
أَجِبٌ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ :	نشاط (٥
، نَظْرَةُ صَدِيقًاتِ (أَمَانِي) لَهَا عَنْ نَظْرَيْهَا لِنَفْسِهَا؟	(١) هَلِ اغْتُلَقَتْ
and the territorial confidence than experimental confidence and the confidence of th	ر ب) قاالُجْمَالُ و
س وجهو نظرك؛ 	ر ب <u>ے اس میں میں میں میں میں م</u>
بِمَّامُ يَرْسُمُ (أَمَايْتِي) دُونَ أَنْ يَرَاهَا؟	(ج.) كَيْفُ كَانَ الرَّ
خَلُل الْقِصْةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّائِي:	نفاط (ا
4. 4. 4.	
and the control of th	الشحصيات
- up apperaturation types the to the obligation therefore the trial of the set up pyresticate the ex-	الرمان
#ggridates to go display in the state of the	الْمكانُ
	المشكلة
and the second s	(الْحدث)

نشاط ( ١٠٥٠ ) و يصد التنبية وينخص الفكر الرئيسة ويؤكدها ، ويحدد الرسانة أو الدرس المستقاد من النص



## ورا الله المنتمع إلى الفقرة مدا 10، ثم أجد:

( 1 ) منع عَلَامَةَ ( ٧ ) أَوْ عَلَامة (×) أَمَامُ الْعِبَارةِ الْأَتَيَةِ: يتمال الروح سَيَرُولُ مَعَ مُرُودِ الأَيَّامِ.

( ب ) أَكْمِلِ العِبَارَةُ الأَتيَةُ بِمَا يُنَاسِنَهَا :

وَفَيْلَ اللَّهُ الإِنْسَانَ عَلَى كَثِيرِ مِنْ

(4) تُحَهِّر الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بِيْنِ الْقوسينِ:

\_ جَمَّالُ \_\_\_ لَ يَكُفِي وَحْدَهُ.

والماط (١) اسْتَعِعْ إِلَى المقرة صاعة. ثم أجب:

( ا ) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أَوْ عَلامَة ( \* ) أمام ما يلي ·

١- يَخْتَارُ كُلُّ إِنْسَانٍ شَكْلُهُ وَالْبَلَدُ الَّذِي يُولَدُ فِيهِ.

٢- يَجِبُ أَنَّهُ نَحْكُمَ عَلَى أَحَدٍ مِنْ خِلَالٍ شَكْنِهِ.

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَةُ الْأَتِيةَ بِمَا يُعَاسِبُها:

فِي كُلِّ إِنْسَانِهِ، مِعَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ ... مَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثُ عَنْ

نشاط 👣 اسْتَمِعْ إِلَى الفَقْرَةِ صِهُ ١٥٥، ثُمِ أَجِبُ:

( أ ) أَكْمِلُ مَا يَلِي:

١- الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ لَيْسَ جَمَالَ

٢- الجَمَالُ الدَّاخِلِيُّ للإنْسَانِ يَزِيدُهُ

(ب) شَبغ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (\*) أَمَامِ الْعِبَارَةِ الْأَبْيَةِ:

- يُحْمَّلَى الْإِنْسَانُ صَاحِبُ الْأَخْلَاقِ الْجَهِيلَةِ وَالصَّفَاتِ الْحَسَنَةِ بِحُبِّ النَّاسِ ـ

ملحوظة ، يقوم المعلم أو وأي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة يسؤال بعن الاستماع سد ١٥٩ (مرتين) على الثلمية. الشاط (٢٠٢) ع يجيب التَّلميذ عن أسئلة تظهر نهمه للنص المسموغ

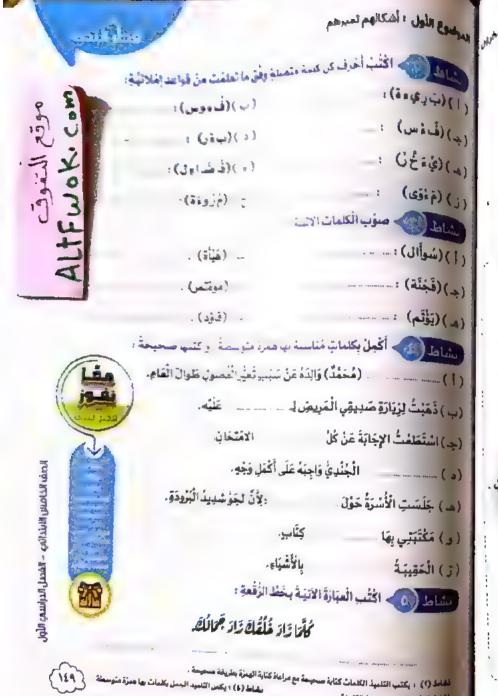


TEV

( المُعلق - لروح - عصم )

فِي عُيُونِ مَنْ حَوْلَهُ.

الحل (البهاية)



قفاط (٧) ؛ يعدوب التِلميدُ الكلمات. تَقَامَلُ (٥) ؛ يكتب التِلميدُ يضط جمهل مجاكيّ نصّنًا فواعد إملالية كتابة البصر الموسطا

نشاط (1) - افْزأ ، ولاجظ ، واسْتنتخ ثُمُ أُجِبُ:

أَسُ مُؤُذَّنُ لِبِلْرٌ قراءة

( أَ ) الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ يَثِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ (الْفَاهُ - أَمِيمُ - الْهَمْرَةُ )

( س) جَاءَتُ الْهَمْزَةُ فِي الْكُلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي (أول - وَسَط - آخِر ) الْكُلِمَةِ،

(ج) كُيْبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (فَأْسٍ) عَلَى 'نَبِ، وَفِي كَلِمَةِ (مُؤَذُّنُّ) عَلَى.... -

نهمرة الْمنوسطة : هِيَ الْهَمْزَةُ الَّذِي خَدُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ.

عَلَى الْأَبْفِ عَلَى الْمُواوِ عَلَى الْبُرْقِ عَلَى السُّطُوِ عَلَى السُّطُوِ عَلَى السُّطُوِ عَلَى السُّطُو (كشُ-فَجة) (مُردُّن مُراثِمٌ) (ذِلْتُ-فَلْران) (عبوة -كَفَاءة)

- حطوات كتابة الهفرة المتوشطة :

١- نُحَدُّدْ حَرِّكَةَ الْهَمْزَةِ وَحَرِّكَةَ الْحَرِّفِ الَّذِي قَبْلَهَا .

٢- نُقَارِثْ بِيْنَ الْحَرْكَتَيْنِ لِبُحَدَّدَ أَقْوَا هُمَا ، وَأَقْوَى الْحَرْكَاتِ :

وَ الْكُلُودُ لِلِيهَا الْطَبِيَّةُ ثُمِّ الْفَتْحَةُ ثُمِّ الشُّكُونُ وَهُوَأَضْعَفُ الْعَرْكَاتِ.

٣- تُخَتَّدُ الْحَرْفَ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقُوٰى الْحَرَكَتُيِّنِ :

دانكسْرة يْنْأْسِبُهَا لْهَا، (النَّبْرَةُ).والسنة يُنَّاسِبُهَا الْوَافِ، والْفَتْحةُ يُنَّاسِبُهَا الْوَافِ

٤- تَكُتُبُ الْهَمْزُةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِأَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ ،

- هُنَاكَ حَالَاتُ لَا تُخْشِغُ كَتَابِثُهَا لَلْقَاعِدَةَ الشَّابِقَةَ وهي:

١- إِذَا جَاءَتِ الْهُمْزَةُ الْمُتَوْسُطَةُ مَفْتُوحَةً يَعْدَ أَلِفِ الْمَدُّ تُكْتُبُ عَلَى السَّطْرِ، مِثْل: (قِرَاءة).

؟ - إِذَا جَامَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَعْنُوحَةً يُعْدَ وَاوِ الْمُدَّ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْلِ ، مِثْل الْمُرْوءة ).

" - إِذَا جِاءَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ يَاهِ سَاكِنَةٍ تُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ ، مِثْل ، (هَيْئَة ).

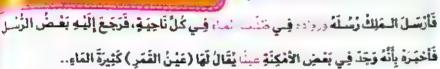
تشاط (۱) ؛ ياحدبا التميد الهمرة المتوسالة ويستنبع شبيط كتابتها



الممسوح<del>ه صوبيا بـ Camscanner</del>

### الراب وملك الثالث الكليلة ودمثة ا

رَّعَمُ وا أَنُّ أَرْضًا مِن أَرَاضِسِ الفِيَكَ قَ مَا هَا عَلَيْهَا الشَّنُونُ وَأَخَدَبِثُ وَقُلُ مَاؤُهَا وَعَارَتُ عُيُونُهَا ، وَأَصَابِ الفِيَكَةَ عَطَفٌ شَدِيدٌ فَشَكُونَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِن،



- س الناء عبلت عيبة عطبي سايدة
- س كيما لميرها أمث ليبية الحراميكة بيض لدواء
- س جا بينا لغين اللي وجدي بعض إسان امث النبياء ) ؟



فَتُوجَّهُ مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى بَلْكَ الْعَبْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا. وَكَانَتِ الْعَيْنُ فِي أَرْضِ للأَرَائِسِو، فَوَطِئْتِ الفِيَلَةُ الأَرَائِسَ يأْرَجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِن فَاهْلَكُنْ مِنْهُنَّ يأْرَجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِن فَاهْلَكُنْ مِنْهُنَّ

كَيْبِرًا، فَاجْتَمَعْتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ : قَدْ عَلِمْتُ مَا أَصَابَنَا مِنَ الهُيلَةِ ، فَفَكُرْ فِي حِيلَةٍ قَبِلَ رَجْوَاتُ لوزدهن ومضياتُنا عُنْ آخِرنًا.

- من الماد توميك في أيس لأاسباه
- س ما لاسرار التي سيسها لعينه ليار تبيه و
  - س مدد اجتنفت الاراسية مع ملكهن ؟



المَّالَ مَلكُ الأَرَائِبِ: لِيخَضَّرُنِي كُنُّ أَيْ الْمُقَدِّمْتُ أَرْنُبِةً ذَكِيةً يُسْالَ لِي الْمُعَلِّلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِّلِي الْمُعَلِيلِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

أمينًا البِّرَى وَيُسْمَعَ مَا أَقُولُ الْمِنْ عَمِنْ المِنْ

مع بعادا مثلب (ملك الرسد امر سر مع بعادا القروب عد مر

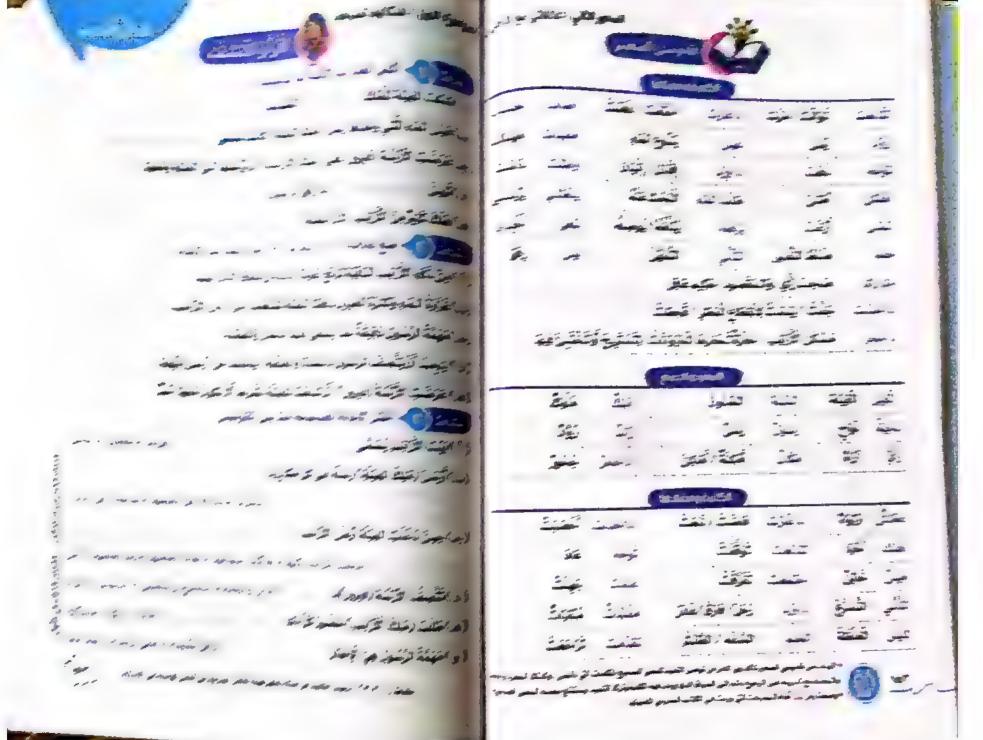
فقال نها منتُ الآزائي: أنَّت أَمِينةٌ وَمَرضَى بِقَوْلِكَ فَانْطَاعَي إِلَى الْفِيَلَةِ وَحَدِ عَشِّي مَا تُربِدِينَ فَاعْلَمِي أَنَّ الْرَسُولَ بِرَأْبِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَفَضَّلِهِ، يُخْبِرُعَنَّ عَقْلِ الْمُرْجِلِ.



فَعَلَيْكِ بِالرُّفْقِ واللبِس و نحس و خص ، لأَنَّ الرَّسُولَ هُ وَالَّذِي يُلَيَّ مَّ الصَّهُ وَرَ إِذَا رَفَقَ.. فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ (فيروز)؟ وَمَاخُطتُهَا الذُّكِيَّةُ فِي حَلُّ الْمَوْقِفِ؟

- من ديم وصف مثلك الأراب الأرسة الدورا ا
  - س، يم لمنح مثلك الأرانب (فيرور)؟
- من معا المنعاث الواحب تو فرف في حاس عرسانه ؟
- عن فكر في تهايتين محتلفتين لحكايه الأسهومية عينه مد معاصفيد والامرى مرينه والسيد

موقع المتنوق MALTFUOK 101



# تضوض القضنة القصيرة المتعرزة من المختوى

# ماط (١) اقْرَأ الفقرة الثَّاليَّة . لم اسْتَخْرِجْ منْها ما يلي ،

المَّمْلِكُ ذَاتَ بَوْمِ لِتَفَقَّدِ شُنُونِ رَعِيْتِهِ وَمَعْرِفَةِ أَخْوَالِهِمْ ، وَلَكِنَّه فِي ذَلِكَ النَوْمَ تَفَاجَأَ بِأَنَّ عُنْ الدَّمْكُ مِنْ كُلُّ ذِي رَأْيِ الخُسُورَ لِحَلَّ مِنْ كُلُّ ذِي رَأْيِ الخُسُورَ لِحَلَّ مِنْ كُلُّ ذِي رَأْيِ الخُسُورَ لِحَلَّ مَا إِنْ المُشْكِلَةِ فَاقْتَرَحَ رَجُلُ كَبِيرٌ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعًا ارْفَعِ الشَّجَرَةِ وَإِبْعَادِهَا عَنِ الطَّارِيقِ ، وَلَكِنْ لَمْ تُنْفِع الْحِيلَة لِضَحُامَةِ الشِّجْرَةِ ، فَقَالَ سَابٌ صَغِيدٌ ؛ أَنَا أَرَى أَنْ يَنْمَاوَنَ الرِّيحَالُ مَعًا لِقَطْعِ الشُّجَرَةِ إِلَى أَجُرَّاءِ ثُمَّ يَقُومُوا بِإِبْعَادِهَا عَنِ الطَّرِيقِ ، أَعْجِبَ المُلِكُ بِهَذِهِ الجِيلَةِ وَقَنْ أَنْ يَنْجَعَلَ عَذَا الشَّابِّ مِنْ مُسْتَشَارِيهِ.

(س) سَمْعُ عُلَامَةً ( V ) أو غَلَامَةُ (× ) أَمَامُ مَا بِلِي : اللُّهُ اللَّهُ الرُّجَالُ حَمَّلُ الشُّجَرَةِ مَعًا وَإِبْعَادَهَا غَنِ الطَّرِيقِ. مِ الْمَلِكُ لَا يَهْنَمُّ بِشُنُونِ رَعِيْتِهِ وَلَا يَتَّفَقُدُ أَحْوَالَهُمْ. (ج) مَا الحِيلَةُ الَّتِي أَعْجِبَ المَلِكُ بِهَا ؟

#### مُسْاطِ (أ) الْجُرَأُ الْجُفْرَةُ الثَّالِيَةُ ، ثُمُ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يلِي ا

لِحَظْ أَهْلُ القَرْيَةِ أَنَّ النَّهُرُ الَّذِي يَمُرُ بِقَالِيَبُهِمْ يَفِيضُ مَاؤَهُ وَقْتَ الفَّيّضَانِ ، فَيَغْرِقَ الأَرَاضِي وَالْبُيُوتَ . فَإِذَا جَاءَ وَقْتُ الجَفَافِ قُلُ مَنْسُويَهُ وَجَفً ، وَعَجَزُوا عَنْ سَفِّي أَرَاضِيهِمْ ، فَاجْتَمَعُوا سُرِيعًا للتُّشَاوُرِ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ: مَا رَأْيُكُم أَنْ نَبْنِيَ سَدًّا لِحَجْزِ المَاءِ حَتَّى لَا نَفْقِدَ الْجِياهَ أَيَّامَ ﴿ الجَفَّافِ قَنْحُدِبَ الْأَرَّاضِي الرَّاعِينَةُ ، وَحَشَّى لا تَفْرَقَ البُيُوثُ وَالْأَرَاضِي وَقُتَ الفَيَضَانِ، فَأَعْجِبَ أَهُلُ القَرْيَةِ بِفِكْرَيْهِ وَيَنوا السَّدِّ،

٢-مُضَادُ (تَهْدِمُ): ١- مَعْنَى ( تَقْحَطُ ) : ...

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- المُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ أَهْلُ القَرْيَةِ هِيَ

١- سَتَجْدَبُ الأَرَاضِي الزُّرَاعِيَّةُ إِذَا فَقَدَ أَمْلُ القَرْبَةِ

(ج) مَا الحَلُّ الَّذِي أَعْجَبَ أَهُلَ القُرْيَةِ؟

لشامة (٢٠١) و يقرأ التلبية النص دويجيب عن أستلة تفهر فهمه لانص

( أ ) أَرْسُلَ رُوَّادَهُ وَرُسْلَهُ لِطَلْبِ الْمَاءِ. ( ب) مَثِلَتِ مِنْ كُلُّ ذِي رَأِي الْخُضُورَ . (ج) تُقَدِّمَتْ تَطْلُبُ الذُّهَابَ إِلَى الْفِيَلَةِ . تَسْاط اللَّهُ صَعْعُ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلْوَلَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَثِنَ الْقَوْسَيْنِ مُحَافِظًا عَلَى الْمَعْنَى . ثُمُّ تَأَكُّدُ مِنَ الْمُعْجَمِ: (قَرَّرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ عُلَمَاءِ الْآثَارِ التَّنْقِيبَ عَنِ الْآثَارِ فِي مَكَانٍ كَانَ مِنْ قَبْلُ مَدِينَـةٌ فِرْعونِيَّـةُ وَلَكِنُ الْقُرَاعِنَةَ هَجَرُوها لَمًّا أَجِدَتْ، وَعَارِتْ عُيُونُ الْمِيَاهِ بِهَا ، وَعِنْدَمَا ورد الْفَلَماءُ الْمَكَانَ ، قَالَ خَدْهُمْ: اخْذُرُوا مِنْ أَيُّ حِحْدِ تَجِدُوهُ فَقَدْ يَكُونُ بِهِ ثُعْبَانُ سَامٌ .) (أ)(أَجْدَبَتُ): ( أَنْبَتَتْ - جُفَّتُ وقَحِطَتْ - زَادتْ ) (ب) (غَارَتْ): ( سَالَتْ - فَارِثْ - اخْتَفَتْ وَذَهِبَتْ ) (ح)(جُفر) : .. ( قِمَّة - حَافَة - مَسْكُن ) (د)(وَرَدَ) : ...... ( أَتَّى - أَقْبَلَ - كَلَّاهُمَا ) نَشَاطُ 😗 صِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِالمَعْتَى المُنَاسِبِ لِلْكَامَةِ المُلَوِّنَةِ بِهَا : ( أَ ) اشْتَرْيْتُ زُجَّاجَةً مَا مِنْدِ. - تُوَالَّتْ عَلَيْهِمْ. (ب) تَوْارُدَتَ التُّهَانِي عَلَى الْفَائِزِينَ. - أَنَّاهُ شَوَاءٌ دَخَلَهُ أَمْ لَمْ يَدْخُلُهُ (ج) زَرِهِ شَيِّلْنَا مُوسَى (燈) مَاءُ مَدْيَن.

نشاط (٥٠٤)؛ يجيب التنبيذ عن أسالة تناير فهمه للنص، دويهم إلى النس الجهابة عن الأسالة. نشانط (٧٠٦)، يستنتج التلميذ معاني المفريات الجديدة من غلال سياقات لفرية متنوعة

- جَاءَ فِيدِ.

- مُسْتَحْضُرِ عِطْرِيُّ.

تَقَدُّمَتْ أَرْنَبُةً ذَكِيَّةً لِلْمُلِكِ ثَطُلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الفِيْلَةِ،

وَافَقَ مَلِكُ الْأَرَانِي، وَقَالَ لَهَا : أَنْتِ أَمِينَـةٌ وَتَرَامَنَى بِقَوْلِكِ.

وَمِلْنَتِ الْفِيْلَةُ أَوْكَارَ الْأَرْائِبِ فَأَهْلَكُتُهَا ، فَذَهَبَتْ بَثِيَّةُ الأَرْائِبِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو.

أَخْبِرَ بَعْضُ رُسُلِ (مَلِكِ الفِيَلَةِ) أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَى عَيْنِ يُقَالُ لَهَا (عَيْنُ القُمَرِ)،

أَجْدَبَتْ أَرْضُ الهَيْلَةِ وَقُلَّ الْمَاهُ فِيهَا وَغَارَتِ الْغُيُونُ،

نشاط (أ من (فؤ/مِي)؟

(100)

( ه ) وزَد فِي الْكِتَابِ بَعْضُ الصَّوْرِ الْمُلَوِّنَةِ.

نشاما (i) الْرَا الدِقْرَةُ التَّالِيةُ . ثُمُّ اسْتَخْرَجُ مِنْهَا مَا يَلِي ا

فَكُرَ المُفَلَّمُ فِي حِيلَةٍ لِيُفَلِّمُ التَّلَامِينَ أَهَمَّيَّةُ التَّفَاوُنِ ، فَطَلَبَ مِنْ كُلُّ تِلْمِيدٍ أَنْ يُخْضِر يَ مِّ مَنْ مِنْ وَوَكِنَّتُ عَنِيْهَا اسْمَهُ ، ثُمِّ وَضَعَ الفُعَلَّمُ كُلُّ الكُرَاتِ فِي صُنْدُوقِ ، وَطَلَبَ مِنْ كُلُّ تِلْمِنَ صَعْبِرَةً وَيَكُثُّبُ عَنِيْهَا اسْمَهُ ، ثُمِّ وَضَعَ الفُعَلَّمُ كُلُّ الكُرَاتِ فِي صُنْدُوقِ ، وَطَلَبَ مِنْ كُلُّ تِلْمِنَ أَنْ يُحْصَرَ كُرَبَّهُ فِي خِلَالٍ خَمْسِ دَقَائِقَ ، مَرَّ الوَقْتُ وَلَمْ يُجِدُ أَحَدٌ مِنْهُمْ كُرَبَّهُ ، فَطَلَبَ مِنْهِ المُعَلَّمُ التُشَاوُرُ لِلْوْصُولِ إِلَى حَلَّ فَقَالَ تِلْمِيدٌ \* وَجَلْتُهَا ! يَأْخُذُ كُلُّ مِنَّا كُرَةً وَاحِدَةً وَيَقُرَأُ الِاسْ المكْتُوبِ عَلَيْهَا وَيُمْطِيهَا لِصَاحِبِهَا ، قَالَ المُعَلِّمُ ، فِكُرَةً رَائِعَةٌ ، فَبِالنُّعَاوُن نَحُلُّ المُشْكِلَاتِ ٢- مُضَادٌ (فَقَدْتُهَا) :--- ---١- مُعْنِي (مِنْدُورَةِ): ...

(ب) ضغ غلامة ( ٧ ) أو غَلَامَةً (× ) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- اقْتُرْخُ كُلُّ تِلْمِيدُ حَلَّا لِلْمُسْكِلَةِ.

٢- طَلَّتِ المُعَلُّمُ مِنْ كُلُّ تِلْمِيدٍ أَنْ يُحْضِرَ كُرْتُهُ فِي خِلَالٍ خَمْسِ دَقَالِقَ.

(ج.) مَانَا تُعَلِّمُنَّ مِنْ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

نَسُوط (أ) الْحَوْا الْمُقُرَةُ التَّالِيَةَ ، ثُمُّ تُخَيِّر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :

كَحَظَ الْقَائِدُ أَثَنَاء تَقْسِيمِه فَرِيقِ الكَشَّاقَة إِلَى مَجْمُوعَاتٍ أَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَوَلِّى شُنُونَ الإِشْرَافِ وَالمُتَابِعَةِ وَلَا يُرِيدُ أَجَدُ مِنْهُمْ أَنْ يَمُومَ بِالمَهَامُ الأُخْرَى كَتَنْظِيفِ المَكَانِ أَوِالطَّهِي أَوْ نَصْبِ الجَهْمِ مُعْتَقِدِينَ أَنَّهَا مَهَامُ أَقَلُ مَكَانَة ، فَكُرَ المُعَلِّمُ فِي حِبِلَةٍ لِحَلَّ هَذِهِ المُشْكِلَةِ وَتُوجَّهَ بِالتُّلامِيذِ إِلَى مَكَانِ فَارِغٍ وَقَالَ لَهُمْ : نُرِيدُ إِقَامَة نِيْتِ فِي هَذَا المَكَانِ ، مَا الَّذِي نُحْتَاجُه ؟ تَنُوَّعَت الإِجَابَاتُ فَبِنْهُمْ مَنْ قَالَ : بَنَّاء لِبِنَاءِ الْبَهْتِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ نَجُّار لِصِنَاعَةِ الأَثَابُ وَغَيْرِ ذَلِكَ كَثِيرِ . فَقَالَ المَّعَلُمُ : وَعَكَثَا الحَيَاةُ كُلُّ مِنَّا يُكُمِلُ الآخَرَ فَلَا تُوجَدُ مِهْنَةٌ غَيْرُ مُهِمِّةٍ وَلَا نَسْتَطِيعُ تَقْضِيل مِهْنَةٍ مَنْيَ الْأَخْرَى ، فَلْنَعْدُ مَمَّا إِلَى المُخَيِّمِ وَتَتَّعَاوَنَ مَعَّافِي القِهَامِ بِمَهَامُّنَا.

١- مَفْقَ (تُوَجَّهُ) : (رَجْعُ - ذُهُبُ - عَاد) ٢- مُقْرَد (المَهَامُ) : (المِهْنَة - المَهْمُة - المُدِير) (ب) أَكْمِلْ هَا يِلِي:

١- كَانَ التَّلَامِيذُ بِّرِيدُونَ جَمِيعًا أَنْ يُتَوَلُّوا شُنُونَ ٢- نَحْتَاجُ إِلَى

ر سه معمد معمد معمد المناقة الأاث

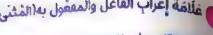
(ج) مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي أَزَادَ المُعَلَّمُ أَنْ يُعَلِّمُهَا لِلتَّقْدِمِيدِ؟



تَقْبِقَدُ (٣٠/٣) و يِقَرَّا التَّمَيِّةُ النَّمِي، وَيُجِيبُ مِنْ أَسَلُقَا تُطْهَرُ فَهِمَهُ لَلْتُمِنْ.

# مُلَامَةً إغرابِ الْفَاعل والْمَفْعُول بِهِ المُثنَى ا





## المُوا الْأَمْثَلَة الاتبية ، ثم أحث.

( أ ) زُرْعُ الفلاحا (شجرنس،

اً (جُ) رَكِبُ الْمُسادِي وَ طَالِوتِينِي

. جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّايِفَةِ جُمَلً

والْكَلْمَاتُ ( الْفَلْدِحَانِ، وحَدْرِ مِنْ .) مُوْقَفُهَا فِي الْجُمْلَةُ

وعَلَامَةُ رَفْعِهَا

و الْكَلْمَاتُ (شَجْرَتَيْنِ ، ثمرتيْن ، طارتيْن ، رفريين ) مَوْقَفَهَا فِي الْجُمُنَةِ

وَهُوَ مَثْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ هُنَا

(ب) أَكُلُ تَرِجلا رِثْمُرِتْهُنِ وَ

ولأنها تبنتأ ب

د) فَعَلَفْتِ الْفَدْتَانِ زُهُرِيْتِنِ.

﴿ - الْمُثنى: هُوْمًا دَلُ عَلَى ثُنَيْنَ أُوالْسَيْنَ بِزِيادَةٍ ﴿ \_ ) فِي حَاثَةٍ الرَّفْعِ وَ(بِ) فِي خَالَةِ النَّصْبِ.

- الْفَاعِلُ الْمُسْنِ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفَّعه .....

و الْمَفْعُولُ بِهِ الْمِنْسِ مَنْضُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصِّبِهِ ٢-٥٠.

خَدُّهُ مَوْقِعُ الْكَلَمَةِ الْمَلُونَةِ فِي كُلُّ جِملَةٍ ، ثُمَّ اذْكُرُ عَلَامة الزَّفْعِ أَو النُّصب لها كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تُمرِدع مَقْمُولُ بِهِ مَتْسُوبِ الْقلامة : الْيَاءُ ( أ ) شَاهَدُ السَّائِحَانِ مرمير .

المألفة المؤلع (ْبِ) أَخْضُرُ اللَّهُ عِبَانِ كُرْتَيْنِ،

ankall. المؤقع (ج) نَجَحَ الطَّالِبانِ بِجَدَارَةِ،

القلامة. المزيع ( أَنْشَأْتِ الدُّوْلُةُ مُدُرَّسَتُسُ،

....الفلافة : لمرقع (د) أَعَدُ التَّلْمِيدُانَ يَحْثًا،

العلامة لمؤقع (و) قَرُأُ الرَّجُلَانِ رِواينْيْنِ ،

تَصَافِلُ ﴿ ١ } 1 يَكَيْشَفِ التَعَمِدُ عَاضَةَ الرَامِ وَالْعَبِي لِقَنَاعِلُ وَالْمِعْمِولُ بِهِ الْمَثْنِي ر تشاط (٢) ، يحدد اللموذ لما على والمعمول به في الجملة وبيون علامتي الرجع والتحميد،

(YeV)

水

This et

الممسوحة صوبيا بـ vamocanne

#### ما ما الله عن الأسنلة مُسْتَخْدَمًا اتَّمُنْسِ . هَرَاعِبًا مؤقَّفَةُ فِي كُلُّ جُمُّلَةٍ وَعَلامَةً الرَّفْع والنَّصْب ؛

(1) كَمْ قَذِيفَةُ الْفَي الْجُنْدِيُّ ؟

(ب) كُمْ حَقِيبَةُ أَخْضُرَالْأَبْ ؟

(جه) مَنِ الَّذِي عَالَجَ الْمُرْضَى ؟

( ٤ ) كُمْ طَالبًا خَضَرَ الْيُؤْمُ ؟ .

#### مُناط ( عَبُرُ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ مِمَّا يلي بِجُمَلَةٍ فِعَلِيَّةٍ تَفْيَتُمِلْ عَلَى فَاعِلِ وَمَفْعُولِ به في خَالَةِ الْمُثَنِّي ، مُرَاعِيّا عَلَاهَتِي الرَّفْعِ والتَّصْعِيدِ :







# نشاط ( حَدَّدِ الْخَطَأَ ، ثُمَّ صَوْيَهُ :

( أ ) ذَافَّعَ الْجُنْدِيئِينِ عَنْ وَطَنْهِمَا .

(ب) لُوِّنَ الرَّجُلَاثِ الْجِدَارَانِ،

﴿ جِهِ ﴾ رَكُلُ اللَّاعِبَيْنِ الكُرَتَهُنِ،

(د) پَرْتَدِي الْعَامِلَانِ كِمَامَتَانِ.

( ه ) حَفَّرً الْقَائِدَيْنِ الْفَرِيقَانِ ،

تشاط (1) ؛ يعبرالتبية عن السور مستحدة البثني استخدامًا سحيحًا. لشامل (٢) ويحدد الثلميد الشباة ويصوبه.

(109)	

ريدرن أثراذي الشبت	
يَا يَيْنُ الْقَرِسَانِ وَ لَكُمْ الْمُعْرِينِ وَ لَكُمْ الْمُعْرِينِ وَ لَكُمْ الْمُعْرِينِ وَ لَكُمْ الْمُعْرِينِ	الماما ( المارالإجابة المسعيمة م
ون السب	(١) شَرُحُ (التَّعَلَيْةِيَ - التُعَلَيْقِينَ ) اللَّذُ
Total Control of the Control	(ب) اشْتُرَبُ الْأَمُّ (فَقَتَانِ - فَتَشَيْنِ)
الشجيق التبيت السيسسيسيس	(ج) تَشْجُتِ والتعربان - التعربين) فَوَقَ
نَ اثْقَقُمِي، ﴿ بِنِهِا الْمُعَادِ : سِيسِيسِ، سِيسَ	(د) طَلَانَ العصبور ب- تُعصفُورين) و
mand let a lat protection to the state of th	( بد) مُلَقِّى الْأَبُ (ربَواتُنَان - رسائنين )
لَى ، مْرَاعِيَّا مَوْقِعَ كُلُّ مِنْهَا فِي الْجُمْلَةِ ؛	مشاط (2) اجْعَلِ الْكُلْمَاتِ الْمُلُولَةُ مُلْفًا
in in the discourage production of the second developed the second secon	( ١ ) أَحْرَزُ اللَّاعِبُ مَا قَا.
ernonjood badaq - op oudrussaa	(ب) أُجْرَى عدن الشَّجْرِيّة .
is the managed distribution of the control of the c	(ج)كَنَّبُ الشَّاعِرُ فَسِيدةً ،
-a- 69(69, -gymphu -ee-gooddawaran ji muu Babblag Sheldyjywdiaud (shade, ba <sub>mal</sub>	( د ) اشْرُتِ الْبِئْتُ نَــة .
mpreti spr je set todias tod stabbaka 5 krypas jopsánomoraabajos padouk	(ه) لُعِبَ الطِّس بِالْكُرْرَةِ فِي الْحَدِيقَةِ ،
wie spanskuppiepundscoppiepund spanskappiepundscoppiepu	(و) زكت السفر قطارًا.
دُ اذْکُ مَدْقَعَهُ وَعَلَامَةَ اغْرَابِهِ فِي كُارٌ خُدْاً	نشاط (٥٠ أَكُولُ بِمُثَثَّى مُنَاسِيرٍ ، ثُمَّ
	(١) تَشْرَالصّْحَفِيُّ
و الْمَوْقِعُ : العَلامًا	ر ۱) دمتر المبحوي سد المساسس

···· (لَعَلَامُةً : ···	الْمَوْقِعُ :المَوْقِعُ		(١) نشر الضخفي
س العَلَامَةُ بــــ	الْمَوْقِعُ :	فِي الْمُبَارَاةِ.	(ب)فَارَ
··· العَلَامَةُ بِــ	الموقع	ا قَلْعَامُهُمًا.	ج) أَكُلُ .
··· العَلَامَةُ :	الْمَوْقِعُ : الله الله	للْإِنْسَانِ.	د ) خَلْقُ اللهُ
2 - 7 - n	. 43.431	NAME AND DESCRIPTIONS OF STREET	هـ) أَضْطَاد الصَّيَّادَانَ.

الْمَوْقِعُ : ﴿ وَمُ مُسَالِمُ الْعُلَامُةُ وَ الْمُعَلِّمُةُ وَالْمُعَالِّمُةُ وَالْمُعَالِّمُةُ وَ لشاط (٣) ، يختار التلميذ الإجابة المسميحة مبينًا السبب. تشاطرة) ويثني الثلمية الكلمة مراميًا موقعها في الجعلة. لشلط (٥) ؛ يكمل التنميد بخشي مراعيًا علامة الإجراب.

( و ) أَجْرَى العَالِمُ



مَسْنَافِدُ ﴿ مَنْ عَلَامَةُ ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامُ الْجُمْلَةِ السَّجِيعَةِ مِنْ كُلُّ مَجْمُوعَةِ ا ١- رَسُمُ الْفَئَّانَ لُوْحَتُيْنِ. ا - تَعَمَّقُعُ البَاحِثَانِ الكِتَابِيْنِ. () ٢- تَصَفَّحُ البَّاحِثَانِ الكِثَابَانِ. ﴿ ﴾ . ٢- رُسَمَ الفَّنَّانُ لَوْحَتَانِ، \* - تَصَفَّحُ البّاحِثُيْنِ الكِثَابَانِ. ﴿ ﴾ ٣- رَسَمَ الفَئَّاثُ لُوْحَتُيُـنِ. ١- فَادَ السَّايْقَانِ الْحَافِلْتَانِ. ( ) أَفَامَتِ الْمَدْرَسَةِ نَدْوَتَيْنِ. ٢- قَادُ السَّائِقَانِ الْحَافِلْتَيْنِ. () آفَامَتِ الْمُدْرَسَةُ نَدُوتَانِ. ( ٣- قَادُ السَّائِقَيْنِ الحَافِلْتَانِ. ( ) ٣- أَقَامَتِ الْمُدْرَسَةُ نَدُوتَيْنِ. ( نَسُواط (١٥٠ - اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُثَنِّي فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَقْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى: ( أ ) تِلْبِينَة : (ب) قصّة ( د ) الْقِطَارِ : تشاط ﴿ أَذْ قِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ فِي جُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرهَا : ( أ ) الْعَامِلَانِ. (ب) صَارُوخَيْنِ. (جـ) زَهْرَتَيْنِ. ( د ) مَديقَانِ. الشاط ( 2 ) و يصد التلمية الجمل الصحيحة. يدي تديد بديدة التحديد والتحديد وا تشاطرُه ﴾ و يُشَيِ التَّلُمِيد الْكِلْمَات في جعلة مفيدة مزاعيًّا علامة الإمراب، ﴿ تشامل (٦) ويضّع التلمية الكلبات في جمل مراميًّا ملامة إمرابها 🖓

المؤرد و ال

البدن و را أمان ما وسُفُونَهُ والله من البياس وسَفَى المؤاه ورَّ البياس وسَفَى المؤال المؤلف ورَّ المؤلف ورا المؤلف و البياس وسَفَى المؤالة و ورا المؤلف البياس وسَفَى المؤالة و ورا المؤلف والمؤلف المؤلف المؤلف والمؤلف المؤلف المؤلف والمؤلف المؤلف المؤلف

ورا المراس المرا

نِسَمُنَالَفَ لَوْنُ الشَّمْرِ وَمَفْتَسُهُ مِنْ قَالَةٍ كُفَّرُى، فَالشَّعْرُ الأَسْسِوَلُ النَّسَاعِمِ السَفَاصُلُ يَتَفَيْسِرُّ مِنهِ الاَسْتِويُّونَ. أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لأَوزَيَّا فَالشَّعْرُ مَّنَالِفً وَمَثْنَوَعٌ. فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلُ وَمُعَوَّجُ وَلِهُ الْحَتَادِقَاتُ

كَبِيدَةٌ فِي النَّفَاءُ وَالنُّوْدِ أَيْشًا مِنْ صَعْرِ أَصْوَدَ فَانَدَ إِلَى الْأَشَاءِ الفَاتِحِ أُوالأَيْهُ فِي بِالكَامِلِ، أَمَّا إِفْرِيقَيْنَا فَالشُّفَرُ وَجِعْدُ فِي فَيْ فَالْمِثْنَا وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَي اللَّ

لَيْسَ هَنَاكَ مَلَامِحْ جَمِيلةٌ وَأَخْرَى فَبِيخَةٌ فَكُنْهَا مَلامِحُ مَنْتُونَةٌ وَمُمَّيِّعٌ وَهُبَنَا الله إِلَيْهِ. فَلْتَشْكُرُهِ عَلَيْهَا اللّهُ هَالُ الحَقِيقِيُّ سُعِ مِنْ جَمَالِ الزُّوحِ بِأَثْلاقِهَا وَأَدْبِهَا.

- جي المجد الذي يدي الأسبيريون والكال أبه السراها بي الله المحدد الأساسة ؟
  - مان السوخ معدد عمد الأوريين موله ليبير الرسخ ديد
- سي ما الحدال يحليني كما حد ، معن أ يهل اللي مع هذا بال الريبيد ؟

الله الحال والعبية المطرات من المستدن الدين بعين لدن وسائل الدين ا



Contract operate in	a ba ba gi a salada a
the in the state of the state o	18 the second
e was a comment of the comment of th	30 C
Think gives the property of the service of the serv	iles iles en
And the second s	
The contract of the contract o	THE THE
	34
	نون ناون ترين

مفشنخ	اقْرَاوَا
्राक्षां अन्यतिका वार्यका	رشاط (۱) تَنْبَعُ الْجَعَدَالُ الْعَبْدِيدُ لِلْ الْمُوالِدُ الْأَنْفِظُ بِمَا يُفَاسِبُهَا الْمُعْدِدِ فِي الْمُنْسَانِ مِنْ جَعَالِ (1) يَنْبَعُ الْجُعَدَالُ الْعَبْدِيدُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ جَعَالِ
لْوَانِ غُيُونِ الْبَشْرِ.	(ب) التُوْنُ يُمَثُنُ أَغْلَبُ أَا
إِسْبُوَالِيَّةِ وَنُحْتِ الإِسْبُوَالِيَّةِ،	(ج) يَظْهَرُ لُوْنُ النِّشْرَةِ بِاقْمَنَا مِلِقِ الْ
· <b>()</b>	( د ) يُتَعَهِّزُ كُلِّ إِنْسَانِ شِفَامِيلَ
ئى ۔ أَمْنَافٍ.	( هـ) صَنَّفَ الْعُلْمَاءُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَيْثُ لَوْنِ الْبَشْرَةِ
امَ العِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :	منط علامة (٧) او غلامة (ع) أن
)	( أَ ) المُهُونُ الشُودَاءُ مِنْ الْأَكْثَرُ الْبُشَارُا يَيْنَ الْبُشَيِ
)	(ب) يَتَمَيُّرُ شُكَّانُ أُورًا بِالشُّعْرِ الْأَسْوَدِ الْمُرْسَلِ.
)	(ج) مُلَامِحُ كُلُّ البُشِرِ مُثَنَّوْعَةُ ومُثَنَيِّزَةً.
)	( د ) سُكُّانُ إِفْرِيقِهَا أَقَلُ جَمَالًا مِنْ سُكَّادِ أُورِيًّا.
)	( هـ ) كُلُّ سُكَّانٍ أُورِيًا شَعْرُهُمْ أَشْقَرِ فَاتِحٌ.
3 (	مَنْ كُلُّ جَبَارَةِ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِئِهِ
- هِيَ الَّيْمِ اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْ	( أ ) الفَيْونُ (البَرْخِله )
- هِيَ الْغَيُونُ الْوَاسِعَةُ,	(ب) الغيون (الكخاده)
- هِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ البَرِيقِ.	(ج) العُيُونُ (النُّجُلَاء)
الفؤسين ا	منساط ( المُتَرَّمُعْنَى الْكُلِمَةِ المُلَوَّاةِ مِمَّا يَدُ
(مُلْتُو – مُمَوَّجُ – يُ	( أ ) شَعْرُ أَخْتِي أَسْوَدُ مُرْسُلٌ.
(أَخُذَ - أَغْطَى - زُ	(ب) وَهُبُ اللهُ الإِنْسَانَ يَعْمُا كُنِيرَةً.
﴿ يَمُّلُهُرُ – يَخْتَفِي – يُضَ	(ج) بَتَبِدُى الْقَمْرُ لَيْلُادِ.
14 2 HERD FEB.	نشلط (۲۰۲۱) دیلرا اللبید الس دیجید شد (۲۰۲۱) دیلرا اللبید الس دیجید شد (۱) دیستنیج اللبید معلی اللبیات

# المُشْرِ الْمُفْرِدُ الصَّعِيمة ممَّا بِيْنَ الْمُؤسِدِينِ السَّالِينَ الْمُؤسِدِينِ السَّالِينَ المُعْرِدِين

و ( ) وَوْنُ التِّشْرَةِ يَتَّمَرُجُ نُحُوالسَّمْرَةِ مَعُ الاَّجُاءِ (شرفًا - شمالًا - جنوبًا) رُي يُعَيِّرُ الْمُلْبُ سُكَّادِ الْمَانِيَا بِالْعُيْدِ نِ ( لِللَّهُ = الزُّرِقَاء = الرَّمَاديَّة )

ر الله السُّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ ا ( فَالْمُصْرِ - الْأَسْوِدِ الْمُجِلِّدِ - الْأَسْوِدِ الْمُرْسِلِ)

و ) البُشْرَةُ البَيْضَاءُ يَتَمَيُّرُ بِهَا أَغْلَبُ سُكَّانَ (الشبا - شعالي أوريا - إفريقيا)

(ه) العُبُونُ . تُمَثِّلُ يَسْبَةُ بَسِيطَةً مِنْ سُكُانِ الْعَالَمِ. (الْخَصْرَاءُ - الْرَمَادِيَةَ - كلاهُما)

#### مُعَاطِ (1) اسْتَنْتِع مُعَانِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيةِ مِن الشَّهَاقِ ، والْخُنْفِة :

(إِكُلُّ إِنْسَانِ مَلَامِحُ وَسِفَاتُ تَجْعَلُهُ مِنْدِ. وَمُتَعَيُّزًا عِنْ غَيْرِهِ ، فَمَثَلَّد مِنْ حَيْثُ لَـ وْيُ الشَّـعْدِ عُنَاكَ شَعْرٌ أَشْوَدُ قَانِمٌ وشَعْرٌ أَبْيَضُ وشَعْرٌ أَشْفَرْ. وهَذا لايَعْنِي أَنَّ هُنَاكَ شَعْرًا جَمِيلًا وآخَرَ قَيِهًا ، وَلَكِنْ جَمَالُ الإِنْسَانِ الْحَقِيقِيُّ بِعِ مِنْ أَخَلاقِهِ الْحَسَنَةِ. )

> (ب) (مُثَقَرَّدًا): ( أ ) ( سِمَات ) :

(ج) (قَاتِم) : ( د ) (يَنْبُغُ) :

#### نشاط (٧٠ مِيلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوْنَةُ بِمَعْنَا قَا الْمُنْاسِيدِ:

( 1 ) أُحِبُّ قِرَاءَةً قَصَائِدِ الشَّغْرِ. - خَافُ وَفَرْعَ .

- كَلَامِ مَوْرُونِ (يُشْبِهُ النَّشِيدَ). (ب) شَعَرَتِ الْبِنْثُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَ نَجَاحِهَا.

(ج) وَتَّفُّ شَعْرُ رَأْسِهِ عِنْدَمًا رَأَى عَقْرَا فِي نَيْبُهِ.

### نشاط (٨١) أكْمِلِ الْمِبَارَاتِ الْأَتِيَةُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

( أ ) ...... . ضَوْءُ الشَّمُسِ فِي وَقْبُ الشُّرُوق.

النِّسَاءِ عِنْدُمَا وَضَفْنَ الْكُحُلِّ. (ب) اسْوَدَّتْ

رمغنَى: يَتَدفَقُ ) 🚡 مِنْهَا الْمَاهُ. الْيُدَ شُوْلًا (ج) (مُضَاد الضَّيَّقَة) 🙀

(مَعْنَى رَيْسَدَى)

(جَنْع جَفْن)

(مُقْنَى قَاتِم)

(170)

( د ) اسْمِي (نَجُدُره) وَمَعْنَاه بدَّاتُ الْعُيُونِ

( هـ ) اشْتُرَيْتُ عَقِيبَةً لَوْنُهَا أَسْوَدُ

(65

(山)

(10

يَهْمُهُا. (٩٠٧) ، يستَبَعُ التَّمْبِيدُ معاني المغروات الجديدة من خلال صباقات لغوية

والمُ (١) المُوا المُقُرة الابية ، ثم اختو الإجابة المسجيحة ممَّا بيس القوسيُّن الموسيِّن الموسِيِّن الموسيِّن الموسِيِّن الموسِيِّن الموسِيِّن الموسِيِّن الموسِيِّن الموسِيِّن الموسيِّن الموسِيِّن الموسيِّن الموسِيِّن الموسيِّن الموسيّ المُعْلِفُ جَمِيعًا فيما يَثِننا في صِفاتنا الحاصة كالملامح وَعلريقة المُفْكِدر كما تختلفُ طباعنًا وَلَهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَمْرٌ جِيْدٌ لِمِيْزُنَا ؛ فَالْإِخْيُلافُ فِي الملامح لِمَكْنَنَا مِن التَّفَرُف عَلَى يَعْضَنَّا النَّفْضِ \* وَالإِخْتِلَافُ فِي طَارِيقَةِ النُّفْكِيرِ إِنَّرِي الغَفْولِ ويَغْفَلُ عَلَى زِيادَةُ المَفْتُومَاتِ وَذَلكَ والتَّقَاشِ وَالحِوَارِ مِمَّا مِزِيدُ الذُّكَاهُ وَالنَّهُم، والدَّمْنَادِفْ أَيْضًا بِزِيدُ مِنْ فَضُولِنا وَاهْتَمَا مَا تَعَادِ جُعلَ ا .. مَعْنَى (فُضُول) :

م مُضَادُ (الاخْتِلَاف):

(ب) مَنْعُ عُلَامَةً ( ٧) أو علامة ( \* ماد نعم إلانية .

\_ الاخْتِلَافُ فِي المَلَامِحِ يُثْرِي الْعَقُولَ.

(ج) مَا أَهَمُّيَّةُ الإِخْتِلَافِ بِالنَّسْبَةِ للمُجْتَمَعِ ؟

مَشَاهِ اللَّهِ اللَّهِ الْقُرَّةُ العَقْرَةُ الانبية . ثُمَّ اسْتَخْرَ مَنْهَا مَا يِلِي وَ

يَفَتَّقِدُ بَغْضُ النَّاسِ أَنَّ هُنَاكَ مَلَامِخ جِبِيلَةً وَأُخْرِي قَبِيحَةً وهَذَا اغْتِقَادٌ خَاطِئٌ - وَلَّكَنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنْ مَذَا الاعْتِقَادَ الخَاطِئَ أَدًى إِلَى خُذُوثِ مَشَاكِلَ كَبِيرَةٍ فِي بَعْضِ الذُّولِ بِسَبَبِ التَّعْبِيدِ الْعُنْصُرِيِّ؟ فَقَدْ كَانُوا يُمَيِّرُونَ بَيْنَ النَّاسِ حَسَبَ اللَّوْنِ أَوِ النَّسَبِ أَوِ العِرْقِ ، أَوْ غَيْرِ ذَيْك ، وَلَذَيْكَ قَامَتْ هَذِهِ الذُّولُ بِوَضْعِ فَوَائِينَ خَاصَّةٍ لِحلُّ هَذِهِ الْمَشَاكِلِ. وَالخَقِيقَةُ هِي أَنَّ اللَّهَ حَتَمَالَي-وَهَبُنَا جَمِيعًا مُلَامِحَ مُنْتَوْعَةً وَمُعَيْزَةً وَلَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرِى قَبِيحَةٌ ، قَالجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الزُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدْبِهَا.

ا - جَمْعُ (مَثْمُح): ا - مَعْنَى ( يَصْدُر) :

(ب) منع عَلَامَةَ (٧) أو عَلَامَة (×) أَمَامُ الْعَبَارَةِ الْآتِيَةِ:

وَهَبُنَا اللَّهُ - تَعَالَى - مَلَامِحَ مُثَنَّوْعَةً وَمُميِّرَةً.

(ج) مِنْ أَيْنَ يُنْبُعُ الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ ؟

تشاط (١٠) ؛ يقرأ التنبية النس ، ويجوب من أستنة تنفير أهمه التمن.

نهاك (ج. ٤) ديةرأ التلبيذ النص دويجوب عن أبيئنة تبتهر فهمه النص.

هَلْ تَخَيَّلْتَ يَوْمًا مَاذًا شَيْحُدُثَ لُوْ أَسْبَحَ جَمِيعُ النَّاسِ أَطِيًّاءَ ؟ بِالرَّغُمِ وِنَ أَنْهَا مِهْنَةٌ ۖ يَسْرِ إِلَّيْهَا أَغْلَبُ البِشَرِ إِلَّا أَنَّ المُجْتَمَعَ سَيَغْسَدُ إِذًا حَدَثَ ذَلِكَ. دَغَيْنِي أَشْرَحُ لَكَ هَذًا الأَمْرَ بِيَساما: بِدَايَةً قُلُ لِي أَيْنَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي سُيُعَلِّمُ الطُّبِيبَ ؟ وَأَيْنَ الْبَنَّاءُ الَّذِي سيَبْنِي المَدْرَسَةِ إِنَّ سَيَتْعَلَّمْ بِهَا الطَّبِيبَ ؟، وَأَيْنَ النَّجُارُ الَّذِي سَيَصْتَعُ أَنَّاتُ المَنْرَسَةِ ؟ وَغَيْرُ ذَٰلِكَ كَثِيرٌ ، وَلْتَعَلَيْ

نِنْيُ أَنَّ الإِخْتِلَافَ يَيْنَنَا يَجْعَلُنَا تَتَكَامَلُ ، فَلا يَسْتَغْنِي المُجْنَمَعُ عَنْ أَيُّ مِهْنَةٍ مِنَ المهَن فَلْتَحْتَيِمْ كُلُّ صَاحِبِ مِهْنَةٍ شَرِيقَةٍ ؛ فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى بِنَاءِ المُجْتَمَعِ وَازْدِهَارِهِ ،

النَّصُوسُ المُعْلُومُ النَّهُ الْمُحَرِّرَةُ مَنْ الْمُحَرِّرَةُ مَنْ الْمُحَرِّرَةُ مَنْ الْمُحَرِّر

تَسَامَلُ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ أَ الْفَقْرَةُ الْأَبْيَةَ ، ثُمُّ اسْتَضْحِ مِنْهَا مَا يُلِي ا

الد عَمْنَى ( اتَرْكُونِي ) \* المسالة المسالة المسالة (الميكسلة ) المسا

(ب) صَنعَ عَلَامَةً (٧) أو عَلَامَةً (×) أَمَّامُ الْعِبَارَةِ الأَثِيَّةِ:

- الِاخْتَلَافُ يَيْنَ البَشْرِ طَرِيقُنَا إِلَى التُّكَامُلِ.

(ج) اكْتُسِ المِهْنَ المَذُكُورَةَ بِالْهِقْرَةِ .

تَصْاطِ ﴿ أَ } الْمُزَّا الْمُقْرَةُ الاَتِيَةُ ، ثُمُّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يُلِي :

كَيْبِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَنْظُرْ إِلَى الِاخْتِلَافِ عَلَى أَنَّهُ شَيْءٌ سَلْبِيٌّ ، وَلَكِنَّ الِاخْتِلَافَ فِي الحَقِيقَةِ سِرًّ هِنْ أَسْرَارِ الْحَيَاةِ. كَنْفَ ذَلِكَ؟! تَصَوُّرُ مَثَلًا لَوْ أَنَّ لَنَا جَبِيمًا نَفْسَ الوِّجُوهِ فُكَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّعَرُّفُ عَنَّى بَعْضِنَّا البِّغْضِ. كُنَّلِكَ لَوْ عَمِلْنَا جَمِيعًا بِنْفْسِ المِهْنَةِ فَلَنْ نَجِدَ مَنْ يُلَبِّي احْتِيَّاجَاتِنَّا فِي مُخْتَلَفِ مُجَالًاثِ الحَيَاةِ الْأُخْرَى ، فَالِاخْتِلَافُ لَا يَفْنِي التَّفَرُقَ والْخِصَامَ ، وَلَكِنَّ الِاخْتِلَافُ يَفْنِي التُّنَوْعَ الَّذِي تَتَكَامَلُ بِهِ أَنْوَارُ حَيَاتِنًا ، فَنَتْعَاوَنَ مَعًا وُتَثَبَّادُلُ المَنَّافِعَ والمَصَّالِحَ.

١- كَلِمَتَّيْنِ مُتَرَادِفْتَهْنِ : ٢- جَمْقًا وَمُفْرُده:

(ب) ضَغ عَلامَةُ (٧) أو عَلَامَةُ (\*) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الأَبْيَةِ:

- الِاخْتِلَافُ شَيْءٌ سَلْبِيُّ يُؤَدِّي إِلَى النُّفَرَّقِ وَالْجِمَامِ.

(ج) مَا أَهَمَّيْةُ الِأُخْتِلَافِ ؟

١١) عِنْدَمَا يَأْتِي الرَّبِيعُ ، تَتَفَتْحُ

في الْمَقَّانِ

(ب) يُقَتُّشُ الشَّرطِيُّ

(ج) تُحَلَّقُ . فِي الشَّمَاءِ.

(د)يُنَّتِ

( ه ) تَخْتَلِفُ. (مندمج - ملامح - ملامح) الوَجْهِ مِنْ شَخْصِ لِأَخْرَ

(و) تُصْدِرُ ..... ( لألمات - الأثماب - الألماب) أصواتًا مُخْتَلِمَةً .

والما المُعالِم المُعالِم

(١) صَعَدُ رُوَّاد الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ.

رُوَّاد : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمَّعُ تَكْسِيرٍ .

( ) تُغَيِّرُ الْجِرْيَاءُ أَلْوَا نَجِشْمِهَا كُمَا تَشَاءُ.

4.7 ، وَعَلَامُهُ نَصْبِهِ الْ أَلْهَانَ: مَفْعُولُ به

(ج) شَاهَدُ الطُّلُابِ الْأَسَانِدةَ فِي قِنَاءِ الْمُدَّرِّسَةِ .

الظُّلِّدِ : .... مُرْفُوعٌ ، وَعَلامَهُ

الْأَسَاتِلَةَ : ... . ... مَنْمُوبٌ ، وَعَلامَةُ

نشاط (١٥) اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةُ جَمْعَ تَكْسِيرِ مُزَاعِبًا مَوْقِعها وَعَلَامَتُهَا:

( أ )اشُتُرَبِ المُّلْفَلَةُ الْقَلَمَ.

(ب) زَرَعَ الْوَلْدُ زَهْرَةً .

(ج) كَافَأُ المُدِيرُ الْعَاملَ.

( د ) أَعَدُّتُ أَمِّي خَقِيبَة السُّفَّدِ،

( هـ) سُمِعَ الرَّجُلُ الْخَيْرَ ،

رُغَامَا. (٣) : يحدد التَّلُمِدُ الكُلُمَةُ السحوحةُ عرافيًا موقَّعها في الجمالة. للناط (١) ويكمل التلميد مراعيًا علامة الإمراب. نشاط (٥) ، يجمع للعبد الكلمة العلونة جمع تكسير مراعيًا علامة الإعراب.

لشاط (t) ، يحدد التَّلَمية هلامة إعراب الفاهل والمقمول به إذا كانا جمع تكسير. لشابة (٢) ، يعيز الثنية جمع التكسير في الجمنة ويحدد مواحه.

# عُلَامَةً إِعْرَابِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ أَجَمْعَ التَكْسِيرِ ﴾

نشاط (1) اقْرَا الْأَنْبِلَةُ الْأَتِيَّةُ ، ثُمُّ أَحِبُ ا

( أ ) تَفَتَّغَتُ الْأَرْفَازُ فِي البِّسَالِينِ ﴿ ﴿ (بَ ) كَأُرُبُ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ .

﴿ دِ ﴾ كَافَأُ المُعَلَّمُ التَّلامِيدُ . (جـ)اشْتُرْيَ الْأَبُ كُنْبَا كُلِيرَةً - نَ

(مُفْرَدُ - مُثَنِّي - جِيْرُ ١- جَمِيعُ الْكلِمَاتِ المُلَوِّنَةِ ...

(جَمْعُ مُؤَنَّتِ سَالِمٌ - جَمْعُ مُذَّكِّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكُس ٢-جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ......

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - طَرْفُ ٣- كَلِمْتًا (﴿ لَأَرْهِ رَ - 'نَشَخْبُ) مَوْقِعُهُما فِي الْجُمُلَةِ .

(ضَمَّةٍ - فَتُحَةٍ - كسرن ٤- كَلِمَتًا ( الْأَرْدَارُ - الشَّحِبُ ) ثُمَّ ضَبْطُ آخِرِهِمَا بِ......

(فَاعِلٌ - مَفْعُولُ بِهِ - طَرْقُ) ٥- كَلِفَتًا ﴿ كُنَّبًا - التَّلامِيذُ ﴾ مَوْقِعُهُما فِي الْجُمْلَةِ ..... .....

١- كَلِمْنَا (كُثُبًا – الثَّلامِيذُ) ثَمُّ ضَبْطُ آخِرِهِمَا بِ....... (ضَمُّةِ - فَتُحَةٍ - كَشَرَق

٧-جَهْعُ التَّكْسِيرِ يُشْبِهُ فِي ضَبْطِ آخِرِهِ ضَبْطَ .. ...... .... (المُثَنِّي - المُفَرِّدُ)

إُ- جَمْعُ التُّكْسِيدِ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن الْنَيْنِ أَوِ الْنَتَيْنِ ؛ بِتَغْبِيرِ صُورة مُفْرَدِه . ﴾ ﴿ الْقَاعِلُ جَمْعُ التَّكُسِيدِ : مَرْفُوعٌ دَائِمًا ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَّةُ.

- الْمَفْعُولُ بِهِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ: مَنْصُوبٌ دَائِمًا ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

أِ- لَاحِظْ أَنَّ: (جَمْعَ التَّكْسِيرِ) يُشْبِهُ الْمُفْرَدَ فِي عَلَامَةٍ إِغْرَابِهِ.

نشاط 🚺 صَغ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ التُّكْسِيرِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيعَ لَهُ:

( أ ) ذَهَبَ السِّيَّاحُ والمُرشِدُونَ إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصُ (مَفْعُولٌ بِهِ ~ فَاعِلٌ - ظَرْفٌ)

(ب) يُحِبُّ أَخِي الْفَوْاكِة. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(ج) يُدِّرُبُ الغَوَّاصُونَ السُّيَّاحُ عَلَى الْعَوْصِ. (فَاعِلُّ - مَفْعُولُ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورُ)

( د ) عِنْدَمَا تَشْقُط الْأَمْطَالُ، تَمْثَلِئُ الشَّوَارِعُ بِالْمَاءِ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(111)

(الازهار - الأزهاز - الأزهار)

(الطبور - الطُّبُور - الطُّبُور )

(الحقالب - الحقائب - الخقائب)

(الموهب - المواهب - المؤاهب)

الممسوحة <del>صوبيا بـ camocamier</del>

(ه) أطْلَقَ

(1) par

(ب) صَبِيقٌ

(ج) اَلْكُثَرُ

COM موع الأول المُشكالهم تميزهم COP PLE المُرا الوضف التالي، ولاحط تحليل عناصيه ، ثُمُ لَحِبُ عن الأُسْئَة : وردن المفرد المراج و SEE SEED إِنَّاكُ كُلِمَةٌ صَعَفِيرَةً لَكُنُّها تَحْمِلُ فَي ثناياها الكثيرمن المَعانِي، فَهُوَ الْعَطَّاءُ أنْ لا يَنْتَهِى ، وَإِلسَّعَادُةُ الْتِي لا تَزُولُ ، وَ لَحْتُ اللَّهِ لِيْسَ لَهُ شُرُوطُ ... A PENNISAN LA رِيْكُعُ آيِي مِنَ الْعُمُرِ خُمْسَةُ وَلَلَالْيِنْ عَامًا. فَهُوَ طَوِيلُ القَاعَةِ، عَيْنَاهُ بُنِّيَتًا ذِ وَاسفَتَابُ، شَعْرُهُ أَمْوَدُ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَلْيَصُ وَصَافِ كالمرَّاةِ. أَسْنَانُهُ يَمْضَاءُ كَائِلُوْلُوْ حِينَ بِهُتَسِمٌ، حِسْمُهُ تَحِيفُ لَيْنُهُ قُويٌّ لِّيْسَ بِهَزِينٍ وَلَا ضُويفٍ، فَهُوَ فِي نظري بَطلٌ مِنْ الْأَبْطَالِ الخَارِقِينَ، أَبِي عَظِيمُ الأُخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يِتَحَمَّلُ التَّغَبَ دُونَ شَكْوى، حَنُونٌ بِعُدُّ إِلَيْنَا يَدُ الفوْذِ وَيشْمَعُ إِشْكُوانًا وَيِغْمُرُنًا بِحُبِّهِ الْجَيَّاشِ، قُدُوةٌ يُرَئِينَا عَلَى اثْقِيْمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيِنْصَحْنَا مُتَقَبِّلًا أَخْطَاءَنَّا. فَهَذًا وَصْفُ لَا يُوَفِّيكَ خَفَّكَ يَا أَبِي. (ب) اخْتَرِا لَإِجَابَةَ الصَّنجِيحَةَ مِمَّا يَئِنَ الْمُؤْسَيْنِ: ( الأُمَّ - الأَبِّ - المُعَلَّمُ ) ١- الوَصْفُ السَّابِقُ يَصِفُ . (وَجُهُهُ "يَضْ - جِسْمُهُ نَجِيفٌ - صَبُورٌ) ا- مِنْ أَوْصَافِ الشُّخْصِيَّةِ. (شغرُه أَسُود قَاتِم - حَنُونٌ - قَدُونَةٌ) ﴿ 1 - مِنْ أَوْصَافِ الشُّكُلِ الْخَارِجِيِّ . . . ( عظِيم الأُخْلَدَق - أَسْنَانُهُ يَيْضَاءُ كَاللُّوَّلُوْ - ملويلُ الفاهَدِّ ) ا- مِنْ التَّشْبِيهَاتِ الجَّمِيلَةِ (TYP)

لشاط (٢) ديخلل التلمية الركوب الوصف ويتمرف مكوراته وكهب وكتب.

التغبير الكتابئ

الرضف : هُوَ نَعْلَى نُعِفْ فِيهِ شَخْصًا مَا وَضَفًّا دَقِيقًا مِنْ حَيْثُ مِلَاهِمه وَشَكُّله وُمَزَّايَاه الَّتِي يُمْرَفُ بِهَا يُبُنَّ أَهْلِهِ وَأَصْدِقَائِهِ .

وَلَكُنْ تَكُتُبُ نُصًّا وَصَغِينًا لِسُخْسِ مَا تُجِبُ مُوْاعَاةً عِنَاهِمٍ كِتَابِةٍ وَصَغِيهُ • وَهِي ؟

الْحُيْمَالُ عُنْوَانِ جَنَّانٍ هُمُنِّعٍ يَصِفُ الشَّحْصِيَّةُ.

مَّصِفُ فِيهَا الشُّنُسَ وَصُفًا كَامِلًا ، ولُوَمَّىحُ عَلَاقَتُهُ بِالْكَاتِبِ.

وَتُصِفُ فِيهَا مَلَامِحُ الشُّخْصِ الْمُؤْصُوفِ وَشَكُلُ جِسْمِهِ: (المِيْنَ - الشُّغر - لؤن البَشْرَةِ - الأَسْنَانَ - الظُّولَ - الحَجْم )،

نَذُكُرُ فِيهَا الْأَغْلَاقَ والسَّمَاتِ والمُهَازَاتِ الَّتِي يَتَّمَيُّذُ بِهَا الشُّخْصُ الْمَوْضوق Alliantinates (E (دَكِيُّ ، مُنقاوِلُ ، صَيْوِلٌ ، حَنْوِلٌ ، طَلْمُوحٌ ).

وَيَهُمُّ فِيهَا مَدْحُ وَتَقْفِيرُ الشَّخْصِ الْمَوْصُوفِ،

ستاط (ال مبل ثل وَسْفِ بِمَا يُفَاسِبُهُ:

( ب) أُمِّي يَيْضَاءُ البِّشَرَةِ.

( أ ) أَخِي نَشِيطٌ وَمُتَعَاوِنُ.

وَفِيقُ المُّكُلِ الطَّارِجِيَ

(د) مُعَلِّمِي جِسْمُهُ رِيَاضِيَّ

(ج) أُخْتِي مُنْظُمَةٌ وَمُهَذَّبَةً.

( و ) جَدَّثِي طَيُّبَةٌ عَطُوفٌ.

( هـ) أَبِي طَوِيلُ الْقَامَةِ وَعَيْنَاه زُرُفَاوانِ. القُحْمِيَّة

(ح) مُعَلِّمَتِي طَوِيلَةُ الْقَامَةِ.

( ز ) جَدِّي مَنْبُورٌ خَكِيمٌ.

بُلِمِهِورِ لِلثَّالِيِّ ! عَلَاقَالَيْ مَعَ الرَّحْوِلِ

تصعد (١) اقْرَأْ تَمُولُخُ الْوَسْفَ الْأِنِي، لَمُ حَلَّكُ إِلَّى فَنَاهِمِهِ فِي الْجِدُولِ الثَّالِي:

ا لَا يُجْتِفَةُ كَبِيرَةً مِنْ اللَّهِ ، فَهُوَ الصَّدِيقُ المُثُونُ ، وَهُوَ غَيْثُ مَكَاسِبِ الدُّنْيَا، رَفِيقُ الطُّفُولِ ق خبه قائم لايتول.

يَبِئُغُ أَيْسٍ مِنَ الْعُمْرِ ثُلَاثِين عَامًا ، وَهُوْطَوِيلَ الْقَامَةِ ، لَهُ عَيْثًا إِنْ بُنَيْتًا إِنْ ، فَسَعْرُه أَسْوَدُ ثَاعِمٌ بَسْرَتُهُ قُمْجِيَّةَ اللَّوْنِ، أَسْنَانُهُ تِيْضَاهُ مُرَتَبَّةً وَمُنْظُمُةً ، جِسْمُهُ قُوِيٌّ فَهُوَ شُخْسٌ رِيَا ضِيٍّ ، لَيْ مَكَانَةً كُبِيرَةً فِي قُلْبِي فَهُوَسُنَدِي فِي الْحَيَاةِ بَعْدَ أَبِي ،

أَخِي شَخْصِيَّةٌ جَبِيلَةً . أَخْلَاقُهُ عَالِيَّةً . فَهُوَ مَحْبُوبٌ يُسَاعِدُ كُلُ مَنْ حَوْلَهُ لَطِيفٌ ، يَبُنُسِمْ لَنَا دائِمًا يُشْجِرُنَا بِالْأَمَانِ وِالظُّمَأُنِينَةِ ، طَمُوحٌ يَسْعَى دَائِمًا لِيُحَقِّقُ أَهْدَاقُهُ ويَتَغَلَّبُ عَلَى الْفَقَبَاتِ ، وَيَهُثُ فِينَا رُوحَ الْأَمْلِ ، هَذَا وَصْفٌ قَلِيلٌ فِي حَقُّهِ ، أَذَاهَهُ اللهُ نِعْمَةٌ فِي حَيَاتِي ،

#### تفليل عنامر النص الوصعي

w	ا علموان
	المقيمة
and the state of t	-
	٧- وضعب لشكل التعارجيّ
	لشكل الخارجي
•	
· · · · · · · · · · · ·	- ومنت
	الشخصية
ر الله الله الله الله الله الله الله الل	- العانية

تشاعة (٧) : يستل التنبية التس الوسطي في التجدول التالي .





معا اللها المكالهم تميزهم

التُنْدِ الوصف التَّالِي لِذَاعُ مِنْ عَلَالِ الصَّورةِ والتَّخَلِيلِ :

تخلق عناصرانس ألومعي

জানিক

الأَمْ عَمَالًا.	١٤ الغنوان	
الأُمُّ هِيَ الْمِصْبِاحُ الَّذِي لا يَسْلَمَنُ أَمَّا ، أَحَنَ مَخْلُونِ عَلَى وَجْمَ الْأَرْضَ ، فَهِي الشَّمْعَةُ الَّتِي تُحْتَرِقُ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَرَى أَنْنَاءِهَا فِي أَفْضُلِ خَالِّي.	Tall to Sale	
العين شه العين	١ـزضف	
الوَّنُ الْمِشْرَةِ الْمُعْمِرَةِ الْمُعْمِرَةِ الْمُعْمِرِةِ الْمُعْمِرِةِ الْمُعْمِرِةِ الْمُعْمِرِةِ الْمُعْمِرِةِ	الشُكْل	
الفُلولُ . نحم	الخارجي	
-عَنُولَةٌ تَغْمُرُ أَبْنَاءَهَا بِالْحَبْ مُنْتُعَةٌ تُحبُ الْقِراءةُ والإطالاع.	ادوطسف	
مُثَمَّاوِنَةً تُسَاعِدُ أَيْنَاءَهَا فِي الْمُذَاكِرَةِ.		
- قُورِيٌّ تَدْعَمُ أَبْنَاهَهَا وَتُشَجُّعُهُمْ - قُدُوةٌ تُرْمِينًا عَلَى الْأَخْلَاقِ وَالْمُثُلِ الْعَلْيَا،	الشاحبيّة	
فَهَذَا قُلِيلٌ فِي حُقْكِ بِالْمَي ، فَنْحُنْ مِنْ تَسْتَعلِعِ أَنْ نُوفُيْكِ حَفْكِ أَبْدًا .	٥٠٠(اخاتِمة	

يَهَامِلُوْ ( وَ ) وَيُكُتُبُ التَّلِيدِ بِشَاءٌ وَسِمْيًا مِن عُبُولِ السَّمُولِ

(Ve)

# تقييم تكوسي الجالم العالم

الحُرا الْفَقْرة النّالية ، لمُأجِس

المُسْلِفُ جَمِيعًا لا لُتُعَاط الصُّورةِ النَّذ كاريَة، هكذا بغد يجْع تعلَوْعيُّ عَدْها اخْتَتْم مُعلَّفنا

والما المندورة جَمّاعية لما وزملاني ومعلميدا ومن تطوع معماحن حيّنا .

الما المنظم المنورة على مؤقع المذرسة عالًا لمن أرد منكم أن يعلق عليها أو يعيد نشرها. إِلَى مُنْزِلْنَا مِعَ أَبِي كُنْتُ قَدْ تَأْمِلْتُ الْمُسُورَةُ الْحِمَاعِيَّةُ وَخَدْبِ الْتَبَاهِي أَمْنُ فَقَدْتُ المُن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُخْتَلِمُونَ مِنْ ١ اللَّهُ المُخْتَلِمُونَ مِنْ ١

الله الماري أيي قَائِلًا: وَكُنِفُ هذا يه (فارس) ؟ لا يُوحدُ شَخْصٌ يَشْبِهُ الدِّجر، فَحَيْ مَخْتَنْمُونَ فِي إِنْ اللَّهُ وَالْحَجَامِنَا وَمُلَاسِنًا وأَلُواهِا وَكُلُّ مِنَا لَهُ ملامح مِنْمُ أَدٌّ، ومع ذِنْكَ يَا (فارس) فَقَدْ نَجَحْ التُّمَّا التُّمَّافِيمُ نَحَاجًا مُنْهِرًا واسْتَطَعْتُمْ تُوزِع جميع مساديق السفواذ الجنائية كما خفَّظ عُمْ. المُعْلِي إِلَا أَبِي رَغْمُ اخْتِلَافِنَا فَقَدْ نَجَحْنَا وَكُنتُ خُسْنَ لَا يُعَلِّ نَعَمْ يَا (قارس) ، فكلُّ مَثْكُمْ الله عَوْوِبَتُهُ الخَاصَةُ الَّتِي سَاعَدَتُ فِي إِنْحَاجِ المَهِمَةِ بِالطَنْعِ؛ فَمَنَّا مَنْ كَانَ مَاهِزَا هِي شَرَاءَ النَّهُ عَوْوِبَتُهُ الخَاصَةُ الَّتِي سَاعَدَتُ فِي إِنْحَاجِ المَهِمَةِ بِالطَّنْعِ؛ فَمَنَّا مَنْ كَانَ مَاهِزَا هِي شَرَاءَ السُّلَع بِأَشْعَادٍ مُنَاسِبَةٍ وَمِنَّا مَنْ حَسْبَ جُيِّدُ الكِئْبَاتِ تَسَي نَحْتَاجُ إِنَيْهَا وَمِنَّا مَنْ كَانْ بَهُوْك يَّهُ عِبْمُ البِطَاقَاتِ الَّتِي تَمَّ تُؤْنِيفُهَا عَلَى الْأَسْرِ وَمِنَّا مِنْ كَثَبَ عَبَارًاتٍ بخطَّ جَمِيلٍ عَلَيْها، شَعَرْتُ اليَوْمُ أَنَّ اخْتِلَافَنَا قُوَّةٌ وَإِنْجَازً

( أ ) هَاتُ مِنَ النَّصُ مَا يَلِي:

٣ جَمْعَ (الفَادُة) ٢ - مُشَادُ (مُنشابِهُونَ) : ا مُفْرَدُ (مَوَاهِب):

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

٣٠خزفًا: ا - فِعْلَاد . . . ، نَوْعُهُ : الماشية المناف

(ج) اسْتَنْتِجْ مَعَانِي الْكِلْمَات الْمُلَوْمةِ مِن السِّباق مستعينًا بِمَا بِيْن القَوْسِينِ: (الخسشة - نحاف - تتميز - شدً)

١- يَتْبَغِي أَلَّا نَخْشَى مِنْ اخْتِلَافِنَا فَهُوَفُوَّةً

إ-شَعَرْتُ بِالإِجْهَادِ بَعْدَ يَوْمِ طَوِيلٍ مِنَ التَّنَقُلِ.

٣ تُتَفَرَّدُ اللُّغَةُ الْفَرَيَّيَّةُ بِخَرَّفِ الْضَّادِ

ا- أَخِي الصَّوْيِرُ جدب الْيَبَاهِي بِحَرَكَاتِهِ لَمُشْعِكَةِ. -

تشاط(۱) ، يجيب الثنيد برأستَة تشيرفينه النص

المحور الثاني ا علاقاتي مع ازر

## المطلبط لكتابة نس وضفي

نشاط (٥) عَنْ شَخْصَيَّةً مِنَ الشُّخْصِيَّاتَ الْآتِيةَ، وَاكْتُبُ عَنْهَا نَصًّا وَصَعَيًّا:

٣- جَازُكُ، ا منديقات.

ا- نفساق

٣٠ جُدُكَ.

# - Berthad - 8

( ب) خَفُلُنْا لِكِتَانِيْكَ ؛ مُسْتَعِيفًا بِالْجَدُولِ الثَّالِي :

363

and patent patent pate part was particularly and the first to the terms of the quantum of the	١- العُنوان
production that the second production is the supportant to the support of the sup	٣- المقدَّمة
All promophorographs probabilisation of the control	۳- وضفد الشكل الحارجي
to all the fine develop 46 (487) \$6 ( 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ة- ونسف الشخصيّة
and a second second from the last of the second sec	٥- الخاتمة

لِيمَا يَشَرَاوَحُ لَيْنَ (٥٠ و١٠٠) كَلِمَة ،	-) صِفِ الشَّخْصَ الَّذِي اخْتَرْبَهُ	<u>-</u>
---	---------------------------------------	----------

تَصْلَوْه } ويكتب التنفيذ لبُّنا وصفيًّا مستندمًا قواعد اللَّقة ويرتب فكره ويكتب مستخدلًا متاسر الوصف.





المحور الثاني ا علاقاتي مع الأحرر

( ه ) مَا نَوْعُ المَمْلِ التَّمْلُومِيِّ النَّبْرِي شَارَكَ فِيهِ الثَّلَامِيدُ بِالقِمْلَعُةِ السَّابِقُوِّ؟

نَشَاطُ ﴿ اللَّهُ مِنْ الْخَمَلِ الْأَنِيةَ بِالْكُلَّمَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَئِنَ الْقُوْسَيْنِ: ( تُنْدُنُنَا - تَتَوَازُدُ - سَعِيدً )

> الشُّعُورُ بِالرَّاحَةِ وَصَغَاءِ الذُّهُنِ. ( أ ) التُعِيمُةُ النَّفِيَّةُ

(س) عِنْدَمَا أَمْسِكُ بِقُلْمِي لِتَأْلِيفِ قِصْةٍ .... الفِكْرُ عَلَى ذِهْنِي،

\_ (+) مِسْرَرُاخِرُ بِالآثَارِ وَالْمَعَابِدِ،

نَسْاط (17 حَاثُتُ فِكُرَةَ عَمَلٍ تَطَوُّعِيُّ ثُجِبُ أَنْ تُنْقُدُهَا، وَمَنْ سَتَخْتَارُ لِيُسَاعِدَكَ فِي ذلك إ

نَسُّامَةً (٤٤ حِمِلَ كُلُّ فِعَلِ وَقَاعِلَهِ فِي الْمُمُودِ (أَ) بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ فِي (ب)، ثُمُّ أعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ كَامِلَةٌ وَاضْبِمُلْهَا إِنْ أَمْكُنَ :

(1) المسمع الثلامية

> ا-كتب الطفل القرسين.

٧-ابتكر المعلم القصائد

أحواعب القارس وسائل تعليمية.

نَسْأَطُ (٥) كُوُنْ مِنَ الكَلِمَاتُ الأَتِيْةِ خُمُلُا بِهَا فَاعِلٌ وَمُفْعُولٌ بِهِ:

(1)(الزَّرْع-البُسْتَانِي).

(ب) (الصُّنْق - أَصْحَابه).

(جـ)(الشَّجْزة - ثَمْزَتْيْن)،

( د )(الأَبْوَان-جُهْدًا).

بْشُيْطُ (٣) ) يغير التلبيد عن رأيه بامة سليمة وكلام عقيع .

تشاط (٢) ؛ ويفسر التديد معاني المغربات البديدة من خلال مباقات تفرية ملتوعة.

مَعْنَاطُ ( 3.4 ) ، يكون النامية جملًا فعلية منهدة مع ضبط الناهل والمفهول به

يها الله الكلمات الاتبة بحثث تكون جُمَلةً فعَليْةً بها فاعلُ ومَفْعُولُ بِهِ مع الضبط إن أمكن

رَى الأمَّالِ - الصَّادِقَةِ - تُحَمُّنُ - العزيمةِ.

يوضوع الأول ؛ أشكالهم تميزهم

( ١٠) الْأَخْوَا لُ - فَقِيرَيْنَ - فَقَابِلا - خَرَجٍ،

(ج) لكُتُب - أَوْرَاقًا - تَضْمُ - كثيرة.

و ) الأَلْوَان - امْتِرَاج - يُنْتِج - أَلْوَانًا - جديدة .

مناط (١٧١ حقيف الكلمات اثني لا تدل على مُثنِّي:

إثشان

مُسَاطِ اللهِ صَمْعُ مَكَانَ مَا تُحْتَهُ خَظُّ ما بِينَ القوسَيْنِ . وَعَيْنَ مَا يِلْزَمْ \*

(1) أَنَّار الْمِصْبَاحُ الْفُرْفَةُ. (المصابح).

(ب) قَطّع المُنْسَائِقُ مَسَافَةً. (المتسابقتان).

(ج) أَنْشَدُ المُنْشِدُ أُنْشُودةً. (أنشودتان).

نشاط (1) أعِدْ كِتَابَةِ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- يُخْرِجُ النَّحْلَ عَسَلٌ فِيهِ شِفَاءً.

نَسَاطُ اللهِ الْخَبُّرِ البِنْتَ أَوِ الوَلَدَ وَصفْ مَلَامِحَهُ الشُّكُلَئِةُ وَضُفًّا دَقَيقًا فِيمَا لا يَمْلَ عَنْ ١٠ كُلْمَةُ :





تضاحة (٦٠) ؛ يرتب التلبيد البعل ويشبعتها. ﴿ عَمَانَكُ (٧) » يعيرُ التَّفِيدُ الكلِّماتُ التِّي تَعَلِّ عشي متني من غيرها. لقاط (٨) ، يستندم التلميد ما بين القرسين مراميّ الثفيور

تشاط (٩) ؛ يصد الثانية الثماأ ريسويه. تَصَاحَكُ (١٠) و يعنف التنميذ الملامح وصمًّا دَلَّهُا عراميًّا عبد الكلمات وسنادة البعة

(1Y4)

الممسوح<del>ة صونيا بـ camocanner</del>

ALTEWOK

مع مليل ؛ أشاتهم تعيرهم

المنع غلامة (٧) أوعاده و ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ والمنا المرافق علد تؤجيه المدح الاسرال المُعْلِمُ مُلَقَّ سَيْنَ يَجِبُ لا نعاد ... المَعْلَقُ الْعُمْثُرُ صَدِيقٌ (مُحمدِ) مُورَد المحيد .

فالأالوب (النَّمْن ع

المُعْلِيدُ الْفُنْصُونِي سَبِبُ مِنْ صِيدَ عَانِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُعْلَى الْفُرُوبِ. فيعض وما المارون يتمارون يتن البشر حسب شخيم حرجي مبيعة الإطبيتهم أوعيس دات وَهُ عُرْ يَهُ ضَ الْأَفْخُاصِ بِالضَّمِ وَحَلَ تُحَدِي لَا مِن فِي الْفُسِي مَجْمَعُ مَسْكُ وَهُوارَةً عُقِلِهُمَّ يُحِبُّ غَلَيْنَا انْتَصْرَه مِن تَعَافَهُ و تَعْبِين تَعْمُونِي حَتَى يَعِمُ الشَّخِمُ

والحبة يتن أفراد المجتمع فيغسركن سديس طوقه الفثر دور تفرقة

أوتميين

١ ] ) اسْتُخْرِجُ مِنَ الفِقْزةِ :

١- مُعْنَى (رَئْتَشِنُ):

أحكمة وفصائف

( عَلَامَةً ( √ ) أو عادمة ( × ) أمامَ مَا بُسِ:

والتُّمْهِيرُ العُنْصُرِيُّ وَسِيلَةً لِينَاءِ مُجْتَمَع مُثَمَّاكِ.

(ج) مَتَّى يَعُمُّ السَّلَامُ النُّفْسِيُّ ولُّحَبُّ بَيْنَ ۖ قُرْدَ لَمُجْتِّمَةٍ ؟

قرارتم أحب الشَّوَّالُ الْخَامِسُ: ﴿ الْمِضَّ السُّعرِي لِمُعرِدِ مِن مِعْتُولُ وَيُوا الْمُؤْمِّلُ الْمُعْرُوفِ يُسْبِيهِ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ تَبْجِيادُ وتَعْظِيمًا إلى القِفَار بالاحَنُّ ولا بُنيه

كُمْ سَالَ نَهُرٌ بِمَاءِ الْعِلْمِ يُرْسِلُهُ

(1) اخْتُر الْحِجَابَةُ الصَّجِيحَةُ مِمَّا بِيْنَ الْقُوسَيْنِ؟

- مَفْنَى (تَبْجِيلًا):

معرَّ صبيرًا على الموضوع الزول : الشكافية تُعَيِّرُهُم السَّاور والماء والما

تُسوال الأوَّل: ﴿ مِمْنَ الْأَسْتُمَاعَ الْشَجَرِومِي الْمُخْتَوَى ﴾ ؛ <del>الشَّيْمَعُ إِلَى الْفَقْرة صا ٢٥</del>٩ ، أَثِم أ<sub>س</sub>

( أ ) صَعَ عَلَامِدُ ( ٧ ) أَوْ عَلَامِدُ ( ١ ) أَمَامُ هَا بِلَي :

١- يُقَاشُ الْجُمَالُ بِما على الإِنْسَانُ مِنْ أَنْوَابِ وَمِلْدِيسٌ غَالِيَةِ الثُّمِّنِ .

٢- الجمالُ المُثِيثِيُّ يُنْتُعْ مِنْ تُقْسِ الإِنْسَانِ الطُّلِيَّةِ.

(ب) أَكُمل المِبَارِةُ الأَثِيةُ بِمَا يُفَاسِبُها:

- وَهُنَقِذُ كُثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الجِعَالَ يَثَنَثُلُ فِي يَغْضِ الصَّفَاتِ

'بُسوَ لَ انْدَسِي . ('تَعبير تُكتَابِيُّ) اكْتُبِي نُصًّا وَصُعْبًا تَعِيفِينَ فِيهِ صَدِيقَتَكَ مُوَاعِيَةً عذي النُّفُسُ الوسَيْقِ ، وَهِيَ ؛ (الْغَنُوَانُ وَالْمُقَدِّمَةُ وَوَصْفُ الشُّكُلِ الْخَارِحِيِّ وَوَصْفُ الشُّخُوسَةِ والْخَالَمَةُ ﴾ وَلَا تُشْمَى ؛ (التُّنَوُّع فِي تُرْكِيبِ الْجُمَلِ وإمَّلَاهُ وَخُطًّا سَلِيمَيْنِ ﴾.

السَّوَالُ الشَّالِثُ و (الْبَشِيُّةُ الْفَصِيرَةُ الْفَحَرُرَةُ مِنَ الْفَحَتَوَى) وَاقْرَأُ مَثُمُ أُجِبُ:

رَبُّى (مُحَمُّد) مَسِيقَة يَسْخَرُ مِنْ وَلَدٍ صَغِيبٍ ؛ إِذْنَّ شَعْرَة مُجَمَّدٌ ، فَغَضِبَ (مُحَمَّد) وَقَالَ لْصَدِيقِه بِرِفْقٍ فَاصِحًا لَهُ ؛ لَا تَشْخَرُ مِنْ أُحْدٍ مَرَةً أُخْرَى ، أَلا تَعْلَمُ أَنَّ اللهَ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَهُ هَذَا الشُّعْرَ ؟! وَلَنْعَلَمْ يَا صَدِيقِي أَنْ جَمَالُ الإِنْسَانِ يَنْبُعُ مِنْ أَخْلَاقِهِ ، وأَنَّ السُّخْرِيةَ مِنَ الْأَخْرِينَ خُلْقٌ سَهُنَّ يَجِبُ الإِبْتِقادُ عَنْهُ ، فَشَعْرَ صَدِيقُ (مُحَمُّدٍ) بِالْخُجِّلِ ، وَذَهَبَ وَاعْتَذَرَ للْوَلَدِ الصَّغِيرِ عِمَّا فَقِلْهُ ، وَطَلَّكِ مِنَّهُ أَنْ يُسَامِحُهُ.

(أ) اغْتُرَالْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَفْتُنِي ( يُنْبِحُ ) :

اسفضادُ (مُجَعُدُ) :

(مُمَوَّجُ - مُلْتُو - مُرْسَلُ) و ملمونلة ديثوم المعلم أوطي الأمر بقرامة العشرات الخاصة بسؤال نص الاستماع عد ٢٥٧ (مرتين) على التلميذ

(يَشْنُرْ - يَنْنَشِرُ - يَتَمَيُّنْ)

والفيشة - تكبيرًا - تخبية

الممسوح<del>ة صونيا بـ camocamer</del>



<ul> <li>(ب) أكْمِل مَا يلي:         <ul> <li>شَهْ الشَّاعِرُ البِعْتَمُ فِي البَيْتِ الثَّاتِي بِ</li> <li>(ج) الشَّعْمُ فِي مِن البَيْتَيْنِ :</li> <li>كَلَمْتَيْنِ لَهُمْ الْمُعْلَةِ :</li> <li>السَوْل السَادس: (القواعِد السُوية): اقْزَأَ، ثَمْ أَجِبُ:</li> <li>(لَطْعَتَبُ المَعْتَقَ رَحْبَ فِيهَا بِالْحَاضِرِينَ.)</li> <li>(المُعْتَقِ كَلِمَة وَحُبَ فِيهَا بِالْحَاضِرِينَ.)</li> <li>(أ) الشَّخْرَة :</li> <li>(أ) الشَّخْرة :</li> <li>(أ) أَعْمَلُ مَا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ يَئِنَ الْقُوْسَيْنِ :</li> <li>(أ) أَعْمَلُ مَا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ يَئِنَ الْقُوْسَيْنِ :</li> <li>(أ) أَعْمَلُ مَا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ يَئِنَ الْقُوْسَيْنِ :</li> <li>(أ) أَعْمَلُ مَا يَلْمِي بِعَمْلَ المُعْمَلِينِ الْمُعْمَلِينِ الْمُعْمَلِينِ الْمُعْمَلِينِ الْمُعْمَلِينِ الْمُعْمَلِقِ الْمُعْمَلِينِ الْمُعْمَلِينِ الْمُعْمَلِينِ :</li> <li>السُوْل الشَامِ : (الْمُعْمَلُ : (الْمُعْمَلُ :</li> <li>السُوْل الشَامِ : (الْمُعْمَلُ :</li> <li>السُوْل الشَامِ : (الْمُعْمَلُ :</li> <li>السُوْل الشَّامِ : (الْمُعْمَلُ :</li> <li>السُوْل السُمْ : (الْمُعْمَلُ :</li> <li>السُوْل الشَّامِ :</li> <li>(أ) كُنْفَ الشَّرْفِي المِسْيَدَة .</li> <li>(أ) كُنْفَ الشَّرْ الْمُعْمَلُ الْمُنْفِق الْمُنْفِق الْمُنْفِي الْمُشْمِلُ الْمُنْفِي الْمُشْمِلُ الْمُنْفِق الْمُنْفِق الْمُنْفِي الْمُعْمَلُ الْمُنْفِي الْمُعْمَلُ الْمُنْفِي الْمُعْمَلُ الْمِنْفِي الْمُعْمَلِي الْمُنْفِي الْمُعْمَلُ الْمُنْفِي الْمُعْمَلُ الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُعْمَلُولُولُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِي الْمُعْمَلُ الْم</li></ul></li></ul>	المحور الثاني اعلاقاتي مع اللخرير	
- كَلِمُتَيْنِ لَهُمْ النَّهَا اللهِ عَلَى الْمُعَلِّمُ وَالمُعَلَّمُونَ وَالمُعَلَّمُونَ وَالمُعَلَّمُونَ وَالمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُونَ وَالمُعَلِّمُونَ وَالمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالمُعَلِّمُ وَالمُعَلِّمُ وَالمُعَلِّمُ وَالمُعَلِّمُ وَالمُعَلِّمُ وَالمُعَلِّمُ وَالمُعَلِّمُ وَالمُعَلِّمُ وَالمَعْلَمُ وَالمُعَلِّمُ وَالمُعْلَمُ وَالمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْل	ب) أَكْمِل مَا يِلِي: • شَبِّهَ الشَّاعِرُ العِلْمُ فِي النِيْتِ الثَّاتِي بِ	<b>)</b>
(نَفْلَسَبَ العَدْرَسَةُ حَفَلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الأَمْ ، حَضَرَهُ المُعَلِّمُونَ وَالمُعَلَّمَاتُ وَالنَّلَامِيدُ ، وَأَلْقَى فَدِيرَ المَدْرَسَةِ كَلِمَةٌ مَنْ الْبَعْرَةِ ، وَمَعْمُولًا بِهِ:  ( أ ) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَعْرَةِ :  ( - فَاعِلَا نَوْعُهُ مُفْرَدُ :	َجِ ﴾ اسْتَغْرِغ مِنَ النِيْتَيْنِ : - كَلِمَتْيْنِ لَهُمَّا نَفْسُ النِّهَايَةِ : (	) -
(أ) اسْتَخْرِخ مِنَ الْفِقْرَة:  (- فَاعِلْدُ نَوْعُهُ مُفْرِدُ:  (- مَفْعُولًا بِدِ:  (- الْعَلَمُ اللّهُ عَلَمُولًا بِدِ:  (- الْعَمْلُ مَا يَلْكِي بِالْمُعْلَلُوبِ يَلِنَ الْقَوْسَيْنِ؛  (- الْعَمْلُ مَا يَلْكِي بِالْمُعْلَلُوبِ يَلِنَ الْقَوْسَيْنِ؛  (السُم مَوْصُولِ)  (ح) صَوْبِ الْخَمْلُ فِي الْجُنْلَةِ التَّالِيَةِ: - كُرِّمَتِ الْمُنْرَسَةُ الْمُعَلَّمَانِ الْمُجْتَهِدَيْنِ.  (السُمُوالُ السَّالِغُ ؛ (الْخَطْ)؛ الْخَبْبُ مَا يَلِي بِحَطُّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَطُّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أَخْرَى ؛  السُوالُ السَّاعِ ؛ (الْخَطْ)؛ الْخَبْبُ مَا يَلِي بِحَطُّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَطُّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أَخْرَى ؛  السُوالُ السَّامِ ؛ (الْخَطْ)؛ الْخَبْبُ مَا يَلِي بِحَطُّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَطُّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أَخْرَى ؛  السُوالُ الثَامَنُ ؛ (الْعَواعِد الإَمْلائِيَةُ)؛ أَجِبْ بِمَا هُوْمَطْلُوبٌ يَئِنَ القَوْسَيْنِ ؛  السُوالُ الثَّامَنُ ؛ (الْعَواعِد الإَمْلائِينَةُ)؛ أَجِبْ بِمَا هُوْمَطْلُوبٌ يَئِنَ القَوْسَيْنِ ؛  السُوالُ الثَّامَنُ ؛ (الْعَواعِد الإَمْلائِينَةُ)؛ أَجِبْ بِمَا هُوْمَطْلُوبٌ يَئِنَ القَوْسَيْنِ ؛  السُوالُ الثَّامَنُ ؛ (الْمُحَلِدُ ثُنَّ أَلِي الْمُمْنَدُةُ .  (أ) كَيْفَ تُواجِهُ المُشْكِلَانِ فَي الْمِمْيَدُةُ .  (صُوبِ الْكَلِمَةُ الْمُلُونَةِ)  (ج) تَصِيرُ الشَلْحُفَاةُ سُطَاأِ.  (ح) تَصِيرُ الشَلْحُفَاةُ سُطَاأِ.	لَسَوْالَ السَّادِسُ : (الْقُواعِدُ السُّحُونِيَّةُ): اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبُ: (نَقَّلَمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةٍ عِيدِ الأُمَّ ، حَضَرَهُ المُعَلَّمُونَ وَالمُعَلِّمَاتُ والتُّلَامِيدُ ، وَأَلْقَى	ı
(أ) اسْتَخْرِخ مِنَ الْفِقْرَة:  (- فَاعِلْدُ نَوْعُهُ مُفْرِدُ:  (- مَفْعُولًا بِدِ:  (- الْعَلَمُ اللّهُ عَلَمُولًا بِدِ:  (- الْعَمْلُ مَا يَلْكِي بِالْمُعْلَلُوبِ يَلِنَ الْقَوْسَيْنِ؛  (- الْعَمْلُ مَا يَلْكِي بِالْمُعْلَلُوبِ يَلِنَ الْقَوْسَيْنِ؛  (السُم مَوْصُولِ)  (ح) صَوْبِ الْخَمْلُ فِي الْجُنْلَةِ التَّالِيَةِ: - كُرِّمَتِ الْمُنْرَسَةُ الْمُعَلَّمَانِ الْمُجْتَهِدَيْنِ.  (السُمُوالُ السَّالِغُ ؛ (الْخَطْ)؛ الْخَبْبُ مَا يَلِي بِحَطُّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَطُّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أَخْرَى ؛  السُوالُ السَّاعِ ؛ (الْخَطْ)؛ الْخَبْبُ مَا يَلِي بِحَطُّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَطُّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أَخْرَى ؛  السُوالُ السَّامِ ؛ (الْخَطْ)؛ الْخَبْبُ مَا يَلِي بِحَطُّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَطُّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أَخْرَى ؛  السُوالُ الثَامَنُ ؛ (الْعَواعِد الإَمْلائِيَةُ)؛ أَجِبْ بِمَا هُوْمَطْلُوبٌ يَئِنَ القَوْسَيْنِ ؛  السُوالُ الثَّامَنُ ؛ (الْعَواعِد الإَمْلائِينَةُ)؛ أَجِبْ بِمَا هُوْمَطْلُوبٌ يَئِنَ القَوْسَيْنِ ؛  السُوالُ الثَّامَنُ ؛ (الْعَواعِد الإَمْلائِينَةُ)؛ أَجِبْ بِمَا هُوْمَطْلُوبٌ يَئِنَ القَوْسَيْنِ ؛  السُوالُ الثَّامَنُ ؛ (الْمُحَلِدُ ثُنَّ أَلِي الْمُمْنَدُةُ .  (أ) كَيْفَ تُواجِهُ المُشْكِلَانِ فَي الْمِمْيَدُةُ .  (صُوبِ الْكَلِمَةُ الْمُلُونَةِ)  (ج) تَصِيرُ الشَلْحُفَاةُ سُطَاأِ.  (ح) تَصِيرُ الشَلْحُفَاةُ سُطَاأِ.		
(ب) أَكُملُ مَا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛  الْمُقَلَّةُ التَّلْمِيقَانِ	( أ )اسْتَخْرِخ مِنَ الْفِقْرَةِ:	•
<ul> <li>الفَتَاتَانِ</li> <li>الشم مَوْصُولِ)</li> <li>الشم مَوْصُولِ)</li> <li>الشفوال المُختَا فِي المُعْلَةِ التَّالِيَةِ : - كُرِّمَتِ المَدْرَسَةُ المُعَنَّمَانِ المُجْتَهِدَيْنِ</li> <li>الشوال الشائع ؛ (الْخَطُ) : اكْتُبْ مَايِلي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَيِخَطُّ الزَّفْعَةِ مَرَّةً أَخْرَى :</li> <li>يدرك بالرفق ما لا يدرك بالعنف.</li> <li>السوّال الثامن : (الْقواعد الإفلائية) : أجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ القَوْسَيْنِ ؛</li> <li>السوّال الثامن : (الْقواعد الإفلائية) : أجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ القَوْسَيْنِ ؛</li> <li>( أ ) كَيْفَ تُوَاجِدُ المُشْكِلَانِ</li> <li>( ب ) وَقَعَ الفَلْرُ فِي المِصْيَدَة .</li> <li>( صوّب الكَلِمَةُ المُلْونَة)</li> <li>( ج ) تَسِيرُ السُّلَحُفَاةُ مِنْطًا.</li> </ul>	( ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ؛	
يدرك بالرفق ما لايدرك بالعنف.  يدرك بالرفق ما لايدرك بالعنف.  السؤال اتفامن: (القواعد الإفلانية): أجِبْ بِمَا هُوْ مَظُلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:  (أ) كَيْفَ تُوَاجِهُ المُشْكِلَاتِ ﴿  (ضَعْ عَلَامَةً تَرْقِيمٍ مُنَاسِةً)  (ب) وَقَعْ الْفُئْرُ فِي الْمِشْيَدَةُ.  (صَوْبِ الْكَلِمَةُ الْمُلُونَة)  (ج) تَسِيرُ السُّلَحُقَاةُ مَنْظًا.	<ul> <li>الفَنَاتَانِ حَصَلَتَا عَلَى الجَائِزَةِ نَابِغَتَانِ. ( اشْم مَوْصُولِ )</li> <li>(ج) صَوْبِ الْخَطَأُ فِي الجُنْلَةِ التَّالِيَةِ: - كُرِّمَتِ المَدْرُسَةُ المُعَلَّمَانِ المُجْتَهِدَيْنِ.</li> </ul>	
يدرك بالرفق ما لايدرك بالعنف.  يدرك بالرفق ما لايدرك بالعنف.  السؤال اتفامن: (القواعد الإفلانية): أجِبْ بِمَا هُوْ مَظُلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:  (أ) كَيْفَ تُوَاجِهُ المُشْكِلَاتِ ﴿ ( ) كَيْفَ تُوَاجِهُ المُشْكِلَاتِ ﴿ ( ) كَيْفَ تُوَاجِهُ المُشْكِلَاتِ ﴿ ( ) كَيْفَ تُواجِهُ المُشْكِلَاتِ ﴿ ( ) كَيْفَ تُواجِهُ المُشْكِلَاتِ ﴿ ( ) فَقَع الْمُثَرِّ فِي الْمِصْيِدَة ﴿ ( ) وَقَع الْمُثَرِّ فِي الْمُعْمِلِينَا اللَّهُ وَالِي الْمُثَالِقِينَا فِي الْمُعْمِلُونَا الْمُلْفِئَة ﴾ وَالْمُعْمُولُولُولُولُ السُلُولُولُولُ السُلُولُولُ اللَّهُ وَالْمُ الْمُكُولُالِ الْمُلْفِلَة الْمُشْكِلَالِ الْمُلْمِلِينَا الْمُلْوِلَة الْمُشْكِلَالِ الْمُلْمِلِينَا الْمُلْمِلُولُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُنْعِلِي الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمِلِينَا الْمُلْمُلِينَا الْمُلْمُلِينَا الْمُلْمِلِي الْمُلْمُ الْمُلْمِلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُولُ الْمُلْمُ الْمُعْلِي الْمُلْمُ الْم	الْسَوْالْ السَّابِغُ : (الْغَطْ): اكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطَّ النَّسْعُ مَرَّةً ، وَبِخَطُّ الزُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :	
يدك بالرفق ما لا يدرك بالعنف.  السوَّال اتفامن: (الْقواعد الإملائية): أَجِبْ بِمَا هُوَ مَظُلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:  ( أ ) كَيْفَ تُوَاجِهُ المُشْكِلَاتِ ﴿ )  ( صَعْ عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِدةً ﴾ ( أ ) كَيْفَ تُواجهُ المُشْكِلَاتِ ﴿ )  ( صَوْبِ الكَلِمَةُ المُلَوَّنَة ﴾ ( ج. ) تَسِيرُ السُّلَحُفاةُ مَظًا ﴿ ( صَوْبِ الكَلِمَة المُلَوّنَة ) ﴿ ( صَوْبِ الكَلِمَة المُلُونَة ) ﴿ المُلَوّنَة ) ﴿ ( صَوْبِ الكَلِمَة المُلُونَة ) ﴿ وَمَا لِلْمُلْمَةِ المُلُونَة ) ﴿ وَمَا لَا لَهُ الْمُلْوِنَة ) ﴿ وَمَا لَا لَا مُلْمِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ المُلُونَة ) ﴿ وَمَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا ل	يدرك بالرفق ما لا يدرك بالعنف.	
السؤّال الثامن : (الْقواعد الإفلانيَّة): أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَئِنَ القَوْسَيْنِ :  ( أ ) كَيْفَ تُوَاجِهُ المُشْكِلَاتِ ﴿ ﴾ ( ضَعْ عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ مُنَاسِدةً ﴾ ( ضَعْ عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ مُنَاسِدةً ﴾ ( ضَعْ عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِدةً ﴾ ( ضَعْ عَلَامَةُ الْمُلَوَّنَة ﴾ ( ح. ) تَسِيرُ السُّلَحُفاةُ بِنظا	AND ADMINISTRATION OF ADMINISTRATION OF THE	
(ب) وَقَعَ الْفَثْرُ فِي الْمِشْيَدَةِ. (ب) وَقَعَ الْفَثْرُ فِي الْمِشْيِدَةِ. (ج) تَسِيرُ الشَّلَحُفاةُ سُطُئِا. (ح) تَسِيرُ الشَّلَحُفاةُ سُطُئِا.	يدرك بالرفق ما لا يدرك بالعنف.	
	السؤّال الثامن : (الْقواعد الإفلانيَّة): أَجِبْ بِمَا هُوْ مَطْلُوبٌ يَيْنَ القَوْسَيْنِ :  أ ) كَيْفَ تُوَاجِهُ المُشْكِلَاتِ ﴿ ﴾ (ضَعْ عَلَامَةً تَرْقِيمٍ مُنَاسِنةً ﴾ (ضَعْ عَلَامَةً تَرْقِيمٍ مُنَاسِنةً ﴾ ب) وَقَعَ الْمُلُونَة ﴾ (صوب الكَلِمَةُ المُلُونَة ﴾ جـ ) تُسِيرُ السُّلَحُفاةُ سَطْلِي ﴿ ﴿ صُوبِ الكَلِمَةَ المُلُونَة ﴾ ﴿ وَصُوبِ الكَلِمَةَ المُلُونَة ﴾ ﴿ وَصُوبِ الكَلِمَةَ المُلُونَة ﴾ ﴿ وَصُوبِ الكَلِمَةَ المُلُونَة ﴾ ﴿ وَسُوبِ الكَلِمَةَ المُلُونَة ﴾ ﴿ وَسُوبِ الكَلِمَةَ المُلُونَة ﴾ ﴿ وَسُوبِ الكَلِمَةَ المُلُونَة ﴾ ﴿ وَسُوبُ الكَلِمَةُ المُلُونَة ﴾ ﴿ وَسُوبُ الكَلِمَةُ المُلُونَة ﴾ ﴿ وَسُوبُ الْكُلِمَةُ المُلُونَة ﴾ ﴿ وَسُوبُ الْكُلِمَةُ المُلْوِنَة ﴾ ﴿ وَسُوبُ الْكُلِمَةُ المُلُونَة ﴾ وقب المُلْونَة ﴾ وقب المُلْونَة ﴾ وقب المُلونة أَسْمِيرُ السُّلَحُونَةُ المُلْوِنَة ﴾ وقب المُلْونَة المُلْونَة ﴾ وقب المُلْونَة المُلْونَة ﴾ وقب المُلْونَة أَلْمُلُونَة ﴾ وقب المُلْونَة أَلْمُلُونَة المُلْونَة وَالْمُلُوبُ المُلْونَة ﴾ وقب المُلْونَة أَلْمُلُونَة أَلْمُلُونَة ﴾ وقب المُسْتِوبُ المُلْونَة أَلْمُلُونَة ﴾ وقب المُلْونَة أَلْمُلُونَة أَلْمُلُونَة المُلْفَلَةُ أَلْمُلُونَة ﴾ وقب المُلْونَة المُنْهُ أَلَوْلِيهِ أَلْمُلِهُ الْمُلُونَة ﴾ وقب المُلْونَة أَلْمُلُونَة أَلَّةُ الْمُلُونَة الْمُلُونَة أَلْمُلُونَة ﴾ وقب المُنْسِيرُ السُّلِحُونَةُ الْمُلْونَة الْمُلْونَة الْمُلُونَة الْمُلْونَة أَلْمُلُونَة الْمُلْونَة أَلْمُلُونَة الْمُلْونَة أَلْمُلُونَة أَلْمُلُونَة الْمُلْونَة الْمُلُونَة الْمُلْونَة الْمُلْونَة الْمُلْمُ الْمُلْونَة الْمُلْعُلُونَة الْمُلْونَة الْمُلْمُ الْمُلْونَة الْمُلْمُلِهُ الْمُلْمُلِهُ الْمُلْمُلِهُ الْمُلْمُلِهُ الْمُلْونَةُ الْمُلْمُلِهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُونَةُ الْمُلْمُلُونَةُ الْمُلْمُ الْمُلُونَةُ الْمُلْمُلِهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُهُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ	)

الممسوحة صوبيا بـ camocanner

# صداقة بلا قيود a lore

### 🕦 بدء الإجارة الصيفية والتعرف إلى أصدقاد حدد

إحارتي الصَّيْفِيَّةُ لِهَذَا العَامِ كَانَتُ تَخْتَلَفُ كُلُيًّا عَنِ الأَعْوَامِ السَّالِقَةِ كُلُّهَا ، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْمَةً نَفْسِيَّةً وَجْسَيْهُ بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا ، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا قِي الإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ السَّاجِلِيَّةِ بِالبَّحْرِ الْأَحْمَرِ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِنَا عَائِلَةٌ أَجْنَبِيَةٌ

وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنْي .. فِي يَوْجِ مِنَ الأَيَّامِ تَقَابَلُنَا عَلَى الشَّاطِئ وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي أَن أَلْقَبَ مَعْهُمْ فَسَمَحَ لِي أَنْ تُلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئ أَمَّامَهُ.

س ؛ أين أديل (بمثل القسمة) الأولاد التحسب أول مرقة

س مد المشترك بيس (حش القصة) والأولاد الأهالب؟

س، فيم استأذن (بطل القيمة) والدوع

### المعربة في النوامل ويهاية غير مرصية

كَانَ فِي بَادِيِّ الأَمْرِ مُمْتِعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَثَ العَكْسُ، فَلَمُ أَسْتَطِعُ إيصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمُ لأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ فَهُ مِي بِاللَّفِيدِ العَرَبِيِّةِ ، فَانْتُهُ تِ اللَّقِيدَةُ وَلَـمْ يَرْضَ الجَمِيعُ عَـنْ هَـذِهِ النَّهَايَةِ. انْتُهَى يَوْمُنَا وَلَمُ أَكُنْ مُسْتَمْيَعًا بِأَحْدَاثِهِ بَلْ %

كُنْتُ مْتَضَايِفًا لِمَا حَدَثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَّاهِي شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدُثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهُمْ مَا يَقُولُ ١٠

س ، ما المشكلة التي ولجهت (بطل اللسنة) ؟

• إِجَازَةً ؛ عُمْلِلَةً.

" يشكُنُّ: يُعِيشُ،

ص، لما اكان (بمثل القصة) متصابِقًا في نهاية اليوم؟

و نُرْهَةُ وَفُسُخَةً . وجسدية . جسمية .

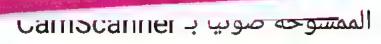
وأخسنة عَيْرَ عَرَبِيَّةٍ. وبادئ بِدَايَةُ.

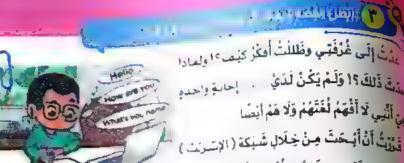
31

أكيف اختلف لعب الأميدقاء في ليوم البالي؟

محرُ شَدِيدُ. وسوى إلَّا/عَيْنَ







مَ ٱلَّتِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَّهُمْ وَلَا هَمْ أَيْسًا مَّنْ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبِكَ ( الإسرند ) وز قلماتِ تَرْجِيبِ خَاصَّةٍ بِلُغَبَهِمْ وَأَهُمَ الجُملِ

إِنْ يُهْكِنُنِي اسْيَعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعبِ، وَطَلَلْتُ أَخْفَظْ بِعْضَ كَلَمَاتِ التَّرْجِيب بِلْغَنْهِمْ كُيْ أَسْتُطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

رواسيب المشكلة في رأي (بعان عند

### E Company of E

فِي اليَّوْمِ التَّالِي ذَهَا لِثُ لأَلْعَبَ مَعَهُمْ مَرَّةً أَخْرَى لَكُنَّيْسِي فَاجْمَأْتُهُمْ بِتَسْرُحِيبٍ حَسَرُ بِلُغَسْبِهِمْ ۗ وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِم نَظْرَةً تَعَخُبِ؛ كَأَنَّهَا تَقُولُ: ا هَلْ تُسْتَطِيعُ الْحَدِيثَ بِلُغَيِّنَا؟ وَبِالْفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الْحَالُ اخْتَلَفَ عَمًّا حَدَثَ أَمْسٍ، فَاليَوْمُ

كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَنْنَاءِ اللَّعِبِ وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ الثَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بُعْضَ الكَلِمَاتِ والمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُو مَا جَعَلَهُمْ بِنَحْمِنْ وَ جَمِيعًا لِتَعَلِّم لْغَبِّي الْعَرَبِيِّةِ حَتِّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهِمْتُهُمْ،

لماداتها جا الأولاد الأجانب عندما قابدا (بس سميه) في ثيوم سائي ؟

الملم لعة الأغريس تأثير محتلف ، فكرم حدث عدا في المسة أ

ه غَذْتُ . رَجَعْتُ. • تَعَجْتُ • دُهْشُهُ .

• مُعْطِم أُغُلَب،

والثاني الفاتهم تميرهم

البنتان من السنعاخ

المُعَلِّ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ المُسجيحة مما يس الفوسين :

إ) قَضَى (بَعَلَلُ الْقِصَّةِ) الْإِجَازَةَ فِي إِحْدَى الْمُدُدِ الشَّاحِلِيَّةِ بِالْبَحْرِ

( الْأَحْمِرِ - الْمُتَوْسُطَ - الْأَسُوْدِ )

(ب) اسْتَأَذْنَ (بَطَلُ الْقِصَةِ) فِي اللَّهِبِ مَعَ أَوْلَادِ الْعَائِلَةِ الْأَخْنَبِيَّةِ.

( وَالده - وَالدِيَّةُ - هُمَا مُعًا )

(ج) شَعَرَالْجَمِيعُ بِعَدْمِ الرَّاحَةِ فِي اللَّعِبِ بِسَبَبِ

( مُلوَّ الضَوْت - صُغوية الثُوَاصُل - اخْتِلاف الزَأَى )

(د) تَقَابَلُ الْأَصْدِقَاءُ مَرَّةً أُخْرَى فِي . . . التَّالِي . (الشَّتَّاءِ -الصَّيْف -الرَّبِيع )

تَشَاطُ (11) صَّبَعُ عَلَامَةً (٧) أو عَلَامَةً (٤) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(1) الْإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ التَّتِي فَضَاهَا (بَطَلُ القِصَّةِ) كَانَتْ نُزْهَةٌ نَفْسِيَّةٌ وَجَسَدِيَّةٌ وَعَقْلِيَّةً. ( )

(ب) تَقَابَلَ (بَطَلُ القِصَّةِ) مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَوْلَادِ كَانُوا أَكْبَرَ مِنْهُ سِنَّا.

(ج) تُمْ يسْتَطِعْ (بَطَلُ القِصَّةِ) حِفْظَ بَعْضِ الْكَيْمَاتِ بِلُغَة الأَوْلَادِ الأَجَانِيدِ لِكِي يَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ. ( )

( د ) اتَّفَقَ (بَطَلُ القِصَّةِ) مَعَ الأَصْدِقَاءِ الأَجَائِبِ عَلَى أَنْ يَتَوَاصَلُوا عَبْرَ وَسَائِلِ النَّوَاصُلِ الإجْتِمَاعِيِّ- (

( هـ ) أَصْبَح كُلُّ مِنْ بَطَلِ القِصَّةِ وَأَصْدِقَالِهِ الأَجَائِسِ يُتْقِنُونَ لَّفَةَ بَعْضِهِمْ

الشاط (١٦) صِلْ بِالْمُقَاسِبِ :

(1) لَعِبَ الْأَوْلَادُ مَعًا وَعَبِهِمْ بِلُغَتِهِمْ اللَّهِ عَلَيْهُ مَعًا وَحَبَّ بِهِمْ بِلُغَتِهِمْ

(ب) انْتَهَتِ اللَّغْبَةُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى نِهَايَةً • عَلَى الشَّاطِيُّ،

(ج) يَحَثَ (بَطَلُ الْقِصَّةِ) عَنْ • غَيْرَ مُرْضِيَةٍ.

( د ) تَعَجَّبَ الْأَوْلَادُ مِنْ بَطَلِي الْقِصَّةِ ﴿ • كَلِمَاتِ تَرْجِيسِ خَاصَّةٍ بِلُعَةِ الْأَوْلَادِ،

تشاط (٢٠٢٠)؛ يجيب الثلمية عن أسائلة تظهر فهمه للنص المسموع،



the tigning the O

كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلُ أَصْدِقَاءَ وَتَقَوْنَا عَلَى أَنْ نَظَلُ أَصْدِقَاءَ وَتَقَوْاصَلِ الاَجْتِمَاعِيَّ، وَتَقَوْاصَلِ الاَجْتِمَاعِيَّ، وَيَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاَجْتِمَاعِيَّ، وَيَالِفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الآنَ، أَنَا أُعَلِّمُهُمْ فَي إِغْضِ الأَمُورِ الَّتِي لَا لُفْتِي الْعَرَبِيَّةَ وَأَسَأَلُهُمْ فِي بَغْضِ الأُمُورِ الَّتِي لَا

أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ المُقْبِلَ.

س: علام اتفق (يحلل القعبة) مع الاولاد الأجامية ؟

س كيف شُتُ المبداقة بين (أنطال القمنة) مستمرة رغم بعد المسافت وأختلاف اللغة؟

### 🐧 أَوْمِينَ لِعَنْمِ الْتَرْبِي لَعَةٍ

حِينَ جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى

بَعْضِنَا، كُنَّا فَحْنُ الأَشْكَالَ نَفْسَهَا لَكِنَّنَا لَمْ نَكُنِ

الأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يُثْقِلُ

لُغُةَ الآخَهِ، وَبِالفِعْلِ أَيْقَنْتُ أَنَّ تَعَلَّمَ العَدِيدِ مِنْ

الْلُغَاتِ يُسْهِمْ فِي الْيُعَاجِ الشَّخْصِ مَعَ المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ بِلُط كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتِ قَوِيَّة وفِي ثَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ للعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

س رما القرق بين لثاء الأصدقاء الأول والثاني؟

ص وما أهمية تعلم العبيد من اللغاث ﴿

وَيْتُقِنْ: يُجِيدُ. وَأَيْقَنْت: ثَأَكُدْتُ. وَلِسُهِمْ: يُشَارِكُ. ١٨٦ وَاتَّدَمَاج أَنْسِجَام / تَوَافُق. وَلَمْكُ رِفّةٌ / لِينٌ. وتَغْيِيرٌ تَيْدِيلٌ / تَحْوِيلٌ.

غا الخامس الابتدائي – الفصل الدراسي الول .



استُمغ إلى الْمُشْرِة صد ٢٦٠، ثمُ أحث:

( ) منع عَلَامَة ( ٧ ) أَوْ علامة ( x ) أَمام ما يلي:

رِيْفُمْلُ عَمُّ (بُطَلِ الْقِصْيةِ) مُعَلَّمًا.

و يُقُومُ الْمُثَّرِّحِمُ الْفَوْدِيُّ بِثَرْجَمَةِ الْكلامِ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أَخْرَى.

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

\_نُحْتَاجُ وَظِيفَةُ الْمُتَرْجِمِ الْفَوْرِيُّ إلى إِثْقَانِ أَكْثَرَ مِنْ

شاط 👣 اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ مد٢٦ ، أَمْ أَجِبْ :

(١) تَخَيِّر الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا نَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الاسْكَنْدَرِية - تُقَرِّدِقَة - شَرَّمِ الشَّيْحِ) ١- ذَمَبَ (بَطَلُ الْقِصَّةِ) مَعَ أَسْرَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ

(الجليزيّةُ - يطالبةً - فرنسيّةً) ٩- كَانَتْ تَشْكُنُ بِجِزَادِ (بَطَلِ الْفِصَّةِ) فِي الْفُنْدُقِ أَسْرَةٌ ...

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْعَلَامَةً (\*) أَمَامَ العِبَارَةِ الأَتِيَةِ :

اشتَقاع بَعَالُ القِصَةِ التَّقَاصُلُ مَعَ الأَمْلَفَالِ الأَجَانِبِ بِفَصْلِ المُتَرْجِعِ

نشاط (١١) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صه ٢٦، ثُمُ أَجِبَ:

(١١) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تَقُومِ الصَّدَاقَةُ عَلَى عَدَمِ التَّفَاهُمِ يَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ،

٢- تُزْدَادُ قُوَّةُ الصَّدَاقَةِ كُلَّمَا اتَّفَقَتِ الْهِوَايَاتُ وَالامْتِمَامَاتُ.

(ب) أَكْمِلُ مَا يَأْتِي :

عَنْهُ إِذًا غَابَ. - مِنْ خُقُوقِ الصُّدِيقِ عَلَى صَدِيقِهِ أَنَّ.

ملحوظة 4 يقوم المعلم أووق الأمر بقراءة الفقرات الشامعة بسؤال تمر الاستماع صـ ٢٠﴿مرَيْنَ) على التلم بَشَاطُ (٤٠٤) . يجيب التلمية عن استَلة تظهر فهم، لانسر، المسموع





()

( )

( )

( )

( )

نشاما ( الله عَدَاتَ الأَعْدَاتَ الْأَنْيَةُ وَفَقًا لِمَا فَهِمْتُ وِنَ القِمْنَةِ ا

﴾ عُدَّمُ راحَةٍ وَسُعَادَةٍ فِي النَّصِي مَعَ الآخَرِينَ،

﴾ يَدْهُ الإِجَازُةِ الصَّيْفِيَّةِ وَالتُّعَرُّفُ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدُو.

تُعَلَّمُ كُلِمَاتٍ تَرْجِيتِ بَسِيطُةٍ ،

تُوَاصُلُّ جَيْدٌ وَتُفَاهُمٌ.

إِثْقَا نُ لُغُةٍ جَيِيدُةٍ.

#### نَقَوْا مُنْ إِنَّ أَجِبُ عَنِ الْأَسْبُلَةِ الْآتِيَةِ :

﴿ أَ ﴾ لِتَعَلُّمِ لُغَةِ التَّخَرِينَ تَأْثِيرٌ مُخْتَلِفٌ ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا فِي القِصَّةِ ؟

( ب) كَيْفَ بَدَأَ (بَطَلُ القِشَةِ) فِي تَعَلُّمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

(ج) كَيْفَ ظَلْتُ الصَّدَاقَةُ بَيْنَ ٱبْطَالِ القِصَّةِ مُسْتَمِزَّةً رَغْمَ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ وَاخْتِلَافِ اللُّغَةِ ؟

( د ) اذْكُرْ بَعْضَ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمْكِنُكَ مِنْ خِلَالِهَا تَعَلُّمُ لُغَاتٍ جَدِيدَةٍ.

نشاط ﴿ مَنْ عَلَامَةُ ( ٧ ) أَمَامَ مَا يُعَبِّرُ عَنْ فَوَالِدِ وَرَاسَةِ اللَّقَاتِ :

)	( أ ) صُمْويَةُ تَيَادُلِ الثَّقَافَاتِ.

(ب) التُرْجِيبُ بِالأَجَانِبِ وَالسَّانِجِينَ. ( )

(ج) انْدِمَاجُ الشُّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِقَةِ. ( )

( د ) تَغْبِيرُ رُؤْيَةِ الشُّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

( هـ) التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْلَقِ.

( و ) عَدَمُ الزَّاحَةِ وَضَعْفُ الثَّوَامُولِ.

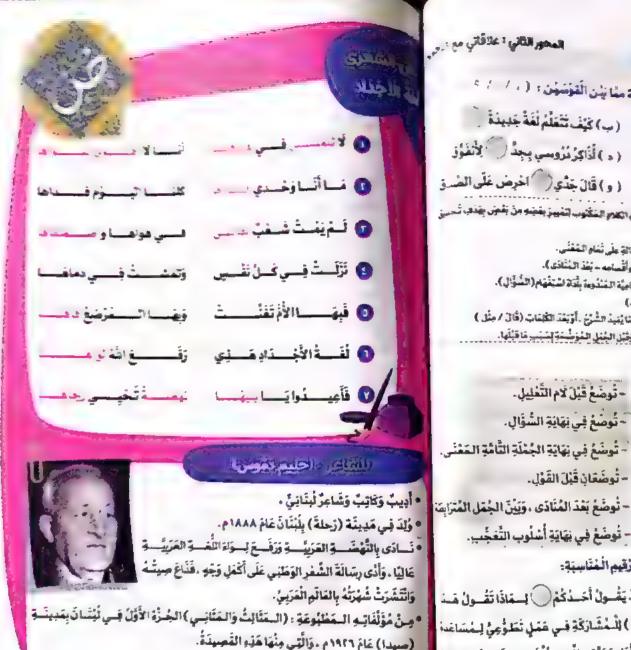
( ز ) بِنَاءُ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ.

(ح) التُّبْاغُدُ الاجْتِمَاعِيُّ.

تشاط (٤، ٥، ٤) إن يجند التلميذ الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكنما.

الممسوحه صوبيا بـ camocanner





191

• تُوْفَىٰ عَامَ ١٩٥٧ م .

المحور الثاني : علاقاتي مع : رو

( ه ) لَذَاكِرُ نُزُوسِي بِجِدُ 🕝 لِأَنْفُولَ

قواعد إملانية

سُناط (١٠ / ١) الْقَدْرُ علامةُ الشَّرْقِيمِ الْفَنَاسِيةِ مِنَّا بَيْنِ الْفَوْسَوْنِ: (١٠ / ١) (ب) كَيْفَ تُتَعَلِّمُ لَغَةً جَدِيدَةً ﴿

(١) مَا لَجْمَلُ الْمُمْرِرِ أَ

( هـ ) تنفائل غنا إنْ شاه الله ال

(و) قَالَ جَدِّي ( الخرض عَلَى الصَّدِي (م) تَامُعَقُدُ ﴿ أَعَارِسِ الزَّيَّاشَةِ.

» علامات الله الله علامات توضع إلى أغزاها الكلام الشكلوب التغيير بغضه من بُغول بغضو، تُحيير

توسخ في تهاية الثقفة أو المُفرة الثالثة على تُهاج المُفقَى.

نومخ ( يَنْنُ شَمْنَالِ مِيْنَ اللَّهِ فَأَفْسَامِه - يُعَدُ المُثَافَق).

أعدم تعنيه تُونَعُ عَنْ النَّبُورُ النَّبُولِ).

المراجع المنافقة (تنفر التفريد التفقيد)

🔾 سَنَدَرِ رَبِدِ. فَرَمِعَادَ فَيُوهِيْنَ الْزَعَائِنِيدُ مَثْنَخُ أَوْبَعْدُ مَكْتِمَاتِ (فَالْ / مِثْلُ)

- تُوضَعُ قُبُلُ لَامِ التَّعْلِيلِ،

- تُوصَعُ فِي نِهَايَةِ السُّؤَالِ.

- تُوضَّعَانَ قَيْلَ القَوْلِ.

🔾 تدسية تسيرسة المُوسَارُ قانُ لامِ التُقليل ، وَقَالَ المُعَلَّ المُوَضَّعَةُ لِشَيْبِ مَا قَبْلُهَا.

#### تشاوط (١٥ حيل كُلُّ عَلَاتِةٍ بِمَا لِتَاسِلُهَا:

( i ) minim ( i )

(بو) القاصلة (١)

(ج) الفاصِلةُ المَنْقُوطَةُ (ء)

(د) عَلَامَةُ الأَشْتَقْبَاءِ (٤)

(ه) غَلَامَةُ التَّمَجُينِ (١)

﴿ ﴿ ﴾ النُّقْطَعْتَانِ الزَّأْسِيُّقَانِ ﴿ : ﴾

- تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ أَسْلُوبِ التَّعَجُّبِ.

#### تشاط (7) أكْبِلِ الْمَقْرَةَ التَّالِينَةَ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُقَاسِبَةِ:

(خَفًّا اصْا أَجْمَىلَ الْبَيْلُ وَالْعَطَاءُ ۞ قَدْ يَضُولُ أَخَدُكُمْ ۞ إِسَمَاذًا تَقُولُ مَنَ الْكَلَامُ 🦳 لَقَدْ ذَهَبْتُ بِشَخْبَةِ صَدِيقِي ﴿ طَارِقَ ﴾ لِلْـمُشَارَكَةِ فِي عَمَلٍ تُطَوِّعِيُّ لِـمُسَاعَدا الْفُقْرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ ﴾ وَجِينَ اتَّنَهَى كُلُّ مِنَّا مِنْ أَدَاءٍ مَهَمِّتِهِ الَّهْبِي كُلُّفَ بِهَا شَعَرْنَا بِسَعَادةِ غامرة 🕒)

تشاط (١/ ٤٠٤) ديراجع التنبيذ علامات الترقيم الق سيق وتعرفها.



inlinengialish

-		THURSDO !	<b>在45</b> 件	
	مَيْلٌ / مَحَبَّةً	اللقؤى	تُعاتِبُنِي	د) قُلْمُرِّي
	غَيْرَهَا	سؤلفا	أجبًا	أهوى
	، بَذَلَ أَقْضَى جُهْدَهُ	المُثَقَّانُي	التُشْمِيَّةُ بِالنَّفْسِ	فِنَا (فِنَاء)
	نُطُقُ/تُكَلَّمَ	سفاه	اخْتَارُ	س <b>اسْتِمُافَ</b> ی
	أُبْنَاءُهَا	(۱) بنیها	عَلَمٌ / رَايَةً	سالؤاة
	أَمَلُهَا	لْجُاهَا	تُقَدُّمُ	نهشة
		) [		

	المغرد والجمع			
	نَخُنُ	ű,	أهواء	مَوِّي
-	دِمُاءٌ	řá	تَقُوس	نقص
-	ِّ يَنُونَ/ يَنِين	سائن	الْأَمُّهَاتُ	الأم
	**************************************	5-79		4 2.116

		الكلمة ومضادها			
جَمِيعًا	وَحْدِي	تَعْيَرْنِي/تَعْفُ عَلَي	نأغني	کُرْدُ	هَوَى
استبعد	اسْطَفَى	اً تُوَانَى / فَصُر	i		يَمُتُ
. ؛ الْأَخْفَادُ	الأجْدَادُ	أَسْكُتْ/صَنَتْ	دخان	يَنَاتِهَا	د ټيها
يَأْسُهَا	رَجُاهَا	تأخر	تهشة	- خَفَض	رَفَع

فيدف من قاموس الصغيرة أكدول الأمرجن توصل التلمية للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذارك المعراء والمسلم مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وزيك التلمية ليستنتج بنفسه المعنى العالم وسمنا ومن ألد المعراد الما المعروف المراد المدرس لأهميتها .

شنب

سالواة

شُعُوبٌ

نَهُضًاتُ

لُغَاثُ

ألوية



- إِنْ إِنْ إِنْ الشَّاعِرُ عِنْ خَبِّه لِلْفَة الْعَرِيبَةَ وَيَعْلَلُ عِنْمَ فَعَاتِبَتَهُ عِلْى شِذَةَ خَبَّه لَهَا وَاغْتَزَايِهِ بِهَا فُهُولًا الشَّاعِرُ عِنْ خَبَّه لَهَا وَاغْتَزَايِهِ بِهَا فُهُولًا الشَّاعِرُ عِنْ خَبِّه لَهَا وَاغْتَزَايِهِ بِهَا فُهُولًا اللَّهِ عَلَى شِدَةً خَبِّه لَهَا وَاغْتَزَايِهِ بِهَا فُهُولًا اللَّهِ عَلَى شِدَةً خَبِّه لَهَا وَاغْتَزَايِهِ بِهَا فُهُولًا اللَّهِ عَلَى شِدَةً خَبِّه لَهَا وَاغْتَزَايِهِ بِهَا فُهُولًا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
- وَ يُوَمِّنَ الشَّاعِرُ أَنْ كُلُّ أَبْنَاهِ الْأَمْةِ الْعَرِيْةِ مُسْتَعِنُونَ اِلتَّشْمِيةِ بِالْفُسِهِمْ مِنْ أَجْلِ الْحِفاطَةِ على اللَّذِينَةِ وَرَفْعَةِ شَأْنِهَا ، وَلِيْسِ الشَّاعِرُ وَحْدَهُ هُو مِنْ يِمْعَلَ دَلك.
- الله المُحَمَّدُ الْأَمُةُ الْعَرْبِيَّةُ سَتَطَالُ بَاقَيْةً ما فَامِتْ مُتَفِسُكَةً لِلْفَتِهَا وِيَنَفُلُ الْجَهُودَ التَشْرِهَا وَالتَّحَدُّثِ بِهَا دُونَ سِوْاهَا.
- وَيَغُولُ : إِنَّ حُبِّ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّة يُسَيْطِرُ عَلَى قُنُونِنَا جَمِيمًا وَيُخالِطُ اللَّهُ اللَّهِ لَجَبِيهِ فِي عَجْرِي فِي عَرُوقِنَا.
- فقد تَوَارَثَتِ الْأَجْيَالُ اللُّغَة الْعَرَبِيّةَ مِمَّنْ سَبَقَهُم فَالْمُتَثَلُ الرَّضِيعُ تَعَلَى الْعَرَبِيّة ، وتَعَلّمها مِنْ أُمّه الّتِي تَفَلَى اللّهِ بَهَا.
  - أُمُّ يَدْعُوالشَّاعِرُاللَّهُ أَنْ يَرْفَعَ قَدْرُ وَمَكَانَةَ اللَّفَةِ الْعَرْبِيَّةِ، وَيَجْعَلَهَا فِي مُقَدُّعَةِ النُّغَاتِ.
- كَمَا يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ اللَّفِةِ الْعَرَبِيَّةَ لِحَمَائِتِهَا وَصَوْنِهَا وَإِعَادَةِ مَجْدِها وَكَثُرَةِ اسْتِخْدَامِهَا
   كَمَا يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ اللَّفِةِ الْعَرَبِيَّةَ لِحَمَائِتِهَا وَصَوْنِهَا وَإِعَادَةِ مَجْدِها وَكَثُرَةِ اسْتِخْدَامِهَا
   فِي كَلَامِهِمْ النَّفْهَضَ وَتَرْفَى.

# المناسبة المناسبة

التغيير المجازي على المُواسِّدُهُ الْأَلْقَاظِ فِي مَعَانِ غَيْرِ مَعَانِيهَا الْحَقِيقِيَّةِ لِإضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى اللهِ المُحَدِّدُ وَلا يَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ النَّصُ. وَهُوَ تَعْبِيرٌ لا يَحْدُثُ وَلا يَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ -

والتشبيعة علم مُشَارَكَةُ شَيْءٍ لِشَيْءٍ بِصِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ وَهُوَيْحَسَّنُ الْمَعْنَى وَيُخْتَصِرَهُ فِي كُلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبِّرَةٍ، وِثُلَ : ﴿ لَبِنْتُ قَمْرٌ ﴾

فَهُنَا شَبَّهُ البِثْثَ بِالْقَمْرِ لاشْرَرَاكِهِمَا فِي صِفَوْ الْجَمَالِ .

ف الخامس الايلدائم، – القصل الدياسة، الأول

Last Plans

(m)

يَوْمُوعُ الثَّالِي وَلَقَالُهُم تُميزهم

أ ) اقرا الأنيات الأنبية ، فم المتخرج منها ما يلي:

لاثللمني في هواها

مَّا أَنَّا وَحُدِي فِيدَاهَا

لَمْ يَمْتُ شَعْبٌ تَفَائِي

فِي هُوَاهَا وَاشْتِعَلَقَاهَا , مُعْنَى (ثُعَاتِبْنِي) : ٢ ﴿ مُمَادُ (كُرُهِ ﴾ : --

سِدَ مُفْرَدُ (شَعُوب):

4- كلمَاتِ لهَا جَرْسُ مُوسِيقَيٍّ :

أأسا لاأهوى سبواهنا

كألفا السيؤم فيداهنا

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أو علَامَةً (٤) أَمَامِ الْمَبَارَاتِ الْأَبْهَةَ : إِنْ يُغَتِّزُ الشَّاعِرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَدْ عَبَّرِ عَنِ اغْتِزَازِهِ بِهَا بِأَلْفَاضِ سَهُلَةٍ .

٢- لَا يُضَّحِّي أَبْنَاءُ اللُّغَةِ الْعَرَبِئِةِ مِنْ أَجْلِ نَهْضَتَهَا وِالْحِفَاظِ عَلَيْهَا.

٤- يُحِبُّ الشَّاعِرُ كُلَّ اللُّغَاتِ مِثْلُ حُيِّهِ لِلْغَجَ الْعَرَبِيَّةِ.

(عِ ) اخْتُر الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( لأمُ - النُّفة تُعربية - أنوس ) ١- يُتَّحَّدُّثُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَنْ حُبِّ

(أَخْمَدُ شَوْقِي -خَافْظُ إِنْزَهِيمٍ -حِيمِ دموس ) ٢- قَائِلُ الْأَنْيَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ نَشَاعِرُ

(الْمُعَنِّي - النَّهَايَّة - هما معَدُ ) ٣ - الكَلِمَتَان (سِوَاهَا - فِدَاهَا) لَهُمَا نَفْسُ

( د ) إِلَى مَنْ يُوَجُّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ فِي الْأَيْبَاتِ السَّابِقَةِ ؟

(هـ) اقْرَأَ الْأَيْيَاتَ الشَّمْرِيَّةَ وَاخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي ثَرَى فِيهَا تَقْمَا مُوسِيقِيًّا لاتَّفَاقِ نِهَا بَائِهَا :

(و) اجْمَعْ مِنْ قَائِمَةِ الْأَسْمَاءِ الْأَبْيَةِ مَا تَزَاهُ مُتَّفِقًا فِي النَّهَايَاتِ الصَّوْتِيَّةِ:

(النُّس - الأُمْرَاء - الْأَرْض - السَّمَاء - النُّجُومِ - السِّرَاء - الْجَوّ - الضَّرَّاء - الْمَاء - الْمَصَائِــُ -

الشُّعَراء - الثِّرَى - مَنَّاع - أَخْيَاء - زُهُور - عَوَّاقِب - أَسْرَار )

تشابل (١) : يقرأ التَّاميد النَّص ويقهم العرش الأساسي صه ويجيب عن الأسلة.

ج سِتَظِّلُ الْأَمْمُ الْعَرَيْتُةُ بَاقِيَةً إِذَا أَهْمُلَتِ اللُّعَةَ الْعَرْيِئَةَ.

المحور التاني ، علاقاتي مع الأخ

اشتُخدَم الشّاعرَ في الْأَنْبات بِعَصْ النَّفْسَرَاتِ الْجِعِيلَة ، وْمَنْهَا :

\* (لَا تَلْمُنِي فِي هُواهَا) : تَعْبِيرٌ يُذَلُّ عَلَى شِدَّةِ آلاعُتِرْازِ بِاللُّغَةِ آثْمَرَبِيَّةٍ.

﴿ كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا ﴾ : تَعْبِيرُ يُوجِي باشْبْعْدَادِ الشُّغُوبِ الْعَرَبِيُّةِ لِلنَّصُّحِيَّةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ اللَّهَا

• (نَرْنَتُ فِي كُلُ نَفْسٍ) اتْعَبِيرُ مُجَازِيُّ ، حَيْثُ شَبُّهُ الشَّاعِرُ اللُّغُةَ الْعَرْبِيُّةُ بِإِنْسَانِ يَنْزِلُ بِالْبَيْتِ وَلِفِي فِيهِ، وَشَبَّةَ النَّفْشَ بِالْبَيْتِ، وَيُوحِي ذُلِكَ بِسَيْطَرَةُ خُبُّهَا عُلَّى قُلُوبِنًا جَمِينَا

• (تَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا) : نَمْبِيدُ مَجَازِيُّ ، حَبْثُ شَبَّهُ الشَّاعِرُ الدُّمَاءَ فِي غُرُوقِ الإنْشانِ مَارِيقً وَاللَّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ شُخْصًا يَتَمَشَّى لِيهِ،

• (تُحْيِي زِجَاهَا) ؛ تَغْبِيرٌ مَجَازِيُّ ، حَيْثُ شَبُّهُ الشَّاعِرُ الْأَمَلَ إِنْسَانًا يَحْيَا وَيَمُوثُ،

• (رَفْعِ اللَّهُ لَوْاهَا) ؛ تَعْبِيرٌ مُجَازِيُّ ، دَعَا فِيهِ الشَّاعِرُ أَنْ يَرْفَعَ اللَّهُ - تَعَالَى - مَكَانَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كُمَا تَرْتَفِعُ الزَّايَةُ عَالِيًا.

كما اشتَخْدَمُ الشَّاعِرْ في الأَيَّاتُ أَسَالِيبِ مُتَنْوُعَةً رَادَتِ النَّصُّ جَمَا لا وَمِنْهَا ؛

(لاتَلُفْئِي فِي هُوَاهَا) وأُسْلُوبُ ثَهِي.

﴿ أَنَا لَا أَهْرَى سِوْاهًا ﴾ - ﴿ مَا أَنَا وَحُدِي فِدَاها ﴾ ﴿ لَمْ يَمْتُ شَعْبٌ تَفَانَى ﴾ : أَسَالِيبُ نَفْي.

• (فأهِيتُوا) وأَسْلُوبُ أَمْرِ غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ.

و (يَا بَنِيهَا) وأَسْلُوبُ يُدَّاءِ.

• الْإِيفَاعِ السَّانِينِ ﴿ فُو أَنْ تَنْتَهِيَّ الْكَلِمَاتُ بِالنَّهَايَةِ نَفْسِهَا مِمَّا يُعْطِي لِلنَّمِّ جَرْسًا وَ(نَفَمَّا) مُوسِيقِيًّا يَجْعَلُ النَّصُّ جَنَّابًا لِلسَّامِعِ وَيُؤَثِّرُ فِي نَفْسِهِ وَذِهْنِهِ.

وَمِنَ الْإِيقَاعِ الْمُسَوْشِيُّ فِي النَّمْنِ ،

كَلِمَاتُ لَهَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ ، مِثْلُ : (سِوَاهَا – فِذَاهَا – اصْطَعَامَا – دِمَاهَا – فَاهَا – لِوَاهَا – رَجَاهَا)

\* كَلِمَاتُ لَهَا نَفْسُ النَّهَايَةِ ، مِثْلُ : (لِوَاهَا - رَجَاهَا ) - (يَمْتُ - نَزَلَتُ - تَمَشَّتُ - تَعَنَّتُ)

كُلِمَاتٌ لَهُا نَفْسُ الْوَزْدِ، مِثْلُ: (سِوَاهَا - فِـدَاهَا - لِوَاهًا - دِمَاهًا) - (رُجَاهًا - هُوَاها)



(19a)

1.

(19V)

#### الموضوع الثاني الفاتهم لميزهم مِيلُ لَيْنُ التَّمْبِيرِ وَالْمِمْسُ المَقْسُودِ :

(١) يُوتَلُمُنِي فِي هَوَاهَا

(ب) مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهِا

﴿ ﴿ } لَمْ يَهُتْ شَعْبُ ثَفَانَى

( ١ ) نَزَلْتُ فِي كُلُ نَفْسِ

( هـ ) رَفِّعَ اللَّهُ إِوَاهَا

( و) نَهْضَةً ثُخْبِي رَجَاهَا

" نُدْعُواللَّهُ أَنْ يُجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ النُّفَاتِ. \* دُغْوَةٌ للشُّغُوبِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْحِفَاظَ عَلَى اللُّغَةِ وَإِعَادَةٍ أَمْجَادِهَا.

\* الشُّمُوبُ عَلَى اسْتَعُدادِ لِلتَّصْحِيَّةِ في سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتَهِم،

الْأُمُّةُ الْفَرَيْئَةُ يَاقِيةٌ مَادامتُ تُحْيِي لَفَتْهَا وَتَتَفَسُّكَ بِهَا .

" سُدَّةً خُبِّ الشَّاعِرِ وَاعْتِزَازُهُ بِاللَّغَةِ الْعَزِيثَةِ .

• سَيْطُر خُبُهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.

# نشاط (٥٠) اقْرَا الْفِقْرةَ الآتِيةَ، ثُمُ تَخَيْرُ مِعْنَى الْكِماتِ الْمُلْوَنةِ مِمَّا بَيْنِ الْقَوْسَيْتِ،

( ثَفَانَى الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ فِي بِنَاءِ حَضَارَتِهِم، وَالدَّفَاعِ عَنْ بَدِجِمْ ، فَهُمْ سود الْمُخْفِضُونَ الَّذِينَ وَقَعُوا فِي هَواهَا وَعَشِمُّوا أَرْضَهَا ، وَعَزَمُوا عَلَى رَفْع لَه بِ عَالِيًّا ، فَيَتُوا الْأَهْرَامَاتِ الَّتِي ٢٠٠ كُلُّ شُهُوبِ الْمُالِمِ بِذِكْرِهَا كَأُعْجُونِةٍ مِنْ عَجَالِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ الَّتِي حصد الْبَشَرُ لِيَرَاعَةِ مَنْ صَعَعُوهَا ، وَتَظَرَّا لِلْمَكَانَةِ الَّذِي وَصَلَتْ إِلَيْهَا آثَارُهُمْ فَلَا يُمْكِنُكَ لوء أَنِثَانِهِمْ عَلَى افْتِخَارِهِمْ بِأَجْدادِهِمْ.)

(تخاذَل - تهاون - بَدُن الْحَهْد ) ( ا )مَعْنَى (ثَفَانَى)؛ - - - -(شَيِّدُوهَا - أَنْنَاؤُهَا - أَغْدَاؤُهَا )

(ب)مَعْقُ (بِنُوهَا): ....

(غَيْفُوطَهَا - خَبِهَا - كَرْمِهَا ) (ج) مُعْنَى (هَوَاهَا):.. (عَلَمِهَا -خَبَهَ - قَصْنُها ) ج

( د ) مَعْنَى (لِوَالِهَا): .....د . . . . . .

ق (شَكْتُ - نَظَقُ وَتَكَنَّم - رَد) ﴿ ( هِ ) مُعْنَى (فَأَهُ): ... .... ... عُ الْخُتَارُةَا – مَنْخَهَا – شَيْدها ) عُلَارُهَا – مِنْخَهَا – شَيْدها )

( و ) مَعْنَى (اصْطَفَاهَا)؛

عَلَّمُ الْمُعَادُ - مُعَاتَبَةً - رُجَاءً ) عَلَّمُ الْمُعَادُ - مُعَاتَبَةً - رُجَاءً ) ( ز ) مَعْنَى (لَوْمُ): . . .

نَسْتَاطَ ﴿ ﴿ الْكُنْبِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكُلُّ كَلِنَةٍ مُلَوَّنَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : يَلِيغٌ فَهَهُ نَطَقَ فَتَحَةٌ

﴿ أَ ﴾ فَأَهُ الشَّاهِدُ بِالْمَقُّ أَمَامَ الْقَاضِي، (عبيسس) ﴿ رِبٍ) هَمَّا الْمُدِّيعُ مُفْوَةً،

(ج) فَتَحَ الطُّفُلُ وَاهُ لِتُنَاوُلِ الدِّوَاءِ. ( ، ) ( د ) الْبُرْكَانُ لَهُ فُوْمَةً كَبِيرَةً . (

تشاط (٤) ، يقرأ التَّلِمِيدُ النَّصِي ويتُهِمِ الْمَرضُ الأَسَاسِي عنه ويجوب عنَ الأَسْتُلَةُ تِصَاطَ ( ٢٠٤) ، يستندم الثلبية معاني الكلمات من غلال سياقات لموية متوعة.

# نشاط (١) ﴿ أَ ) اقْرَأَ الْأَيِّيَاتُ الْآتِيَّةُ ، ثُمُ اسْتَغْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي :

وبهااله رضع فساها فبهاالأأ تنفشت

رَفَّــغُ اللَّهُ لِــوَاهَــا لُغَةُ الأَجْدَادِ هَــنِي

نَهُضَةً تُخْمِي رَجاها فأعيدوا ينا تشبها

> ٢- مْضَادُ (خَفُضُ)؛ .... ١- مَفْنَى (رَايَتُها) :

١- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ : ٣- تَعْبِيرًا مُجَازِيًّا: . . .

( ب) أَكْمِلْ مَا يَنِي مُسْتَخْدِمَا الْكَلِمَاتِ الْأَبْيَةُ:

حِمَايتُهَا وَصوْنَهَا الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ الطَّفْلُ الرَّضِيعُ الْأُمُّ

١- يُؤَكُّذُ الشَّاعِرُ وُجُودَ لُغَيِّنًا الْعَرَيبَةِ فِي عُرُوقِنَا ؛ حَيْثُ إِنَّهَا لُغَةُ الْوَحْدَةِ لِكُلِّ.

١- يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا نَحْنُ أَبْنَاءَ اللَّغَةِ الْعَرِيبَةِ . . . وَكَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهَا فِي كُلُامِنِل

٣- تَغَنُّتُ .... بِاللُّفَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَنَطَقَ بِهَا

(ج) اكْتُبْ مِنَ النَّصْ الْبَيْتَ الدَّالُ عَلَى كُلُّ مَعْنَى مِمَّا يَلِي:

١ - اغْتِزَازُ الشَّاعِدِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَهُوَ لَا يُحِبُّ مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرَهَا .

٢- الأُمَّةُ الْعَرَيِئَةُ بَاقِيَةٌ مَا دَامَتْ تُحْبِي لُفَتْهَا وَتَنْمَسُّكُ بِهَا.

٣- مَاذًا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرْبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟ وَهَلُ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟ فِي اغْتِقَادِكَ ، لِمَ دَعَا الشَّاعِرُ أَلِنَاءَ اللُّغَدِ الْعَرَبِيَّة لِذَلِكَ؟

### نشاط (٧٥ أكْمِل كُلُّ جُمْلَةٍ بِالْمَطْلُوبِ يَيْنَ الْقَرْسَيْنِ:

( أ ) غوقِبَ الْعَامِلُ ؛ إِذْنُهُ ..... فِي تَأْدِيَةِ عَمَلِهِ. (مُضَادُّ: تَفَانَى)

(ب) وَقَعْتُ فِي . . . . . . . . . . وَطَلْبُي، (مَفْقَ:هَوَى)

(ج) تَمْ رَفْعُ ..... بنائد إذا أَعَالُم فِي الْخِتْدَاحِ بُطُولَةِ كَأْسِ الْعَالَمِ. (جَمْعُ : إِوَاءٍ)

تَشْتُوا ﴿ ؟ ﴾ } يِكِياً التَّلْمِيدُ النَّص ويشِم القَرِيشِ الأساسِ منه ويجيب عن الأستنة. نشاط ( ؟) ، يستخدم التلميذ عماني الكلمات من خلال سياقات لفيهة متنومة.

١٩٨ ويعيد عن الديدة

# موضوع الثاني ولغانهم لمبرهم

#### المُواْ الْبَهْنَيْنِ النَّالِبِينِ. لَمْ تَحَبُّر الإِحَامَةُ الْصَحِبِخَةُ مِمَّا بِيِّن القَوْسِين

فهى المُليكة وْالهوى وْالسَّاحْ

فكأنها بين النغاب بسراج

للنيشة وقف الزماد تحبه

اللغاشفين من الشناوفية

(تحفيث - تعرفث - تحسث)

(ستض - سترقی - سترس ؛

(فَقُرُونَة - عَمْهُونَة - مَوْمُونَة )

كُلُّ الْقُلُوبِ تُوخُدتُ فِي خُنْهَا لُغُهُ خَبَاهَا اللَّهُ سِخْدِرِبِاتِهِ رَيْفُتُي (بُوَخُدَثُ):

ر) منع عَلَامَةُ ( ٧)أو علامة ( \* ) أمام ما يلي

ويُقَيِّرُ السَّاعِرُ فِي البَيْتَهُنِ عَنْ حَبُّهُ لَلُوطَنَ . (م) مَاتُ مِنَ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ،

ا كَلِمَنَّ يُنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَ يَهِ ﴿

## المُواللهُ اللهُ ا

لُفَتِي أَيَا لُغَةَ المَفَاخِرِ كُلُمًا لُفَةُ الحِمَالِ كَأَنَّمَا نَفَحَاتُهَا \_مُعْنِّي (سَتَبْقَي):

(ب) أكمل:

- وَصَفَ الشَّاعِرُ لُفَتُهُ الْعَرْبِيَّةَ بِأَنَّهَا لُفَةً

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْنَيْنِ:

١- تَفْبِيرًا مَجَازِيًّا: ٠٠٠

٢- كُلِمَتْهُنِ لَهُمّا نَفْسُ الوَزْنِ : ﴿

#### نشاط (١) اقُرأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيئِينَ ، ثُمُّ تُحَيِّر الإجابَة الضحيحة مثابيْن تقوّسيْن : مَعْفُونَكُ وَجَهِيلَةُ الإنْشَاءِ

لُفَّةُ الْكِتَابِ شَهِيرَةٌ بِالضَّادِ وَهِيَ النُّسَانُ المُسْتَقِيمُ لِقَوْلِنَا

– مُعْنَى (شَهِرَةً) : --(ب) شَبْعُ عَلَامَةُ (٧) أو عَلَامَةً (\*) أَمَامَ مَا يَلِي :

- تُفَنِّي شُفَرًاءُ الأَجْدَاهِ بِالنُّفَةِ الفَرَبِيَّةِ .

(جـ) اسْتُخْرِجْ مِنَ الْهَيْثَهُنِ:

اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللّلْمُلَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

٦- تَشْبِيهَا ؛

وَيِهَا تُغَنِّي شَاعِرًا لِأَجْنَاهِ

144) لَهُمَاتِهُ ( 9. و 1) ؛ وقد التنسية التسوس بغيم ويبحد، العرش الأساسي منها، ويجهد من الأستناد.

(ب) نَقُلْفَ الْعاملُونَ الْطُرِيقَ.

( د ) يَخْشَرِمُ التَّلامِيدُ الْمُعلَّمِينِ.

( و) يَرْقَى الْمُعْرَضُونَ الْمُصَالِينَ.

عُلامَةُ إِغْرَابِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ إِ (جَمْع الْمُدكِّرِ السَّالِمِ)

نشتاط (١ افراولاجظ ، فم أجد ا

(1) يَتَى المضريون الْأَهْرَامَات،

(ج) أَكُرمُ النَّاسُ السَّالْحِينَ.

(ه) يَتْنَقِي لَمُهدونَ أَلْفَاظُهُم.

١- الْكُلِمَاتُ الْمُلَوِّنَةُ (جَمْعُ مُذَكِّرِ سَالِمٌ - جَمْعُ مُوْنَتِ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

بِأَنَّهَا تُنْتُهِي بِ

٢- الْكُلِمَاتُ (الْمصريون - نُعامِنُونَ - نُمُهَذُنُونَ - الْمُمَرِّضُونَ ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلُ - مَضْعُولٌ بِهِ - طَرْفُ ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُونٌ) ،

٣- الْكُلِمَاتُ (السَّالِيدِينَ - الْمُعَلَّمِينَ - الْمُصَابِينَ ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلَ - مَفَعُولٌ بِهِ - طَلْرَفُ ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).

٤-جَمْعُ الْمُذَكِّرِ السَّالِمُ إِذَا كَانَ فَاعِلَّا فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ

٥- جَنْعُ ٱلْمُثَكِّرِ السَّالِمِ إِنَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ .....

• جَمَعَ اثْمَدْكُرِ السَّائِمُ : هُوَمًا ذَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ النَّيْنِ بِزِيَّادَةٍ (ون)

فِي حَالَةِ الرُّفْعِ وَ(بِن) فِي حَالَةِ النَّصْبِ. الفاعل جفع المُذَكِر السَّالِمُ : مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْو وُ.

والمفعول به جَمْع الْمُذَكِّر السَّالِمُ : مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءِ.

مُشاط (1) صَعْ خَطًّا تُحْتَ جَمْعِ الْمُذَكِّرِ الشَّالِمِ، ثُمُّ اخْتَرْ مَوْقِعَهُ الصَّحِيحَ فِي الْجُمْلَةِ مِثَانِيْنَ الْقَرْسَيْنِ:

( أ ) يَحْرِصُ الصَّادِقُونَ عَلَى قَوْلِ الْحَقِّ. ( مُفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(ب) كُرُم الْمُدِيرُ الْفَائِزِينَ.

(ج) الْتَقَطُ الشَّائِحُونُ صُورًا لِلْأَثَانِ

( د ) تُسَاعِدُ الدُّوْلَةُ الْمُخْتَرِعِينَ.

( مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورُ ) ( مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مجْرُولُ)

( مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجُرُولُ )

تضاط ( ٩ ) ويتعرف التثمية جمع المذكر السالم وعلامة رقعه وتصبه تشامل ( ٢) ، يحدد التاديث موقع جمع المذكر السالم وعلامة إعرابه.



الثاني ؛ لفاتهم تميزهم

مَنْعُ خَفًّا تَحْتُ جَمْعِ الْمُدكُر الشَّالْمِ ، واذْكُرُ مَوْقعه وعلامته :

List was

ويتلافقه

ر) اسْتَعَد اللَّه عِبُونَ لِلمُبَاراةِ.

المَّالِيَّةُ الصَّالِعُونَ جِرُفْتَهُمْ.

(ج) عَاقْتَ الْمُدَيْرِ الْمُقَصِّرِينَ. مِنْدِهِ

وعاديته 

(١) عَرْضَ يضائِفهم.

الظُّلُّابُ عَلَى فَهُمِ النُّرُوسِ، غَجَلَسْ (ب)

(ج) يُحِبُ النَّاسُ فِي عُمْلِهِمْ. شاط (0) ضَعْ عَلَامَةُ (٧) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْصَحِيحَة :

(١) الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتُولُ عَلى جِمْع مذكر سائد مردوع

٢- شَاعَلَتِ الدُّوْلَةُ الْمُحْتَاجِينَ. ١- أَتْقَنَّ الْعَامِلُونَ عَمَلَهُمْ.

٣- يَعْتَمِدُ الْمُصْنَعُ عَلَى الْعَامِلِينَ،

(ب) الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتُمِلُ على خَمْعِ مُدكرٍ سائِمٍ منسوب

؟ - أَقْبُلُ السَّائِحُونَ عَلَى مُشَاهَدةٍ الْأَثَادِ. ا ١- ذَرُّبَ الْمُدَرُّبُ الثَّاشِئِينَ -

٣ حَرِّثَ الْقَلَاحُونَ الْخُفُولَ.

(ج) الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَوِنُ عَلَى جَمْع مُدكونَ الْجِ مرفوع وحر مُنْضُوحِ ١\_ أَكْرَمُ الْمِصْرِيُّونَ الْوَافِدِينَ٠

النشأ الْبَنَّاءُونَ الْمَنَائِلَ.

٣- اسْتَعَانَتِ الدُّوْلَةُ بِالْمُتَّخَصِّصِينَ. ( )

نشاط (10) امْلَا الْجَدْوَلَ الثَّالِيّ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْأَتِيدِيَّ :

(بَارِعُونَ – شُهَدَاء – مَاهِرِينَ – مَيَادين – مُخُرِجُونَ – مُهَنْدَسِينَ – غَيُونَ – صَانِعينَ – جَامِعُونَ

ِتُونَ - جَاهِزُونَ - حَاصِرِينَ \ الْكُلُمُةُ	سَائِلِينَ - نَاجِحُونَ - ثَا
الكلِمه	التَّوْغُ
F 4	( أ ) جَمْعُ مُذَكِّرِ سَالِمٌ بِهِ عَلَامَةُ رَفْعٍ
	(ب) جَفْعُ مُذَكِّرٍ سَالِمٌ بِهِ عَلَامَةُ نَصْبِر
TW W THEM	١ / ١١ من هن خام الْعُذَكُر السَّالِم

تشاط (٢٠٤) : يسده التلمية موقع جمع المذكر السالم وعلامة إعرابه.

تشاط ( ٥ ) : يميز التلمية جمع المذَّار السالم في حالتي الرفع والتمسر تشاط ( ٧ )؛ وميز الثنبيد ماذة جمع المدكر السائم في حالي الرجع والنسب بين أنواع الجموع المنتلفة

المحور الثاني: علاقاتي مع الله

### مُسْاط اللهِ عَبْرُ عَنِ الْمُعَانِي الْمُآتِيةِ بِجُعَلِ فِعَلِيَّةٍ مُوَاعِيّا مَوْقِعَ جَمْعِ الْمُذَكِّر السا وغلامته و

	غلهم	رداد	فلتجثر	غرن	جثو	الُدُ	(	-	
--	------	------	--------	-----	-----	-------	---	---	--

- (ب) السَّابُحُونَ مُكَرِّمُونَ مِنَ المِصْرِيِّينَ.
  - (ج) الْمُحْسِنُونَ مُسَاعِدُونَ لِلْفُقْرَاوِ.
    - ( د ) الْمُدِيفُونَ مُتَّحَدَّثُونَ بِيَلَاغَةٍ.
- ( هـ ) الشَّادِقُونَ مَحْيُوبُونَ مِنَ الْجَمِيعِ .
  - ( و ) النَّاجِمُونَ مُنْظُمُونَ لِأَوْقَاتِهِمْ.

#### سُناط (1) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أو عَلَامَةً (٤) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ الصَّخْ اللُّقَوِيَّةِ ، ثُمَّ مَنوْبِ الْخَطَاأُ إِنْ وُجِدْ :

	(	)	( ١ ) خَصْلُ الْفَائِقِينَ عَلَى جَائِزَةِ كَبِيرَةٍ.
and the special statement of the man	(	)	(ب) يُخَتُّظُ الْمُهَنَّدِسُونَ لِمشَارِيعِهِمْ.
-gépandrani-pag Habbiggappmabd@spainss	(	)	(ج) يَشْتَيْقِفُا النَّشِيطِينِ مُيَكُرًا.
	(	)	( a ) يُتَقِنُ الْمُتَحَدُّثِينَ لَغَتْهُمْ.

( هـ ) قَابَلَ التَّاجِرُ الْمُشْتَرُونَ.

( و ) كَافَأَ الْمُعِيرُ المُتَفَوِّقُونَ.

# سُلط ( ق - ين ) مُرَاعيًا الْمَوْقِعَ فِي الْجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَة :

(يَعْمَلُ الْمُرْشِدُ مِنْ السُّهَاجِيُّونَ عَلَى تَعْرِيفِ السَّائِجِينَ بِتَارِيخٍ وَصَرَ وَٱلْمَارِهَا، وَيَضْعَلُونُ الْمُرْشِدُ ... السَّالِحِ... إِنِّي أَمَّاكِنِ الْأَثَّادِ الْفَرِيقَةِ الَّتِي نَيْسَ لَهَا مَثِيلٌ فِي الْعَالَمِ ، وَيَحْرِضُ الْمَسْنُولُ . عَلَى تُوفِيرٍ كُلُّ التَّسْهِيلَاتِ السَّائِحِينَ حَقَّ يُقْهِلَ الزَّائِدُ عَلَى بِلَادِنَا وَيَزَّدَادَ النَّخُلُ الْقَوْمِيُّ ، وَدَائِمًا مَا يُحْسِنُ المصْرِيُّ .... مُعَامَلَة ضُيُوفِهِمْ)

نقشة ( ١) ديمول الثلمية الجعلة الاسمية إلى قطبة مراعيًا العلامة السجيحة. تقاطر ( ٩ ) ديمير التلمية المطأ ويصوبه. لقابط ( ٣ ) دوميع التلميذ الملامذ المدمومة حسب موام الكلمة في الجملة.



0 10	12) no 2 , 19 than 1	ļ
MOTHUSE.	and the same of th	

مَيْ زَاللهُ الإنْسَانَ عَسنُ غَيْسِ وهِ مِسنَ مِ يَخُلُوقَاتِ بِمُدُرِّتِهِ عَلَى النَّغْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَمِنْ أَنْ غُورِهِ فَكَانَتِ اللَّفَةُ ، (فَاللُّفَةُ) مَجْمُوعَةٌ منَ الكلمات والرُّمُورِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَ \* مِد ت

فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ النَّوَاصُلِ صَدِي، فَبِهَا يَتَوَاصَلَ أَفْرَادُ المُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْيُلْرَاتُ مِنْ شُخْصِ لِأَخْرَ وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لأُخْرَى وَمِنْ شَعْبِ لِشَعْبِ.

مِنْ هَذَا المَعْنَى لِلُّفَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَفْتَصَرِ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثْلًا الشَّخْصُ يَسْتَخْدِمُ الْمَنْظُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعِمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْذُمُ حِبَ فِي التَّوَاصُلِ وَما يُسَمَّى لُغَةً الإشَّارَةِ وغَيْرَهَا مِنَ اللَّغَابُ غَيْرِ الصَّوْبَيَّةِ.

س ديمكن للإنسان أن يعبر عن تفسه بعدة طرابق ﴿ ذَكَر بعضهِ .

بن : كيف يستطيع الأميم النوامس مع غيره ؟

س مرائعقسود منامة ٥ س الكريعمن ويدعب شمه

#### Liver State of the Control of the Co

كُلُّ مُجْتَمَع لَـهُ طَرِيقَتُـهُ وَلُقَتُهُ الْخَاصَـةُ فِي إِلْمُحِي التَّعْبِيرِ عَنْ تَغْسِهِ وَهَذَا بِالنَّسْيَةِ لِلمُجْتَعَعِ لَمَحْسُ، فَإِنْ طَلِقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَّهُ عَلَى المُجْتَّمَعِ الدُّولِي فَسنَجِدُ العَدِيدَ مِنَ اللُّقَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنًا أَنْ نُوفِنَ بِأَنَّ

اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَّا وَاللَّفَةُ كَاللَّفَافَةِ مِنْعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِها وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّعَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِذْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَذُورُ حَوْلَهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرُ قِيمَةَ الاخْتِلَافِ وَأَهَمُّيَّتَهُ فِي حَيَاتِكَ، فَاخْتِلَافُ اللُّفَاتِ أَمْرُ مُهِمَّ

الفرد والمجتمع،

س ومراهمية احتلاف تصات ؟

س ، يم يتمير كل محتمع عن الأغرا

س في الاغتلال حدل وتبرغ اكيف أيمت عد من ليمن ؟



### أهمناه معرفة فالساء اللعديد مرزاليات

مَعْرِفَتُكَ بِالْفَدِيدِ مِنْ اللَّفَاتِ مَدَدَ الْمُرْضَةُ لْنَفْرُكِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهِا وَكَيْفِيُّةِ التَّقَامُلِ مَعَهُمْ: وَتَفَعَلُ أَيْضًا عَلَى نِسوبِرِ التَّفَّكِيرِ لَّذَيْكَ، فَالفِكُرُ

تْكُونُ هِي البِدَايَةِ حبيدة المُقَلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّاإِذًا عَرْفَهَا الجَعِيعُ، وَهَذَا لَنْ يُخْذُثَ إِنَّ - سُمَسِم عَنْهَا ، وَكُذَيْكَ فِي مَجَالٍ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيضَالُ فِكَرِكَ إِزُمَلَائِكَ إِلَّا بِالنَّغَةِ.

> ص جا بهبية معرف الإسبان للهبيد من اللهاب ا كبعدا تنظير المكركنا فيستامي النقيدي

ص التحايمكان ليمرية العاث المحلحة أن تساعد على بشر الين

#### مراسا استان وراجها موسالات

كَذَٰلِكَ بِالنِّسْيَةِ لَلمُجْتَمْعِ فَهِي تَعْمَلُ عَلَى تَنْهِيْةٍ المُجْتَمَعِ، فَاللُّغَةُ هِيَ النَّبِي تَعْبُرُ عَنْ دُولِـةَ الشُّعُوبِيرِ، فَجِينَ يَتَحدُّثُ الأَفْرَادُ بِلْفَةٍ مُحَدَّدُةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى تُقَافَتِهِمْ وِتَارِيجِهِمْ، فَأَيُّ مُجْنَعَعِ ذِي تَارِيخٍ مُسْرِبِ



يْمَبُّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللَّهُو، وَلُغَنْنَا تَمْثَلِكُ تَرِثُا عَظِيمًا مَلِيثًا بِالإنْجَازَاتِ فِي سُنّ المَجَالُاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْنَى بِهَا وتَعْمَلَ عَلَى إثرانها لِتَكُونَ لُغَةَ العِلْمِ والأُذب كُمَا كَانَتْ مِن قَبْلُ.

- س والأيم لؤثر النبَّة على البحثيمات والشعوب ٩
- الله الله عيف الإسان الربحة وغيرته عبر التاريخ ا
- من دلمانا الله لعننا العربية من أنس التعات أوماواجيلا بحوما أ

- 2	-	
-		
	Ca 2	
	-	

		The second second second		The second second second	
20.02	2	ويمذ	مائر	فمسل	K::3
الإشارات الخركات	الاستان ال	شكال ا	المطلها	الْفَلَامَاتُ	المعال
فاقدالسفع	لأستا	تكفي	تقبيس	الإنسانِيُ	وَيُسْرِيُ
نفذنا	-	الإقليمي	المطي	مُدَنَّهُ	غرضه
ؠ <u>ؾۯڟؙۊ</u> ۫؍ؽڞڶڒ	وسي	تُعطي	تمنخ	نْتَأَكَّدُ	نُوقِنُ
أَسْنُ / ثَارِيخٌ	هوية	تنبية	تطوير	مُقَيِّدَةً *	عنسية
عَقِيمً / مُعيدً	مُشرَف	الإفضاح	الثنبيز	نَفْتَخِرُ	نَفَار
مَاضِ / تَارِيخٌ	تراث	وأنأة	ا إِثْرَاءُ	مُطَلِّف	1.5

		Control Street			
مُقَنَّاهِرُ	مظهر	إيقاقات	إ إيمَاءً	زاوز	11. 14.
حَلَوْالِيْقَ	ظريفة	لْقَاتُ	الغة	أغْرَاصُ	غُرُصُل
 الآقابُ	الأدب	تواريخ	' تاريخً	ٔ قِیَمُ	فينة

_			k zirogie 15.ll		
	الانتيقاع	التُواصُلُ	تنجاوز	تقتصر	شائِر يُقْض
	الدُّ وُلِيَّ	التغلي	الْقَلِيلُ	العبيث	الغَاشِةُ القَامَةُ
	تَمْنَعُ/تَحْرِمُ/تَسْلُبُ	ا سائنت	المنشقغ	الْفَرْدُ	أَمْدُرُ لَحَقُّرُ / ثُقَلُّلُ
,	يَتُوَقُّفُ/ يَنْقَطِعُ	ایتیع	Jac	مَعْرِفَةً	خبيسة خاليقة
	خَاضِرٌ / مُسْتَقْبَلُ	تُزاتُ	أفقر	أغنى	عَلِيءٌ فَارغٌ
	النَّفَاقُ	اخْتُلَافً . سي	į ji	نَفَتَرُ	إثراءً إفْقارٌ

» الهدف من قامومي المطيركاك فأي الأمو من توسل التّأبية للمعين المبحيع الكلمات التّي بالنَّص ، والمضاد مع تدريبه على الرجوع داتما إلى السياد الدي وردت فهد الكلمة وترك الثلميد ليستمتع بعسد المحتى السميع

\* وضعنا روز لياً أمام المدريات التي وردت في الكتاب المدرس العميثية

الثاني : لغاتهم تميزهم إلمحور الثاني ؛ علاقاتي مع الأحرر

# مشاهل (1) تُخَيِّر المُسوَابَ وَغُا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ 1

(الشُّمُسِ -الأَكْلِ -النَّفِي ﴿ أَ ﴾ مَيِّزَ اللَّهُ الإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ الْمُخْلُوقَاتَ بِقُنْزِيْهِ عَلَى ﴿ مَلِينًا بِالإِنْجَازَاتِ، (ثُرَاثًا - أَلْبُومًا - قَسَارُ (ب) اللُّغَةُ الْغَرْبِيُّةُ تَعْتَلِكُ . . . . ( رُمُورٍ - كُلِمَاتٍ - كُلُّ مَا عِيقٍ (ج) اللُّغَةُ تُشْتِعِلُ عَلَى

( د ) يَسْتَعْمِلُ الشِّخْصُ الأَصَمُّ ...... ( اللُّغَةَ الْمَنظُوفَةَ ~ لُفَةَ الإِشَارَةِ - اللُّفَةَ الصّرَيْءَ

(ضَيَّاعُ - جَمَالُ - انْجسار) ( هـ ) يَنْبُعُ الثُّقَافَاتِ مِن اخْتِلَافِهَا.

#### الله الله الله عَلَامَةُ ( / ) أو عَلَامَةً ( \* ) أَمَامُ الْعِبَاراتِ الْآتِيَةِ ؛ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

( أَ ) تَنْتُمْنُ الْجِبْرَاتُ يَيْنَ الْبَشْرِ عَنْ طَرِيقِ التَّوَاصُلِ.

(ب) تُنَوُّغُ التُّفَاتِ أَمْرٌ غَيْرُ جَيْدٍ .

(ج)اللُّغَاتُ جَمِيعُهَا تُسْتَطِيعُ التُّغْبِيرَ عَمَّا فِي النُّفُوسِ.

( ٥ ) اللُّغَةُ الفريبَّةُ تُعَدُّ مِنْ أَغْنَى لُغَابِ العَالَمِ.

( هـ) مَعْرِفَةُ اللَّغَابُ تُمَكَّنُ الإِنْسَانَ مِنْ مَعْرِفَةِ الثَّقَافَاتِ الأُخْرَى.

#### نشاط (٧٠ أكُمِلْ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ،

النُّغُةِ -حَبِيسَةً -التُّواصُلِ -غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ -اخْتِلَافِهَا

﴿ أَ ﴾ اللَّفَةُ تُسَاعِدُ أَفْرَادَ الْمُجْتَمَعِ عَلَى ... ... وَنُقُلِ الْجِيْرَاتِ.

( ب ) لُغَةُ الإِشَارَةِ مِنَ اللُّغَاتِ .

(ج) اللُّغَةُ كَالنُّفَّافَةِ يَلْبُع جَمَالُهَا مِنْ . . . وَتُنَوِّعِهَا

( د ) تَظَلُّ الأَفْكَارُ الْمُفْكَارُ الْمُقْلِحَقُّ تَنْتَشِرَ وَبَعْرِفَهَا الْجَهِيعُ.

(ه) تُعَبُّرُ الْمُجْتَمَعَاتُ عُنْ ثَارِيجِهَا بِوَاسِطَةٍ

## نشاط (٤) ضغ غلامة (٧) أمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُوضَّحُ أَمْنَيَّةَ اللُّغَاتِ:

( أ ) النُّوَاصُلُ بَيْنَ الْبُشْرِ. (ب) مُنعُوبَةُ الثَّعْبِيرِعَنِ الْمَشَاعِدِ. ( ) ( )

(ج) نَشْرُ الأَغْبَارِ الْكَاذِبَةِ. ( د ) تُطْوِيرُ الْفِكْرِ وَتُوْمِسِلُهَا. ( )

( هـ ) مَنْعُ ثَدَاؤُلِ الْمَعْلُومَاتِ. ( و ) تَبَادُلُ الْجِهْرَاتِ.



📆 نشاط ( ۲٬۲٫۱)؛ يقرأ اللعية التس ويقيم الفرطي الساسي مك.

شَايُ أَنْ يُعَبُّرَ عَنْ نَفْسهِ بِعِدَّةٍ طَارَاتِقَ اذْكُرُ بِغَضَها.	نُهْكِنُ للإِذْ
لَانْ خِمَالٌ وَثَنَوُّعٌ ، كُيْفَ نَهِمْتَ هَذَا مِنَ النَّصَّ ؟	ر م ) في الاختِأ
<ul> <li>اقْرَأ الْفَقْرَة ، ثُمُّ اسْتَخْرِجُ مُنْها ما يلي :</li> </ul>	1 LA
، مَا أَهَمَّيَّهُ النِّشْرَةِ الْجَرِّيَّةِ؟ إِنَّهَا تُعْطِينًا مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ أَخْبَارِ الطَّلْقُسِ الإقْلِيمِيَّةِ	( مَا أَ تُعْرِفُ
وَطَلِنَا وَفِي جَمِيعٍ بِلَادِ الْعَالَمِ، وَبِمَعْرِقَةٍ أَخْبَارِ الطُّفْسِ يُمْكِنُكَ تَحْدِيدُ الْمَقَابِس	رادالمئة في
ِ الْجَوِّ، وَمَعْرِفَةُ مَدَى إِمْكَانِيَّةٍ قِيَادةِ الشَّيَّارَةِ عَلَى الطُّرُقِ مِنْ عَدَمِهَا - وَغَيْـرُ ذَلِكَ	والمسود والمالة
	ين الْفَوَائِدِ. )
سَايُر): (ب) مَفْقَ (الْمَحَلَّيَّة):	(١)مُرَادِفَ (١
دُرُكُونَانَ ( د ) مُفْرَدَ (الْأَحْوَاء):	St 22-7 .
ابْحَثْ فِي الْقَائِمَةِ عَنِ الْكَلِّمَةِ الْمُنَاسِيَةِ لِكُلُّ جُمُلَةٍ مِمَّا يُلِي :	نشاط (۱۷
مَقُولُ حَزِينًا ؛ لِأَنَّهُ فِي الْقَفَصِ. وَالإِخْتِبَاشَ	
بَاتْ إِذَا الْمُعَامَعَةُهُ. مُحْبُوسٌ	in dis (a)
ي الْحَرَادِيُ إِنِّي انْصِهَارِ الْجَلِيدِ	(ج) أَذًى
اكْمِلْ كُلُّ جُمْلَةِ بِالْمَطْلُوبِ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :	And Leille
اللُّفَةُ عَلَى الْكَلِمَاتِ فَقَطْ. ﴿ مُضَادُ : تَتَجَاوَزُ ﴾	٠(١)
رَادُدُ وَحَصَارَتِهَا وَحَصَارَتِها وَمَعَارَتِها وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	Sitti ( )
رُ مُعني عَنِي ( مُعني عَنِي ) ﴿ وَمُعِنِي عَنِي ) ﴿ وَعِنِي عَنِي ) ﴿	
و مفرد و الْقَرْسِيُّ ﴿ وَمُورُدُ وَالْقَوْسِيُّ ﴾	N - Kr N
🔼 تَعْنَى مُعْنَى الْكَلِفَةِ الْمُلُونَةِ مِمَا بَيْنَ الْمُوسَّيِّنِ .	W. Italian
ا أَوَامُونُ مِنْ مُونِ الصَّاحِينِ الْمُعَامِدُ وَأَمْدُونِ الصَّاحِينِ الْمُعَامِدُ وَالْمُعَامِدِ الْمُعَامِدِ الْمُعَامِدِي الْمُعَامِدِ الْمُعِلَّامِدِ الْمُعَامِدِ الْمُعِلَّامِدِ الْمُعِلَّامِدِ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّامِ الْمُعِلَّامِدِ الْمُعِلَّامِدِ الْمُعِلَّامِدِ الْمُعِلَّامِ	State 1
ي أَدَافِعُ بِهَا عَنْ بَلَدِي، ) عَلَى رَجُلٍ ذَي أَخُلَاقٍ حَسَنَةٍ - ن عَلَى رَجُلٍ ذَي أَخُلَاقٍ حَسَنَةٍ - نشاط (ه) ، يفرا الله والنص ويحدد ففرض الأساسي شد.	(ا)ڊيپيد (مانائ

) كَيْفَ يُمْكِنُ لِمَعْرِفَةِ اللَّفَاتِ المُخْتَلفةِ أَنْ تُساعد على نشر الْفِكر؟



()

# الثاني الغانهم تميرهم

# عاصل ( أ ) افْرَا الْمَفْرة التَّالِية ، ثُم اسْتَخْرخ منْها ما يلي:

اللَّهُ فِي وَسِيلَةُ التُوَاصُلِ بَيْنَ البَسْر، ولَكُنُكَ أَحْبَانًا نَسْفَعُ أَوْتَقُراْ بَعْضَ الكَلِمَاتِ وَلا تَسْتَطيعُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ التُبَعْلِ فَعُلْهُ لِلتُوصُلِ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ التُبَعْلِ الْمُعْلِمُ المُعْلَمُ التُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ التَّهُمُ الصَّحِيحِ لِمَعَانِي الكَلِمَاتِ أَوْلاً عَلَيْكَ أَنْ تُحْضِرَ أَحَدُ مَعَاجِمِ النَّغَةِ وَالمُعْجَمُ إِنَّى الفَهْمِ الصَّحِيحِ لِمَعَانِي الكَلِمَةُ اللَّهُ مِنْ أَسْمَاءِ وَأَفْعَالِ وَخُرُوفِ ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ تَقُومُ بِالبَحْثِ مِنْ المُعْلَمُ اللَّهُ مِنْ أَسْمَاء وأَفْعَالِ وَخُرُوفِ ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ تَقُومُ بِالبَحْثِ مَنْ المُعْلَولِيةِ اللّهُ وَالكَلمَةُ المُطْلُوبَةِ يَمُنَاعًا المُحْتِمُ الْمُعْلَولَاتُ المُعْلَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالكَلمَةُ المُطْلُوبَةُ يَمُا المُحْتَلِقَةِ وَالكَلمَةُ المُطْلُوبَةُ يَمُا اللّهُ المُعْلَقُ المُحْتَلِقَةِ وَالكَلمَةُ المُحْتَلِقَةِ وَالْمُعْلَقِ اللّهُ وَالكُلمَةُ المُحْتَلِقَةِ وَالكُلمَةُ المُحْتَلِقَةِ وَالكَلمَةُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ ال

ر مَعْنَى (كُل): ٢- جَعْعَ (مُعْجَم).

(ب) ضَعْ عَلَامَةً ( / ) أو عَلَامَةً ( \* ) أَمَامَ مَا يلي :

\_يُضُمُّ اللَّمُعْجَمُ عَدَدًا قَلِيلًا مِنْ أَنْفَاظِ اللُّغَةِ.

(ج) مَا أَهَمُّنَّهُ المُعُجَم؟

نشاط (١) الْمُزَا الْفِقْرَةُ التَّالِيَّةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي:

هَلْ تُسَاءَلْتَ يَوْمًا كَيْفَ تَسْتَطِيعُ التَّحَدُّثَ الأَنْ بِاللَّفَةِ الْعَرْبِيَّة رَغْمَ أَنْهَا مِنْ أَقْدَمِ لُقَابِ العَافَمِ؟ اللَّفَةُ مِن اللَّفَةُ مِنْ آبَائِهِمْ اللَّفَةُ مِن اللَّفَةُ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَجْدَادِهِمْ، وَكَذَلِك نَحْنُ الصَّفَارَ تَتَعَلَّمُ اللَّفَةَ مِنْ آبائِنَا وَأَجْدَادِهِمْ الْكَنْ تَعَلَّمُ اللَّفَةَ مِنْ آبائِنَا وَأَجْدَادِهُمْ الْكَيْمَاتِ النَّبِي مَسْمَعُهَا كَلْمَاتُ يَعْفَى الْآباءِ وَالأَجْدَادِ فَقَطْ فَيَعْضُ الْكَيْمَاتِ النِّبِي مَسْمَعُهَا كَلْمَاتُ وَالأَجْدَادِ فَقَطْ فَيَعْضُ الْكَيْمَاتِ النِّبِي مَسْمَعُهَا كَلْمَاتُ وَالمُسْتَحْدَنَهُ أَي الْمُسْمَى ، وَلاَنْ اللَّهَ الْعَرِيِّةَ الْفَرْسِيَةِ الْفُصْحَى تُعْفَلُ أَنْ اللَّهُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُسْمَى ، وَلاَنُ اللَّهَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُصْحَى تُعْفَلُ أَنْ اللَّهُ الْعَرَبِيَةِ الْفُصْحَى تُعْفَلُ أَلْفَا وَلَوْلَ اللَّهُ الْعَرَبِيَةَ الْفُرْمَةُ عَلَى سَلَامَةِ أَلْفَاظِهَا وَقُوَاعِيمًا وَالشَّمَدُّتُ بِهَا فِي حَيَاتِنَا الْمُلْرَةً عَلَى الحَفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ أَلْفَاظِهَا.

١- مَعْنَى (يُعْطِينًا) : ... ٢- مُضَّادُ (عَائِيَّةٌ) :

( ب) أَكْمِلُ:

(ج.) مُاذَا بَجِبُ عَلَيْنًا يُجَاهِ لُغَيْنًا الْعَرِيدُةِ ؟

ا تشابك (٢٠ /٤) ، يقرأ التلمية النص وينجف القرض الأساسي معه. تعلق ( ٢٠١) ؛ يثراً التامية التسرويحند القرش الأساسي متم

# نشاط (المُ اقْرَأَ الْمِقْرُةُ الْأَتِينَةُ ، لُمُ أَجِبُ :

الإنْسَانُ كَانِنَّ اجْتِمَاعِيُّ يَخْتَاجُ إِلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الْأَخْرِينَ ؛ مِنْ أَجُلِ التَّمَاوُنِ مَعَهُمْ ، وَتَبَارِا الْمَثَافِعِ ، وَالتَّصْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ ، وإثْرَاءِ الثُقَافَاتِ ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ظَهَرَتِ اللَّفَةُ ، فَهِيَ الْوَسِيرِ الْتِي يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ مِنْ عَلَالِهَا نَقُلُ أَفْكُرِهِ إِلَى الاَخْرِينَ ، والإَفْضَاحَ عَمًّا يَشْعُربِهِ ، وَنَتَزَيْ اللَّفَاتُ تَقَلَرُا لِتَنَوَّعِ الشَّعُوبِ ، فَكُنُّ شَعْبِ لَهُ لُقَةً خَاصَّةً بِهِ ، وَقَدْ تَحِدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّهُورِ تَتَحَدَّثُ لُغَةً وَلِحِدَةً كَمَا هُوَالْخَالُ فِي أَمْتِنَا الْعَرَبِيَةِ .

( أ ) اخْتُرالسُوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

١- مَعْتَى (الإفْصَاحِ): ...... ( الْبَيَّان - النَّوْضِيح - هُمَا مِعُن )

(ب) أَكْمِلْ: - تَتَنَوْعُ اللَّفَاتُ بِتَنَوْع

(ج) مَا أَهَنُيَّةُ اللُّغَةِ للإِنْسَانِ؟

### نشاط (١) اقْرَا الْفِقْرَةَ التَّالِيَّةِ ، ثُمُ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

لَا يَشْتَعِلِهُ ذَوْو الإِرَادَةِ الَّذِينَ فَقَدُوا أَشْمَاعَهُم (الصُّمُّ) النُّوَاصُلَ بِاسْتِخْدَامِ اللُّفَةِ الصَّوْتِيَّةِ. وَلَكِنْ يَتَوَاصَنُونَ عَبْرَلُفَةِ الإِشَارَةِ ، وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الزُّمُوزِ وَالإِيمَاءَاتِ يَتِمُّ مِنْ جَلَالِهَا النَّمْيِيرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالأَفْكَارِ وَغَيْرِمَا ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ تُلِمَّ وَلَوْقَلِيلًا بِلُغَةِ الإِشَارَةِ حَتَّى نَسْنَطِيعُ التُّوَاصُّلُ مَعْ ذُوِي الإِزَادَةِ سَمْعِبُا.

١- مَعْتَى (الْحَرَكَات) : .....١- مُعْتَى (الْحَرَكَات) : ....

(ب) شَغْ عَلَامَةً (٧) أو عَلَامَةً (٤) أَمَامٌ مَا يَلِي :

- الصُّمُّ هُمْ ذُورُو الإِزَادَةِ بَصَرِيًّا.

(ج.) مَّاذًا يَجِبُ عَلَيْنًا تِجَاهَ ذَوِي الإِزَادَةِ سَمْعِيًّا؟

(M)

(A)

يحظ والخثشا

غَلَاقَةٌ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْطُولِ بِهِ (جُمْعُ الْمُؤَلِّثِ السَّالِمُ)

تشاط (١) اقرأ ، ولاجظ . ثُمُ أُجِبُ :

وَّ بَنْ) خَشُرتِ الفَتَيَاتُ الْمُحَاضِراتِ (١) حكت الأُنْهَاتُ الْحَكَابَاتُ أَنَّ الْحَكَابَاتُ أَنَّ أَنَّ

﴿جِ) أَتَمُتِ الطَّاتِاتُ الْمُزَاجِعَاتِ إِنْ إِلَى إِنْ عَاهَدْتِ الشَّيْدِاتُ الْمُسلْسَادِتِ.

م عالم المساعدة و مد الله من المُعْرَبُ فَاعِلُد. ٥- تُلَمَّةُ (الْأَمْسِياتِ و

و . . . . ) تُغْرَبُ مُفْعُولًا بِدِ ا- كُلِمَةُ (الْبِكاياتِ و

(اسم - فعُلُ حدي ٣ - الْكُلِمَاتُ الْمُلَوِّنَةُ

الْ مُفَرُدٌ - مُثنِّي - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُؤَنَّتِ سَالِمٌ - جَمْعُ مُذَكَّرِ سِائِي ا-- الْكلماتُ الْمُلَوِّنَةُ

(الضَّمَّةُ - الْقُنْحَةُ - الْكسرةِ) ٥- الْفَاعِلُ فِي الْجَملِ السَّابِقَةِ عَلَامَةُ رَفِّعِهِ

(الصَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرِةِ) ٩- الْمَثْمُولُ بِهِ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ عَلَامَةُ نَصْبِهِ -

• جِغَعُ الْمُونِثِ السَّالَمُ ؛ هُوَكُلُّ شَمِ ذَلُ عَلَى أَكْثَرُ مِنَ الْنَتَّيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ وَ الْفَاعِلُ جِمْعُ الْمُؤَنِّثِ السَّالِمُ ، مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامُهُ رَفُوهِ الضَّمَّةُ ،

و الْمُفْغُولُ بِهِ جَمْعُ الْمُؤْنُثُ السَّالِمُ ، مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرِةُ ،

### نشاط (1) اخْتَر الْمَوْتِغ الشَّجِيحُ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّئَةِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( أ ) خَطَّطَتُ الْمِينَدِياتِ الْمُشْرُوعَاتِ. ( فَأَعِلُّ - مَفْعُولٌ بِدِ " اللَّمْ مَجُّرورٌ )

(ب) يَرْكُبُ النَّاسُ الْمَطَارِاتِ. ( فَاعِلُّ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرورٌ )

(ج) نُطَقُ الصُّغِيرُ كلماتٍ بُسِيطَةً. ( فَأَعِلُ - مَفْعُولٌ بِهِ - اشْمٌ مَجْرورٌ )

(د) ثُقبُرُ اللَّوْحاتُ عَنْ أَفْكَادِ الرُّسَّامِ. ( فَاعِلٌ - مَفْغُولٌ بِهِ - إِسْمٌ مَجْرورٌ )

نشاط (17) ضَعْ خَطًّا تُحْتُ الْقَاعِلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، واشْبِعْلُهُ :

( أ ) قَطَعَتِ السُّيَّارَاتِ مَشَاقًاتٍ طَوِيلَةً. (ب) بَدَأْتِ الْمُسَاتِقَاتُ أَمْسِ.

(ج.) تَنْتَشِرُ الشَّالِفَاتَ عَبْرَ مَوَاقِعِ التَّوَاصْلِ. (د) غَالْجَتِ الطَّابِيبَاتُ الْمُرْضَى،

تشاط (١٠)، يتمرف التنميدُ ملامة رقع المامل وعلامة نسب المقعول به في حالة جمع المؤتث السالم . تشاكل ؟)؛ يحدد التنبيد الموقع المحيح لجمع المؤلث السالم في الجبلة.

لشاط ( ٧) يميز الثنية جدح المؤتش السام الفاعل في الجمل ويحدد عادمة الرام.

بيوضوع الثالي الغاتهم تميرهم

## عامل منع خمَّا تخت الْعَفْعُولُ بِهِ أَمُ الشَّبِطُلُهُ :

إِنَ كُرُفْتِ الْمُدِيرَةِ الْمُتَفَوِّقَاتِ. ( س) شَاهُدِ الْمُهُارِيَاتُ الْأَبِ.

( الله عَمْعُ الْبَاحِث الْمُعْلُومات. (د) ابْتَكْر الْغَالِم اختراعات غبيدة،

مُعَامِدًا (وَ اصْبِعَدَ الْكَامَاتَ الْمُعْلَوْنَةَ مُبِيِّنًا مؤقِّمِهَا فِي الجُمُلَةَ وَخَالَتُهَا (مُزْقُوعة - مَثْمُسُوية ) :

ر ٢) قَرَاتِ الْفَتْيَاتُ الدِيدِ ... 4 وذنعها

(ب) تُسَابَقُتُ الضغيرات في الْحَديقةِ. مدَّفَعُها : WIIIS

(ج) نَقْلَتِ الْخَافَادَتِ الْبَضَائِعَ.

رُد) أَقَامَتِ الْمُدُرَسةُ ندوت ثَقَافِيّةً. حالتها

الساط (أل ضغ خطًّا تحتُّ الْخطأ، ثُمُ مسؤيَّة :

(١) تُقتَرِبُ التَّلْمِيدَاتِ أَتْنَاءَ الْخُرُوجِ مِن الْمَدْرَسَة. وتتُصوبت

(ب) ثَبَادُلُ الْبَشَرُ الثَّقَافَاتُ عَبْرِ الْعُصُورِ

( ج ) حَقَّقَ الرَّبْيسُ الإنْجَازَاتُ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ. التصويب.

تصويت ( د ) تَفَتُّحَبُ الْوَرْدُاتِ.

والمنافرة والمتاريخ والمثالين كماف المثالية

星	المرابعان عدبي جب						
200	غَلَامَةُ النَّمْسِ	الْمَفْعُولُ بِهِ }	غلامة الرَّفْع	الفاعِل	الجنلة		
100 - M	أكسرة	ثمرات	inin	الشجزت	( 1 ) اَنْبَتَتِ الشَّجْرَاتُ ثَمْرَاتٍ،		
فطن الد					(ب) قَدَّمَتِ الْمُدِيعَاتُ الْفِقْراتِ.		
Camp					(ج) بَدُلْتِ الأَمْهَاتُ مَبْهُودَاتِ.		
3	1				( ذ ) صَنَّعَتِ الْعَامِلَاتُ الْمُنْسُوجَاتِ،		

تشاط ( ٤ . ٦٠٥ ) ( يمورُ التّعيدُ جمع المؤنث لسالم في الجمل (فاعل - معمول به ) ويست علامة الراح والتعنب ويصوب الأعملاء يشاط ( ٧ ) ويحدد التميد الدعل والمعمول في الجمل ويوشيع علامة إعراب كل سهما.

المحور الثاني ؛ علاقاتي مع الأخرار الكتابي

الْمُثْنِيَاتِ.

تحظه تعلم

نشاط 👣 أُجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَثِيَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ ، وَاصْبِطْلُهُ:

( أ ) مَنِ اللَّاتِي تَعْتَنينَ بِالْمَرْضَى ؟

(ب) مَاذَا قَرَاتِ التُّلُمِينَاتُ ؟

(ج) مَاذًا يَقُودُ السَّانِقُونَ؟

نشاط (1) صَعْ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوْنَةِ جَمْعَ مُؤَثَّثِ سَالِمًا ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ ، وَغَيْرُ مَا يَنْزُمُ

( أَ ) أَنُّفَ الْكُتَّاتُ الرُّوَايَاتِ.

(ب) كَرُمُ الْمُعَلِّمُ التَّلامِيذَ فِي الْحَفْلِ.

(ج) صَفَّقَ الْمُشَاعِدُونَ لِأَبْطَالِ الْمَسْرَجِيَّةِ.

نَسْاطُ 😗 أَكُملُ بِحَمْعِ مُؤَنَّتُ سَالِمٍ ، وَاصْبِطْهُ :

( أ )خَدُّدَالثُّلُمِيدُّ. ـــــالصَّحِيحَةً. (ب) عَاثَبَتِ

(ج) عَرَضَ الرَّسَّامُ (د) يَتْبَعُ السَّائِقُ. . الْمُرُورِ.

نشاط (2) اخْتُرِ الْجُمْلَة الصَّحِيحَةُ فِي كُلُّ مَجْمُوعَةٍ :

المّاكينَاتِ.

١- شُغَّلَتِ الْعَامِلَاتُ الْمَاكِيثَاتِ.

٣- شُغِّلُتِ الْعَامِلَاتُ الْمَاكِينَاتُ.

ا- شَرَحَتِ الْمُعَلَّمَاتُ التَّرْسِ.

٢- شَرْحَتِ الْفُعَلِّمَاتِ الثَّرْسُ .

٣ - شَرْحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدُّرْسَ .

١- كَرَّمَتِ الْمُشْرِفَاتُ الْمُجْتَهِدَاتَ.

🕒 ١-طَلَبَتِ الْمُحْتَاجَاتُ مُسَاعَدَاتٍ.

٢- طَلْبَتِ الْمُحْتَاجَاتِ مُسَاعَدَاتٍ.

٣-طَلَبُتِ الْمُحْتَاجَاتُ مُسَاعَدَاتُ.

٢- كَرُّمَتِ الْمُشْرِفَاتِ الْمُجْتَهِدَاتِ. ٣- كَرَّمَتِ الْمُشْرِفَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ،

نشاط (١) ايجيب التليد مستخدمًا جمع المؤنث السالم مع الشيط. تشاط ( ٣٠٤ ): يستحدم التلبيل جمع المؤنث السائم مع مراعاة موقعه في الجملة لشبطه شبكا مدديمًا ، لشاعل ( 4 ) ، يحدد التنميذ الجمل التي بها الشبط الصحيح.

Let total the

مُنَاقَشَةٌ وَكُنَةٍ : نَصُّ بِتُناولُ فِيهِ الْكَاتِبُ فِكُرةً ما مِنْ جِمِيعٍ جَوَانِبِهَا ، وَيُنَاقِشُ هُمَهُ زَاتِهَا وغيونها والوسول إلى رأي واضح ومخذد بشأتها

والتنابة مُنَاقَشَة فَكُرةِ لاَبُدُ مِنْ مراعاة ساسر كنابة منافشة المكرة ، وهي

المُلْوَانَ اللهِ عَلَوْلُ مُناسِبًا اللَّمُوشُوعِ وجِدًّا إِنَّا

نَقُرِضُ فِيهَا أَهَمُّيَّة الْمؤضِّوعِ ،وتأثيرهُ عَلَى النَّاسِ ، أَوْتَادِيحِ ونَشَأَهُ فَكُرَةٍ . initial (

عرَّصُ بَعْصِ النَّمَاطِ تُمِي تَجْعَلُ الْقَارِئُ يِتَّجِيِّبُ لِلْجَكِّرَةِ مَعِ ذِكْرِ أَمْنَا فِ التَّوْضِيحِ Signal (\*)

عَرْضُ يَعْمَنِ النَّقَاطِ السَّلَبِيَّةِ لِلَّفِكَرَةِ بِشَكِّنِ مِنْطَقِيٌّ وَمُحَامِدٍ.

يَتِمُّ فِيهَا تُلَّخِيسُ نَتَائِجٍ مُنَاقَشَةِ الْقِكْرَةِ ، وَيَكْرَ أَهَمُ النَّفَاطِ ، وَكَيْفَيُّهُ الإِسْتَفَادةِ THE B

• عِنْدَ مُنَاقِشَةٍ فِكُرةٍ لَالْذِ مِن اسْتَخْدَام أَدْوَاتْ مِناسِبةٍ لرَّطْ وَنَزْتِيبِ فَقْزَاتْ المؤضّوع ، مثل :

(أَوْلا - ثَانِيًا - بالإصافة الى - على صعيد أخر - أُخيرًا ) ١١

نشاط (١٥) صِلْ كُلُّ عِبَارَةٍ بِمَا يُعَبِّرُ عَنْهَا مِنْ عَتَاصِرِ مُنَّاقَضَةِ الْفِكْرَةِ :

(١) الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ.

(ب) تَغَيِّرَ التَّوَاصُلُ تَغَيُّرًا جِنْرِيًّا بَعْدَ التَّمَّوُرِ التَّكُنُونُوجِيِّ

وَخَاصَّةً بُعْدَ اخْيْرَاعِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

(جِ) سَهَّل الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ التَّوَاصُلُ يَيْنَ النَّاسِ فَيُمْكِثُنَّا التَّوَاصُلُ مَعَ أَيُّ شَخَّصِ حَوْلَ الْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرُّ وَاحِدَةٍ -

( د ) أَدًى إلى صَعْفِ التَّفَاعُلِ الاجْتِمَاعِيْ بَيْنَ ٱفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

(ه) وَلِذَٰلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ ،

وَنَقُومَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاصَةِ وَغَهُرِهَا مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمُفِيلَةِ.

مشاط (۱): يتعرف التنبيد عناصر ساقشة عكرة

fir.

والمعترات

• الْخَاتِمَةُ

«الْفَتُوَاتُ

والْمُقَدِّمَةِ

• الْفَيُوبُ

مِن كِيةَ الْتَقَدِمِ

ر كاسبان فديما كانتُ تَتَعلَى مُنْعتُه في الكتابه على الأخصار، ليتُعلُور الأَمْرُ يَعْد ذلك على ﴿ وَ المسرَّدي فتأسد الأمُودُ نشطُه أَسْرَحُ فِي التَسْتُورُ لِتُعَسِقَ إِلَى طَبَاعَةٍ عَلَى المُؤذِقَ ، ومَعَ تُعلوُّرُ التُّقَرِيرَ حَصِرتَ القراءةُ الْإِلْكُثُرُونِيَّةً وهي قِراءةً الْكُثُبِ عَلَى شَاصَةَ الأَجْهِزَةُ الْإِلْكُثُرُونَهُ ﴿،

حالكشب الإنكثرُوبيَّةُ لِهَا مُمَيِّرُاتُ عديدةٌ، منْهَا؛ أَوْلَائشُّوَافُرُ عَلَى الْدُوَامِ، ثَانِيًّا السُّرَعةُ <sub>لس</sub> الإسعاد إذ إلَّكُ تَسْتَطَلِع إيساد عُشَراتَ الْكُنُب لَلْمُؤَشِّوع نَفْسِه بِصْغُطَةٍ زُدُّ، وبِالإمْسافة إلَى دارز سهويَّة وَسَرْعَةُ النَّسْرَاهِ . كُلُّ مَا عَلَيْكُ مَسْطُ هُو أَنْ تُحدُّد الكِتَابِ الَّذِي تُوبِدُهُ مِنَ المُتَاجِر الإلكُتُرُوبِية المستنصَّمَة فِي الْكُتُسِ. قُمْ مِعَالِيَّةِ الدُّفِّعِ وستَحْصُلُ عَلَى الكِتَابِ فَوْزًا مَعِ العِلْمِ بِأَنْ هُنَّاكَ العديد مِن الْكُنْبِ الْإِنْكَتْرُونِيْهُ الْمُمَّاحُةِ بِلَا مُقَابِلِ، ومِنْ أَمْثِلُهُ ذَٰلِكَ الْكُنْبُ الفديدَةُ السُّتَاحَةُ عَلَى سَنَّ المعرفة المصري

على صعيدٍ نَحْرٍ، لَلْغُنْبِ الْإِلْكُثُرُوبِيَّةُ فَيْوِبُ ݣَالْخَاجِةِ لُوْجُودِ كَهْرَبْاهُ وْشَبَكُة (إنشرنت) مُشَوّا فرة عَلَى النَّوْامِ، وَفِي حَالَةَ المِّيالُمَةَ فِي إِطَالَةِ النُّعَارِ للشَّاشَةِ قَدْ يُؤَفِّرُ تَأْتِيرًا سَلَّيهًا على العيْسِ، كَمَّا أَن التقتماد النَّامُ علَى الكثِّم الإلكَثْرُونَيَّة يَعْقِدُما التُّواصِلُ مَعْ مَثِيلَتُهَا الوَّرِقِية.

ويُتحسِّب سلبيَّ إنها واللاسْتِفادةِ مِنْ مُمِيِّرَاتِهَا عليِّنا أَنْ تُوازِنُ بِيْنَ القرَّاءةِ الورقيَّةِ والإلكَّنْرُونيَّةِ في يؤساحق تخشل على أغظم الشيفادة.

(ب) تخيّر الشواب ممّا يَيْنِ الْقوسيْسِ :

١- السَّنفرين الكاتب في السُقلْفة (فعيَّرات - ثاريخ - غيّرب) قَرَافة الكُتُب الإنكُتُرونيَّة.

٢- عِنْدُ الْأَنْتُقَالِ مِنِ النَّمَيِّرَاتِ الْغَيْوِبِ شُولُ (حَنَامًا - أَوْلًا - عَلَى صَمِيدٍ أَخْرٍ)

نششة (١) ويتميف التعيية تبطيل مناصر منظمة فالبة

سيفوع الكاني العانهم لمباهم

# والمرابعودج مناقشه فياري بنائي المحسد الى يسحبوه

فيل قديم الرمن وعملية العليم عفرمل حلال لواحد المعلم وتلاعيده في مكال واحد محصص يَشْرُحِ الْمَنْفِجِ الْعَرَاسَيُّ وَهُوَالْمَنْزِمَةِ. وَلَكُنِ الأن وَمِعِ التَفْدَةِ الْمَنْصِيُّ وَالتَكُولُومِيُّ طَهِر عِلْمُ وَسُمِينُ مُصَمَّمُ لِمُنْفِيدِ عَمَلَيْهُ التَّغْمِمِ عَنْ بَعْدِ وَبَلِكَ مِنْ خَلالَ شَمَّكَةُ ( "لِيَّالِت

فَالتَّعْلِيمُ عَنْ يُعْدِلُه مميِّرتُ عديده ولها "لحاوة في تتعلُّم، فيُعطِّنك تنخديد الْاوْقات الْمُثَاسِيَّة لِلدُّرَاسُة وَكُدَلِكَ الْمِناهِج الْمِعْنِيِّة ، وَدُنِيهِ ﴿ لَهُ يَوَفَّرُ أَوْفُتُ وَكُمْ فَذَاكُ مِنْ الدُّهَا إلى مَكَانِ النَّعَلَمُ والْعَوْدَةُ مِنْهُ وَ لَدَي بِلْمَنْفَرِقُ وَقَدْ صَوْبِلا بِمِكْتَ فِشَعَةُ أَن تَنْوَ صَلَى مَعْ مَعْمَتُ وَ مَتْ فِي يُلْتِكَ ، بالإضافة إلى إهْكائية اسْتَفْر والتعلم عي تحالات المدرنة عسقًا عي حالة وحود صرص لِمُنْدِ مِثْلِ-(وَثُكُورُونَا) يُمُنُفُك مِن النُّحاب التحميع بشاري يُمُكنت النَّف التي التَّفسِم عن يُغي

عْلَى صَعِيدِ أَخْزَ لِلتَّعْلِيمِ عَنْ يَعْدِ بِعُشْ السَّلْبِاتَ مِنْهَا ' وَلَا يَشْمِن لِتُوصِين الاحتماعي بين التُّلُمِيدُ وَالْمُعَلِّم وَيَهُـنَ التُّلُمِيدُ وزُمَّلانه ، وتابيًّا حدوث مشْكلاتِ تنعنْق شبكة الخِنْزنت مش الْقَطَاعِ الأَنْصَالِ وعِدُم وُضُوحِ الصَّوْتَ وعَيْرِها . بالإصافة إلى دلاك التَّشْكيثُ عِي سَخَة ومفَّتْ فَيْه لْتَالِيجِ الإِخْتِبَارَاتِ حَيْثُ لَا تُغْتَرِفُ بَعْضُ الشَّرِكاتِ بِسُهاداتِ الشَّفِيمِ عَنْ نَعْب

وَرْغُمُ ثِلْكَ السَّلْبِيَّاتِ إِلَّا أَنَّ الْعَالَمُ يَتَّجِهُ نَحُو التَّمَلِيمِ عَنْ يُعِي ثِمَّا تَهُ عن معيِّراتِ تَعتَّب عن

	التُقَتُّيرِ عَلَى مُنعُوباتِ الْحياةِ.	
The second secon	الْفُنْوَانُ	
	النقذمة	
	النَّمَيُّوناتُ	
	الْقَيْوبَ ا	
<u> </u>	أغانعة	

مِثْمِكَ (٢) ويسطَلُ التِّمعِيد فِيتُصر مِعِيرِ مَسْافِشَةُ عَلَيْهُ فِي الْعِمَوْلُ

क्या प्रदेश	برواءوع الثاني ؛ لغاتهم تميزهم		
		الْكُتُبُ مُناقشة فِكْرَةِ مِنْ جَلِّالِ التَّخلِيلِ التَّالِي ا	II) LE
كنابة عنها:	وخملط (١) الحُمَّرُ فكرةً مما يلي، وخملط للْ	18 6 3 kd option and specimental states of the control of the cont	
تَعَلَّمُ أَيْ لُغَاتٍ لُخِرَي .	الشُّخُصِ بِالشُّخَدُّثِ بِلْغَيْهِ الْأُمْ فَقَطْ وَعَدُمُ *		
وْ وَالْمُعْدِنِيَّةِ .	م المتنف الم الدُّفع الإلكُترُونِي والغاءُ الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيَّةُ		
	ر حالهَ وَاتِفُ الذِّكِيَّةُ .	The state of the s	
ا موقع	(ب) خَطُطُ لِكِتَابِيْكَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ الْأَبْسِ:		
- 111	الْفُنْوَانُ السيد السيد		
والتفوق		And the state of t	
It Fwo X. Co	مُعَدِّمَةً مُعَدِّمَةً السَّاسِينِ الْمُعَدِّمَةُ السَّاسِينِ الْمُعَدِّمَةُ السَّاسِينِ الْمُعَدِّمَةُ السَّ	month of the	
LI FWO	الْمُمَيِّنَ الْمُعَيِّنَ الْمُعَيِّنَ الْمُعَيِّنَ الْمُعَيِّنَ الْمُعَيِّنَ الْمُعَيِّنَ الْمُعَيِّنَ الْمُع	Bridge St. College and Jack Children	A 4 9.
	الْغَيُوبُ	المُّاقَةُ المُنْجَدُدَةُ.	الْعَنُوانُ
	الخاتفة عدد عدد الخاتفة	تَسْعَى النُّوَلُ الآنَ لإِسجَادِ مُصَادِرٍ طَافَةٍ بُدِيلَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ لَا تَنْفَدُ مِثْلِ طَافَةٍ الرِّيَاحِ وَالطَّافَةِ الشَّمْسِيَّةِ.	المقامة
- Comments of the Comments of		• طَافَةً مُتَجَدِّدةً بِاسْتِمْرَادٍ وَلَا تَنْفَدُ.	
	A Pri	«تَنَوَّع مَصَادِرِهَا.	المميزات
	(ج) بَعْدَ أَنْ نَظَامْتَ كِتَابِتَكَ وَاغْتُرْتَ الْفِكْرَةَ ، اكْتُمُ وَالْعُيُوبِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ نَيْنَ ( ٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةِ :	• طَافَةٌ نَظِيفَةٌ لَا تَصُرُ الْبِيئَةَ.	
	ا العيوجونية يوري ول ١٠٠٠ العيوب	• تَحْتَاجُ إِلَى تَكْلِفَةٍ مَادِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ.	الْفَيُوتِ
		• لَيْسَتْ مُتَاحَةً لِكُلُّ الدُّوَلِ.	
	The state of the s	• الْقَالَم يَتَّجِهُ نَحْوَاس يَخْدام الطَّاقَةِ الْمُتَجَدَّدَةِ بَدَّلًا مِنْ غَيْرِ الْمُتَجَدَّدَةِ	i marin
		يسبهب المنزار ومحاطر الطافة غيرالمتخذي	الخاتمة
	popularina nika sharina kata kata kata kata kata kata kata ka	• الْجِمَاطُ عَلَى الْبِيشَةِ وَجِمَايَتُهَا مِنَ التُّلُونِ.	->
IV)	نفاط (٥) اينطط الثلم	فضاحل (٤)؛ يستحدم التلميل عناصر البحدول في كتابة نص مناقشة فكرة.	(A) <u>"'</u>

#### تشاط (١١) الرأالففرة التَّالية ، ثُمُّ أَجِبُ:

أَخْبَرُنَا أَبِي بِأَنْمًا فِي يَوْمِ الجُمُعَةِ سَنَغُومُ بِزِيَازَةِ لِمَثْمَقِ الحَصَّازَةِ الجَدِيدِ ، وَفِي التَّاسِي صَبَاحًا كُنَّا أَمَامَ المُتَّحَقِ وَقَفْنَا مُنْتَظِرِينَ آبِي لِيَحْجِزُ التَّذَاكِرَ، فِي أَثْفًاءِ جَوْلَثِقًا جَذَبَ الْتِياءِ حَجْمُوعاتُ الشَّيْاحِ الَّدِينَ يَقِفُونَ مُنْدَهِشِينَ مِنْ رَوْعَةِ المَكَانِ وَتَسَاءَلُتُ : كَيْفَ لِهَؤُلَاءِ وهٰ، . بِلَادٍ شَتُّى وَيَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً أَنْ يَفُهَمُوا تَارِيخَ يَلْكَ الآثَارِ؟ فَأَجَاتِنِي أَبِي : انْظُرْ جِيْرًا ۗ (يوسف)، كُلُّ مَجْمُوعَةِ يَتُوَسُّطُهُمْ شُخْصٌ. صَحِيحٌ يَا أَبِي وَكُلُّهُمْ يُسْتَعِعُونَ إلَيْهِ بِالضراء شَدِيدٍ، فَهُوَ يَتَخَذَّتُ ثُفَتَهُمْ لَكِنَّهُ مِصْرِيُّ، نَعَمْ يَنا (يوسف) فَهَذَا هُوَ الْمُرْشِدُ السَّيَاحِيُّ الَّيْ بْتَحَنُّثُ عِنَّهُ لُغَاتٍ وَبِسُهُولَةٍ يَتَّوَاصَلُ مَعَ الشَّائِجِينَ بِلُفَتِهِمْ وَيَسْرِّدُ لَهُمُ القِصَصَ الْخَفِيئَةَ ق المَعْرُوضَات .. مِنَ الضُّرُورِيُّ أَنْ يُوَفِّرَ المُنَّحَفُّ هَذِهِ الْجَدِّمَةَ لَهُمْ وَهِيَّ مُتَوَافِرَةٌ لَنَا أَيْضَا (يوسف)... صَبّاحُ الخَيْدِ فَاطَعْنَا المُرْشَدُ السُّبَاحِيُّ وَأَلْقَى عَلَيْنَا التَّحِيْةَ بِأَرْتِع لُغَابٌ بِطَرِيقَيْ لَطِيفَةٍ فَائِنَّسَمُنَا جَمِيعًا وانْطَلَّقْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَيْنَا المُمْتَعَةِ .

#### ( أ ) هَاتُ مِنَ النَّصُ مَا يَلِي:

١- مُفْرَدُ (جَوَلَات) : \_\_\_\_ ؟- مُضَادُ (الـمُبِلَّة ) : ..... ٣ - جَمْع (مُنْدَمِش):

الم زنان مسسس ، أزعه : ٥- اشهًا : -- مسلسس ٦- خَرْفًا :

(ب) اكْتُبْ تَصْوِيبُ الْعِبَارَاتِ الأَتِيَةِ اسْتِنَاذًا لِمَّا فَهِمْتُهُ مِنَ الْمُطْعَةِ :

١- خِنْمَةُ المُرْشِدِ المُرَافِقِ لِزُوَادِ المُنْحَفِ مُنَّوَافِرَةٌ للأَجَائِيهِ مِنْ دُونِ المِصْرِيئِينَ.

٢- يَوْمُ الجُمْعَةِ هُوَ الْمُطْلَةُ الرُّسُجِيَّةُ لَلْمُتَّحَفِ .

(ج) ضَعْ غُنُواتًا مُناسِبًا للقِطْعَةِ.

نظياط (١) ايجيب التنبيد عن أستلة تعلير فهذه للنس.

# و الجُمل الجُمل الاتية بالْكَلْمة الْمُتَاسِبة مِمَّا بِيْنِ الْمُوسِيْنِ وَ الْمُوسِيْنِ وَ الْمُوسِيْنِ وَ ا

Come - all - in - logs )

[) العَالِمُ بحقائق علميَّة. الخفول يسبب عدم ترول المط

لح) يُحِبُّ صَدِيقِي (مازن) إِنْقاءِ

إلى يَتْبُدِي عَلَيْنًا أَنْ نُحَافِظُ عَلَى النَّعِم وألا من خادل الأمثانة الأجدُولُ الثَّالِي منْ خَادِلُ الأمثانة الأَدْية :

١١) تَحْمِلُ الْأُمُّهَاتَ مَشِئُولِيَّاتَ كَبِيرَةً.

( ) سَاعَدُ المُقْتَدِرُونِ المُحْتَاجِينِ بِمَا استَطَاعُوا.

رح) أَلْقَى المُحَاضِرُونَ كُلِمَاتَ.

( د ) تَسْقِي النَّبَاتَاتِ الأَمْطَارِ.

غادتة نشيو	المفعول به	عادية رفعه	الْفَاعِلُ	الْجُفَاتُةُ
				(1)
	1			THE PARTITION OF THE COLUMN ( )
	-	-	1 e.e	
٠				11 - 1 Tormanium Manageria II moment and Manageria ( 3 )

#### نَشَامِلُ ﴿ } حَدُّد الْمَوْقِعَ الْإِغْرَائِيُّ لِلْكُلْمَةِ الْمُلَوِّنَةِ وَعَلَامَةَ إِغْرَائِهَا ،

وعلامة إغرابية ( 1 ) تُنْتَقِدُ الغادَات السَّيِّئَة. موقعها

(ب) يَبْنِي المُخْلصُونَ الْوَطَانَ، وعلامة اغزابيا موقِعْهَا. --

(ج) سَمِعْتُ المُدْيِعِيْنِ فِي الْمِذْيَاعِ. مَوْقَعُهَا: وعلامة غريها،

# نشاط (٥) اخْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ الْمؤَنَّتُ السَّالِمِ :

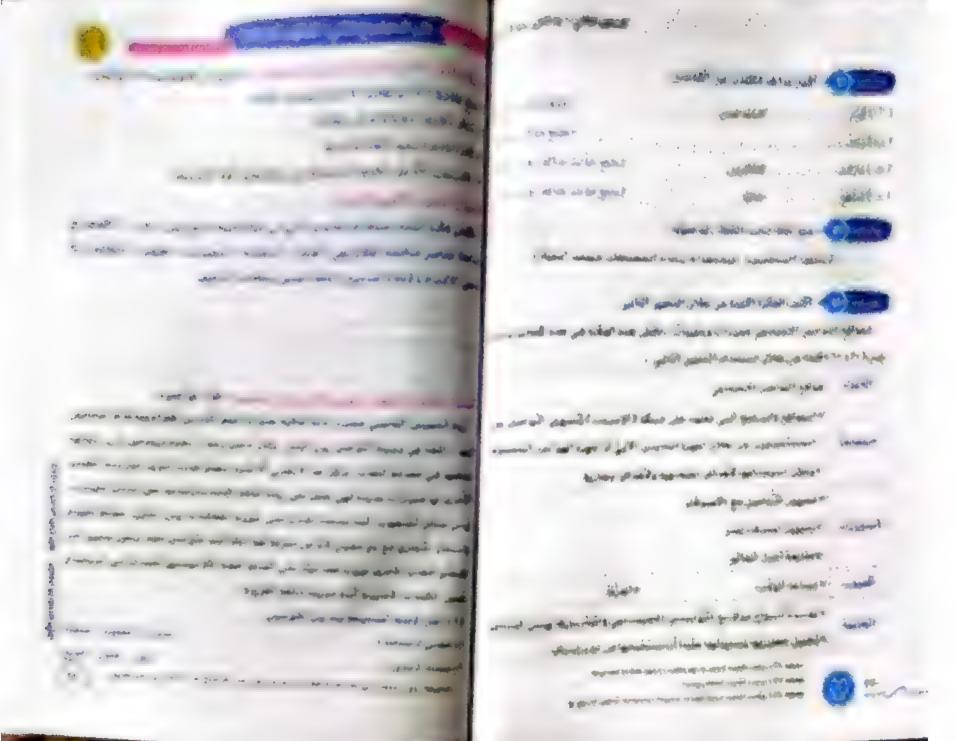
يُشَاطُ (٢) (يَضِبر التَّلَمِيد المعردات الجديدة من خاذل سيادَّات مسلَّمة بشاط (٣) ، يتحدد الثنميد القاعل والجمعول به والعلامة الصحيحة ثهما.

نشاط (\$) ديكتب التنميذ موقع الكلمات معناً: لدلك.

نشاط (4) ويحدد التلميد ما يتُعنق يجمع المؤمد السالم وما لا يتعلق به

· 如原 100

F14



(عبير حجير حافظا)

رمشيأ حجير دفاعلانا

(ب) منبغ علامة (٧) أو غلامة (x) أمام ما ياب

١- يَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ تَعَلَّمِ لُغَاثِ أُخْرَى مَيْدِ اللَّغَةِ الْأُمْ

٢- يَمَنَحْنَا ثَعَلُّمُ اللَّفَاتِ الأُخْرَى الَّقُدْرَةُ صَلَّى تَقْوِيَةِ الْقَلَاقَاتِ بَيْنَ الذَّوَلِ ،

(ج) ادْكُرْ غَيْبًا مِنْ غَيْرِبِ تُعَلِّم أَكْثَرَ مِنْ لُغَةٍ -

نسوال لربع (النص تمعلوماتي لمحرر من المحتوى): اقْرَأ ، ثُمُّ أَجِبُ:

(أ) الْمُتَخْرِجُ مِن الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

٢-جَمْعَ ( قَصِيدَة ):

(ب) شَعْ علامة (٧) أَوْعَلَافَةُ (٤) أَمَامُ مَا يَلِي:

- كَانَ الشُّمَرَاءُ يَتَنَافَسُونَ فِي سُوقِ (عَكَاظ) فِي رَسُمِ اللَّوْخَاتِ .

مَا أَجْمَلَ لُقَتِي الْعَرَبِيَّةُ تُزَّفُو بِخُرُوفِ سِخْرِيَّة

تزهو بخروف من نور في شَفْتي مثَلَ الأُغْنية

(تُطْلِمُ - تُشرقُ - تُنطفنا

اللُّفَيةُ الْفَرْشِيةُ هِيَ لَغَتُنَا الْأَمُّ الَّبْسِ نَعْتُدُّ بِهَا، نَحْمِلُ ٱلْفَاظُّهَا ثَارِيخَنَا الْسِ و خاصَهِ مَا الْمَحْشَرِقُ ، تَفَانَسِي شُعَرَاؤُهَا قَسِيمًا فِسِي كِتَابُسَةٍ والْقَسَاءِ أَجْمَسِلِ الْأَشْ و الْقَصِيسَ الَّهِ. لِأَنَّ قُلْسِ وَيَهُمُ امْسِتَلَأَتُ بِهَسِوى اللَّغَسِةِ الْعَرَبِيُّسِةِ ، فَأَقَسَاعُوا سُسِوقًا يُسِي (عكاظ) يَتَنَافَسُونَ فِيهِ وَيُظْهِرُون بَرَاعَتُهُمْ فِي نَسْجِ قَصْالِدَ فَصِيحَةٍ بِأَرَقُ الْأَنْفَاظِ والْجِيرِ الْحِمانِي ، وَلَائْنَا بَنُو الْعَرَبِيِّةِ الْمُخْلِصُونَ مَنْشَعَى لِرَفْعِ لِوَابُهَا عَالِيًا يَيْنَ لُعَاتِ الْعَالَمِ،

١- مَفْنُي (حُب): ........

(ج) مَا وَاحِينًا نَحُوْ لُغَيْنًا الْعَزِيدَةِ ؟

لسؤال الْخامس: (النَّص الشغريُ الْمُحرِّزُ مِن الْمُحْتُوي): اقْرَأُ عَلُّمُ أَجِبُ:

( أ ) اخْتَرَا لِإِجَابِةِ الصَّحِيحَةُ مَمَّا نِيْنِ الْقَوْسَيْنِ ؛

- مَعْتَى (تُزْهُو):

مِنْ غِ عَلَامْةُ (٧) أَوْعَلَامَةُ (١) أَمَامَ الْعِمَارِةِ الْأَتِيمَةِ : عَنْ فَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْنَيْنِ عِنْ خَبُهِ الْغَهُ الْمِرِيَّةِ.

، اسْتَمْرِغُ مِن الْبَيْنَيْنِ :

يَهْبِيرًا مَجَازِيًّا ، وَوَضَّحُهُ :

إِلَّ السَّاوِسُ : (الْقواعدُ المحول، اقْراْ الْفَقْرةِ التَّالِية عَمْ أَحِبْ:

(العِلْمُ وَسِيلَةُ الْأُمْمِ لِلنَّفَدُم والرَّقِينِ ؛ ولِذلك تَهْتَمْ بِهِ عَلَى بِلادِ الْعَالَمِ ؛ لِلنَّهُوضِ بِشَعْوِيهَا •

خَمْقِيقَ التَّطوِيرِ الشَّامِلِ )

١ ) اغْشِر الإجَابَةُ الصَّحيحَة منا بين الْقَوْسيْن :

ال كُلِمَة (وَسيلةً) تُغْرَبُ:

(ب) أَكُمِلْ مَا يَلِي بِالْمَمْالُوبِ نِيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(جمع مؤث سائد، و مسطه) تَشْرَابُ الأَخْنَارِ . ال قدمية

(مقعول به جمع مذکر دائج) إ يُشَجّعُ الدُّوْلَةُ

(ج) صَوْبِ الْخَطَأُ فِي الْجُمْلَة الثَّالِيةِ: -كَرُّمَتِ الْحُكُومَةُ الْأُمَّهَاتَ الْمِثَالِيَّاتِ.

الشُّؤَالُ السَّابِعُ : (الْخَمُّلُ): اكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطُّ النَّسْجَ مِرَّةٌ . وَبِخَطَّ الرُّقُفة مَرَّةً أَخْرَى : لُهُ لَا اللَّهَاتُ لاتَّعَدُمَ التَّواصُلُ يَيْتَنا.

### لولا اللغات لانعدم التواصل بيتنا .

مُناريقِي،

الشَّوْالُ الثَّمنُ : (الْقواعِدُ الإملانيةُ ): تَنْخَهُو الصَّوَابَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ :

[ 1 ) مَتَّى تُشْرِقُ الشَّمْسُ

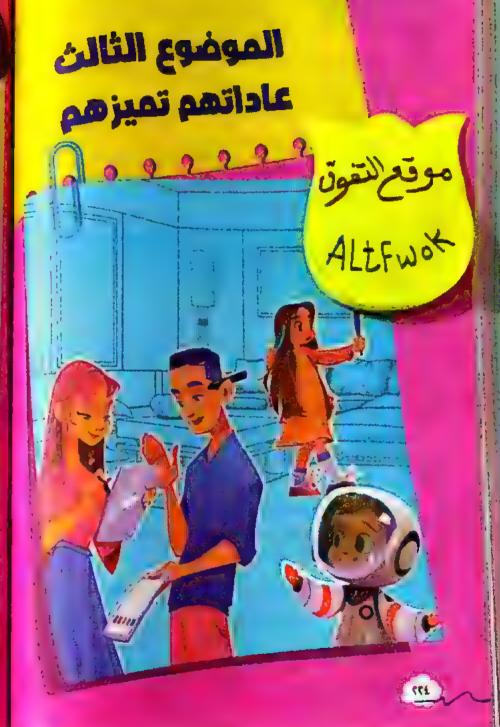
(ب) سَيْكُونُ لِلْمُجْتُهِدِ

(ج) اسْتَمْتَعْتُ بِالْقِصْرِ أَتِي

( شَنْلٌ - شَأَدٌ - شَوْدٌ ) 통

(./5/:/1)

( قرنها - قرأها - قراءها )



أجبُّ الصَّيْف وَأَنْتَظَلَ بَ الصَّيْف وَأَنْتَظَلَ بَ الصَّيْفِ وَأَنْتَظَلَ بَ الصَّيْفِيَةُ إِلَّا أَنَّ سَتَاء هَذا العام كان مُخْتَلَفًا للمَّا فَقَدُ كَانَ شِيتَاءَ دِفْع وجمال، وقدْ

على قطعه من وسعه وقع وجمال . وقد دَعَائِي صَدِيقِي (عثمان) لأُسَافَرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشَّنَاءِ لِزِيَارَةِ جَدُّهِ بِالنُّوبِة ، فَفَرِحْتُ

كُنْ يِسْرًا بِهَذِه السَّدُّعُونَةِ وَوَافِّقَ وَالدي ، وَعِنْد

وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكُبُ مَرْكُبًا صَغِيرًا لِنَصل بِه إلى تَمَنَىٰ . فَسَاهِنْتُ مَنَانَ نَحَ لائتباه ، وَرَغْمَ بَسَاطَلَتَهَا وَأَنْ مَعِنْمِهِ مُكُوَّدُهِنْ طَابِقٍ وَاحْدٍ فَإِنَّهَا حَــــ سَــِ بَأَلْوَانِهَا الزَّاهِبَةَ وَرَخَرِفْتِهِ الْمُمَيِّزَةِ وَهِيْ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عَلِي قَدِيمةٍ فَتَنَوْعةٍ

ين المادادُهت (بعل عصة) لن ثبره ؟

وَفِي طَرِيقَنَا النَّيْلِيُّ مَرَرَنَا بِمُتَحِفَ أَبِي سُمَبُلٍ، وَكُنْتُ ، . أَنْ أَنْرِنْ وَأَنْخُفَهُ لَكُنُّ مَديقِي قَالَ إِنَّهُ مِستَحَسَى غَمَّا فِي حَرِنَة لِنُورَى مِعَسِمَ . لأَنْ الوَقَتَ لَنْ يَكُفيَ،

وَمَرَرُهُا أَيْضًا بِآثَارِ عَدِيدَةٍ تَشْفُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مسَدِ أَنَكَ تَخَلَمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلَنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الأُسْرَةَ كُلُهَا فِي الْبَظَّارِنَا وَاسْتَقْبَأَتْنَا حَسَاءَ وَتَلَرْخَاسِ، فَأَهْلُ البَلْدِ مَعْرُوفُونَ بِالكُرُمِ وَهُوْمَا يَجْعَلُكَ نَسْناً مَنْ حَوْرَهُم وَصَدَافَتَهُمْ.

> من عالاً أن حدد بالأوصديدة في عديديدكست بجياً. من كوف مطلبت لأسرة متمان الإستايلة أ



لَكِنُّنِسِ لَم أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ • وَالمُضْحِكُ فِي الأَمْرِ أَنَّ جَدُّ (مُثْمَان) طَلَّ يَقُولُ لِي : (رايجُرى رايجُرى) فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلُا: يَا (مهند) إِنَّهُ يَسْأَتُكَ عَنْ خَالِكَ.. وَيَعْدَ قَلِيلٍ ، أَخْضُرَتْ وَالِدَتُهُ

الطُّعُامُ وَقَدْ كَانَ شَيئًا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي با (ويكة وكاشيد وعيش الدوكة) وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الأَكَلَاتِ لَدَيْهِمْ.

س كنت ستشاع ( مهند ) فهدمعني كلمة (راينجري)؟

م شهر أكلات بلاد النوبة ؟

دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخِيرُ أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا ، فَقَرْ وَجَنْتُ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الخُرُوجَ هَارِيًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَّخَفُّ .. وَاقْنَرَبَ وَأَمْسَكُهُ بِيَدِهِ وَقَالَ: إِنَّ

تَرْبِيَةُ الثَّمَاسِيحِ إِزْثُ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيْنًا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا (غرب سهيل) مَشْتَهِر بِذَلِكَ ، وَمَا إِنِ اثْنَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ ؛ لأَنْ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي العَظِيمِ..

سِ : لماذا أراد (مهند) الغروج هاريًا من قرأة (عثمان) ؟ س : بمأحس (ميند) بعد رحلته إلى النوبة ؟ ولماذا ؟

Sausi	رب سميان)	قرية (غ	ولشبهر	الهاديا

	8. = 7	
E		2
100	AT DE	4
F		
		,
	وَدُونِ اللَّهِ عَلَى أَصْدِيقُ وَأَخْتَ لَا إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكًا إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ ا	21

			in.	confinity.	* .	
	الغطلة	جَارَة	ئيزٌ الإ	ىاة ئۇ	الله الله	الماليات الشا
	أغُلَبُ	غلم		فتطف ثا		الْحُشَى أَخَا
	نَظَرُكَ	سرت		نرفة زيا		وَارْهُمُ الْمُرَ
	أزمنة	صور ا	بَقْ غَد	سُطحبُ يُوَا	ي/أجب يم	
	رخلة	وُلَّةً	طَاهِر ح	أدبيخ مَمْ	<u>بُنُ مَشْهُورَةً</u> مَا	
	تزجيب	ضَارَةً	ئنتر ح	لل الم	احُ إِنَّيْهِ النَّفْسُ ﴿ ظَ	<u>تَسْتَأْتِسُ</u> تَرْتُا
	أَنْوَاعُ	سُناف	جَبِيلَةً أَ	لزَّاهِيَةُ الْ	يدَّ الطَّعْمِ ال	يُلَّ لَيْهِشَ
	تُفرَفُ	شتهر	i	تُ لِوَرَثَيْهِ	بِرَاثٌ : مَا تُرَكَهُ الْـمَيِّدَ	عَارِثُ مِ
	أكُلُ	ناؤل ً	تَ		فأمّ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ	مُمْسَ تُكُ
			20	- المقرد والد		
	مَتَّاحِفُ		عْلُوا بِقُ	يِقَ دَ	ارٌ طَاا	أَثَرٌ أَثَ
	آمَالٌ	أمَلُ		نْفُ أ		طَعَمُ أَأَدُ
_	الْبِلَادُ	الْبُلَدُ	تُهَاسِيحُ	سَاحُ	رًى بيم	ِ قُرْيَةً قَ
			taxta.	ogântsii		
	فُيْحُ	جَمَالُ	تَصْرِفُ	الكلمة وم تُجُذِبُ	مُتَشَابِةً -	مُحْتَلِفٌ إ
	تستت	اثبياه		تتؤغة		وَافَقَ ا
	بَاهِتَةً	ڗٳۅؽۣڎٞ	جَفَاءً / إِهْمَالُ			
	أَكْرَهُ	_ أَوَدُ	صَاحَ/ جَهَر			
	أفَّتُ	أمسك		تشتأنِسُ		10

 الهدف من قاموسي الصغيرناك، وفي الأمر من توصيل التلمية للحمق الصحيح الكنمات التي بالتص ، وكداك الهمرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الوجوع د نما رس السياق الدي وردت فيه الكلمة وترك التفيية ليستنتج ببقسه المعنى الصحيح

"وصعبا رمز أداً أمام المغربات التي وردت في الكتاب المدرس لأعميتها

( tty

الممسوح<del>ة صوبيا بـ Camocanner</del>

المرضوع الثالث : عاداتهم تميزهم

# والله المُعامِد الله المُعامِد المُع

( لِي صَدِيقٌ اسْمُهُ (عُمَرُ ) دَائِمًا مَا أَسْتَأْنِسُ بِالْجُلُوسِ إِنْيِهِ ، تَنْشَارَكُ أَوْقَاتَ اللَّعِبِ وَالْمُقَاتِ السَّعِيدَةَ ، وَنُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِنا وهُمُومِنَا، أُجِبُّ صدِيقِي وَأَحْتَرِهْهُ ، وَأَحْشَى أَنْ أَفْعَلَ إِنِّ شَيْءٍ يُغْضِبُهُ ، فَأَنَا أَوَدُ أَنْ تَسْتَمِرُ صَدَاقَنُنَا. وَذَائِمًا مَا يَجْذَبُ الْبَبَاهِي أَنَّ صَدِيقِي يَحْرِصُ أَيْضًا عَلَى خُفُوقِ الصَّدَاقَةِ ، فَمِمًّا عَرَفْنَاهُ مِنْ إِرْثِ الْأَجْدَادِ أَنَّ الصَّدَاقَةَ كَنْزٌ يَجِبُ الْحِفَاظَ عَلَيْهِ، فَمَ أَجْمَلُ الصَّدَاقَةَ الْحَقَّةَ ! )

> (١) مَعْنَى (يَشُذُ)؛ (ب) مُعُنِّي (أخاف يشددُ): ...

رح) مَعْنَى (أَرْغَبُ): . (د) مَفتَى (ميراث):

(هـ) مَعْنَى (ثَرْتَاحُ إِلَيْه لِنَفْسُ)؛ ( و ) مُفْتَى (تُدوهُ)؛...

### نَهُا طُ اللَّهُ مَا خَسَبٌ مَعْنَى الْكُلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

ه شَدُّهَا وَسَحَبُهَا، ( أ ) جَذَّبَتْ أَلْوَاثُ اللَّوْحَةِ الْيُبَاهِي.

ه أَثَارَتْ. (ب) جَذْبَ الصَّيَّادُ الشَّبَاكُ مِنَ الْمَاءِ.

• تُشَارَكُوا فِي الْحِوَانِ، (ج) تُجَاذُبَ الْأَسْدَانِ الْفَرِيسَةَ.

> ( د ) أَفْرَادُا لأُشْرَةٍ تَجَادُبُوا أَطْزَافَ الْحَدِيثِ. • تُنَازَعَ .

## نشاط (١١) أكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بِيْنَ الْقَوْسِيْنِ أَمْمَ كُلُّ جُمْلَةٍ:

(مَعْنَى أُوذًا) ( أ ) .. .... أَنْ أَقُومَ بِجَوْلَةٍ سِبَاحِيَّةٍ إِلَى الْجِيزَةِ . ( معنى: ثَرْتَاحَ نَفْسه إلَيْهِمُ)

(ب) الْإِنْسَانُ مِن مِسِده مِسْدِه مِسْدِهِ مِنْ مِنْ الْكَرَمِ وَالْأَخْلَاقِ.

(مُقْرد مَثَاجِم) (ج) زَارَ السَّائِحُونَ .... .. ... ... .. . الْفَقُّ الْإِسْلَامِيُّ .

( د ) .....الْأَمْاكِنِ الْمُظْلِمَةِ. ( مُضاد ﴿ يَأْمُنُّ ﴾ ﴿ }

(مُضَاد:أَمُسَكَ) ( هـ ) ...... الزُّجُلُ الزُّجَاجَةَ مِنْ يَدِهِ فَاتَّكَسَرَتُ، (11)

نشاط ( ٧٠٩٠٥) ؛ يستنتج انتلمياً، معاش المشيعات من علال سواقات لغوية مختلمة.

المحور الثاني: علاقاتي مع الأخرر

( صَيْفًا - شِتَاءَ - رسِفي

نشاط (11) تُخَيِّرِ الصَّوَابِ مِنْأَ يَيْنَ الْفَوْسَيْنِ :

( أ ) ذَهَب (مُهَنَّد) إِلَى النُّويَةِ

(ضديقه - والده - حذر ( ب) ذَهَبُ (غُثُمَانُ) إِلَى النُّويَةِ لِزْعَارَةِ ...

. . . صَغِيرٍ ( مُركَبو - حِصَانِ ـ وَعِلَا (ج) يَحْتَاجُ الْوُصُولُ لِمَنْزِلِ جَدُّ (عُثْمَان) لِرُكُوبِ

( الْكِلَابِ - الْقَصَافِيدِ - النَّسِيعِ ) ( د ) مِنْ إِرْثِ الْأَجْدَادِ بِالتَّوْيَةِ تَرْبِيَةُ . . .....

نشاط (١ مَنْعُ عَلَامَةً (٧ ) أَوْ عَلَامَةً (١ ) أَمَامَ الْمِبَاراتِ الْآتِيَةِ :

( أَ ) مُعْظَمُ الْبُيُوتِ فِي النُّويَةِ مُكَوَّنَةً مِنْ ثَلَاثَةِ طَوَابِقَ.

( ب) تَزَلُ (مُهَنَّدٌ) مِنَ الْمَرْكَبِ ، وَقَامَ بِزِيَارَةِ مُتْحَفِ (أَبِي شُمْبُل).

(ج.) أَهِّلُ النُّويَةِ مَعْرُوفُونَ بِالْكَرَمِ.

( د ) فَهِمَ (مُهَنَّدٌ) كُلِّ كَلَامِ أَهْلِ النُّويَةِ.

نشاط 😘 أكُمِلْ مَا يَأْتِي :

( أ ) مِنْ أَشْهَرِ الْأَطْعِمَةِ النَّوسَّةِ : ........

( ب) وَجَدْ (مُهَنَّدًّ) فِي غُرْفَةِ (عُثْمَانَ)

(ج) تُشْتَهَرُ قُرْبَةً فِي النُّويَةِ بِتَرْبِيَةِ التَّمَاسِيحِ.

( ۽ ) فِي بَهَايَةِ الرَّحْلَةِ شَعَرَ (مُهَنَّدٌ) بِـ ..... ؛ لِأَنَّ النُّوبَةَ جُزَّةً مِنْ بَلَدِهِ الْعَظِيمِ مِصْرَ.

( هـ ) مِنْ أَشْهَرِ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ فِي النُّويَةِ

( و ) تَشْعُرُ مِنْ جَمَالٍ وَدِفْءِ الْآثَارِ فِي النُّويَةِ أَنَّكَ

نشاط 🧀 أَكْمِلُ الشُّكُلُ التَّالِيِّ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ :



تَكَامِلُواْ وَ ٢٠٤ وَيُ وَيُعَرِّ التَّنْفِيدُ النَّصِي وَيُحَدِدُ الْفُرِضُ الْأَسَاسِ عَنْهِ .



الممسو<del>حة ص</del>وبيا بـ camocanner

## نَعْنَاهِ (١) أَقُرُا أَلْمِقْرَةُ ، ثُمَّ اسْتَغْرِجُ مِثْهَا ما يَلِي ا

قَمْتُ أَنَا وَأَشْرَتَى بِزِيَارِةِ مَدِينَةٍ لِأَقْمُر فِي الشَّتَاءِ الْمُاضِي ، وَعَرَفْتُ مِنَ الْمُرْشِدِ السُّا النَّهَا سُمَّنِتُ بِهَـذَا النَّسِمِ لِكُثِّرَةِ قُصُورِهَا وَمَعَايِدِهَا ، وأَنْهَا يَهَدُ إِلَيْهَا السَّابُ حُونَ مِنْ كُلَّ إِلَيْ الْعَالَمِ للاسْتَمْتَاعِ بِاثَارِهَا ٱلْفُرِيدُةِ ، وَخَاصْةً فِي فَصْلِ الشَّنَاءِ حَيْثُ يَكُونُ جَوَّهَا دَافَتًا ، وَمِنْ أَشْ الْـمَعَالِمِ السُّيَاجِّيْةِ فِنِي مَدِينَةِ الأَقْصِرِ : مَعْبَدُ الْكَرْنَكِ وَالْبُحَيْـرَةُ الْـمُقَدِّسَةُ ، وَوَادِي الْـمُأْرَا وَالْمَاكِيْنِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْآثَارِ النَّادِرَةِ ،وَيَتَمَيَّرُ أَهْلُ الْأَقْصُرِ بِالْكَرَمِ وَالطَّيبَةِ مِمَّا يَجْعَلُكَ تَسْنَأَنِي بِهِم كَأُنَّهُمْ مِنْ أَفْرَادِ أَسْرَيْكَ.

٢- مُضَادً (تُسْتَوْجِش): ١- مَعْنَى (يُأْتِي): (ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١-شفيتُ (الأَقُصْرَ) بِهِذَا الاسْمِ لِكَثْرَة

ا- يُرُّونُ السَّالِحُونَ مَدِينَةً الْأَفْصُرِ فِي فَصُلِ

(ج) اذْكُرْ أَهُمُ الْمَعَالِمِ السَّيَاحِيَّةِ فِي مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ.

## الْحَرَا الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اشْتُخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

طُلْبَ مِنًّا مُعَلِّمُ اللُّغَيِّ الْعَرَبِيَّةِ كِتَابَةَ مَوْضُوعٍ تَعْبِيرٍ عَنْ إِحْدَى الْـمُدُ نِ السّياحيَّةِ فِي مِصْرَ، فَقُمْتُ بِالْبَحْثِ عَبْرًا لِإِنْمَرْنِتَ عَنْ أَهِمُ الْمِدُنِ الْسُبَاحِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَقَرَّرْتُ أَنَّ أَكْتُبَ عَن مَدِيسَةِ الإَسْكَنْتُرِيَّةٍ فَهِي مَدِينَةٌ مِصْرِيَّةً رَائِعَةٌ لُقُبَتْ بِعَرُوسِ الْبَحْرِ الْمُتَّوَسَّطِ ؛ لِأَنَّهَا تَجْمَعُ يَيْسَ جَمَالِ الْطَّبِيعَةِ حَيْثُ تُطِلُّ عَلَى الْبُحْرِ الْأَنْيَضِ الْمُتَّوَسِّط ، وَعراقَةِ التَّارِيخِ بِمَا تَحْتُوبِهِ مِنْ مَعَالِمَ أَثَرِيْةٍ وَتَارِيجِيَّةٍ ، وَمِنْ أَشْهَرٍ مَعَالِمِ الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ ؛ قُلْعَةُ قَايِتْنَاي وَعَمُودُ السَّوَارِي وَمَكْتَبَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ وَالْمُثَخَفُ الزُّومَائِيُّ وَالْمَسْرَمُ الزُّومَائِيُّ وَغَيْرُهَا مِنَ الآثَارِ الَّتِي تَجْذِبُ الأَنْظَارَ، وَيَتَّضِفُ أَهْلُ الْإِشْكُنْدَرِيَّةِ بِالْكُرِّمِ وَجُسْنِ الضَّيَافَةِ.

()

(- مَعْنَى (تَشُذُ) المسرو والمساود المَضَادُ (تُبْع): (ب)ضَغُ عَلَامَةُ (٧) أَوْعَلَامَةُ (×)أَمَامُ مَا يَلِي:

١- تُقْبَيْ الإسْكَنْدَرِيَّةً بِغَرُوسِ النِّيلِ،

٦- تَجْمَعُ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ بَيْنَ جَمَالِ الطَّلِيعَةِ وَعَظُمَةِ النَّادِيخِ،

(ج) بِم يَتَّصِفُ أَهْلُ الإسْكَثْدَرِيَّةٍ ؟

مضع (٢ و٤) ، يجيب التفعيد عن أسلك تظهر أهمه للنص ، ويدوع إلى النس النهابة عن الأستنة.

## ماط (أ) اقرأ الفقرة ، ثم الستخرج منها مايلي

الْمُوْنِي وَالِدِي أَنْنَا سَنَقُوم بِجَوْلَةٍ سِيَاحِيْةٍ إلى مدِينَةِ أَسْوَانَ فَقَمْتُ بِتَخْضيرِ حَقينتي ثُمَّ رَانُ تُصْفُحُ الإِنْدَرُيْتَ لأَغْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَدينةِ أَسْوَانَ فَعَرَفْتُ أَنْهَا تَقَعُ جَنُوبَ مَضْرَ ، وَلَهُ اللَّهُ مِنْ أَهُمْ مُنَاطِقٍ جَذَّبِ السُّيَّاحِ فِي مصر وخاصَّةً فِي فَصَّل الشَّتَاءِ : لِدَفْء جَوُهَا ، وَلَهَا يَّا مِنَّ المَّقَالِمِ الأَثْرِيَّةِ السَّاحِرَةِ مِثْلُ مَعْنَد أَبِي سُمْنُل ، ومغيد إِدْفُو ، وَمُتَّحَفُ النُّويةِ ، كَمَا أَنْهَا نُطِنُّ عَلَى نَهْدِ النَّيلِ وَلِذَالِكَ أُطْلَقْ عَنْهَا جَوْهُرةَ النَّيلِ السَّاحِرَّةَ ، يَتَمَيُّزُ أَهْلُها بِالكُرْمِ وَالْحَفَّاوَةِ والتُرْجِيبِ بِالزَّائِرِينَ ، وَمِنْ أَشْهَرِ الأَطْعَمَةِ بِهَا (الكاشيد والويكة وعيش الدوكة).

رِ مُغِنِّي (ثُقَد):... ا- مُضَادُ (البُحُل):

(ب) منع عَلَامَةَ (٧) أَوْعَلَامَةَ (٤) أَمام مايلي:

الْ تَقَعُ مَدِينَهُ أَسْوَا نَفِي شَمَالِ مِصْنَ

مددايمًا مَا يَرُورُ السَّالِحونَ أَسْوَانَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

(ج) ذْكُرْ أَهُمَّ الْمَعَالِمِ الْأَثْرِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ بِمَدِينَةِ أَسْوَانَ.

## نَيْتَامَا ﴿ أَ ﴾ الْمُراْ الْفَقْرَةُ ، ثُم اسْتَخُرِجُ مِنْهَا مَا يلي :

فِي صَبَاحٍ يؤم الجُمُعَةِ المَاضِي ذَهَبْتُ بِصُحْبَةِ عَائِلَتِي فِي جَوْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ إِلَى مُحَافَظَةٍ جَنُوبِ سَيْنَاءَ ، يَعْدَ وُصُولِنَا إِلَى الفُنْدُقِ جَلَسْنَا نَسْتَرِيحُ مِنْ عَنَاءِ السَّفَرِ ثُمَّ تَنَاوَلُنا طَعَامَ الفِّدَاءِ، وَفِي النَّوْمِ التَّالِي قُمْنًا بِزِيَارَةِ العَدِيدِ مِنَ المَعَالِمِ السَّيَاحِيَّةِ مِثْلِ طُورٍ صَيْنَاءَ ، وَجَبَلِ ۖ سَانْتِ كَاتَرِين وَمَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ ، وَمِنَ الْأَشْهَاءِ الَّتِي كَانَتْ تَجْذِبْ اثْقِيَاهِي فِي الرُحْلَةِ خُسْنُ مُعَامَلَةِ أَهْلِ سَيْنَاءَ لَنَا وَتَرْجِبِهِمْ بِنَا مِمَّا يَجْعَل أَيَّ زَائِرٍ لِبَلَدِهِمْ يَسْتَأْبُسْ جِوَارَهُمْ، ٢ ـ مُضَادُ (سُوء):

اً - مَعْنَى ( تَرْتَاحُ إِلَيْهِ النَّفْسُ ):

(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَوْ عَلَامَة (×) أَمَامُ مَا يَلِي:

١- قَامَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُحَافِظُةِ شَعَالِ شَيْغَاءَ.

ا- يُخْسِنُ أَهْلُ سَيِّنَاءَ مُعَامَلَةً الشُّيُوفِ وَالرَّايْرِينَ.

(ج) اذْكُرْ أَهُمُّ المُمَالِمِ السُّيَاحِيَّةِ فِي مُحَافَظَةٍ جَنُوبِ سَيْنَاءُ .

نشات (٢٠٤) « يجيب التلميذ عن أمالة تطير فهذه لا تص دويرهم إلى النص للإجابة عن الأسابة،

# فعنوض القطنة القصيرة المحروة بن المختوى

## نشناط (١) الْمُزَا الْمَقْرَةُ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجٌ مِنْهَا مَا يَلْيِ ؛

قُمْتُ أَنَّا وَأَشْرَتْنِ بِزِيارةِ مِدِينَةِ الأَقْصُرِ فِي الشَّنَاءِ الْمَاصِيِّ، وَعَرَفْتُ مِنَ الْمُرْشدِ السُّيَامِ الْمُنْ وَالْمَا وَالْهَا يَغِدُ إِلَيْهَا الشَّالِحُونَ مِنْ كُلُ إِلْمَانِ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ كُلُ إِلَيْهَا الشَّالِحُونَ مِنْ كُلُ إِلَيْهِا الْمُنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال الُّغَالَمِ للاسْتَمْتَاعَ بِالنَّارِهَا الْقُرِيدَةِ ، وَخَاصَّةَ فِي فَصَّلِ الشُّتَاءِ حَيْثُ يَكُونُ جَوُّهَا هَافَنًا ، وَمِنْ اشْرِ الُمَعَالِمِ السُّيَاحِيَّةِ فِنِّي مَدِينَةَ الْأَفْصَرِ : مَعْبُدُ الْكُرْنَاكِ وَالْبُحَيْرَةُ الْمُقَدَّسَةُ، وَوَادِي الْمُلُولُ وُالْمَلِكَاتِ وَعَيْرُهَا مِنَ الأَثَارِ النَّادِرَةِ ،وَيَتَعَيَّرُ أَهْلُ الْأَقْصُرِ بِالْكَرَمَ وَالطُّلِيبَةِ مِمَّا يُجْعَلُكَ تَسْمَأُنَ بِهِم كَأَنَّهُمْ مِنْ أَفْرَادِ أَشْرَيْكَ.

١- مَعْنُى (يَأْتِي): (ب) أَكْمَلُ مَا يَأْتِي : ٠٠٠٠ ١- سُمِّيتُ (الأَقْمُسُ) بِهَذَا الاَسْمِ إِكَثُرَةِ ٢- يَزُورُ السَّائِحُونَ مَدِينَةَ الْأَقْصُرِ فِي فَصْلِ

### نَشَاطُ ﴿ أَ ﴾ ( أَ ) افْرَأَ الْفِقْرَةُ ، ثُمُ اسْتُخْرِجُ مِنْهَا مَا يُلي .

		ا - مَعْنَى (تَشْدُ): ا - مُضَادُ (فَتِح):
	٠	ر بـ.) ضَعْ غَلَامَة ( √ ) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلَي .
(		١- لَقَبَتِ الْإِشْكُنْدَرِيَّةُ بِعَرُوسِ النِّيلِ.
		٢- تَجْمَعُ الْإِشْكَنْدَرِيَّةُ يَيْنَ جَمَّالِ الْطَيْسِعَةِ وَعَظَمَةِ التَّارِيخِ.
(	)	(ج) بِمَ يَتَّصِفُ أَهْلُ الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ ؟



٢- مُضَّاذُ (تُسْتُوْجِش) .... . .... عُالِيًا. (ج) اذْكُرْ أَهُمُ الْمُعَالِمِ السَّيَاحِيَّةِ فِي مُدِينَةٍ الأَقْصُرِ.

طُلْبَ مِنَّا مُعَلَّمُ اللُّغُهُ الْمُعَرِينُةِ كِنَابَةَ مَوْضُوع تَعْبِيرٍ عَنْ إحْدَى الْـمُدُنِ السَّياحيَّةِ فِي مِصْنَ فَقُمْتُ بِالْبَحْثِ عُبْرَ الْإِنْتَرْنِتَ عَنْ أَهَمَّ الْمِدُنِ السَّيَاحِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَقَرَّاتُ أَنْ أَكْتُب عَن مَدِينَةٍ ا لِإِسْكُنْدَرِيَّةِ فَهِي مَدِينَةٌ مِصْرِيَّةٌ رَائِقةٌ تُقْبَتْ بِعْرُوسِ الْبُحْرِ الْمُنْوَسُّطِ الْأَنَّهَا تَجْمَعُ بَيْتَ جَمَالٍ الطُّبِيعَةِ حُيْثُ تُطِلُّ عُلَى الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتُوسُط ، وَعَرَاقَةِ الثَّارِيخِ بِمَا تَحْتُوبِهِ مِنْ مَعَالِم أَثْرِيَّةٍ وَتَارِيجَيَّةٍ ، وَمِنْ أَشْهَرِ مَعَالِمِ الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ ؛ قَلْعَةُ قَايِتْبَاي وَعَمُودُ السُّوَارِي وَمَكْثَبَـةُ الإسْكَنْدَرِيَّةٍ وَالْسَمْنَحَفُ الزُّومَانِينُ وَالْسَمَسْرَحُ الرُّومَانِيُّ وَغَيْسُهُمَا مِنَ الآثَارِ الَّتِي تَسجْذِبُ الأنْظَارَ ، وَيَتَّصِفُ أَهْلُ الإسْكَنْدَرِيَّةِ بِالْكُرَمِ وَحُسْنِ الضَّيَّافَةِ.

٠	۱- مُغَنَّى (تَشَدُ): (ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (×) أَمَّامَ مَا يَلِي : **
( )	ا - نُقَبَثِ الإَسْكَنْدَرِيَّةُ بِعَرُوسِ النِّيلِ. ا - تَجْمَعُ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ يَيْنَ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَعَظَمَةِ التَّارِيخِ.
( )	يَا مُ يَشَّصِفُ أَهْلُ الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ ؟ (ج) بِمَ يَشَّصِفُ أَهْلُ الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ ؟

L	54.

سُاطُ ( ٣٤١) ، يجهب التلميذ من أسئلة تفلهر قهمه للنس - ويرجع الروالنص الإجابة عن الأسئلة

مَا الْحَرَا الْفَوْرَةُ وَهُمُ السَّمْخُرِجُ مِنْهَا ما يلي:

الْمُرْزِيِّي وَالِدِي أَلْنَا سَنَقُوم بِجَوْلَةِ سِبَاحِيَّةٍ إِلَى مَدينَة أَسْوَانَ فَقَمْتُ بِتَحْضِيرٍ حَقِيبَتِي ثُمَّ مِ أَنْ تُصَفِّعَ الْإِنْتَرَيْتَ لِأَغْرِفَ مَعْلُومَاتِ عَنْ مَدِينَةَ أَشْوَانَ فَعَرَفْتُ أَنَّهَا تَقَعْ جَنُوبَ مِصْرَ ، يَّوْنَبُوْ مِنْ أَهُمُّ مُنَاطِقٍ جَذْبِ الشَّيَّاحِ فِي مِصْرُ وَخَاصَّةً فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ ؛ لِيفْءِ جَوِّهَا ، وَلِمَا عَالَهِنَ الجَعَالِمِ الأَثْرِيَّةِ السَّاحِرَةِ مِثْلَ مَعْبَدِ أَبِي سُمْبُل ، وَمَعْبَدِ إِدْفُو ، وَمُنْحَفِ النُّوبَةِ ، كَمَا أَنْهَا لْهِلْ عَلَى نَهْدٍ النِّيلِ وَلِذَلِكَ أَطْلِقَ عَلَيْهَا جَوْهَرَة النِّيلِ السَّاحِرَة ، يَتَمَيَّزُ أَهْلُهَا بِالكَرَمِ وَالْحَفَاوَةِ وَالْتَرْجِيبِ بِالزُّائِرِينَ، وَمِنْ أَشْهَرِ الأَطْعِمَةِ بِهَا (الكاشيد والويكة وعيش الدوكة).

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْعَلَامَةً (١٤) أَمَامَ مَا يَلِي : أَـ نَقَعُ مَدِينَةُ أَسُوَان فِي شَمَالِ مِصْرَ.

مِ ذَائِهًا مَا يَزُورُ السَّائِحونَ أَسْوَانَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

(َجِهِ) اذْكُرْ أَهُمُّ المُعَالِمِ الأَثْرِيَّةِ المَوْجُودَةِ بِمَدِينَةٍ أَسْوَانَ.

### نَسْأَطُ ﴿ أَ } اقْرَأَ الْفِقْرَةُ ، ثُمُّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يلي :

فِي صَبَاحٍ يَوْمِ الْمُمُعَةِ المَاضِي ذَهَبْتُ بِصُحْبَةِ عَائِلَتِي فِي جَوْلَةِ سِيَاحِيَةٍ إِلَى مُحَافَظَةٍ جِنُوبِ سَيْنَاءَ ، بَعْدَ وُصُولِنَا إِلَى الفُنْدُقِ جَلسْنَا نَسْتَرِيحُ مِنْ عَنَاءِ السَّفَرِ ثُمَّ تَنَاولُنَ طَعَامَ ِ الغَدَاءِ، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي قُمْنَا بِزِيَارَةِ العَدِيدِ مِنَ المَعَالِمِ الصَّيَاحِيَّةِ مِثْلِ طُودِ سَيْنَاءَ ، وَجَبَلِ ﴿ ِسَائْتِ كَاتَٰرِينِ وَمُحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ ، وَمِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي كَانَتْ تَجْذِبُ انْتِبَاهِي فِي الرِّحْلَةِ حُسْنُ مُعَامَلَةِ أَهْلِ سَيْنَاءَ لَنَا وَتَرْجِبِهِمْ بِنَاهِمًا يَجْعَل أَيَّ زَائِرٍ لِبَلَدِهِمْ يَسْتَأْنِسُ جِوَارَهُمْ٠٠ ٢- مُضَادُ (سُوء):

أَرِد مَعْنَى ( تَرْتَاحُ إِلَيْهِ النَّفْسُ )؛ (ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَبِي:

﴿ - قَامَ أَفْرَاذُ الْأُسْرَةِ بِرِخْلَةٍ إِلَى مُحَافِظَةٍ شَمَالِ سَيْنَاءَ -

١- يُحْسِنُ أَهْلُ سَيْنًاءَ مُعَامَلَةً الضُّبُوفِ وَالزَّائِرِينَ،

(ج) اذْكُرْ أَهُمَّ لَمَعَالِمِ السِّيَاجِيَّةِ فِي مُحَافَظَةٍ جَنُوبِ سَيْنَاءَ.

نشاط (٣٠ ، ٤) : يجرب التَّلَّمِيد هن أسنَلَة تطهر فهمه للنص ، ويرجع إلى النص للإجارة هن الأسنَلة.

🧓 مُرَاحَعَةٌ عَلَى إعْرابِ الْفَاعِلِ والْمَفْعُولِ 📭

نشاط الله منْ خِلَال دِرَاسَتِك أَكْمِل مَا يَلِي ا

والمال والمالي والمند والمنا

الْوَاوُ الألف إذًا كان إذًا كانَ إذاكان

الياة الكشرة إدا كان إذًا كَانَ ادًا كَانَ

عَلَامَةُ إعْرَادِ الْمَفْعُولِ بِهِ	الشبّب	َ عَلَامُهُ إِعْرَابِ إِ الْفَاعِلِ	الجُتلُ
المفعول به الْفَتْحَةُ	مَفْرَدُ	المنتذ	(١) يَشْرَحُ الْمُعَلَّمُ الدُّرْسَ.
- "Maraparati"	parameter state of	Married Plant Strated Stratum	(ب) عَالَجَ الطَّلِيبَانِ مَرِيضَيْنِ.

نشاط الله المُدُالْجَدُولَ مِنْ جِلَالِ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

(ج) صَنْعَ الْفُمَّالُ مَلَابِسَ رَائِعَةً.

( د ) يُتَابِعُ الْمُشْرِفُونَ الْمُوْظُفِينَ.

: ( هـ ) رَسَمَتِ الْفَتْيَاتُ لَوْحَاتٍ كَثِيرَةً. إ

خشاط ( ٢٠١ ) ويتعرف التنميذ علامات رفع الفاعل وعلامات تصب المفعول به .

ماما الله حَدْد الْمؤقع الإغرابي لكل كلمة مُنؤنة . ثم بين غلامة الرَّفع أو النَّحْسب:

١١) زُرُهُتُ زُهْرَة فِي الْحَدِيقَةِ. The same of the sa

﴿ ﴾ وَتَنْقُلُ الْمُطَارَاتِ الزُّكَّابِ وَالْبَضَائِعَ . الْسَرَفَ والعلامة

(ج) يُحِبُ الْأَظْفَالِ اللَّهِبَ. بالعلاقة بي بالعالمة المؤقع :

المستريدين والمعادلين المستريد (د )جَمَعَ الْفَلْدُحُونِ الْقُطْنَ. لَمَوْقَعُ:

المؤقع - السيدادي والعلامة الدا ( ﴿ ) أَعْلَنَ الْحَكُمُ بَهَائِةَ الْمُبَارَاةِ.

نشاط ( فَ ضَعْ حَظًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ ، وَدَائِرَة حَوْلَ الْمَفْعُولِ بِهِ قِيما يِلِي ، ثُمْ اشْبِطُهُما:

(ب) خَفُّقُتِ اللَّامِنِة مِينَالْيَاتَ ذَمَّبِيَّةً . ( أ ) تَابَعُ الْمُشَاهِدِ الْبُرامِجِ.

( د ) قَطَفَ الطَّفْلُ ثَمَرة مِنَ الشَّجَرَةِ. (ج ) نَقَلَتِ الطَّائِرَةِ الزُّكَّابِ . .

( و ) قَرَأْتِ التَّلْمِينَة قِضَّة مُقِينَةً. ( هُ ) كُرِّمَت الدُّولَة الضُّبَّاط.

نشاط 💮 حَدِّدِ الْخَطَاءُ ثُمُّ صَوَّيْهُ:

( أ ) حَقَّقَ الْجُنُودِ اثْتِصَارًا،

(ب) ذَاكْرَ التَّلَامِيذَ دُرُوسَهُم

الشتث (ج) قَرَأُ الْوالِدُ كُنْبِ تَارِيخِيَّةً.

﴾ (د) أَشْرَقَتِ الشَّمْسَ صَبَاحًا، التَّصُوبِبُ:

نشتاط ( أكمِلْ بِالْمَظْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(خَمْع تَكْسِيرٍ، وَضَبِطُهُ) ( أ ) تُهَاجِرُ .. .. .. أَغْشَاشَهَا فِي فَصْلِ الشُّتَاءِ.

(ذَلْنَاءُ عَلَامَةُ نَصُبِهِ الْيَاءُ) مِنْفُولَ بِهِ عَلَامَةُ نَصُبِهِ الْيَاءُ) اْ ( بِ) اسْتَقْبَل مُدِيرُ اتْفُنْدُقِ .....

. (فَاعِل مُقْرِدٍ ، وَاضْبِطْهُ) . (ج) رَجَعَ عَمْلِهِ مَسَاءً،

(فَاعِلْ غَلَامَةُ رُفْعِهِ الْوَاوُ) .... الْقُدَمَّاءُ الْمُعَايِدُ وَالْمَثَاجِفَ. (د)بَنِّي ...

تشامل (۲۰۵،۱۰۳) (۲۰۵۰) تعمير القامود القامل والمقمول به وعلامات إعرابهما.

الممسوحة صوبيا بـ Camocanner

(د) تُسَلِّمُ الْفَائِزَانَ الْمِيدَالْيَتَيْنَ.

# والنَّافِ عَلَا فَاعِلِ وَمُفْعُولِ بِهِ حَسَبَ عَلَامَتَى الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

() بَنْتِ الطُّليُورِ الأَعْشَاشِ ( ب) أَكْلَتِ الْأَسُودِ الْغِزْلَانِ.

﴿ ) أَلُّفَ الْمُبْدِعُونَ رِوَايَاتَ.

إِي كَافَأُ الْمُعَلِّمِ الْفَائِقِينَ. (و) عَرَضْتِ الْمُهَنَّدِسَاتَ الْمَشْرُوعَات.

عُلُّ فَاعلِ علامَةُ رفَعِهِ الشِّمةُ •

رِ كُنَّ فَاعِلِ عَلَامَةً رَفْعِهِ الْأَلْفُ:

٧- كُلُّ فاعلٍ عَلَامَةً رَفْعِه الْوَاوُ: ..

إِن عُلُمْ مُفُعُولٍ بِهِ عَلَامَةً نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ:

هِ كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةً نَصْبِهِ الْيَاءُ:

٦- كُلُّ مَفْعُولِ بِهِ عَلَامةً نُصْبِهِ الْكَسْرَةُ:

# نُشاط (١٦) فَنُ، وَاجْمَع الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

الجمع الْمُثَنَّى: \_\_\_\_\_ (١) أضّاءَ الْعَامِلُ الْمِصْبَاحَ،

الجمع الْمُثَنَّى ( بٍ) رَأَى الصَّيَّادُ أَسَدًا.

الجفع (ج) عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ. الْمُثَنَّى: --

الْجِمْعُ: ( د ) تَظْفَتِ الْفَتَّةُ الْغُرْفَةَ. الْمُثَنِّينَ .....

## نشاط 👣 أَكْمِل بِالْمُطَلُّوبِ بَيْنَ الْقَرْسَيْنِ \*

(مُفْعُول بِهِ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ) والماسان المجاهد مستعدد مستعدد المجاد المحادث المحادث

(فَعِلْ عَلامَةً زَفْعِهِ الْأَبْفُ) الْيَرْبَامَجَ. (ب) تَابَعَ . سيسسسس

(فَاعِل جَمْعِ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ) .. فِي السَّمَاءِ، (ج) تَلْمَعُ ..... (641)

لشامل ( ٢٠٤٠ ) ريطيق التلميد ما تمامه من قواعف

### تشتاما والمتراثهماية الشبيخة بشايلها

(١) حملة بها الماعل علامة رفعه المنفة

٢ - خَلَّقْتِ الشَّلْيُورِ فِي السَّمَاءِ . ا- ذَهِبَ التُّلْمِيدُ إِلَى مَذُرْسَتُهِ،

ي جَهِيعُ مَا سَبُقَ، ٣- تعالَثُ صَيْحَاتِ الْمُشْهِمِينِ.

( ب ) خَمِيةً بِهَا تُمَعِمُونُ بِهِ عِنْزِمَةً يُضِبِهِ الْكَشَرَةُ :

٢- أَخْزَزْتِ اللَّامِبَةُ نِقَاطًا كَثِيرُةً. ١- درْب الْمُدرْبُ اللَّاعِيينَ.

> ٤ جَمِيعُ مَا سَبَقَ. ٣- عَزَفَ الْقَارِئُ لَقَافَاتُ عَدِينَةً.

> > (ج) خمعة بها فاعل ومعمول به

٦- وَجَدَ الْعَالِمُ خَلَّا لِلْمُشْكِلَةِ. ١- أَقْبَلَ الشُّتَاةِ ، فَزَادَبُ الْيُرُودَةُ.

> ٣- جَمْعَ الْأَبْ أَفْرَادُ الْأَسْرَةِ. ٤ - (٢,٢) مَعًا،

> > ( د ) حميةً بها مفعولٌ به غَلاقة نصِّه البُّاءُ.

١- ثَقَالَتُ أَضْوَاتُ الْجَمَاهِيرِ. ١- يُصَاحِبُ الْمُرْشِدُونَ السَّايْجِينَ

٣- تَظْهَرُ نُجُومُ السَّمَاءِ لَيْلًا. عَادِ زَارَتِ الْأُسْرَةُ الْأَهْرَامَاتِ.

(هـ) جُمئةً بِهِا مَفْعُولُ بِهِ عادِمَةً نَصْبِهِ الْفَتَّحَةُ ؛

١- تُخَتِّفِي الثُّجُومُ فَهَازًا. ٢- أَخْرَزُ اللَّاعِبُ مَدَفًا.

٣- سَاعَدُ الغَنيُّ الْمُحْتَاجِينَ. ة- كُلُّ مَا سَيْقَ.

## تَسْاط (١١) صِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةِ النَّصْبِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلُوَّلَةِ بِهَا:

(١) قَراا لأنب الْجَريدة.

الفتحة (ب) كَرُّمْتِ الدُّولَةُ الْأَمْتِ الْمِثَالِثَاتِ.

(ج) أَمْلِلُقُبُ الدُّوْلَةُ فَمِينَ صِنَّاعِيَّيْنِ. الْيَاءُ

( د ) تُشجّع المدرسة المدعين مِنْ أَبْنَالِهَا.

الكشرة تشفيل ﴿ ٧٤ مُ وَيَعِيرُ النَّفِيدُ الْفَاصُ وَالْمِقْدِيلَ بِهِ وَعَلَامَاتُ إِمْرَابِهِمَا



### solute Artest

· الطُّعامُ شَيْئًا حوْمرِيا بِالْعَالَم فِي المَّاضِي وَالخَاضِي، كما يُعَدُّ تَغَاوُلُهُ شَيْنًا أَسَاسِيًّا للْجَمِيعِ لأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بِقَائِسًا أَخْيَاهُ وَيِمِيمِا المُثْعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَاحَيَّاةً بِدُونِهِ،

- و سعد حر، لَيْسُ الطُّعَامُ مَصْدَرًا للصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكُسُ أَيْضًا عَادَاتُ الشُّعُوبِ وَثُقَافَاتِهَا عَلَى مِرْ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَّاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَارِ والحَفْلَاتِ وَالْأَغْيَادِ؛ فَإِذَا أَرْدُنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثِ مَا فَإِنَّ أَوْلَ سُؤَالٍ يَتَسادر إلَى الأَذْهَارَ عَاذا سنُقَدُّمُ عَلَى الْمَاثِدَةِ؟

س: للطعام فوائد اخرى غير أنه مصدر للطائم ادى ها

مَا أَوْلُ مِنْ أَنْ يَتَنَادِرِ الْنِي الْاِنْفَانِ عَنْدُمَا بَرِيدَ أَنْ تَحْتُمْنِ بَعْنَاسِيةً مَا وُوعَلامِ يَدْلُ ذَلْكُ أَ

### اختلاف لفاقة الطفاع بن بلد للخور

تَخْتَلِفُ ثُقَافَةُ الطُّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لِأَخَرَ بَلْ مِنْ مُحَافَظةٍ لأُخْرَى فِي البَلَدِّ تَفْسهِ ، فَنَجِدُ أَنَّ لِكُلُّ مُحَافَظَةٍ ما يُمَيُّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ فَمَثَلًا : \* العلمام السميّر للإشكنّدرية ومُحافظات القناهُ :

تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكْلَاتِ

البَّحْرِيْةِ مِنْ أَنْوَاعِ السُّمَكِ المُخْتَلِقَةِ وَالجَمْبَرِي وِ(أُمَّ الخُلُولِ)، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ السُّحَافَظَاتِ إِنَّا وَيْرِيدْ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدْرِ مِن هَذِهِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي لَاتَتَوَافَرُ فَوَاندهَا في أَسْمَاكِ الأَنْهَارِ. من ما الأستعمة الني تتميريها الإسكندرية ومدن القباة ؟

- س السادا يشيل رابر الإسكندرية ومدن القياة على تباول أكبر قدر من أسماك متدالمدن؟
  - \* الطُّعَامُ النَّمِيرِ لَمُحَافِظَةُ الْبِحُرِ الْأَخْمِرِ:

تَجِدُ مَثْلًا مُحَافَظَةَ البَحْرِ النُّحْمَرِ - وبِالنَّحَصُّ فِي مِنْطَقَةِ خَلايبَ وشَلاتِينَ تَشْ تَهُرُ ب (السَّلَّاتِ) التُّبْسِ تَنْكُوُّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالمَاعِرْ وَتُطْهِى بِوَضْ مِهَاعَلَى أَحْجَارِ البَارْكِ وَسَطَ الأَخْشَابِ والْأَغْضَابِ الْمُشْتَعِلَةِ وَتُقَلُّبُ لِمُدَّةٍ مُعَدِّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا اللِّهَازَاتُ المُخْتَلَفَةُ، وَتَحِدُ أَمَامَ مُغَمَّلِمِ المُثَانِلِ موقِثَا لإغتادِ (السَّلَاتِ) وَهِيَ تُعْلَقَى قُبَيْلُ المَقْرِبِ. ﴿ س دایس ستشر آعد (السادت) ا ومم تنکرن!

س دگیف تعلی (السادت)؟ ومتی ؟

إِنَّوِنِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ لَدَّيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضُهُمْ يُرصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْدُ وِنِ، وَكَذَلِكَ تَشْنَهِرُ (مُطْروحُ) المَمْنُوكَةِ) وَهِيَ مُكَوِّنَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالأَرْزِ.

برا با لملعام لدي تشتهر به (مطروح)؟ ومم يتكون إ

والمام المميز لسيناه ومطروح:

## الشِّلِعَامُ الْمُمَيِّزُ لِمُعْظِمٍ مُحَافِظًاتِ الصُّعيد وَقَنا:

زَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ هِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَتْلِكَ دَائِمًا الكِشْكُ و(الفَايِشْ)، إِمَّا (الفَّايِشُ) فَيَشْتَهِرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافَظُاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتُّزَامُنِ مِعَ قُدُومٍ عِيدِ الفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ (قِنَّا) تَتَصِدَّرُ الْمُحَافِّظَاتَ فِي خَبِيرُهِ ؛ لأَنَّهَا

- دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْمُحَافَظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَىِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاع السُّكُرِ (الجِّلُابِير) وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلْوَى الَّتِي لَا تُعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافَظَةٍ أَخْرَى سوَى مُحَافَظَةٍ (فِنَا).

- س ، ما الطمام الذي تشتهر به معظم محافظات الصعيد ؟
- ن ما الطعام الذي تتمير به (قنا) عن غيرها من محافظات السعيد؟

### \* الطعامُ الْمُمِيِّزُ لِمُحافظة الشرقية :

حِينَ تَتَحدَّثُ عَنِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيِّزُ بِهَا أَضْحَابُهَا فَلَا يُمْكنُ أَنْ تَنْسَى الفَطِيرَ (المشلتت) و(حواوشي) الفَرْيزِيَّة، وَهُمَا أَشْهَرُ الأَكَلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمُحَافَظَةِ الشُّرْقِيَّةِ، وَرَغُمَ أَنَّ الفَّطِيرَ (المشلتت)

تُعذَّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ قَإِنَّ مُحَافَظَةً الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ. الحَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلُّ مُحَافَظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، ويُعَدُّ دَلِكَ مِنْ تَقَافَتِهَا لِأَدُّ الطِّعَامُ يَعْكِسُ ثَقَاقًاتِ الشُّمُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ للبَهْجَةِ وَالمُتْمَةِ لَكِنَّهُ يَقْتَضِي مِنَّا الإعْتِدَالَ وتُجِنُّبُ الإفرامِ.

> س : مِ أَشهِرِ الأَطْعِمَةِ التِّي تَتَمِيرِ بِهَا مَحَافِظَةِ السَّرِقِيةِ؟ س لماد يعد الطفام حروا من لقامة الشعوب ؟

من ما الذي يحب أرتبعوص عليه عند تباول استعام ؟

موقع التغوق

الممسوحة صوبيا بـ Calliscalliter

سيضوع الثالث اعاداتهم تميزهم

## المناط المنتخبر السُّوابُ مِنَّا نَيْنَ الْقَوْسَيْن :

الله المُلْعِمُ اللَّهِ مِنْ فَوَائِدِ المُلْعَامِ مَا عَدًا ( إِنْقَاءِنَا أَخْيَاءٌ - مَصْدَرًا لِلطَّافَّةِ - إِنْقَاصَ الْوَزِّنِ ) إِنْ تُشْتُهِرُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكُنْتُرِيَّةِ بِ ( انْقَايشِ - الْأَسْمَاكِ - الْجَلابِر)

( الْإِسْكَنْتَرِيَّةِ - الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - مَطْرُوحِ ) مِنْطَقَةُ ( حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ ) تَقْعُ فِي مُحَافَظَةِ ( الْإِسْكَنْتَرِيَّةِ - الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - مَطْرُوحِ )

الله عَلَامُةُ ( ٧ ) أو عَلَامَةُ ( \* ) أَمَامُ الْعِبَاراتِ الآتِيَةِ : ﴿ اللَّهِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

( أ ) تُعدُّ ( الْمَفْرُوكَةُ ) مِنْ أَشْهَرِ أَطْعِمَةِ مُحَافَظَةِ مَطْرُوحٍ.

( ب ) لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُ أَسْمَاكِ الْبَحْدِ فِي أَسْمَاكِ النَّهْدِ .

(ج) تُلَقَّبُ مُحَافَّظَةُ الْأَقْصُرِ بِأَرْضِ الزَّيْتُونِ.

( د ) مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا مُحَافَظَاتُ الصَّعِيدِ (الفايش) و(الكشك)،

(هـ) تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدِ لِآخَرَ،

( و ) تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِصُنْعِ (الْمَقْرُوكَةِ).

• الْمَفْرُوكَة.

### نشاط 👣 صلْ كُلَّ بَلَدٍ بِالطَّلْعَامِ الَّذِي يُمَيِّزُهُ:

• الفَطِير (المشائث ) والْحَوَاوْشِي، (أ) خَلَايِب وَشَلَاتِين.

( ب) قِنَا.

• الْحَلَّابِ، (ح) الشَّاِقِلَةُ

• الشَّالات. (د) مظروح

نشاط 🕢 اكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي :

( أ ) إِحْدَى أَنْوَاعِ الْحَلُوَى الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا مُحَافَظَةُ (قِنَا).

(ب) زَيْتٌ تَشْتَهِرُ بِهِ مُحَافَظَةُ سَيْنَاءَ.

(ج ) مُحَافَظَةٌ تَصْنَعُ الْفَطِيرَ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ عَنْ بَقِيَّةِ الْمُحَافَظَاتِ. (

تَسَاطُ ( ٤٠٣٠٤ ) ويقرأ التَّلُونُ اللِّس ويجدد الدّرض الأساس منه ويجهب عن الأسلط.

المحور الثاني اعلاقاتي مع الأخرر



Andrew of the last					
14 17 Tine		اشتِمْزَادُ ا	بُقَاءً	أَسَاسِيًّا/ضَرُورِيًّا	جۈھريًا
يَتَسَارَعُ		مُضِيًّ	ياهر	يَهَبُ/يُعْطِي	يضخ
كَفْيَةً	-	الْعُقُولُ	الْأَذْهَانُ	الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ	الشعيذ
تُظبَخ		1	ۣؠؘڠڮڛؙ	أخمُ الْغَنَمِ	الضأن
مُتَعَلَّقٌ بِ		مَنَافِعُ	ا فَوَائِدُ	يَصْنُحِقُ الذُّكْرَ	جديرٌ بالذُّكُر
تُتَاحُ / تُوجُدُ	تُتُوَافَرُ	تَتَقَدُمُ	تَتَصْدُرُ	الْقَرْحَةُ / السُّرُونِ	النهجة
تُجَهِّزُ	تُعِدُ	إشراف	إفْرَاطُ	يَسْتَلْزِمْ/يَتَطَلَّبُ	يَقْتَضِي
لهي	ا الثَّارُ لِلمَّ	أَدَاةً تُشْعَلُ فِيهَا	مَوْقِدٌ	أَخْرُ مِنْ وِجْهَةِ نَظْرٍ أَخْرَى	علَى صَعِيدٍ

غشنة أ	أغشابً	غالم	عَوَالِمُ	أبهارً	بُهَارَاتً
ضعيدً أ	أضعِدةً	مَصْدَر <u>ّ</u>	مَصَادِرُ	ؙۮؚۿڹٞ	أَذْهَانُ
خلوی	حَلْوَيَاتٌ	زَانِدٌ	زُوَّارُ	مُنَاسَبَةً	مُنَاسَبَاتُ
فَمْعٌ ا	أقْمَاعُ	7 3 A	مُدَدُ	تقافة	ثُمَّافًاتٌ

### الكلمةومضادها

يَتَبَاطَأ	يَتْبَادُرُ	رُوَالً/انْقِرَاضٌ	بَقَاءٌ	عَرَضِيةً	؊ڿۊؙۿڔؽٙڎؖ
ذَهَابٌ		يَحْرِمُ/يَمْنَعُ	سينفنخ	مُنْفَصِلٌ	ئارىيى مرتبط
	الْمُثْعَة	الْخُزْنُ	البَهْجَةُ	تَتَأَخَّرُ/تَنْخَلَفُ	تتصئر
أَضْرَارٌ	فَوَاتِدُ	الإغتِدَالُ	والإفراط	تَنْفيمْ	تتوافر

 الهدف من قاموس الصفير للك ولي الأمر من توصل التلميذ للممنى الصحيح للكلمات التي بالتحى ، وكذلك المفرد والجا والمشاد مع تدريه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك الثلمية ليستنتج بنفسه المعبي السحج منحتار من أسا أمام المقردات التي وروث في الكثاب المدرس المبيتها .



# وش المغلوماتية التخررة من التخدي

و ١ ) الحرا العدد التي الم استمن مهاما بلي

رغهام والشراب من الأمور المؤهرية لحياة الإنسان، فيدوعها حوث الإسال ، والشعام إلى يعلَمْ عن عادات الشُّغوب وتقاداتها ، ودلك الله برسط بالمدسوب السعيدة المثلا في وَيُهِ يَهُرَضُ الْمُعَمُّرِيُّونَ عَلَى صَبْعَ أَوَاعِ عَدِيدةٍ مِنَ الأَطْعِيثُ وَالْعِثْدُ وَعِيرِها وَوَلْكُلُّ \_ عَلَمَامٌ وَشُولَتُ يُمِيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ ، وَدَلْكَ لَاخْتَلَاقَ الْمَدَانِ وَالْشَاوَاتَ مِن لِمِ لَامر

الم مُشَامُ (فيسة)

. مَفْنُن (الصَّرُوريَّة):

(ب) صغ علامة (٧) أو علامة (٣) أمام ما يلى

. يْلُ الشَّمُوبِ وَالْبُلُدا إِدَانَتَنَا وَلَ نَفْسَ أَمُواعِ الأَطَعِمةِ وَالاشرية

﴿ (جِهِ ) مَا الدُّوْلِ أَذِي يُؤِدُّهِ الطَّعَامُ غَيْرَ أَنْفَعَاعِنْهُ عَلَى حِيثَةٍ الإنْسَابِ؟

المُوا المُوا المُوا المُولِد الله المُوا المُعلِيد الله المُعلِيد معاصيلي

حقًّا لِقَدُ أَصْبُحُ الْعَالَمُ قَرْيةٌ صَغِيرةً نَيْحةً لِشَهْرَاةِ لَتُوصِلَ بِينَ شُولُ وَدَلْتُ عَصِلَ التَّقَدِم التُكْنُولُوجِيُ الَّذِي أَدًى إِنِّي تَبَاذُلِ الثُّقَافَاتِ وَالْأَفْتَارِ وَأَسَاتِكَ الْخَمِيسُةِ . فَأَلْتَ تَتَسَاوَنَ أَسَيْسُوا ولا تُدَّرِي أَنَّهَا فِي الْأَصْلَ طَفَامٌ إِيمَا لِينَّ تَشْتَهِزُ بِهِ مِدِينَةٌ (بانوشِي )، والأكثر غرابة أن فيعتاطس الْمَمْنَيَّة وَلَمْ بِسَاطَتِهَا فَرَنْسِيَّةُ الْأَشْلَ ، كَمَا تُشْتَرِكَ بَلْمَانَ تُعَالِمِ عَلَى الأرجي تعاولُ بغيس المشروبات مثل المفهوة والمهام العارية

٢- فيسادُ (تحيل)

۱ - مفنی (تأکل) ،

(ب) أكمل ما يلي -

ر أسبح المالمُ قَرْيةُ صَعِيرَةُ بِعَشْلُ

﴿ جِ ﴾ ما النَّمَائِجُ الْمُسْرِثُيثُ على سُهُولَةِ الثُّواصَيْ بِيْنَ دُولِ الْعَالِمِ ؟

مناعية ( 4 / 9 يام) التعبيد النصر المناعد الصيف الأستاني حيث وينتصب عبي الأستانة

ويعجور الطاني " يَهُ فَاتَنِي مَعْ فِي مِنْ

ه مکنی (خلو).

عد د د متوده وكرب بالبص وفاريها عن المدول الدين

على مدوقته على فيزوع استداليتيان البصافيط الى تشتهره التكور الأساسي له

الد العداء الدالجير معين الكلمة المتولة مما يس أعوستان

الساة اللياتات ، حَيْثُ عنه الْجِياة النَّباتات الْفَوْرَةِ مِنْ المراح اللها الأرميية الشميل لينية فهم يعياة السانات ، وهذا بساء الله لشقى السان وحدمتها يُعلوه الشبيس مثر لا سأن ويبعث ليضًا عدم . ﴿ فِي رَبُهَا ۖ الْأَدُولُكُ قُلْ لِمُنْ

ص تحيمان عمور البيانات )

معيني (السيوهرية)

معنى (مندح) (لعشر - باحد - تقده)

ا - معبر (يسبيس) [ 100 mb " man " " mm ]

٠ امصر ( لافراط) الايت الادالية لمبع)

يتكافظ 👚 حس الكنبة المعلومة بالسفيس الذي يبيل شبها :

بمع مييسه أسوانيتين سديد فيضي

د جنمی اسو د magnetic \*

م جند المسريون بالمعني عبي المحيق -

· المشهر شهر الاطهية ه تغییر

العارات المنابرة سرخ وسايل المواصلات وغيين

والمالية المرابعة والمعلوب يس الفوسيس مدم كل جمله

هي تبيول المنوي يسيني ال<u>ششة</u> العملى (درط)

( بر. ) الماد وأبيواد من الجاريات الحياة الإثنيان المشاد المرسية)

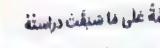
المراجعيل التجارين المسايلة على تنشيط Louis We good



الممسوحة صوبيا بـ Carriocanner

[141]

# ا مُراجِعةُ عَامَةُ عَلَى مَا سَبِقُتُ دراستَهُ



## والمارة مناخ مكان الكلمة المُغْلُونة السُمْ إِلَيْ الْمُعَادِةِ مُناسِبًا و

را ) .. أَنْضَيْطُونَ فِي مُواعِيدُومُ

ري 🕟 🕟 مُفِيدِثًانُ اِلْجِسْمِ.

رب ، فَرَيْبِاتُ فَضَلِباتُ.

(،) نصب أثار عَجِيبَةً.

(م.) نَعِنُهُ أَنْ مُرَيْنَا إِذِلْنُشْءٍ.

( و ) المناهدة وْادِعُونْ حُقُولْهُمْ.

## الكول بها هُو مَظَلُوبُ بِيْنَ الْفَوْسَيْنَ :

(١) من الْحَكُمُ الْمُهَارَاةُ. بوأ العش

(ب) سَافَرَأْبِي ...... عَنْي، نَوَ نَحَرَف

(ج) تَتَاوَلُتُ الْخَشْرَاوَاتِ الْفَاكِفَةُ. عَ حَاكَ

( د ) وَقَفْتِ السَّيَّارَةُ .... الْمَثْرَلِ. بَنْ تَطَرِف

( و ) أَنْفَرَتْ ، من المور عديد المورا الله المُعْجَالُ نشاط 😗 منع خَفْلا تَحْتُ الصَّميرِ ، ثُمُّ اذْكُرْ تَوْعُهُ فيما يلي :

( أ ) اتَّفَقْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي عَلَى الْاشْتِرَاكِ فِي الرَّحْلَةِ.

( ب) قَالَ الْأَبُ لِوَلَدَيْهِ : أَنْتُمَا أَغْلَى مَا عِنْدِي. ووعه د

(ج) هَٰذِهِ هِيَ مَدِينَتِي الَّتِي أَحَبُهَا،

( م ) الْمُعَلِّمَاتُ مُنَّ اللَّهِ بْنِي عَلَّمُن أَجْيَالُهُ .

( هـ ) نَحُنُ نَسْعَى دَائِمًا لِينَاءِ مُسْتَقَبَيْنَا.

﴿ وَ ﴾ الْمُهَنِّدِسُونَ هُمُ مَنْ يُخَطُّئُنُونَ لِبِنَّاءِ الْكَيْارِي .

مشاط (٩) ، يستحدم التلميذ أسماد الإشارة بشكل سميح لِلْمُ إِلَا ﴾ ( يكمل التَّميد بالمعتبيب مطبقًا ما تُعلمه من قواعد فيضاحة ( ٢ ) . يسعد البلعيد المصمير ويبون بوب

# بله هور الثاني ! Alielie عام الأخوال

# و المامر المالية . أم المعلو المالية . أم المنظم منها ما يلي ا

ق سنة در المفعام و تشراب من الأفور المؤمّريّة الّتي لا يُمْكِنُ للإنسانِ الغيْشَ بِدُونها ، وَأَكُنُ : السّديد من النشر بمُمَدّود إلى ثمافة النّفدية السّليقة فكُلُّ الأَمْلِمَةِ مشْفَعُلُّلُ الإَمْسَاسَ و تُسبه والشر والشر والشركية المسكية المسوعة النبي تُختوي على العناصر الغذائية النبي يَحْتُاخُ إلىه؛ المشيد عن فيما الَّتِي سُتِمِعِيكَ في أَيْضُل صِمَّةٍ وَأَحْسَنِ حَالٍ ، فَذَائِمًا اخْرِضَ عَلَى تُتَويع مند مند ، ولا تَحَكُم على الطّعام مِنْ خلال طَعْمه أَوْ شَكّتِهِ أَوِ النَّجِدَّابِ الجَّمِيعِ لَهُ ، وَكَذَلِكَ مِجِيّ . مَنْتُ عَدَمُ الإِفْرَامِدُ فِي تَمَاوَلُ الشَّعَامِ فَالْجِسْمُ يَشْتُاجُ إِلَى قُدْرٍ يُسِيدٍ مِنَ المُلْعَامِ فَإِذَّا زَّادُ كُمُّ ' تعلمام مِنْ خَدَّ ، مُنْبَاحِ الحشيمِ فَإِنَّا مُنْكُ يُسَبِّبُ السُّمْثَةُ وَغُيْرَهَا مِنْ الْأَمْرَاطِي الخطيرَةِ .

الله مُشادُ (عرضيَّة) : -عملي (الإشراف) :.

(مد) أكسل ما يلي:

أنعميذُ مِنَ الْبُشْرِيئُتُقِدُونَ إِلَى ثُقَافَةً . . .

( س ) الْكُنْرُ واحدةً مِن النَّصَائِحِ الَّتِي فَكُرَهَا الكَاتِثِ فِي الْفِقْرُقِ ،

### المُعَادِدُ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ أَ ﴾ اقرآ العقرة التالية ، فتراشتقرخ بفها ما يقي :

السَعَنكة الْعَرِيدَة السَعُودِية واجدَةً مِنْ أَكْبُرِ الدُّولِ العَرِيدُ ، تَقَعُ فِي قَارَةِ أَسِهَا ، وَلَهَا مَكَانَةٌ كَبِيرَةً فِي قَنوب الْعَربِ عَامَةً وَالْمُسْتِمِينَ حَاشِةً حَيْثُ يُسَافِرُ الْمُسْلِمُونَ إِلَيْهَا عَلَى مرّ العُصُورِ لِأَدَّاءِ المعيِّ والعمَّرة . يتميِّرُ أَهُلها بِالكرم وحُسِّن اشْتَقْبَالِ الصَّيُوفِ والزَّالرِينَ ، وَمِنْ أَشْهر الأَطْعَمَةِ التَعْمِيْنَ لِلسَّعْرِدِيَّة (الكِلْسِة) وَتَتَكُوُّنُ مِنَ الْأَنْ وَاللَّهُمْ مَعَ إِصَافَةٍ أَنْوَاعٍ مِنَ البُّهَارَاتِ لِتُعْمِلِيها المساق الشميِّز وبيِّمُ تربينُهَا بالمكشراتِ والرَّبِيبِ وَتُقَدُّمُ مَعَ السَّلِقَةِ وَاللَّهِنِ الرَّاقِيدِ،

۱۰ مغنی (غضی): . ٢- چَشِغ (قَلْب) ،

( نيه) أكمل ما يني:

لفع المثلكة العربية الشفيدية في قائة .....

(ج) مَا أَشِينُ الْأَمَامِيةِ السِّيْرَةِ لِلْمُقَاكِةِ العِرِيْةِ السُّعُودِيَّةِ ﴾

والمناسلين من المراد المعيد المدين المفهم العنصر الأساسي منه ويجيب من الأسراء





موقع المتنوق ALTFWOK. com

(فض، ويَبِينُ نَوْعَهُ)

(حَرَف ويسْ تَوْعَهُ )

(حزف وتين تؤمه)

(طارها، ويشي لوغة)

(علزف ، وينين توعة )

(السعاشية)

نشاط ( عَبْرُ عَمَّا يَلِي مُسْتَغْدِمًا صَبِيرَ الْمُنْكَلِّم مَرَّةً وَالْفَائِبِ مَرَّةً أَخْرَى :

(ب) مُسَاعَدَةً كِبَارِ السُّنِّ، ( أَ ) الْجِفَافْدُ عَلَى نَظَافَةِ الْعَدْرَسَةِ.

( د ) الْعَطْفُ عَلَى الصَّعَارِ (ج) الْجِرْمُن عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

### تَسْأَمُوا (10) ضع الصَّميرُ الْعُدَكُرُ مَكَانُ الْعُوْتُ ، وَعَيَّرُ مَا يُلْزَمُ ا

( أ ) أنت تُحْتَرِمِينَ خَفُوقَ الْأَخْرِينَ.

(ب) أُنْتُنْ تُعَالِجُنَ الْمُرْضَى،

(ج) هِيَ تُعِدُ الطَّعَامَ.

( د ) هُنُ يَرْسُمُنَ اللَّهِ حَاتِ.

( هـ ) أَنْتِ تُجِيدِينَ الطُّهْنِ.

(د) التُلْمِيذَاتُ

( و ) هُنَّ يَعْظِفُنَ عَلَى الْحَيَّوَانَاتِ.

## نشاط 👣 اخْتَر الاسْمَ الْمُؤْصُولَ الْمُنَاسِبُ مِمَّا يَبُنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ)الأطعنة تَنَاوَلْنَاهَ عَرَيِيَّةُ الْأَصْلِ. (الَّذي - الَّتِي -اللَّدانِ)

(ب) الصَّفِيرَانِ قَابَلْتُهُمَا جَمِيلَانٍ. (اللَّتَانِ - اللَّذَانِ - الَّذِينَ)

(ج) أُجِبُ الْمِصْرِيْدِنَ يْحَطّْطُوزُ لِتَقَدُّمْ وَطَنِهِمْ. (الَّذِي - اللَّذَانِ - اللَّذِينَ)

يَحْرِضْنَ عَلَى الْعِلْمِ يَتَفَوِّقْنَ. (اللّٰدِينِ - اللّٰتَانِ - اللّٰزينَ)

( م ) رَأَيْثُ الْقَعَرَ بنيار لياد. (الَّذِي - اللَّذَانِ -اللَّذِينَ)

نشاط ( ۵ ، ۱) ديستشيم النسيد السمائر يشكل مسيح. نشاط (٢) يستنسم التلميذ الاسم الموسول بشكار سموح

المحور الثاني ؛ علاقاتي مع الأخرين

الْبِط كُلُّ جُمُلَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا الإسْمَ الْمَوْضُولَ الْمُنَّاسِبَ :

إِنْ زَارَ الشَّيَّاحُ الْمُعَامِدُ • الْمَعَائِدُ فِي مُدِينَةِ الْأَقْصُرِ.

(ب) اشْتَريْتُ الْكِتَابَ • الْكِتَابُ يَتَحَدَّثُ عَنِ اللَّفَةِ الْعَرَيِيُّةِ .

(ج) تَفَوَّقُ التَّلَامِيدُ • التُّلَامِيذُ اجْتُهَدُوا فِي مُذَّاكَّرَيْهِم

> ( د ) تُفَوَّقُ الطَّالِيَانِ الطَّالِيَّان تُعَاوَنَا مَعًا.

> > نشقاط ( الله فَنْ ، وَاجْمَع الْجُمَلُ الْآتِيَة :

(1) أَنْتَ الَّذِي تُحِبُّ الصَّيْدَ.

الثالث اعاداتهم تميزهم

المُثَنِّيءَ

( ب) هَذِهِ هِيِّ اللَّغْبَةُ الَّتِي أَفَضَّلُهَا.

(ج) هَذَا هُوَالْمُوَّلُّفُ الَّذِي أَقْرَأُلَهُ.

الْمُثَنِّي :

( د ) هَذِهِ هِيَ الْفَائِزَةُ بِمُسَابَقَةِ الْجَرْيِ،

( ه ) أَنَا ابْنُ مِصْرَ الْمُخْلِصُ الَّذِي يُحِبُّهَا،

( و ) أَنْتِ الَّتِي تُعِدِّينَ الطُّعَامَ.

الْجَمْعُ :

تشاط ( ٧ )؛ يستشم التلمية الاسم الموسرال بشكل صحيح لِشَاطَ ( ٨ ) ، يعمول اللَّمَيذَ النَّجِمَلُ لِلْمَثَنَى وَالْجِمِعُ بِشَكُلُ صَحَيْحٍ .

قطر الندى

(150)

# (سَافَرَ التَّاجِزِيْنِ إِلَى الصَّينِ لِيَشْتُرُوا بَعْضَ الْبَضَائِعِ ، وَهُنَاكَ قَابَلُا الْمَسْتُولُونَ عَنْ بَيْع

### نَشْعَا الْخَطَا الْخُطَا عَدْتَ الْخَطَا عَدْ مَنْ الْخَطَا عَدْتُ الْخَطَا عَدْ صَوْلِهُ ا

( أَ ) هَوُكَاءِ هُمُ الْفَتَيَاتُ الَّذِينَ نَقَذْ نَ الْمَشْرُوعَاتِ ،

( ؎) ذَٰلِكَ مِنَ الشَّمْسُ الَّذِي تُنِيرُ الْكُوْلَ.

(ج) أَنْتُمَا الَّذِي تُسَاعِدَانِ الْفُقْرَاءَ.

( د ) هُنَّ مُهَنَّدِسُونَ بَارِغُونَ.

نَسْنَاتِكُ ﴿ أَكُمِلِ الْفِقْرَةُ مُسْتَخْدِمًا (اسْمَ إِشَارَةٍ - ضَمِيرًا - اسْمًا مَوْضُولًا) :

(ذَهَبَ أَفْرَادُ	الأُسْرَةِ إِلَى إِحْدَى الْحَدَائِقِ	تَقَعُ قَرِيبًا مِنْ مَنْ زِلِهِمْ ، فَقَ	نَقَالَ الْأَبُ.
يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَ	نَى تَطَافَةٍ الْمَكَانِسسسسسسسسسسس	نُجْلِسُ فِيهِ ، فَقَامَ الصَّغَا	فَارُ يَلْعَبُونَ
	سُعَدَاءُ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِلْآخَدِ ؛ اثْنَا	انْظُـزاِلَـيا	الطُّيْدور
الْجَمِيلَةِ	تُحَلُّقُ فِي السَّمَاءِ إِنَّهَا رَائِعَةٌ حَقًّا ، اذْ		
سَعِدُ بِهِ كُلُّ أَقْرَادِ الْأُنَّ			

نَشَاط ﴿ ﴿ إِنَّ الْمُعَلِّنُ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فَاعِلًا، وَالْآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ والْقَلَامَةَ :

( أ ) (الْكُلْب - اللَّحْم) .

(ب)(الْفَالِقَيْنَ - الْمُدِينُ).

(ج) (الْغَالِم - الْاخْتِدَاع).

(د)(اللَّاعِب-الْهَدَف).

( هـ) (الْكِنَابِ-الْمُؤَلِّف).

تشاط (٢) ؛ يستخدم التلميذ اسم الإشارة والضمير والاسم الموسول في الفترة. تعالم (٣) ويستخدم التلميذ القاعل والمفعول به أي جمل.

نْنَاسِبُهُمَا ءَثُمُّ عَادًا إِلَى بَلْدِهِمَا مَرَّةً أُخْرَى ﴾

رَوْنَ إِلَّا الْفِقْرَةَ التَّالِيَّةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي : (عُمَّالُنَا مُخْلِصُونَ، يَتَحَلُّوٰنَ بِالصَّبْرِ وَالتُّحَمُّلِ، وَيَبَدُّلُونَ جُهْدًا كَبِيرًا، وَيُقدَّمُونَ خَدَمَاتًا جَلِيلةً لِلْوَطَانِ ، فَالْمَلَابِسُ الَّتِي نَرْتَدِيهَا ، وَالْبُيُوتُ الَّتِي نَسْكُنْهَا ، وَوَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ الَّتِي تَنْقُلُنَا مِنَ مَكَانٍ لِآخَرَ وَغَيْرُهَا مِنَ الخَدَمَاتِ ، كُلُّهَا بِفَضْلِ نَشَاطِ الْعُمَّالِ وَجُهُودِهِمْ ، وَلِذَ لِكَ تُقَدِّرُ الدُّوْلَةُ الْعَامِلِينَ ، وَتُوَقِّرُ لَهُمْ أَسْبَابَ الْمَعِيشَةِ الْكَرِيمَةِ. )

الْمُنْتَجَاتَ ، فَرَّا وْا أَنُواعٍ كَثِيرَةً مِنْهَا تَخْتَافُ أَسْعَارِهَا حَسَبَ جَوْدَتِهَا ، فَقَامَ التَّاجِزيْنِ بِشِرَاءِ مَا

( بِ) خَرْفُ جَرِّ : ....... ، خَرْفَ عَظْفِ ؛ ...... ، الـ (قَمَرِيَّةُ) : ...

. . . (د)اسْمَ إِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ: (جـ) اسْمًا مَوْضُولًا :ـ

> ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ( هـ ) فَاعِلَّا مُفْرَدًا :

( و ) مَفْعُولًا بِهِ مُفْرِدًا تسسس . . . ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ : .

( ز ) مَفْغُولًا بِهِ جَمْعَ مُذَكِّرِ سَالِمًا : ...... ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ :..

(ح)خَطَأً.

نشاط ( ٤ ) : يحدد اللمهذ التُحطاء الموجودة بالنشرة ويصوبها ثم يكتبها مرة أخرى صحيحة. نشاط ( 0 ) ديستخرج التُنبيدُ المطلوب عنه مطبقًا ماتعلمه من فواعد.

الفصل الدراسدي الأوا ( 437) والثالث عاداتهم تميزهم

وحار الردي اقْرَأُ مَقَالَةُ الرُّأْيِ الْأَتِيْةُ ، وَلَاجِظُ عَنَاصِرَهَا ، ثُمُّ أَجِبٌ عَنِ الْأَسْتِلَةِ ،

تَسْتَغْرِضُ هَذِهِ المَقَالَةُ رَأْيَ أَحَدِ الكُنَّابِ فِي كَنَّابِ (كُلِيلَةَ وَدِمْنَهُ).

### كتابى المنشل

<u>؞۫ڵڎ۫؎ڋ؞ؙ۪ۊٙ؊ٙٳۼڎٞۊٚڡٚٮڝؚٵڵڿۑؘۅانّات؟ إِذَا كَانَـتِ الإِجَالِيةُ نَقِـمْ فَعَلَهُـ كَأَدْتَقْ رَأَ كَتَـابَ</u> ( اللَّهِ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ لِمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ ا الهنَّدِيُّ (بيدباً) لِمُلِكِ الهِنْدِ وَاسْتَخْدُمَ الْحَيْوَانَاتْ وَالطُّيورَ كَشَخْصِيَّاتِ رَئِيسَةٍ وَتَتَضَّمُّنُ القِصَحْس مدَّا مِنَ الحِكْمِ وَالمُوَاعِظِ.

أَنَا أَرَى أَنَّ هَذَا الكِتَابَ هُوَ ذُرَّةً الشُّرَابُ الأَدْبِيِّ فَهُوَ الكِثَابُ الَّذِي يَتَنَّاوَلُهُ الطَّهَازُ فَيَسَتَقْتِعُونَ إِ حِكَايَاتِهِ، وَالْكِبَازُ فَيَسْ تَنْبِطُونَ مِنْهُ المَعَاتِينَ العَدِيدَةَ وَالعَبِيشَةُ ، مِثْلَ قِصْبة (السَّمَكَات الثُّلَاث) فَيَتَشَـزُقُ الصَّفِيـرُيْـمَعْرِفَةِ بَهَايَةِ الأَحْداثِ وَمَنْ سَيَنْجُو مِنَ السِّعَكاتِ ، وَيَسْتَمِعُ الكبير بتَعَمُّق السُيْنُبَاطِ الحِكْمِ وَتَطْبِيقِهَا فِي الحَيَاةِ .

أَرَى أَيْضًا أَنَّ الجِكَمَ وَالمَوَاعِظَ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى لِسَانِ الْحَيْوَاتَاتِ فِي شَكُلِ قِصْصِ مُنِيسرَةٍ وَمُمْدِّهُ وَ تَصِلُ إِلَى أَذْهَا إِذَا لَقُرَّاءِ وَيُحِبُّونِهَا ، يَلُ يُطَلِّقُونَهَا فِي حَيّاتِهِمْ أَفْصًى لَ مِنَ

الخطب والمواعظ الصَّماء. كُمَا أَنَّهُ كِتَابٌ مَمَئِزٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَنَوَّعٍ فِي الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَدُّدٍ فِي الصَّفَاتِ فَقَدُ تَجِدُ الحَكِيمَ كَالْحَمَامَةِ وَتَجِدُ اللَّئِيمَ كَالنُّعْلَبِ وَالْذِّكِيُّ كَالْأَرْنَبِ وَغَهْرَهَا

• حَقِيقَةً

•رَأَيُ

٥ سُؤَالُ

• خَاتِمَةً

•سَبَتُ

• عُنْوَانُ

وَخِتَامًا أَنْصَحُ بِاقْتِنَاءِ الكِتَابِ والبَدْء فِي قِرَاءَتِهِ فَسَتَعِيشُ أَجْوَاءَ مُثِيرةً وَمُفِيدَةً فِي آنٍ وَاحِدٍ، ـ تُخَيِّر الصُّوَابُ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(سُؤَالِ - خُمُلةِ خَبِرِيْةٍ - عَقْبِقَةٍ) لِيَجْدِبُ الْقَارِيُ، ١- بَدَأَ الْكَاتِبُ كِتَابَتُهُ بِــــ

(خَتَامًا - أَمَا أَرَى - أَفُضُلُ مِنْ) ٢- مِنَ الْأَنْفَاظِ الَّتِي تُوَسِّحُ وِجْهَةَ نَظَارِ الْكَاتِبِ

(لُغَةِ الْأَرْقَامِ - وَكُرِ الْأَمْثِلَةِ - الْخَيَالِي) ٣- اغْتَمَدَ الْكَاتِبُ فِي إِثْبَاتٍ مِنطُةٍ زَأْيِهِ عَلَى ،

تَشَامَةً ( ؟ ) ويتمرف التِلميذَ مقالة رأي وكيفية تُسليل مَنَاسرها.

## ين مفاق زني

الكتابين

مقائةُ الرَّأَي : هِي مقالةٌ يُوَضَّحُ فيهَا الكاتِبُ رَأَيْهُ فِي فِكُرَةٍ أَوْمُوْضُوعٍ مَا مَعَ فِكُر الأَسْباب المُغْمِعَة وَالْأَفْتَلَة الَّتِي تُؤَيِّدُ زَأَيَّهُ . لِيَقُتُنِعُ القَارِئُ بِمِعَةً زَأْبِهِ

- ونكي تكسب مصّاتة رأي لاندُ مِنْ مُراعاةٍ عماصِر كِتَابِةٍ مَشَالَةٍ الْرَأْيِ اوَهِي ٠

١ النَّدُ أَنَّ يَكُونَ مُنَاسِمًا لِلْمُوْسَوعِ - وَيَجْدِبْ الْبَيَّاهَ الْقَالِيِّ.

م بَجِبُ أَنْ تَكُونَ جَاذِبَهُ لِلقَهِيْ وَيُمْكِنُ أَنْ تَبْدَأُ وِ (سون - حصه حسرية - حقيقة)

مُخَمُوعَةٌ مِنَ الفِقْرَاتِ يَعْرِضُ فِيهَا الكَاتِبُ رُأَيْهُ مُدَعَّمًا بِالْأَدِلَّةِ وَالْأَسْبَابِ وَالْأَرْزَاءَ الَّتِي تُتَّبِتُ سَمَّةً مَنَا الرُّأْيِ وَقَدْ تَكُونُ مَنْهِ الأَدِلَّةُ (اباتْ فرسِهِ - أحاديثُ نبوية سعر م دو دم دورة - حداق - شايخ در سات سمية 💎 رايخ ). معَ اخْتِهَارا الْأَلْفَاظِ المُعْبَرِّق، مِثْل : ( عَنشْد - رأبي - من وحدة عطري الما إليه)

تُنْخَصُ المَوْضُوعَ ، وَتَدْعُوالقَارِئُ إِلَى تَبَثِّي رَأْيِ الكَاتِبِ وَفَهْمِهِ ، وَتَتَرُّكَ أَثْرًا إيجَاسًا لَدَى الْقَارِيْ.

تشاط ( عبل كُلُّ عبَارَة بِمَا يُنَاسِبُهَا:

( أ ) هَلْ تُحِبُّ زِيَارَةُ الْأَمْاكِنِ السُّيَاجِيَّةِ ؟

( ب) أَدِجْنَةُ الْمُصَابِعِ تُسْبُبُ تَلَوُّتُ الْهُوَاوِ.

(ح) رِيَاضَيْنِي الْمُفْضَلَةُ.

( د ) الْقِرَاءَةُ أَفْضَلُ هِوَايَةٍ مِنْ وِجْهَةٍ نَظْرِي.

( هـ ) تُشْرِقُ الشَّفْسُ كُلُ يَوْمِ مِنْ جِهَةَ الشُّرْقِ.

( و ) جَثَامًا ، أَدْعُوكُلُّ زُمَلَائِي الْقِرَافَةِ افْهِيَ غِنَاءٌ الْتُشُولِ.

عقاط (١) ايمير التلبيذ بعص ساسر كتابة مقالة رأي

موقع المتغوق

مُعَمَّدُهُ اللهِ اللهُ الرَّأْيِ الآتِيةَ ، ثُمْ خَلَّلُ عِنَاصِرُهَا فِي الْجَدُّولِ التَّالِي ،

خِمِيع دُوَّلُ الْعَالَمِ حَيْثُ يَسْتَمْتِعُ بِمُعَارَسَتِهَا الصِّغَارُ والْكِيالِ دُودَ تَمْيِيدِ لِمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مِنْ أَجْوا مُعْتَعَةٍ وَقَادَةٍ وَتَدَريبٍ لِكُلُّ عُضَلَاتِ البِحْسِمِ.

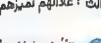
أَنَا أَرَى أَنْ هَنِهِ الرِّياضَةَ مِنْ أَتَفَعِ الرِّيَاضَاتِ لِمَا لَهَا مِنْ فَوَالِدَ كَبِيرَةٍ عَلَى صِخَةٍ جِسْمِ الْإِنْسَانِ، وَوَرَ أَكُدَبُ الْأَبْحَاثُ الطَّائِيَّةُ أَنْهَا تَعْمَلُ عَلَى تَفْوِيَةٍ عَصَّلَةِ الْقَلْبِ وَأَنْهَا تَضْبِطُ ضَفْطَ الذَّمِ ، وَتُقَوِّي الرُّلَقَيْنِ كُمَا أَزَى أَيْضًا أَنَّ مَمَارَسَةَ السِّيَاحَةِ تُسْهِمُ بِشَكْرٍ كَبِيرٍ فِي الرَّاحَةِ وَالتَّخَلُصِ مِنَ الضُّغُوطَاء الْنَفْسِيَةِ الْنَبِي ثُوَاجِهَ مَنْ يُمَارِسُهَا فَمَثَلًا إِذَا مَرَزُتَ بِيَوْمِ صَعْبِ وَشَافً تَوَالَتْ عَلَيْكَ قِيهِ صُغُوطًا إِ انْحْيَاةً فَإِنَّ السَّبَاحَةُ سَتَّقَلُّلُ مِنْ صَفْطِكَ وَخُرْنُكَ.

كَمَا تُسَاعِدُ السِّبَاحَةُ مَنْ يُمَارِسُهَا عَلَى تَقَادِي الْمَخَاطِرِ وَلَجَنِّبِ التَّعَرُّضِ للْغَرَقِ فَبَعْضُ الْأَطْفَا يَتَعَرَّضُونَ لِلْغَرَقِ أَثْنَاء قَضَاءِ الْإِجَازَاتِ الصَّيْفِيَّةِ عَلَى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ لِعَدَم مُمَارَسَتِهِمْ لِنسَّبَاحَةِ .

وَأَحْمِرًا فَبِالنَّظَرِ لِكُلُّ مَا سَبَقَ مِنَ الْفُوَائِدِ وَغَيْرِهَا ، عَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ الْآنَ فِي تَعَلُّمِ السِّبَاحَةِ وَالْاسْتِمْتَاعِ بِهَا.

تُخلِيلُ عَنَاصِرِ مَقَالَةِ الرُّأَي	دور و المساوع العسوال
	مندند
	الاسسات والأمثلة
السان موقع المتفوق	
ALTFWOK Com.	أحتما

نشاط ( ٣ ) ويحل التاميذ عناصر مقالة الرأي.



مِيامِلُ السُّحُلِيلِ التَّالِي : مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي :

رَئِي رَأْيَ أَنَّ: لِتَّسَوُّقَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتَ تَبِجْرِيَةٌ جَدِيدَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ وَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُجِرِّيها ، 

ُتَحْلِيَلُ عَنَاصِرَ مُقَالَةٍ الرَّأَي التُسَوُّقُ عَبْرَ الْإِنْثَرُاتِ الفثوان • هَلْ قُمْتَ بِشِرَاءِ سِلْعَةِ مِنْ قَبْلُ عَبْرَا لَإِنَّذَرْتِ؟ لنقلمة ويَّوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ. السِّبُ الْأَوْلُ مِثَالُ : لِشِرَاءِ جِذَاءٍ مَثَلًا عَبْرَ الْإِنْتَرِيَتَ فَلَيْسَ عَلَيْكَ إِلَّا اخْتِيَارِ ﴿ مَا يُغَاسِبُكَ وَشِرَاؤُهُ بِضَغْطَةٍ ثِرٍّ وَاحِدةٍ. • سُهُولَةُ الْخُصُولِ علَى نِيَانَاتِ الْمُنْتَجِ . الشّبَبُ الثَّانِي مِثْالٌ :إِذًا حَاوَلْتَ شِرَاءَ أَيُّ مُنْتَجِ فَبِإِمْكَائِكَ الثَّعَرُّفُ عَلَى لَوْتِهِ الأسباب وَمُمَيِّرُانِهِ وَسِعْرِهِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَعلُومَاتِ. والأمثلة • إِمْكَانِيَّةُ إِرْجَاعِ الْمُنْتَجِ وَالْغَاءِ عَمَلِيَّةِ الشَّرِاءِ السَّبِّبُ الثَّالِثُ مِثَالٌ لَواشْنَا رَيْتَ مُنْتَحًا غَيْرَ مُطَابِقِ لِطَلْبِكَ يُمْكِنَّكَ إِزْجَاعُهُ مُسِرَّةً أَخْسِرَى وَاشْتِسِرْدَادُ نُقُسِودِكَ وَإِلْفَسَاءُ عَمَلِيَّةِ الشَّرَاءِ، أَنَا أَرَى أَنْ تُحَرِّبُ التُّسَوُّقَ الإِلكُتُرُونِيَّ مَعَ الْحِرْصِ عَلَى الشُّرَاءِ مِنَ الْمَوَاقِعِ الغاتمة الْمَوْتُوفَّةِ .

1013

्र विकास

تشاط ( 1 ) ؛ يكتب التَّلميذ مقال الرأي من خَلال المناصر الموجودة بالجدال،

ज्योगिक<u>ें</u>



# اقْرَأُ الفِقْرَةُ التَّالِيَّةَ ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ ،

## خُوبٌ مِن الشَّاي

مَارَكُتُ فَصْلَغًا فِي مِهْرَجًا إِن المَشْرُوبَاتِ وَكَانَ فَصْلُنَا مَسْنُولًا عَنْ مَشْرُوبِ الشَّايِ ، اتَّفَقْنَا أَنْ مَلْ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ عَنِ الشَّايِ وَاكْتَشَفْنَا شُهْرَتَهُ الوَاسِعَة يَيْنَ العَدِيدِ مِنَ الشُّعُوبِ ، إِنْ الشَّالِي الأَكْتُرُ السَيْهُ لَاكَا بَعْدَ المَاءِ ، وَأَنْوَاعُهُ ، أَخْضَرُ وَأَسْوَدُ وَأَبْيَضُ ، احتَارَ كُلُ إِنْ المُعْبَرِ عَنْهَا وَتَقْدِيمِ الشَّايِ فِي دَوْلَةٍ وَاتَّفْقَا عَلَى الرَّيْدَاءِ الزَّيُّ المُعْبَرِ عَنْهَا وَتَقْدِيمِ الشَّايِ بِعَلِيقَةِ إِنَّانَةً عَلَى الْيَدَاءِ الزَّيُّ المُعْبَرِ عَنْهَا وَتَقْدِيمِ الشَّايِ بِعَلِيقَةِ إِنَّا مَنْ فَرِيقِ مَكَاتَهُ وَتَقَاتَى فِي الظُّهُ ورِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ وَأَصْبَحَ المَاضِرُونَ يَعْفَرُونَ وَيَحْنُ نَلْتَقِطُ مَعْهُمُ الصَّورَ وَيَكْتَبُونَ تَعْلِيقَاتِهِم عَلَى لَوْحَةٍ المَاضِرُونَ يَعْفَلُ وَيَعْدَ المَا عَمْمُ الصَّورَ وَيَكْتَبُونَ تَعْلِيقَاتِهِم عَلَى لَوْحَةٍ المَاضِرُونَ يَعْفَلُ وَيَعْتَلُ وَيَعْنَا وَيَتَدَوّقُونَ وَمَحْنُ نَلْتَقِطُ مَعْهُمُ الصَّورَ وَيَكْتَبُونَ تَعْلِيقَاتِهِم عَلَى لَوْحَةٍ المَاضِرُونَ يَعْفَى الضَّاقِ المَّاسِورِ وَالْفَعْلِ وَالْمَعْنَا وَيَتَدَوّقُونَ وَمَحْنُ نَلْتَقِطُ مَعْهُمُ الصَّورَ وَيَكْتَبُونَ تَعْلِيقَاتِهِم عَلَى لَوْحَةٍ المَّالِ المَافَةِ التَّوالِيلِ كَمَا فِي الهِنْدِ، وَكَذَلِكُ شَارَكُنَا بِصَافَةِ التَّوالِيلِ كَمَا فِي الهِنْدِ، وَكَذَلِكُ شَارَكُنَا بِصَافَةِ التَّولِيلِ كَمَا فِي الهِنْدِ، وَكَذَلِكُ شَارَكُنَا بِصَافَةِ التَّولِيلِ كَمَا فِي الهَالِي المَّلُونَ وَالتَعْنَاعِ المَّلُونِ عَلَى الشَّايِ المَقْلِق وَالتَعْنَاعِ المَّلِيلُ وَالمَعْمُ وَالتَعْنَاعِ الطَّالَحِ ... هلْ أَنْ فِي القَالِي مَا القَالِي مَا القَالِي المَالَةُ وَلَةٍ كَانَتُ تُقَدِّهُ وَالمَافِي وَالمَعْلِي وَالمَعْلِي وَالمَعْلِي وَالمَعْلِي وَالمَعْلِي وَالْمَالِيلُ وَالمَعْلِي وَالمَعْلِيلُ وَالمَعْلِي وَالمَعْلِي وَالْمَالِيلُولِ الْمَالَةُ وَلَا المَعْلِي المَالِيلُ المَالِي المَالِي المَعْلِي المَالِيلُولُ المَعْلِي المَالِيلُ المُعْلِيلُ الْ

أ ) مَاتُ مِنَ النَّصَّ مَا يَلِي:

٣- جَمْعَ (الزَّائِر):	؟- مُضَادُ (اخْتَلَقْنَا) :	· مُفْرَدَ (شَبَكَاتَ) :
------------------------	-----------------------------	--------------------------

( بٍ) ضَعْ عَلَامَةً ( √ ) أو عَلَامةً (× ) أَمَامُ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةُ ؛

١- ارْتَدَى كُنُّ فَرِيقٍ الزُّيُّ المُعَبَّرَ عَنِ النَّلَدِ لِتَقْدِيمِ الشَّايِ بِطَرِيقَةِ شَعْبِهِ.

١- الصِّينُ فِيهَا الشَّائِ إِمَّا ثَقِيلٌ وإمَّا خَفِيفٌ.
 ٣- المّاءُ هُوَ المشْرُوبُ الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا عَلَى الإطلَاقِ.

١- اشْتَرَكَ بِكُلِّ فَرِيقٍ ثَلَائَةُ تَلَامِهِ.

(ج) عَلَى أَيُّ شَيْءٍ أَتَّفَقَ المُشَارِكُونَ فِي المِهْرَجَانِ؟ وَمَاذَا اكْتُشَفُوا؟.

(د) مَاذَا فَعَل الزُّوَّارُ فِي الْبِهْرَجَان؟

( هـ ) هَلْ عَرَفْتَ شَاي أَيُّ بَلَدٍ ازْدَحَمَ الزُّوْارُ عَلَيْهِ ؟ ....

رفيبه للبقود

تشاط (١): يجهب التلعيدُ عن أسئلة تظهر فهمه للمقرود

المحور الثاني : علاقاتي مع الآخ

## التُعطيطُ لِكَتَابَةِ مَقَالَةِ الرَّايِ

I at a .		
و من و المؤلف المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المراجعة المؤلفة المراجعة المؤلفة المؤلف		
. 130 - 100 and the trial of 125 (1 - 12	Andrew Freit, a to	A Secretary
رِعَاتِ الْآتِيَةِ وَاكْتُبُ عَنْهِ مَقَالُةً رأَيٍ :	ا ) اخترز اخد الموسم	

- الشَّلَعَامُ الصُّبِحُدُّ.

٣- مَكَا تُسيَاحِيُّ تُقَضَّلُهُ وَتَوَدُّ إِثْنَاعَ زُمَلَائِكَ بِزِيَارَتِهِ.

( ب ) خِطْطُ لِكِتَابِتِكَ فِي هَذَا الْجَدُولِ، ثُمَّ اكْتُب مَقَالَةَ الرَّأْيِ :

The state of the s	- 3-2
The second secon	the state of the s
10	1
اِ ﴿ مِنْ اللَّهِ م	
and the state of t	
الم	الاستياب السيا
The second secon	ولامته
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ا تسبب
ي المالية الما	1
THE PROPERTY OF A THE BOOK SHEET WAS A STATE OF THE SAME OF THE SA	1.75
The second of the second secon	

### \* كِتَابُةُ مَقَالَةٍ رَأَيْ \*

(ج. ) بَعْدَ أَنْ نَظَلَمْتَ كِتَابِتُكَ وَاخْتَرْتَ الْمَوْضُوعَ اكْتُبُ رَأْيَكَ فِيهِ مَعَ الأَسْبَابِ وَالْأَمْثِلَةِ الَّتِي تُوْيِدُ رَأْيَكَ بِعُدَدِ كَلِماتِ بَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كُلمةٍ:

ALTFWOK. Com

المعاقد لر 4 ؟ ويحملما التلب الكتابت مجتازًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويصدد مجموعات والمارات والمارات



الممسوحة صوبيا بـ varriocariner

١- يَحْفُظُ الْأَمِينُ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةَ.

٦- يَخْفُظُ ، لأَمِينِ المُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ .

٣- يَحْفَظُ الْأُمِينُ الْمُمْتَلَكَاتَ العَامَّةَ.

١- مَهَّدُ العُمَّالُ الطَّرِيقُ.

٢ - مهَّدُ الغُمَّالُ الطَّرِيقَ.

	and adverse		
112 33	كَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَ	ضع م	TO HE
A 04 1-	3.02.3.02.14		

ا الشَّمَا خَرَكَةُ الشَّيَاحَةِ شِتَاءً. (حَوُلْهُ لِفِعْلِ مَاضٍ): ( مُثَنِّى مُؤَنِّثٌ ): ِ

) يَصُونُ الْمُوَاطِنِ الْمِرافِقَ الْعَامُةَ.

<sub>؞)</sub> قُرَأْتُ كِنَا يَيْنِ. (مُثَنِّى مُؤَنِّثُ ): ِ

) رَكِبْتُ عَرَيَةً الْقِطَانِ (جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٌ): .

,) أَسْرَعَتِ الْفَ<mark>تَيَاتُ لِلْمَثْرِ</mark>لِ. (جَمْعُ مُذُكِّر سَائِمٌ):..

الله الله عَاتُ مَا يَلِي فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ، مُرَاعِبًا الْعَلَامَةُ الصَّحِيحَةَ : اللَّهُ العُلامَةُ الصَّحِيحَةَ :

ا (الْكَاتِبُ) اجْعَلْهَا فَاعلا مَرَّةً وَمَفْغُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

(ب) ( الجِنْسِيَّةُ ) ثَنَهَا بِحَبْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

نَشَاطُ ﴿ ﴾ اكْتَشِفِ الْخَطَأُ ،ثُمَّ صَوِّبُهُ :

(يَرْفُضُ الإِنْسَانَ أَنْ يَعِيشَ وَحِيدًا وَيَخْتَاجُ إِلَى الأَصْدِقَاءُ دَائِمًا الِذَا فَنَحْنُ نُكُوْنُ صَدَاقَاتٌ مُخْتَلِفَةً وَتَرْبِطُنَا عَلَاقًاتٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي حَيَاتِنَا)

نَشَاطُ ﴿ إِلَّهُ مُنْ لَوْعَ طَعَامِ تُحِبُّهُ وَاكْتُمْ رَأْيَكَ عَنْهُ مَعَ الأَسْبَابِ وَالأَمْثِلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ القَارِئَ لِتَذَوُّقِ هَذَا النَّوْعِ فِيمَا يَشَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ تَيْتَ (٠٠ و ٥٠) كَلِمَةً :

(00)

نشاط ( ٥ ) ديتمكن التلميد من التغيير المسجوع. تشاط ( ٦ ) ، يستخدم التلميذ الكلمات في جمل مفيدة . مراعيًا الملاجة الصحيحة ، تشاط (٧) ، يكثشف الثانية الحطأ ويصوبه

نشاطُ ( ٨ ) : يناهر ، لتنميذ قواعد اللغة ويستخدمها عبد الكتارة ، يكتب جماً: سميحة ويرتب فكره في الكتابة .

مُسْتَاعِدُ (أَنَّ أَكْمِلِ الْجُمَلُ الآتِيَّةُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَهُنَ الْقَوْسَيْنِ : (احْتَالُ - إِرْثُ - يُسْتَأْيِسُ )

يَجِبُ الجِفَاظُ عَلَيْهِ. ( أ ) حَضَارَةً مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةً

... الأَحْفَادُ جَمِيعًا بِحِكَابًاتِهَا، ( ب) عِنْدَمَا تَحْكِي جَدَّتِي لَنَا القِصَصَ

(ج) سيسسس اللُّصْ فِي سَرِقَةِ المُجَوْهُرَاتِ،

خُشْنَا طَا ( ) اذْكُرْ مَوْقِعَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ وَالْفَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لَهَا :

العَلَامَةُ: ( أ ) تُنَشَابَكُ الخُيُوطُ فَتُغطِي سيحًا،

(ب) يُسَبِّبُ الْحَيْلِ الْأَمْرَاضَ. العَلَامَةُ: المُوقِع:

(ج) يَسْتَمِرُّ المَثَابِرونَ فِي أَغْمَالِهِم. الغلامة

( د ) عَرَفَ الشُّرَطِيُّ مُلَابَسات الحَادِثِ. الغلامة

( هـ) اخْفَظْ سِر أَجِيكَ. العَلَامَةُ:

تَشَاقَلُ اللَّهِ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١- كُتَبَّتُ أَنْيَاتَ القَصِيدَةِ.

٢ كُتَبْتُ أَنْيَاتِ القَصِيدَةِ.

٣ ـ كُنْبُتُ أَيْبَاثُ القَصِيدَةِ.

١- عَبَرَ المِصْرِيُونَ القَنَاةَ.

٢- عَبِرُ الْمِشْرِيْسُ الْقُنَاةُ.

٣- عَبُرَ الْمِصْرِيُّونُ القَناةِ.

٣- مُهَّدُ الغُمَّالِ الطَّرِيقَ. تشاط (٢) ، وفسر التلهيد الممردات الجديدة من خلالها سيافاتها المختلفة . لشامة (٣) ويحدد التابية الموقع والملامة الصحيحة .

لشاط (1) ويمهز التنميذ السواب ويختارو.

والثالث اعاداتهم لميزهم

، إِنْ الْمُؤْسُلُونِ الْمُعْرِيِّةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يَثِنَّ القَّوْسُيْنِ السَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

ر بِنْ أَشْهَرِ الْأَطْعِمَةِ بِمُحَافَظَةٍ قِنَا

(الكشُّك - حواوشي القزيزيَّة - السُّلُوث) رومنا يُنَيِّزُ أَهُلُ صَعِيد مِصْر (طليبتَهُمْ وكزَمْهُمْ- طَعَامُهُمْ وطَلِيقَةُ كَلَامِهِمْ - كُلُ مَا سَبَقَ)

(٤) اذْكُرْ بَعْضَ الأَطْعِمَةِ الَّتِي يَتَّنَاوَلْهَا (يُوسُف) فِي مُحَافَقَاةِ وَمَّا.

اللَّهُ وَالْ الزَّامِعُ : (النُّصُ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَزِّرُ مِن الْمُحْتُوى) : اقْرَأْ ، ثُمْ أُجِبْ:

مُحَافَظَةُ البَّحْرِ الأَحْمَرِ مِنَ المُحَافَظَاتِ السَّاحِليَّةِ فِي مِصْرٌ وَمِنْ أَشْهَرٍ مَدَّيْهَا مَدِينَةُ الفَرْدَفَةِ , وَهِيَ مَدِينَةٌ سَاحِرَةُ الْجَمَالِ ثُطِلُّ عَلَى البّحْرِ الأَحْمَرِ ، يُقْبِلُ عَلَيْهَا السَّابْحُونَ مِنْ كُلَّ بِلَادِ العَالَمِ خَاصَّةٌ فِي الشَّمَّاءِ ؛ لاغْتِدَالِ جَوَّمًا وَجَمَالِ شَوَاطِيْهَا ، وَتَشْ تَهِرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمَائِشَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا السُّيَّاحُ مِثْلَ : رِيَاضَةِ الغَوْصِ تَحْتَ المَّاءِ ، والتَّرزَّئْجِ ، كَمَا تَشْتهِ رُأَيْضًا بِرِحْلَاتِ السُّفَارِي إِلَى المُنَاطِقِ الجَبَلِيَّةِ ، وَمِنْ أَشْهَرِ الْأَكَلَاتِ الَّتِي تُعَبِّرٌ مُدنَ مُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْسُرِ (السَّلات) وَالَّتِي تَتَكُوُّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّأَن والمَاعِنِ.

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

٢-جَمْع (المِنْطَقَة): ١- مَعْنَى (الكَثِير):.....

( ب) أَكْمِلُ مَا يَلِي :

- مِنْ أَشْهَرِ الْأَكْلَابُ الَّتِي تُمَيِّزُ مُدُنَّ مُحَافَظَةِ البَحْرِ الْأَحْمَرِ

(ج) اذْكُرْ بَعْضَ الرِّيَّاضَاتِ المَائِيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الشُّيَّاحُ فِي مَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ .

الشُّؤَالُ الْخَامِسُ ، (النَّسُّ الشُّعْرِيُّ الْمُحَرِّرُ مِنَ الْمُحْتَوى) ؛ اقْرَأُ ، ثُمَّ أَجِبُ:

فَيْضَوْعَتْ عَبْقًا عَلَى الأَكُوَانِ لُفَةً حَبًّا هَا اللهُ حَرَّفًا خَالِنًا وَتُسِيلُ شَهْدًا فِي فَمِ الأَزْمَانِ وَتَلَأُلأَتَ بِالصَّادِ تَشْمَخُ عِزَّةً

(١) اخْتُرِ الإِجَابَةُ الصَّحِيمَةَ مِمَّا يَيْنَ القَوْسَيْنِ ؛

(أعُطَاهَا - أَخَذَ بِنُهَا - حَرَّمُهَا) - مَقْنِّى (حَبَاهَا)؛ - المُعْلِينَ الْمُوْضِوعُ الدَّابِيِّةِ (المُعَالَّهُمْ تَعَيِّرُهُمْ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعِمِي المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلْ

و من من من المستع المحرر من المحتوى ) : اسْتَمِعْ إِلَى الفَقْرة صد ٢٩٠ أَمُّمُ أَجِدِيْنِ

( ا ) صغ علامة ( ٧ ) أو علاقة ( × ) أمامَ مَا يَلْيِ ا

١- يَحْتَفَلُ أَهْلُ سَيْنَاءُ بِمُوْتَةِ الْمُسَافِرِ،

٣- سِباقَاتُ الإبِل مِنَ الزِّيَاضَاتِ الَّتِي تَشْتُهِرْ بِهَا سَيْنَاهُ -

٣- لا يَتَمَيُّرُ أَهُلُ سَيِّنَاهَ بِالحَفَاوَةِ وَالكَرْمِ ،

سندر ساس ، تسعيم تكدي ) . اكْتُبْ مَقَالَة رأي تَقْتُرخُ فِيهَا عَلَى زُمَلَائِكَ زِيَارَةً إِخْرَى انْ عَدَدُ السَّبَاحِيةَ فِي مَضْرَ مَعَ مُزَاعَاةٍ عَنَاصِرِهَا وَهِيَّ ﴿ الْغُنُوَانُ الْجُذَّابُ وَالْمُقدَّمَةُ الْمُثَاسِيَةُ والأسساب الْمُقْتَعةُ مَع ذِكْرِ الْمُثلَة ) مَعَ الالْتَزَام بِ(الخَطَّ الجَمِيلِ وَالإمْلَاءِ الصَّجيح وَعَلَامَات الشَّرَقيم) بِخِيْثُ يَشْرِاؤِخُ عَنْدُ الكِلْمَاتِ بَيُّنَ (١٠٠ ٢٥٠) كُلْمَةٍ :

السرال الثالث (التعبة التعبرة المُخزرة من المُختوى): الْحَزَّ مُمَّ أَجِبُ:

مَرْحَنَا بِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي ، أَنَا (يُوسُفُ) أَعِيشُ فِي الإِسْكَنُدُرِيَّة مَعَ أَسْرَتَي ذَاتَ الأَصْلِ الْصَّعِيدِيِّ ، دَاتِمًا مَا أَقْصَى الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَةَ عِنْدَ جَدَّي وَجَدَّتِي بِمُحَافَظَةٍ قِفَا، آنَسُ كَثِيرًا بِأَمْلِ قَرْيَتَنَا الطَّلْيْسِنَ البُسَطَاءِ، وَتُجْذِبُ اتَّتِبَاهِي دُوْمًا طُرِيقَةً كَلامِهِمُ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ طَرِيقَةٍ كَلَامِ أَهْلِ الإِسْكُنْدَرِيَّةٍ، وَلكنُّهَا رَغْمَ ذَلِكَ جَمِيلَةٌ مُنَيِّرَةٌ ، أُحِبُ الأَصْعِمَةَ الَّتِي تُعِنُّهَا جَدَّتِني ك (الكشك) و(الفايش) كَمَا أَسْتَمْتِعُ بِـ (الجلاب) القِتَاوِيُّ اللَّذِيذِ ، مَا أَجْمَلَ صَعِيدَ مِصْرَ وأخنة الكزام الطليبين!

( أ ) اسْتَخْرِجُ مِن الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- معْنَى ﴿ ثَرْنَاحُ إِلَيْهِمْ نَفْسِي ﴾: ٢-مُفْرُد (أَسْعِدَة):

٢٥٦ منحوطة ، يقوم المعلم أو ولي الأهر يقرنه المقرات الحاصة بسؤال من الاستماع سـ ٢٠٠ (هرئيس) على التلميذ



الممس<del>وحه ص</del>وبيا بـ camocanner

# قِطع نصوص النستماع المحررة من المحتوى ( المحور الثاني )

# نصوص استماع ( الموضوع الأول )

18 Your (1) L.

على الله عالي - الإنسان في أجمل صورة، وقشته على كثيار من خلقه ، وجمل له مظهرًا حسنًا لكن إن المظهر لا يكفي وحده ولايد معه من جمال الروح ونثك بالتجمل بالأخلاق الحسنة ، وحسن الظن ق القلب؛ وذلك لأن جمال الروح باق والجمال الخارجي سيرول مع مرور الأيام.

### المل (١) صد ١٤٧

لم يختر أحد منا شكنه أو لون بشرته أوحق البلد الذي ولد به ، فكم علمتنا تجارب الحياة أن كثيرًا ممن يُمرِّونَ بِحسنَ الشَّكُلُ وَالمَعْلُهِرِ يَمْتَقَدُونَ الْأَخَارُقُ الْحسنَةُ وَالْصِفَاتُ الْجَعِيلَةُ ، فَعليكُ يَا صَفَيْرِيُّ أَنْ رُبِثُ عِنَ الجِمَالُ الحقيقي في كل إنسانَ ، وألا تحكم على أحد من خلال شكله ، فالنمر، يعمله وحسن <sub>تسر</sub>فه وأخلاقه الحميدة.

### شامل (۳) مد۱٤٧

لجمال الحقيقي ليس جمال المظهر فقط ، فجمال الإنسان الداخلي بصفاته الحسنة وأخلاقه الحميدة إزيده جمالاً وبهاء في عيون من حوله ، فبحظي بحب الناس ويكثر أصدقاؤه ، فمن يعمل دائما على ساعدة الناس ، ويحترمهم ، ويقدر آراءهم ، ويحسن الاستماع إليهم هو الإنسان الجميل الذي يأسر رج يحماله كل المحيطين،

### (نص استماع) اختبار تقييمي على الموضوع الأول صـ ١٨٠

يمتقد كثير من الناس أن الجمال يتمثل في بعض الصفات الظاهرية كلون البشرة أوثون العيون أو أُ ملمس الشعر، وريما راد بعضهم في البعد عن الحقيقة قحسب أن الجحال يقاس بما على الإنسان من أثواب وملابس غالهة الثمن ، والمقيقة الفائبة من هؤلاء أن هذا الجمال الظاهري ليس بباق أبدًا وإنما بتغير ويزول ، والذي يبقى ويدوم إنما هو الجمال الحقيقي النابع من نفس الإنسان الطيبة وأخادقه في الحسفة وروحه التي تجذب بسحرها كل من يتعامل معها.

المحور الثاني ا علاقاتها مع الأخرين

(فَاعِل جَمْع مُذَكِّر سَالِم)

(جَمْعَ تَكْسِير)

(1/1/:/5)

( فَوَنَادِي - فَوَّادِي - فَوَادِي )

(قليء - قبلية - قبلة)

(ب) منسخ علامة (٧) أو عادمة (×) أمّامُ الْجِبارة الألياق - يَتْخَذَّتُ الشَّاعِرُ فِي النِيْنَيْنِ السَّابِقَيْنِ عَنِ اللَّهَ وَالْعَرَبِيُّةُ •

(ج) هاتُ من البيتون الشابقيْنِ ا

- تغبيرًا عَجَازِيًّا ؛

سو ل الشادس ، (القواهدُ السَّخويَّةُ)، الْمُوَّا الفِقْرةَ ، ثُمَّ أَهِبُ : (المُسدِيقُ كَلَمةٌ تُسخُمِلُ لِمُنسرِ مِنَ الْمَعَانِي والذُّكْرَيَاتِ الَّتِي لَا تَلْتُهِي ، وَتُعَبِّرُ عَنِ الحُبِ

المثبَّاذل والوفَّاءِ وَالإخْلَرِسِ والمُوَدَّةِ )

( أَ ) أَكْمِلُ مَا يِلِي :

ا- كُلْمَةُ ( عسر) تُعْرَبُ . وَعُلَامَةً إِغْرَابِهِ

٢-كلِمَةُ (نسير) فِعَلُ

(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوْ مُطَلُّوبٌ يَيْنَ القَوْسَيْنِ ،

المتفتع بعرْشِ المُسْرَجِيَّةِ،

٢- أنَّف الكاتِث

(ج) حَدِّدِ الخَطَا فِي الْجَمْلَةِ الأَبْيَةِ . أُمُّ صَوَّلِهِ :

- اشْتُرَى البّائعُ سَيّارَتَانَ.

المسؤال السابع (المحمد) الخَتْبُ مَا يَتِي بِخَطُّ النِّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطُّ الزَّفْعَةِ مَرَّةً أَخْرَى :

الفُّضُولُ أَوُّلُ دَافِعِ للنُّعَلُّمِ.

### الفضول أول دافع للتعلم.

سَمَوْ لَ الشَّامِنْ : (الْقَوَامِدُ الإمْلاليَّةُ)؛ اخْتُرِ الإِجَابَةُ الصَّحِيحةُ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنَ :

﴿ أَ ﴾ هُلْ سَافُرْتُ إِلَى ﴿ بَارِيسٍ ﴾ مِنْ قَبْلُ ﴿ إِ

(ب) أُجِبُ بَلَدِي مِنْ كُلَّ

(ج) كِتُابُ (كَلِيلة زِيمُنَّة) - بالْبَسْسِ المُسَلِّيِّقِ.

# الموضوع الثاني والثالث ) الموضوع الثاني والثالث )



بعمل عمي مترجمًا فوريًّا ، حيث يقوم بالاستماع إلى المتحدث باللغة الأجنبية فيفهم ما يقصر <sub>و ليعن</sub> صياغته باللغة العربية حق يفهمه المستمعون المرب والعكس ، ولكن هذه الوظهفة تبحتاج إلى مرز مهارات ، مثل : إنشان التحدث والاستماع لأكثر من نفة إلى جانب اللفة الأم ، كما تحتاج إلى حس ألإنصات للمتكلم وسرعة التعبيرعن المعنى باللفة الأخرى ،

### تشرك (٢) مساورة

في العام الماضي دَهبتَ مع أسريّ في رحلة إلى مدينة شرم الشيخ التي تشتهر بمشاهدها الطبيع<mark>يـة الخرار ر</mark> مما جعلها من أجمل المدن السياحية في مصر أقمنا في أحد الفنادق وكانت تسكن في الغرفة ال<mark>مجاورة لن</mark> إخشى الأسر الإنجليزية، فقمت بالتواصل مع أطفائهم ؛ لأنهم كانوا في مثل سني مستخدمًا ما <mark>تعلمته من</mark> دروس اللغة الإنجليزية ، وقمنا باللعب معًا ، وهنا عرفت أهمية ثعلم اللغات الأجنبية فلولاها م<mark>، ا</mark>ستطعي أن أتواصل مع هؤلاء الأطفال.

### نشاط (۳) صد۱۸۹

الصنافة من أجمل العلاقات الإنسانية ، وتقوم الصداقة على الحب والمودة والتفاهم بيان شخصيان أو أكتبر ، وتزداد قوة الصداقة كلما اتفقت الهوايات والاهتمامات وتحفق الاحترام المتبادل ، وللصديق حقوق على صديقه ، فيجب أن يسأل عنه إذا غاب ، ويزوره إذا مرض ، ويقف إلى جواره وقت الحاجة ، ويشاركه

### (نص استماع) اختبار تقييمي على الموضوع الثاني صد ٢٩١

سافر (فادي) مع والدته إلى فرنسا : أيشيم فيها بشكل دائم ، ولكنه وجد في البداية صعوبة في النواصل مع النَّاس هناك ، قهم يتحد ثون باللغة الفرنسية وهو لا يجيد هذه اللغة ، فحرِّن حرَّنا شديدًا وذهب إلى والدته وحكى لها عما يضايقه ، فاقترحت عليه أن يشترك في دورة لتعلم اللغة الفرنسية ، فوافق (فادي) وبعد عدة أشهر ، استطاع (فادي) التواصل بشكل أفضل مع الآخرين ممن يتحدثون اللغة الفرنسية.

### (نص استماع) اختبار تقييمي على الموضوع الثالث صد٥٥٦

يمتلك بدو سيناه الحبيبة إربًّا ثقافيًّا متنوعًا يرتبط بقيمهم وتقاليدهم التي تعد جزرًا من هوينهم المصرية ، مثل الحفاوة والكرم ، وكذلك تقاليد الاحتفال بالمناسبات الاجتماعية ، مثل الاحتفال بعودة المسافر والزواج والمواليد وغيرها ،حيث يرتدي السكان في ثلك الاحتفالات الزي التقليدي ويقيمون حفلات السامر التي تتضمن الرقص والغناء ، كما تنظم سباقات الهجن (الإبل) وهي رياضة تراثية تشتهر بها سيناء وتسهم في تنشيط السياحة حيث يحضرها العديد من الوفود العربية للمشاركة في السباق،



والن الموقع التقوق ALLFWOX 2222

معجمي الصغيراه واجعق الطعم معاني المناب والتراتب علمقسيسة ملخص ومراجعة عامة على منهج القواعد النحوية والإملائية الخط العربي

نماذج المهام الأدائية والتعبير الكتابي لمطبعها نماذج الاختبارات الشهرية اصفا الخرمواصعات العرقة المتحقية

نماذج اختبارات الإدارات التعليمية تم تسبط طبقا العرم وصفاء البرقة المتحانية)

نصوص استماع اختبارات الإدارات التعليمية الإجابات النموذجية



جمع/مفرد	مضارها	taline - 500 "				1	ها صادیک به وریست در سر	The state of the s	P.	الديد فليعام المساعد المساعد	57,43
	تغيلة	إخادة	فُرغ	اشم	وتعامة			معجي المناسر			
	ثبتا	قثنهي	فَرغَ	فِعْلُ	فْنُفْ	in leas	ودوشادها	70% leities	جذرالكلمة	عالض	<b>3</b>
	تَهَاوَنُ	خَصَّمَن وَقَتْنَا وَمَجْهُودًا		فِعْلُ	تفزع		أَتَفَرَّبُ / أَخَالِظُ	أبتوث	جَنب	فِعْلَ	
	تَسْتُوْجِشْ	تَرْتَاحُ إِنَّهُ التَّفْسُ	أنِسَ	فِعْلُ	٢		تُرَاجَعَ	غبر	جَوَزُ	فِمْلُ	
	تُمْنَعُ / تَحْرِمُ	تُمْمِني / ثَهَبُ	مَنْخ	فِعْلُ	تنسخ		أخضيت	جَفَّتْ وَيَبِسَتْ لانْقِطَاعِ المَطَارِ	جَنَبَ	فِمْلُ	
	تُوَانِي / قَطْرُ	بَذَنَ أَقْضَى جُهْدِهِ		فِعْلُ	يّقاني		أخفرُ / أذَنُ	اغظم اشرف	جُلَلُ	اشتر	
	كُفَّتْ / الْقَطَعَتْ	ثَوَالَتْ / ثَمَاثَيَتْ		فغل	ټوارد ت		ٱمَنُ	أخَافُ بِثِنَّةٍ	خشي	فِمُلّ	
	أَفْلَتُ / أَرْخَى	جُذْبُ الثَّيْءِ ؛ شُدُّهُ وَسَحَيَّهُ	جَذَبَ	فِعُلُ	جَلْب		وَفِّي	نَفْضَ	خَلَفَ	فِعْلُ	
	غَرَضِية	أَسَاسِيَّةً / ضَرُورِيَّةً		اشم	خۈھريَة			مِيزَاثُ: مَا تَرَكَهُ الْمَيْثُ إِوْرَاتِيْهِ	فيث	اشم	
جُخُور		حُفْرَةٌ تَحْفِرُهَا الحَيُوَانَاتُ لِتُسْتَرِيحَ أُولِتَخْتَبِىٰ فِيهَا		اشم	جُحْرٌ			اخْتَارَ	شفو	فِمْلٌ	
خِلَافَات	وِفَاقً	خطوةة	خَلْضَ	اشمّ	حلاف		غْتِدَالٌ	إسْرَافُ	فَرَمَا	اشم	
	تمنيك	الدُّرْكُ		ٔ فِمْلٌ	دُغ		أَبْقَى	أختك	فَيْيَ	فِعْلٌ	
يُلُ/ الأَسْبِلَةُ	Ån .	الطّريق	سَيلَ	اشم	ب الشّبيلُ		الثُّعَاسُ	امْتِنَاعُ النُّوْمِ لَيُلَّا / القَّلَقُ	أَرَقَ	استم	
		جَويع		اشم	شاير		تَأْكُنُوا/تَحَقَّقُوا	شُكُوا		ففل	
سِمَةً		مَلَامِحُ / مَقَالِمُ		اشم	سِماتٌ	أؤلَوِيُة		أخفُّهُات / أفْضَلِيَّات		اشتخ	-
أشْقَار شَعْرَة	وتنط	خَافَةٌ		اشق	شفير	14.0	أُكْنَهُ	أَتْمَنِّي / أُجِبُ	وَدِدَ	فغل	
شعره		زُوَائِدُ خَيْطِئِةٌ ثَظْهَرُ عَلَى جِلْدِ الإِنْسَانِ		اشم	شُعْرٌ	ايْنَ	ؠؙؾؙٲٮٞ	أبناة		اشتم	
	وَالتَّأْثِيرِ	كَلْامٌ مَوْزُونٌ يَغْتَمِدُ عَلَى الخُيّالِ وَ		اشم	شِغْرُ		التَّخْقِيرُ	التَّقْطِيمُ (	بَجْلَ	1	
		أخش	شَعَرَ	ِ فِعْلُ	شغز		تلترغ	تُتَجَّقُني	<del>غۇز</del>	زخل	
		الْمُرْتَقِعُ مِنَ الْأَرْضِ		اشم	مبغيث		14	قُبَادَلُ أَطْرَافُ الحَدِيثِ	ڄَلَټ	Jäi	_
	أفهلوا	أَشْرَعُوا	تَجِدَ	فِعْلُ	غاخلوا		ئجخ	تشت	<u> 112</u>	<del>344</del>	
		مِنْ وِجْهَةِ لَظُورٍ أَخْرَى	*		على ضعب		الْمُزْمَامُ	تطويع	فُرْطَا	اشم	12,
CIT		San	-				•				- 5

L100

- \*

, ...

m ,m

32

<u>-</u> -

۵ ن سول

\_

\_\_\_\_\_ تحيث

ثب يدً

177

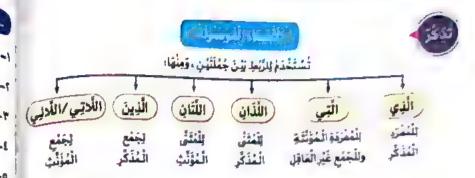
جمع/مفرد	مفادها	Spring black street,	جذرالكلمة		TO THE	جمع امغرا	** sakel	la la companya de la companya della companya della companya de la companya della	حذرالكلمة	المثم الأسل: المثم الأسل:	Z-KIP
مُتَقَرَّدَاتً		مُنْفَيْرُهُ عُمُنْ سِوَاهَا	فُرَدَ	اشم	المردة			السُّمُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي الثَّقَيُّو	عش	النبغ	4.0
		ٳڨٙڶۑۻێڐ		اشمُ	غيله	غُذر		نَهْرُ صِعِيرٌ / جَدُّقَكُ		اشتم	
	تُزِفُّ	مَضَّى / ذَمِنَ		فِعْلُ	34	/غُنْزَان		بهرصفير / جدون		ern.	
	خَلُو	مَذَاقُهُ سَيِّئٌ		اشتم	Å	7	فَاضَت	اخْتَفَتْ		فقل	-
مُقَوَّهُونَ	مُثَلَّفُئِمُ / عَاجِزٌ	يَلِيغٌ / فَصِيحٌ / مَلِيقٌ		اشتم	مُموَّدُ	1	جَمُعَ	ڣٞڒؿٞ		مفل	
	451.45	أَرْشَدُيُّهُ	مَدّى	فِعْلُ	مُنْ الْمُ	in gi	اغْتِدَالُ	شِدْةً / كَثْرةً		اشتم	- +
	الكؤة	القَيْلُ / العَجَيَّةُ	هَوَى	اشم	الهوک		أجَادَ	ئَهَاوَنُ		فِمْلُ	, 5
	أنقصه	أغُمُّه مِيْمَدُأ	وَفَي	فغل	وله		بَدَأ	أَنْهَى / أَنْجَرَّ / أَنْمُ		فِمْلٌ	- *
وَمُلَدِث		لَخْظَةً / فَجْأَةً	ر وَهُلَ	اشمٌ	وهلة	3	أَقْنَى/أَهْلَكَ	خَلَقَهُا	فَظَرُ	فِعَلُ	عر ش
	رْحَلُ / غَاثَرُ /	وَرَدَ المُكانَ ( أَثَاءُ )				أَفُوَاه		فَمُ		اشتم	,
	فَارِقُ	سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْلَمُ يَدُخُلُهُ	ۏٙۯڎ	فِعْلُ	ورد	D-	شبث / شكث	نَطَقُ / تَكَلُّمَ		فِعْلُ	3.2
	خَلَتُ	وَزَدَتْ وِلقِصْةِ فِكَرّ				فُوِّهَات		فتْحَةً		الشق	نوهم
		(جَاءَتْ فِيهَا )	355	فِعْلُ	ورذ	القُرْن		الفُصُورُ / الأَزْمِنَةُ		اشتم	شاول
	بَ شَائِكٌ ذُو أَلُوَانٍ	نْبَاتُّ مِنْ فَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّاء		4.			أمَلَ	يَئِسَ		ڣڡ۫ڷ	<u>Land</u>
	ةِ عَمِلرَةٍ	مُعْلِقَةٍ وَرَائِحَ		اشمّ	ورد	فُوَاتِم	لَامِحُ	شُدِيدُ السُّوَادِ	قُبْمَ	الشلخ	2.3
		يَتَحَدُّثُ لَيُلَّا	شتر	فِعُلُّ	يستمر			غَيْرُ مُبَشِّرٍ بِخَيْدٍ		اشم	يتر
	يُتَجَاوَدُ	يَكُثَقِي	قَصَرَ	فِعْلُ	يفتصل	ألوية		عَلَمٌ / رَايَةٌ		اشتم	£ 3-
	يُوَافِقُ	يُعَارِضُ	خُلَفَ	بغل	يخالف		إغْذَارٌ / إغْفَاءٌ	عِتَابٌ		اشتخ	نؤم
		و-» يورفي	نشأ	فِعْلُ	ينشئ		الغَامِشُ	الوَاضِعُ/ الضَّاهِلُ	نين	اشم	ىپى
		يُشْتَلُزُمُ / يَتَطَلُّبُ	فُمْس	فِعُلُ	يقتصي	مُتَأْرُحِحُونَ	ســـــِـــن قابِتُ	مُهْتَـزًّ/مُثَرِدٌدٌ	زيجخ	الشق	فع
<b>V</b>	يَتُرَقُّفُ / يَتُفَعِ	يَصْنُرُ / يَتَدَفَّقُ	نَبَعَ	فِعُلُ	ا پینغ	منارچحوں مُنْهَكَات	ئېت مُشترىخة	مُرْفِقَةً / مُثِقَيَّةً	تَهِكَ	اشم	پکه
3	and a					منهكات	مستر أسمه				

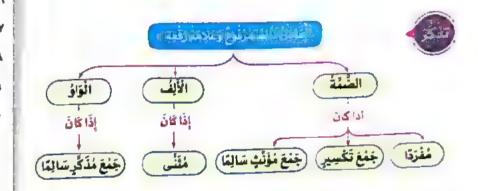
## الشطة وتدريبات عامة على ما تمت دراسته

# اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الذين - اللاتي - اللثان)	····· فَرْنَ فَيِ الْمِسَابِقَةِ.	حضرت الفتيات
( تتماز - انتمار - انتعاب)		<u> قطف القلاح</u>
(١٩٤٥) ﴿ - الكتابُ )	ig hape ATAT IN	<u>٧-قرأ الطفلان</u>
(الزمرات - الرمرات - الزمرات)	Ed in Andrewson of	و سقى الولد
(المعلم - المعلم - المعلم)	45-windd4859-11	ودشرح الدرس
(تشي- نشن-شدان)	قرأتهما مشوقتان	٨-القصنان
( نجنسيان - الجنديين - الجنسي)	اثعلم.	٧-رفع٧
(اعمم - صمعا - صعد)	المهندسان المشروع،	A
( دامساء – دامساء – دامساء )	صافیة،	
( نقتياتُ - الفتيات - الفتيات)	"Port Spirit (4 to predictions of the last set to see the spirity of the company	
(کتاب کتاب - کتاب)		
(السباخ - السياخ - السياح)	from remove this halp	
(الدي-التي-الذين)	يسسب بيسياشاريه.	
(العمالُ - العمالِ - العمالُ)	الماكيتات.	
(هزلاه - أنتما - نحن) ه	أصدقائي المقربون،	
(الطالباتِ-الطالباتُ-الطالباتُ)	quantity and the specified of the specif	٢٩ ـ علقت الزينة
(18/15 - 18/15 - 18/15)	\$4544 housepasels. "many	١٧- أفرغت الأم.
المفلتان-حفلا-حفلات)	سيسة	١٨- أعدت المد
(الكاتبين - الكاثب - الكاتبون)	· Line of the second se	١٩ـ ألَّفُ ١٠٠٠
(العاملان-العاملين - تعمّال)		-۶-تاخر
من قوامد.	<u>الشابط والتعلم والتعلم والتعمل والتعلم والتعلم والتعلم والتعلم والتعلم والتعلم والتعلم والتعلم والتعلم والتعلم</u>	

## 🥚 مُلَثَّمْن للْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي تُمُّتُ دِرَاسَتُهَا







ALTFWOK. Com



المم<del>سوحة صوبيا بـ camocanner</del>

( أكمل يقعل مشارع )	الم ومعاددة المعاددة الأسماك في البحن
(ضع خطّا تحت الفاعل ، واضبطه)	إسستمع الطلاب لتصبيحة معلمهم.
(ضع خطَّا تحث المفعول به ، واضبطه )	وي وجد الباحث المعلومات عبر الإنترات.
(أكمل بمفعول به مثني)	17 Lilling statements
(أكمل بقاعل جمع مذكر سالم)	وم إصطاد بمسهميس الأسماك.
(أكمل بخبر مناسب)	۱۳-۱۱ مهندسان سسسس
(أكمل يظرف مناسب)	۲۷-تفرد العصافير
(أكمل بجمع تكسير، واضبعله)	٢٨-تلمع سسسسسفي السماء.
(أكمل بمقعول به جمع مذكر سالم)	٢٩-تقدُر الدولة
(أكمل باسم موصول مناسب)	٣٠ يعجبني الإنسانينظم مواعيده.
(أكمل بضمير مخاطب مناسب)	۳۱ معلمان ناصحان.
(عبريجملة فعلية بها مفعول به)	٣٢ - (مساعدة الفقراء)
(حيد الخطأ ، ثم صويه)	٣٣ - قدم المذيعَ نشراتِ الأخبار
(حدد الخطأ ، ثم صوبه)	٣٤ - تقابل الصديقين بعد غياب طويل
(حول الجملة للجمع)	٣٥- الأم هي التي ترعى الأبناء.
رَّ سُعِ طُرُقًا مِنَاسِبًا مِكَانَ الكَلْمَةَ الْمِلُونَةَ }	٣٦- العمال في المصنع، سيسب
( مقعول به علامة تسبه الكسرة )	۲۷=ابتکرالعالمعدیدة،
مول الجملة الاسمية إلى فعلية)	٣٨- القلاحون يزرعون الأرض ،
(اشبط الفاعل والمفعول به)	٣٩ ـ أضاء الطفل المصباح . ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
رحول الجملة إلى المثنى	<ul> <li>١٥- الطالب الذي يجنّهد يحقق النّفوق</li> </ul>

-ين ا	أجب بما هو مطلوب بهن اللوم
(اشبط الفاعل والمقعول بد)	١- أطفأت الشبعة البنت.
(ثن الجملة)	؟ – أرثدى الولد المعملف.
(أكمل يجمع مؤنث سائم ، واضبطد)	٣- لون الفنانون
(أكمل بفاعل مناسب ، واضبطد)	ا مربعة الغرفة
(أكمل بخيرمناسب)	وم القصيتان .
(أكمل بمثنى مناسب)	7- اشترى الأب
(صوب الخطا)	٧- احترمَ القواعدَ الرجلَ.
(أكبل بجمع مذكر سالم)	Ar frayer warmen gating.
(أكمل بمثنى مناسب)	٩- يتسامرحول ذكرياتهما.
(اضبط الفاعل والمقعول يد)	٦٠- تعلم الطفل السياحة .
(اکمل باسم موصول مناسب )	١١ - هرب اللصان. سرقا البتك.
(أكمل بضمير مخاطب مناسب)	١٢ عاملات أمينات،
(أن واجمع الجملة)	١٣ هذه هي الصديقة التي أحبها
(اضبط القاعل والمقعول به)	١٤- يتحدث المرشد السياحي لغات عديدة.
(ضع خطّاتحت المفعول به ، واضبطه)	١٥- ساعد المحتاج يا (محمد).
(أكمل بجمع تكسير، واضبطه)	١٦- بَئْت العش
(ثن واجمع الجملة)	١٧- كرم الرئيس المبدع،
(ثن واجمع الجملة)	١٨= هذا هو المعلم الذي أقدره.
(صوب الخطأ)	١٩- شرح الدرس المعلمين .
(صوب الخطأ)	٢٠- ألقى المنيعان نشرةُ الأنبان
	نشاط (۲) دیداری اللبید ماتملیده من تواند.

قطرالندي

## اقرأ الفقرة الثالية ، ثم أجب :

المس مصدر الدفء والنور، وهي من أعظم نعم الله علينا، فهي تنير الكون نهارًا ، ويدونها الله الكائنات الحية جميعها.)

| استخرج من الفقرة ما يلي:

پهنمولا په ۱ سسسسسسسسسسم علامة إعرابه : . . . ..

( ) تخير الصواب مما بين القوسين :

ربعمل المؤمنون الصالحات.) الكلمة الملونة علامة نصبها .. (الفتحة - الكسرة - الياء)

بـ (تصالح المتخاصمان ) الكلمة الملونة علامة رفعها ...... (الضمة - الألف - الواو )

(بد) صوب الخطأ في الجملة الأتية:

والمنتحاث يصنعها العاملين،

### نشاط (٥٠) اقرأ الفقرة التالية ،ثم أجب:

(الوقت أغلى ما يملك الإنسان، فبه يحسب عمره ، وبه تقدر ساعات عمله ، ولذلك يجب علينا استغلال أوقاتنا فيما ينفعنا ، ولا نهدره هباءً .)

(1) أكمل ما يلي:

١-كلمة (أغلى) تعرب : .....

٢ - كلمة (الإنسان) تعرب: ...

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١-كرمت المعلمة الفتيات ........ تفوقن في الامتحان.

ا - كرمت المعلمة الفنيات .....عنيدة. ٢ - زرع الفلاح .....عنيدة.

رج) حول الجملة القالية إلى المثنى مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى:

-زار السائح مُتُخَفًّا،

(m)

(التي - اللتان - اللاتي)

تقاط ( \$ . \$ ) ديميق التلمية ما تمامه من قواعه .

موقع المالكة وق مالكة وق مالكة المالكة المالك

وَيُسْتِقِكُ ﴿ ﴾ صوب الخطأ النحوي في الجمل التالية :

١- يشاهدون المتفرجون المباراة.

ا-يحب الله المخلصون في عملهم.

٣- الطالبين متفوقان.

المائبي يتابع مباريات كرة القدم.

٥- هل سمعت الخبر الذين أذاعه المذبع؟

٦- المصريون محبين لوطنهم.

٧- قرأ التلميذين عن تاريخ مصر.

٨- ينزل المطرّفي الشناء،

٩-قرأت هؤلاء القصص.

١٠ - الطبيب هو التي يعالج المرضى.

١١-أنا أبناء مصر المخلصون

١٢- يحترم الجميع المؤدبون.

١٣- ساعد الرجل المحتاجان.

١٤- استطاع اللمبين الهرب.

١٥- عالج الأطباءُ المريضُ.

١٦-يعمل المعلم عن المدرسة.

١٧- زرعت شجرةً في الحديقة.

١٨- العلماء ورثة الأثبياء.

١٩ - ركل الكرةُ اللاعبَ.

٢٠ – أمسك الشرطي اللصان.

تشاط (٣) ويطيق التنبية ما تعلمه من قواهب



(اسممومتول)

ياعد اللحوية والإملائية

# ملخص ومراجعة عامة على منهج

( ليباناتُ - اليبانات - الساناتُ )

(الصحفيين - الصحفيات)

اقرأ الفترة التالية ، ثم أجب: (المنفوق مجتهد في دروسه يحترم المعلمين والمعلمات ، ويمارس الأنشطة المدرسية في هدوه وتظام بين أقرائه.)

( أ ) استخرج من الفقرة ما يلي :

ا-مفعولًا بد : ٢- ظرفًا :

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- رسم التلميذ

٢- تعاطف الجميع مع المتسابقة تعثرت.

(حم) اصبط الفاعل والمفعول به في الجملة الأتية :

- اشترى البضائع التاجر.

### تَكُنَّا اللَّهُ الْمُوا الْعَقْرة التَّالِية ، ثم أجب:

(المخلصون والمخلصات هم الذين يتقنون أعمالهم طمعًا في الثواب من الله ، فاحرص يا بني على أن تكون من المخلصين .)

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسمًا موصولًا: ٢- صَميرًا ، وبين نوعه :

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- سجل التلميذ

٢-نشر الأخيار

(ج) حول الجملة التالية إلى جملة فعلية :

- العسلمون يصومون شهر رمضان.

والثلمية والمليد من قواعد

تقلق (۷۰۱) بيخيا	141
	-

## ياما والما الفرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

المناف الشرطي بالأمانة والشجاعة ، فهو يطاره المجرمين والخارجين عن القانون لكي ينفر الأمن ويسعد الجميع.)

ا) اكمل ما يلي :

يكلمة (الشرطي) تعرب د...

و كلمة (المجرمين) تعرب:

إب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(منس) ١- أقدر العالم اخترع المصباح الكهريائي،

( سم موصول) الكرم القائد سيسسس (جمع تكسير ، واضبطه)

(حـ) حول الجملة الآتية إلى جملة فعلية :

- الفلاحون يزرعون الأرض.

### نشاط (٩٥) اقرأ الفقرة التالية ،ثم أجب :

(المعلم المخلص يعمل جاهدًا من أجل تحقيق ذاته ، وإفادة تلاميدُه ، كما يسعى دائمًا ؛

٢ ـ فعلًا ، وبين نوعه : ...

ليكون من المتميزين .)

(1) استخرج من الفقرة:

١- جمع مذكر سالمًا : .......

(ب) صوب الأخطاء في كل جملة مما يلي ا

١ ـ شرحت المعلمات التروس.

٢- طور العالمين الجهان

(ج) حول الجملة التالية إلى المثنى ، وغير ها يلزم:

» هذه هي القصة التي قرأتها.

(443)

يُسْاطِ (١٠٨) ويعلِق التفييدُ ما تعليد مِن قواعد.

مهاعد النحوية والإملائية

قطرالندى

- علامات الترقيم

وَ يُلاِمَاتُ الترفيمِ : هِي عُلَاماتُ تُوضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ المُكْتوبِ المَيْزِيعِضَه مِنْ يعضِ بِهِدَفِ تَحْقِيقِ الفَهْمِ، وَمِثْهَا.

- و النَّصَلَة تُوسُع فِي نَهَايِدُ الجُمْلَةِ أُو الفِقْرةِ الدَّالَّةِ عَلَى تَمَامِ المَعْني.
- الْفَاصِلةُ : تُوضَعُ ( يَيْنِ الجُمَل بِيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ يَقْدَ الْمُنَادَى).
- غَلَامة الاسْبَفْهام ؛ تُوضَعُ بقد الجُمْلةِ الاسْتَفَهَامِيةِ المَبْدورةِ بِأَدَاةِ اسْبَفْهام (الشَّوَال).
  - غَلَامة التَّقَجُّب: تُوضّعُ بعْدَ (اسْتُوب التُّعجب).
- لَثُقَطَتَا إِنَّ الْأُلْسِيتَانِ: تَوضَعَانِ قَبْل القول ، أو مَا يُفيدُ الشَّرِحَ ، أَوْ يَئِنَ الشَّيْءِ والْتُسَامِهِ.
- العاصلةُ المَنْقُوطةُ : تُوضَعُ قَبْلَ لَامِ التُّعْلِيلِ وَقَبْلُ الجُمْلِ المُؤضَّخةِ لِسَبْبِ مَا قَبْلَهَا.

### همزتنا القطع والوصل

- إن مَنزةُ المَّطْعِ: هِيَ النِّي تُنْطَقُ دَائِمًا وَتُكْتِبُ مَنْزةً هَكَتَا(ء) فَوْقَ الأَلِفِ أو تُختِهَا (أ-إ-آ).
- هَمْزَةُ الوَصْلِ : هِيَ الْتِي نَتْطَقُهَا لنتوصَّلَ بِهَا إِلَى الْخَرِفِ الشَّاكِنِ الَّذِي بَعْدَهَا ، ويكُونُ التَّطَقُ بِهَا عِنْدَ
   الابْتداء بهَا فَقَطْ ، أَمَّا فِي خَالَةٍ وَسُلِهَا بِمَا فَبْلَهَا فَلَاتُتْطَقُ وَتُكْتَبُ (١) بِدُونَ هَمْزَةَ (ء) .
- هُ مَنْحُوفَلةٌ : تُمْكُنُ النُّفرقةُ بِيْـنَ (هَمْزَةَ القَطْعِ) و(هَمْزَةِ الْوَصْلِ) بِإِضَافة (واو) قَبْل الْكلِمة فإذا نُطِقَت المَمْزةُ تَكُنُ هَمْزَةً تَكُنُ هَمْزَةً وَمْلِ مثْلَ: (واسْتِخْزَح) .

### كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب

- فِي بِعْضِ كَلَمَاتِ اللَّغِةِ العَربيةِ هُمَاكَ خُروفٌ تَنْطَقُ والاتُّكْتَبْ ، مِثْلُ
- الْأَلِفِ . كُمَّا فِي الْكَلِمَاتُ (هَذَا هَلِه ذَلِكَ هَذَانِ هَؤُلاءٍ لَكِنَ إِلَّهُ الرَّحْمَنُ اللَّهُ ).
  - اللَّامِ ؛ كُمَّا فِي الكَّلِمَاتِ (الَّذِي الَّتِي الَّذِينِ).
  - \_ نُونِ التَّنُوينِ : مِثْل: (شُكْرًا شَجَرةٌ سَمَاءٍ).

### دخول (بـ – فـ - كـ – لـ ) على الكلمات

♦ كِتَابَةُ الكِلِمَاتِ بعد وَصْلِ بِدَائِيْهَا بِالسُروفِ ( الْباءِ ، الْكَافِ ، اللَّامِ ، الفَّاءِ ).

الثواعد الإملائيَّة الَّتِي تَفْتُ دِرَاسَتُهَا اللَّهِ لَنَّتِي تَفْتُ دِرَاسَتُهَا

### الهمزة المتطرفة على السطر

- مهمره نميصروه هيّ الْهَمْرَةُ الَّتِي تُكُونُ فِي آخِرِ الْكُلِمَةِ .
  - فا مكتب مهمره المنظرفة على السطرة
- ١-إدا سُبِقَتُ بِحَرَفِ سَاكِنِ ، فِقُل : (جُزُّه- دفُّه- صَوْء)
  - ٢- إذ سُبِقَتْ بِحَرُفِ مِنْ خُرُوفِ الْمَدُ الثَّادِثُو:
  - لانعب أو عزو أو نبء، وشُل: (مَاء هُذُوه بَعليء)

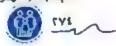
### الهمزة المتوسطة

- تهمرة المُنوشطة . هِيَ الْهُمْزَةُ الَّتِي تُوجَدُ فِي وُسُطِ الْكُلِمَةِ.
  - أشكال كتابة (أيشرة (أنفتوشطة)
- ا- عَلَى الْأَبْفِ ، مثل: (كَأْسُ فَبُلْدً). ١- عَلَى الْوَاوِ ، مثل: (مُؤَذَّن مُؤْلِمٌ).
- ٣ عَلَى نَهَرَةٍ مِعْثُلَ : (دَنْبُ-ثِنْرَان). ١ عَلَى الشَّطْر، مثل : (عَبَاءَة كَفَاءَة).
  - خُطُوات كتابة تهذرة المِتُوسُطَة :
  - ١- نُحَنَّدُ حُرَكَةُ الْهَمْزَةِ وَحُرَكَةَ الْحُرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا .
  - ٢- نُقَالِنُ يَنْنَ الْحَرَكُتُيْنِ لِتُحَلَّدُ أَقْوَاهُمًا ، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ ؛

الْكُسْرَةُ تَلِيهَا الضَّمَّةُ ثُمُ الْفَتَّحَةُ ثُمُ الشُّكُونُ وَهُوَأَضْعَفُ الْحَرَكَاتِ.

٣- نُحَدُّدُ الْحَرْفَ الَّذِي يُنَاسِبُ أَفْوَى الْحَرْكَتَيْنِ:

- والْحُسْرةُ يُغَاسِبْهَا النَّهُ (النَّبْرَةِ)، والطُّنْةُ يُنَاسِبُهَا الْوَاقِ، والْفَقْمَةُ يُنَاسِبُهَا الْأَلِف.
  - 4- تُكْتُبُ اثْهَمْزُةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُناسِبِ لأَقْوَى الْمَرْكَتَيْنِ .
  - وهناك خَالاتُ لا تخضع كِنَابَتُها للْقاعِنةِ السَّابِقَة ، وَهِيْ ،
- ١- إِذَا جَاءَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسَّطَةُ مَفْتُوحةً يَعْدَ مَدُّ بِالْأَلِفِ تُكْتَبُ عَلَى السُطرِ مِثْل: (فَرَاءَة).
- ٣- إِذَا جَاءَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ مَدُّ بِالْوَاوِتُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ، مِثْل ، (مُزوءة).
- ٣- إِذَا جَاءِتِ الْهِمْزَةُ الْمُتَوْسُطَةُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ يَاهِ سَاكِنَةِ تُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ ، مِثْل ، ( هَيْلَة ).



الممس<del>وحة صوبيا بـ camocanner</del>

٠٠ ـ ما أجمل الحرية ○

## 🥚 أنشطة وتدريبات عامة على ما تمت دراسته

### ◄ أختر الإجابة الميجيجة معاجين القوسيث :

(الفَأْس -الفَنْس -الفَوْس)	- يستشدم الفارح في حرث الأرض،
(ببغاأ – ببغليّ – ببغلي	أحثمشي السلحفاة
(,-9-1)	٣- ما الفاكهة التي تغضلها
(الأبناء - الأبنا - الأبناي)	ة - تتحمل الأم مهمة تربية
(الأسالة - الأسللة - الأسولة)	a – أجاب الطائب على كل
( منيء - ملي - ملو )	"- حوض السباحة بالماء.
(مُأَلف - مُثَلف - مُؤَلف)	٧ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
( هؤاء - هؤا - هؤءا )	٨- الفجرنقي.
( جَائ - جَاؤ - جَاء )	٩ صديقي في موعده.
(تَمُووْ - تَمُوه - تَمُوا)	٠٠ القطة جوعًا .
(اللتي - التي - اللاتي )	١١-هذه معلمتياحبها.
(المدفَّأة - المدفِّلة - المدفِّقة)	١٤ه جلست الأسرة حول
( شَنْلَتْ - سَأَلَتْ - سَؤَلِتْ )	١٢- الأم ابتهاعن سبب حرَّته.
(زَنُوف - زَاُوف )	١١- ـــــ ولدمهثب.
( مُأَدب - مُؤَدب - مُئُدب )	فا - محمد ولد
(	١٦- قال القائد ( ) تجهزوا سريعًا.
( البرانة - البرانة - البراءة )	١٧- يتمير الأطفال بــــ ـــــــــــــــــــــــــــــــ
( مَلِينَة - مَلِيأَة - مَلِيؤَة )	١٨- القصة . بالألفاز.
(لاكنني - لكنني - لأكنني)	١٩- استيفظت مبكرًا تأخرت عن موعدي.
( هَؤُلاء - هَاؤُلاء - هَؤُلائ )	واحد علماء نايقون.
( تكنه - تكنهو - لاكنه )	ا الولد صغير عبقري.

اجب بالمطلوب بين القوسين:	ماشاط
---------------------------	-------

	(أكمل بكلمة بها همزة متطرفة )	الماسب والمستسبب واكره الإزعاج.
	(أكمل بكلمة بها همزة متوسطة)	يم محمد الأسد بصوت مخيف.
	( صوب الخطأ في الكلمة الملونة )	٧- يتنفس الإنسان بالزاتين.
	" (صوب الخطأ في الكلمة الملونة)	١- لا تشغل نفسك بشيَّ لا يعنيك.
	( منع علامة ترقيم مناسبة )	هـ العلم خُرَائِن ومفتاحه السؤال `
	(ضع علامة ترقيم مناسبة)	٦-كيف حالك ()
	(أكمل بكلمة بها همزة متطرفة)	γ_الشمس مصدروالحرارة.
	(صوب الخطأ في لكلمة العلونة)	٨ ـ الأسد حيوان مفترس،
	(أكمل بكلمة بها همزة متوسطة)	٩ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(أكمل بكلمة بها همزة متطرفة )	١٠- يلبي المصريالوطن.
	(أيخل حرف (ف) على كلمة (المعلم))	١١-دخل التلاميذ القصل المعلم،
	(ضع علامة ترقيم مناسبة)	١٢ ـ ما أعظم تاريخ بلادي 🤇
78	(ضع علامة ترقيم مناسبة)	١٣- أربّب أولوياتي (ولا أشغل نفسي بما لا يفيد.
عق الخا	(كلمة بها همزة متوسطة)	١٤- ألقىعلى المواطنين خطابًا عامًا.
and Mi	(أكمل بكلمة بها همزة متوسطة)	ه\- فريقي المقضل حصل على العديد من
inloo-	( أكمل بكلمة بها همزة متطرفة )	١٦-المتهمحتى تثبت إدانته.
افط	( أدخل حرف (ي) على كلمة (الأذنيث))	١٧=نسمع سيستسيا الأذنين.
refine	. (صوب الخطأ في الكلمة العلونة)	١٨- هاذا صديقي المقرب (علي)،
John	(ضع علامة ترقيم مناسبة)	١٩- اين ستسافريوم الجمعة 🔾

نشاط (١) «يطبق التنميذ ما تعليه من قوا<u>عد</u>.

ملخص ومراجعة عامة على عنهم

# لخط العربي

## t pinist by

الحردك التي ينزل جزء منهاعن السطر عند الكتابة :

\_\_\_ خ ...خ ... خ ... ن ... ش .. ص ض ...

\_\_ع ـــغ ـــغ ـــغ ــــغ c أما باقي الحروف فتكتب على السطر:

<u>اَ بِ تَ ثُدِدُ طُ ظُ عِ غَ فَ كُ مِ هِ </u>

### الشوذج لخط النسخ :

الوطن له مكانة كبيرة في تقوسنا.

### خط الرقعة :

الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر تجمعها كلمة ( جمعه ) :

ع في ع ع م

c أما باقي الحروف فتكتب على السطر:

أ ب د سس ص ط ف ق ك ل ن و ي

سنموذج لخط الرقعة:

اجعل شعارك في الحياة (أنا أستطيع)

المساع ( مدود المسلم الإملاس في الحمل الأتية :

و مرادي المأدن الميارة

مرأعطاس والدي مأذ حبيه

» - ھاُولاءِ فلاجونَ بشيطون .

ا - نگسب ولقلم

د - أسمر منها بأبواع محتنمة من الأسمال.

" - حميَّطُ المهنيسونَ قبل الساق.

· مطفين و تدي أحي بعد خوفه من الكلب .

«-قال المعلم الاختلاف رحمة.

٣-١٥ ب صديقي يتثلم من وجع أسنانه.

" = حسلت على بدراً من الكعكة .

- يتميز المائ بالصفاق

٢١٠ عندما تشمر بالملل يمر الوقت ببثاً .

٣١٠ دخل الطلاب الفصل فلمعلم.

١٥- سُئُل المعلم تلميدًا عن أهمية القراءة.

١٥- تنجتمع الأسرة في المشائ.

١٦- أحب قرالة الروايات البوليسية .

١٧ - ملأ الرجل الكوِّس مامًا .

١٨ - رسم الفتان لوحثًا.

١٩- والك القمر مثين

٢٠- بدأ الاحتمال في أجواً صاحبة.

عَلَمُكُ (٣) وَيَطْيِقُ الْتُجَوِدُ مَا تُعَيِّمُ مِن قُواعِد







نماذج للمهام الأداثية والتعبير الكتابي

تنخيل أنك ولد اسمه (مهند) أو بنت اسمها (عبيم) واكتب سيرتك الذاتية

فيما لا يقل عن تلاتين كلمه :	مسمعيتا بالتحليل الذي أمامك	
	- (مهند / عبير) من القاهرة عث	
ة - الأب مهندس - الأم معلمة .	- الأسرة أربعة أفراد - أخت كبيرا	
 أحب العلوم والتجارب والاستكشاف	- حضانة – مدرسة ابتدائية.	رختقي لدرسيه
ة الذهبية في البطولة.	- ألعب الجمياز وفرت بالميداليا	
 كأفضل مشروع.	سمعرض العنوم واختيار اختراعي	See E many
	-عالم أوباحث أورائد فضاء.	خمص

أنَا اسمِي (مهنّد) عمري عشر سنوات أعيش في مدينة القاهرة مع أسرتي المكونة من أربعة أفراد أنا وأبي وأعب وأخْتي الكبيرة ، أبي يعمل مهنَّدَشًا وأمي تُعمل معلمة ،

ذهبت إلى الحضائة ومن بمدها إلى المدرسة الابتدائية وخلال دراستي كنت أحب العلوم والتجارب والاستكثَّماف ، كما كنتُ أمارس رياضة الجمبارَ ، وفرَّت بالميدالية الذهبية في بطولة الجمهورية .

لا أنسى ذلك اليوم حين شاركت بأحد اختراعاتي في مسابقة بمعرض العلوم بالمدرسة ، وحاز هذا الاختراع على إعجاب لجنة التقييم، وحسلت على جائزة أفصل مشروع ، وكنت سعينًا بالجائزة فخورًا بإنجازي الذي حققته.

حلمي أن أسبح عائمًا وأواصل رحلتي في البحث والاختراع أو أن أسبح رائد فضاء أستكشف الكون وأسهم في تقدم باددي ورقبها وخدمة البشرية ورفاهيتها.

تنخيل أنك (محمد) من الإسكندرية وعمرك ١٠ سنوات ، وأسرتك مكونة من ٤ أفراد وتحلم أن تكون طبيبًا في المستقبل ، اكتب سيرتك الناتية مراعيًا العناصر الآتية : (الاسم - ومحل السيلاد - الأسرة - مواقف مهمة مرزت بها -حلمك في المستقبل) ولا تنس ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات -التنوع في تركيب الجمل - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم ):

أنا اسمي (محمد ) أعيش في الإسكندرية عمري عشر سنوات ، أسرتي صغيرة تنكون من أربعة أفراد أبي وأمي وأختي الصغيرة بالإصافة إليُّ ، يعمل أبي معلمًا أما أمي فهي ربة منزل.

بدأت رحلتي التعليمية بمرحلة رياض الأطفال ، ثم انتقلت بعد ذلك إلى المرحلة الابتدائية حيث عرف عني الجميع تُفوقي الدراسي ، وأحبني المعلمون والمعلمات ، وحصلت على العديد من الجوائز بسبب، تُفوِّقي الدرِّاسي ، كُما أنني أمَّارس رياضَّة السباحة بعد الانتهاء من مذاكرتي، وقد فرْت بالميدالية الذهبية في إحدى يطولات السياحة.

إلى المستشفى الثقلي وأمي أبي بغيروس (كورونا) ، واضطر أصبت حين سنتين مئذ اليوم ذلك لا أنسى تعمدر منهم ، التي الألم المرضى مثلي ، وسمعت سرخات من العديد ، حيث رأبت صحتي حفاظًا على أعمل أنتي ثم بالمستشفى إلا ووجودي الشديد ألمي ورغم ، عليهم حزني بسبب وتأثمت كثيرًا وحزنت وعافية بصحة منزلي إلى وعدت شفائي تم حتى على تفوقي حفاظًا دروسي مذاكرة

ومن يومها أحلم أن أكون طبيبًا حتى أخَّفف الآلام عن المرضى وأساعد في اكتشاف علاج للأمراض المختلفة هذا هو حلمي وإن أتنازل أبدًا إن شاء الله عن تحقيقه.

تريد المدرسة تعلوير الإذاعة المدرسية لتكون أكثر نفعًا لتلاميذ المدرسة ،أجر استقصاء لتلاميذ المدرسة لجمع معلومات حول الموضوعات التي بغضلون تناولها في الإذاعة المدرسية والمدة المناسبة للإذاعة مراعيًا العناصر الأتية: (العنوان- المقدمة - الأسئلة الشخصية - أسئلة الاستقساء - الخاتمة ) ولا تنس ما يلي : (تسلسل الفكر- وضوح الأسئلة - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم).

الإذاعة المدرسية

نعن نفكر في تطوير الإذاعة المدرسية لتكون أكثر نفق لتلاميذ المدرسة ؛ ثنا تشكرك مسبقًا على الموافقة بعد الأسنلة الخاصة بالموضوعات التي تفضل تناولها في الإداعة المدرسية ، والمدة المناسبة للإداعة ، أساعدنا إجابتك في تقديم أكبر فدر من الفائدة لك وازملانك من خلال الإذاعة المدرسية. بالله الشخصية :١- ما اسمك ؟ .... ؟ ـ في أي صف براسي ؟ .

ج مانوعك ؟ .....

زيزلة الاستقساء

أبقا	أحيانا	د لقا	الأسئلة
,	mer results.		ا ـ هل تعجيك الإذاعة المدرسية ؟
-			<ul> <li>إ- هل تناسبك المدة الحالية للإذاعة المدرسية ؟</li> </ul>
			٣- هل تفضل الاستماع إلى معلومات علمية عبر الإداعة المدرسية؟
			ة ــ هل تهتم يعقرة هل تعيم ؟
			٥- هل تحب إضافة فقرات جديدة للإذاعة ؟

شكرًا على وفتك ، وتأكد أنك ساعدتنا في اتخاذ القرار المناسب بشأن تطوير الإذاعة المدرسية لتكون أكثر نفقا لك ولزملاتك

تريد والدتك التجهيز لرحلة صيفية على الشاطئ ، أجر استقصاء لأقراد الأسرة لجمع معلومات خاصة بالمكان المفضل والموعد المناسب فيما لايقل عن أربعة أسئلة بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و٥٠) كلمة ، مراعبًا تسلسل الفكر من (مقدمة وخاتمة وأسئلة شخصية واستقصاء) واختيار المفردات ، وتكوين الأسئلة بشكل صحيح مع إملاء وخط سليمين:

تخطط الأسرة لرحلة صيفية إلى لشاطئ؛ لذا نشكرك مسبقًا كفرد من أقراد الأسرة على الموافقة على حل هذه الأسئلة الخاصة بتحديد المكان والموعد المناسب لهذه الرحلة لنمساعدة في التجهيز لها

الأسئلة الشحصية ددما اسمك ؟ ..

أسئلة الاستقصاب

L Property

7				: District Control of the Control of
ā	1241	أحيانا	وانقا	الأسئلة
3	the market was made by the			١- مل تفضل أن تكون الرحلة إلى مدينة الإسكتدرية؟
4	anno hora alum		-	٧ ـ هل تحبب شواطئ مدينة مطروح ؟
3.				٣- هل تعجبك رحاذت اليوم الواحد ؟
룍		-		ا مل تفضل أن تكون الرحلة في شهر أغسطس ؟

شكرًا على وفتك وتأكد أنك ساعدتنا في اتخاذ الفرار المناسب بشأ نتحديد مرعد ومكان الرحلة التي سنقوم بها الأسرة.

المنوان - المنوان - الشام المنوان - المنوان - الشام المنوان - الشام المنوان - الشام المنوان - الشام المنوان - المنو

العامد ) و (عامد ) و (لأطمال مسلح بود ) أحد مسلح بود المد المحاورة المسلح المحاورة المسلح المسلح المسلح المسلح المسلح والسلوى الدكوة المسلح المسلح (عامد ) اربيح الأطمال المسلم بالمحرقمات ، ورامس (وليد ) (المام الأطمال المسلوى لاحال السرور مليهم

صرح الاحتمال وشكرهم ( وليد ) و (ماحد)

المراطيب

في صباح يوه تعبد حرصة مع أحدقاني تعب في الصيقة المجاورة لبيتي وقد ارتديث ملايس العيد وكانت عبير العبد وأصوات مسكات الأطفال تعنو في أرجاء المكان، وكنت أشم رائحة الكمك والحلوق أرجاء المكان وكنت أشم رائحة الكمك والحلوق أمركيه في كل مكان وضعرت مسعادة بالعبة ، وأنه أرى محموعة من الأطفال يلمبون مقا ، وأفراد الأسر يصديكو دويتحدثو بمقا وصفة وهي أتناء العبا بالكرة في المديقة ، قال لي صديقي (عاجد) ؛ مقال لي صديقي (ونب ) بمشرق المصدرة عامل الأبقال ؟ ، فقلت له ؛ لماذا يبار ماجد ) ؛ فقال لي صديقي سنى سن فيلا ، هنست له عدا سفوك حامل سيرمح الحميم ، ولكن ما رأيك يا ( ماجد ) أن نشبتري يعمل المدوى وانشوكو لانة و بعطيها فلاطفال ؟ فقال لي إنها فكرة جيدة فذهبنا مقا واشترينا بعض الحلوى وانشوكو لانة و بعطيها فلاطفال فمرحوا بها ، وشكرونا على قطئنا العليب ، فقال لي ( ماجد ) ؛ حقًا ما أحميل أنستر السعادة في منوس الأعرين ؛

المسيعة 1 كتب قصة قصيرة شخصياتها حيوانات، وسيتم طباعتها الأطفال الروضة بالمسيحة بعند كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠) مراعيا العنوان المبغاب، وتسلسل الفكر - وهناصر القصة، واغتيار المغربات، والتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وصف سيمين:

لان الطاووس هي صباح أحد الأيام يمن في العابة مع صديقه العيل بين الأشجار الجميلة ، والزعور ذات الرائحة المطرة ، وعددها مر طائر العددليب عن أماهه وهو يعتني شعر بالغيارة ، يسبب صوته الجميل ، ومسما صابل الطاووس العدد عثل العندليب ضحكت جميع الميوانات عليه ، فقال الطاووس بصوت حريب المانا لم يعددني نفته صوتًا جميلًا مثل العندليب ؟ ، فقال له الفيل، الله متحك الجمال ، ومتع الصدليب المسيد الجميل ، ومنع السير القوة ، فكل جيوان يتموز يشيء فريد يميزه عن ياقي الحيوانات ملتبع المتاويس يكلام صديقه الميل ، وشكر الله الدي وهيه نعمة الجمال .

( IAT

مسك (معلمك) مراعبًا العناصر الأثبية و العنوان - المعقدمة - وصف الشكل الخارجي - الصفات الشخصية - الحاتمة ) ولا تنس ما يلي : ( تسلسل الفكر - اختيار المفردات - التنوع في تركيب الحمل - إملاه وخط سليمين - علامات الترقيم ) مع الاستعانة بالمعلومات التالية :

فتوسط الطول – عيماه بنيتان واسمتان – شعره أسوه مرسل – بشرته بيضاء – جسمه قوي – زياصي – أنسانه بيضاء	ومف سكل الحارجي
سيور - عادل - حنون - ذكي	

### لمصم قيارق

المعلم هو المصباح الذي يضبيء لنا ظاهم الطريق ،حيث يقضي على الحهل والتحلف، وهو صالع ومستقبل ، ومنارة للعلم والثقافة ، يعامل التلاميذ كأنهم أبناؤه

معلمي في القلائين من عمره ، متوسط الطول ليس بالقصير ولا بالطويل ، عينه بنيتان واسمتان - شعره لسود مرسل ، بشرته بيضاء اللون ، جسمه قوي فهو شخص رياضي يعارس الرياضة بالتعلم ، أسنانه بيضاء كاللؤلق. معلمي قدوة لي ، فهو شخص صبور يعيد الشرح لتفهم دون علل ، يستمع السائقا الكثيرة بالا ضجر ، عادل لا يميز بين القلاميذ في المعاملة ، حنون كالأب الدي يعامل أساءه بحب ، ذكر يفهمنا سريمًا ، مهما قلت عنه فان أستطيع أن أوفيه حقه .

المهمة (المتوان - المقدمة - وصف الشكل المهمة (المتوان - المقدمة - وصف الشكل المهمة (المتوان - المقدمة - وصف الشكل التفاريق - التفاريق - التفاريق - التفاريق - التفوات الشخصية - التفاريق وتعل سليمين - علامات الترقيم ). و المقرمات - التفوع في تركيب البسل - إماده وتعل سليمين - علامات الترقيم ).

### صديقي ثواح روحي

الصديق كلمة تحمل الكثير من المماني والذكريات التي لا تنتهي ، وتعبر عن الحب المتباءل ، والوقاء | والإخلاص والمودة .

لي صديق عزيز يبلغ من العمر عشر سنين وهو طويل القامة عيناه زرقاوان واسمتان ، وشعره أشقر تامم . ووجهه أبيض ، وأسنانه مرتبة جميلة ، وهو رياضي يحمرص على سلامة جسمه وصحته ، وهو شخص متعاون يساعد كل من يطلب هذه المساعدة ، مرح يمتنك حس الدعاية مما يجمل لمجالسته متمة خاصة ولذلك أحبه من كل قابي فهو كالمرآة التي أرى فيها نفسي ، وهذا وصف لا يوفيه حقه .

(M)

نماذج للمهام الأدائية والتعبير الكتابئ

لمو قع البواميل الاحتماعي مميزات وسليبات ساقش هذه الفكرة في عدو كلمات بتراوح بين (٢٠ و ٦٠) كلمة من خلال استحدام التحليل التالي و

عَبِكَةَ (الإنترنت) لتسهيل الثورة معال على التراث التراث	- المواقع والسرامج التي تعتمد على	
. المستخدمين من حلال أجهرة الحاسب الألي أو أجهزة الهواتف المعر - يمكن استخدامها لأعداف اجتماعية ولأعداف تجارية		
د تشکیل أصدقاء چند.	- تسهيل التواصل مع الأصدقاء - مناحة أخبار العالم	41
- المزلة.	- إصاعة الوقث	
	- تعدد أتواع مواقع التواصل الاجتماع - تتفنيل خطورتها وسلبياتها عليقا أن	water A

بئو مثل في عصر الإنتريث

الإنسان دومًا في حاجة للتواصل مع عيره ، وفي عصرنا الحديث تلهرت المواقع والبرامج التي تمتمر عنى شمكة ( الإنترمت) تتسميل التواصل بين المستخدمين من خلال أجهزة الحاسب الألي أو أجهزة الهوالف المحمولة، وهذه السوافع أو البرامج يمكن استخدامها للتواصل لأهداف اجتماعية أو لأهداف تحارية ، وتمواقع التواصل الاحتماعي مميرات عديدة حيث تسهل التواصل مع الأصدقاء كما تمكنتها من تَشَكِيلَ أَصِيدُاه جَند ومن خلالها يمكننَا متابِمة أخيار العالم من حولنا ، ولكن على صعيد أخر فإن لهذه "تمواقع عبوب حطيرة مثل إضاعة الوقت، وأنها يمكن أن تؤدي بالشخص إلى العزلة عن المجتمع التعقيقي الواقعيء وبسبب تعدد أنواع مواقع التواسل الاجتماعي وانتشارها بين الناس ولتجنب سلبياتها يحب عنيها الحرص على أن مستخدمها بدون إسراف الثقليل من عطورتها.

🕩 🚺 ناقش مع زمادتنا فكرة ممارسة الألماب الإلكترونية مراعيًا العناصر الآتية و ( الصوان - المقدمة - المعيزات - السلبيات - الخاتمة ) ولا تنس : ( تسلسل الفكر - احتياز المفردات - استخدام أدوات مناسبة - علامات الشرقيم - والإملاء الصحيح دالحشالحميل).

### الالماب الإلكتروبية

الإسبان في حاجة دائمة إلى التسلية والترويح عن نفسه لتخفيف ضغوط الحهاة ، ومن أشهر وسائل التسلية في المصر الحالي الألماب الإلكترونية ، فالألماب الإلكترونية لها مميزات عديدة فهي وسيلة التسلية وقَضاء وقبّ العراغ - وتمكن معارستها في أي وقت وفي أي مكان كما أنها تعمل على تتمية مهارات النبقة والتركير وسرعة اتنفاد القرار ، على صعيد آخر للألفاب الإلكترونية عيوب كثيرة منها أن يعبض القاس وسرفود في استخدامها ويتضون أوقاتًا طويلة أمامها مما يهدر الوقت ، ويضعف البصر ، كما ينتج عن الإعراط هي ممارستها الكسل ، والجنوس في المغلِّ بدلًا من الخروع للتنزه أومعارسة الرياضة ولتجنب سلبيات هده الالماب الإتكتبرونية والاستمادة من معيراتها علينا عدم الإفراط في استخدامها وتنظيم لوقاتنا السمارسة هوايات أخرى منهنة مثل : القرابة وممارسة الرياضة.

موقع المتنوق

اكتب مقالة رأي تقنع فيها زمادمك بتعاوير مهاراتهم في استخدام الكمبيوتر والإنتريَّت مراعيًا العناصر الأتية: (العنوان-المقدمة -الأسباب-الأعتلة -الخاتمة) مستعينا بالأسباب والأمثلة التالية ، ولا نتس ما يلي ؛ (تسلسل الفكر – اختيار

المفردات - تتوع الجمل - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم). تطور وسائل التعليم والتعلم حيث أصبحت إلكترونية أكثر من ورقية ، مثال: الكتب Dr. Com الإلكترونية ومقاطع الفيديو التعليمية التي أصبحت أكثر انتشارا وأسهل تداولا. الإنترنث الأن من أهم مصادر المعلومات ، مثال إذا أردث البحث عن معلومة ما فليس عليك إلا أن تقوم يفتح أحد متصفحات الإنترثت والبحث عنها لتجد ألاف سهولة الثواصل مع الأخرين ومواكبة السلين مثال: يمكنك التواصل مع أفاريك وزملاتك من خلال مواقع التواصل المعتلفة مثل

هل لديك الكثير من مهارات الكمبيوثر والإنترنت ؟ إذا كانت الإجابة لا فعليك بالبدء في تعلمها تظرُّ لعا يلي: يهورت وسائل التعليم والتعلم وأصبحت إلكترونية أكثر من ورقية مثل الكتب الإلكترونية وكذنك مقاطع إنهديو التعليمية التي أصبحت أكثر انتشارًا وأسهل تداولًا حيث تعمل من خلال الحواسب والهوانف الذكية. كا يعد الإنترنث الأنَّ من أهم مصادر المعلومات فمثلًا. إذا أردت البحث عن مطومة ما فليس طيك إلا أنَّ تقوم بفتح أحد متصفعات الإنترنث والبحث عنها لتجد ألاف الحصلار الموثوقة التي يمكنك الاستعانة بها بالإضافة إلى ذلك يكفل الكمبيوتر والإنترنت سهولة التواصل مع الأخرين ومواكبة التمثّور . فمثلًا الأن يمكنك التواصل مع أقاريك وزملائك من خلال مواقع التواصل المختلعة عثل القيس بوك . ولكل ما سبق أنصحك يتعلم مهارات الكمييوثر والإنترنت والتواكب التطورات التي حدثت في العالم ، وتتكون تديك القسرة على تنمية ذاتك.

اخترنوع طعام تحبه واكتب رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس القارئ لتذوق هذا النوع فيما يتراوح عند الكلمات من (٢٠ : ٥٠ ) كلمة :

هل تعلم فوائد السمك المشوي ؟ إذا كانت إجابتك لا يجب عليك قراءة ما يلي : ثعد الأسماك من الأطعمة الهامة لجسم الإنسان حاصة إذا تم تناولها مشويَّة حيث إنها تؤثر إيجابيًّا على الصحة بصورة عامة ، أنا أرى أن 🖺 السمك المشوي بجب أن يكون وجبة رئيسة للجميع وتلك لعدة أسباب فقد أثبتت المراسات أن الأسماك تعد مصدرًا عَنَيًّا بِالبروتِينَ فَمثَّلًا لو تَعَاوِلَتْ قَدرًا مَنَاسِبًا مِنَ الأَسماكِ كَلْ أُسبوعِ فإن ذكك سيساسكِ على بنك عضلات تُوية وجسم سليم ، كما أن السمك المشوي لا يعمل على زيابة الوزن لأنه يحتوي على كمية أقل من النمون قمثلًا الأشخاص الذين يتبعون نظامًا غذائبًا لإنقاس الوزن بعد السعك العشوي وجرة أساسية في تقامهم العذائي . وكذلك السمك المشوي يعزز بنية العظام لأنه غني بالمناصر الهامة مثل الكائسيوم ، ويبحافظ على صحة القلب ويعمل كذلك على تحسين صحة الدماغ ، ختامًا أرى أن الأسماك من أساسيات الغذاء التي يجب تتاولها لذلك فلتبدأ من الآن ولا تؤحل.

والأأوع لناذج استعامه استهزوا إدرات معيب معدة مجد ومريد والمواد ومسيدة

AltFWakicom الممسو<del>حه صوبيا بـ mer</del>

يَ رَنْهُر مواصفات الورقة الامتحانية الأبيات ١٠- تشبيعًا:

الاختبارات الشهرية



السؤال الأول: ( القراءة المحررة من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب:

استيقظ (محمد) من النوم ، فذهب مسرعًا ليلعب بدراجته الجديدة ، فنادته أمه ؛ إلى أين ستَذهب يا (محمد) ؟ فقال لها : سأذهب للعب بدراجتي يا أمي ، فقالت له : لا يابني، عليك بترتيب أولويات عملك أولًا.

هيا يا بني سأساعدك في ذلك. إذا ذهبت للعب قبل تناول فطورك ستتعب جدًا ؛ فعليك إن تقوم بتناول فطورك أولًا، ثم بعد ذلك عليك أن تجلس لتذاكر دروسك فلديك اختبار في نهاية الأسبوع ، وبعد ذلك اذهب للعب كما تشاء ، فإذا رتبت أولويات عملك دائمًا ستصبح عندما تكبر شخصًا ناجحًا لديك مستقبل باهر.

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – معنى (أولويات): 🔻 (أفضليات - أوائل - شخصيات)

٢- مضاد (ناجع) : (فاشل - منقدم - متعين)

( ب) ضع علامة ( √ ) أو علامة (× ) أمام ما يلي:

١- ذهب (محمد) مسرعًا لشراء دراجته الجديدة.

٢- إذا رتب (محمد) أولويات عمله سيصبح شخصًا ناجحًا عندما يكبر، (ج) فيم ساعدت الأم (محمثًا)؟

السؤل الثاني: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

لَوْلَا المُعَلِّمُ مَا كَانَ الأَمِلِيَّاءِ ولَا تَقَنَّنَ فِي الإغْمَارِ بَنَّاء فَلْتُكْرِمُوه وَلَا تُقْسُوا عَلَيْه فَمَا أَهَانَه غَيْرُمَنْ فِي عَسَقُلِهِ ذَاء

ذَاهُ الجَهَا لَوْ بِالإِذْ لَالِ يَدْفِئُنَّا والعِلْمُ نُورٌ بِهِ للْمَجْدِ إِحْيَاء

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱= مضاد ( تقسوا ) ت. سسسانسسساد (تحنوا - تأخذوا - تمنحوا)

٢- يتحدث الشاعر في الأبيات عن فضل (الأطباء - المعلمين - الوالدين)

٣- (لا تقسوا عليه) أسلوب :.. (أمر – استفهام – نهي – نداء)

٢- كلمتين لهما نفس النهاية : ﴿ الثالث: (القواعد النحوية والإملائية) ) اعترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين: وَوَاتُ مِعِلَةً. كَلَمَةُ (مَجِلَةً) (فاعل - مفعول به - خير) ا و هؤلاء الأطباء ... انقذوا المريض. (اللائي-التي-الذين)

. قولت لأخي : الصدق منجاة.

٢- أعدت أمي لنا فطورن لذيذ ن.

السؤال الرابع ( التعبير الكتابي) اقرأ ،ثم أجب :

ال عبجح الخطأ الإملائي في كل جملة مما يلي ه

أنَّا أسمي (نورا) ولدت عام ٢٠١١م في محافظة الغربية ، وأنا أول حفيدة لعائلة أبي ، تتكون أسرتي من أربعة أفراد : أبي ويعمل مهندسًا ، وأمي وهي ربة منزل ، وأخبي الأصغر (مازن) في الصف الثالث الابتدائي.

(سيرة غيرية – سيرة ذاتية) (أ) الفقرة السابقة جزء من (من أنا ؟ – رحلتي الدراسية – يوم لا ينسي)

(ب))المُقرة السابقة من السيرة هي ... ......

(ج) أكمل:

\_أفراد الأسرة السابقة هم .

السؤال الخامس : ( الخط ) اكتب ما يلي بخط النسخ :

كتابي رفيقي في اليسر والضيق.

(حول إلى جملة فعلية)

(جريء - جرئ - جريأ)

(لي الحق - تلحق - اللحق)

(حدد المفعول يه ، واضبطه )

ينها لأخر مواصفات الورقة اللمتعانية

بهذال الذالث: ( القواعد النحوية والإملائية )

إ) آجب بالمطلوب بين القوسين:

الأباء يحرصون على تربية أبناتهم.

م يسقى البستاني الزرع في الحديقة.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

الجندي المصري شجاع و

ي تعلمت الرجوع وعدم الإصرار على الخطأ.

السؤال الرابع: ( التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب:

تريد والدتك إعداد قائمة بالأطعمة المفضلة للأسرة ، أجر استقصاء لأفراد الأسرة لجمع معلومات خاصة بالأطعمة المفضلة لديهم والأيام المناسبة لتقديمهاء ومأ يحبون تناوله من أنواع الحلوى والمشروبات. بعدد كلمات بتراوح بين (٣٠ و ١٠٠ ) كلمة مراعبًا تسلسل الفكر من مقدمة وخاتمة وأستلة شخصية وأستلة استقصاء ،واختيار المفردات ، وتكوين الأستلة بشكل صحيح ، مع إملاء وخط سليمين .

The second section is a second second

and takings of a gain again and the state of the state of

السؤال الخامس: ( الخط ) اكتب ما يلي بخط النسخ:

الملعام يعكس ثقافات الشعوب،

موقع المتغوق ALTFWOK, Com

الاختبارات الشهرية

السوال الأول. ( الشاءة المحررة من المحتوى ) المرأ ، ثم أجدوه

ليس المشل أن بخطئ أو نتعثر في بعض مواقف حياتنا ، ولكن الفشل الحقيقي ألا يتعلم الإنسان من أخطائه أو أن يصرُّ عليها ، وأن يظن أن هذا الخطأ هو نهاية الحياة فييأس ويمُقر الأمل ، فالإنسان الذكي يكون تصرفه مختلفًا عندما يتعرض للفشل أو التعثر في حياته ، فقد يحزن في الوهلة الأولى ، ولكنه سرعان ما يعيد تقييم قدراته ، ويحدد نقاط قوته ومواطئ ضعفه ، ويركز مرة أخرى على تحقيق هدفه ، ويجعل الفشل دافقًا له ليصل إلى النجاح فالعشل ليس نهاية الطريق بل هو أول درجات سلم النجاح،

( أ ) هات من الفقرة :

اسمعني (اللحظة): ٢-- كلمة ومضادها :

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

· = يطن بعض الناس أن الخطأ والتعثر هو نهاية الحياة.

الاستسلام وفقدان الأمل هما أول درجات سلم النجاح.

( ج.) كيف يتصرف الإنسان الذكي إذا تعرض للفشل أو التعشر في حياته ؟

أنسؤ ل الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرآ ، ثم أجب :

قَالُوا السُّمَنُّمُ قُلْتُ أَفْضَلُ مُرْسَلِ هُ وَرَائِدُ العِلْمِ الصَّحِيحِ الأَمْثَل الله عَلَّمَهُ وظَهُ رَقُلْبُهُ وَحَبِّاهُ رَأْيُ السَّاقِيلِ السُمَّأُمُّلِ حَتُّى غَيدًا فِيسِ الأَرْضِ قُدْرَةً أَهْلِهَا وغَسدًا لِأَهْلِ العِلْمِ أَصْفَى مَنْهَلِ

( أ ) ضع علامة ( ٧ ) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

١- مشاد كلمة (أقضل) أحسن.

٣- الطبيب هوراند العلم الصحيح.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

 (وغدا لأهل العلم أصفى منهل) تعبير (حقيقي - مجازي)

٢- كلمة لها نفس نهاية كلمة (الأمثل).. (أهلها - منهل - قلبه)

٣- إيقاع الموسيقي في الأبيات جاء من نهاية الأبيات بحرف (الألف-الميم-اللام)

المتحانية المتحا

إلى الثالث: ( القواعد النحوية والإملانية )

الكمل يما هومطلوب بين القوسين:

بنبت الآثار، سسب (جمع تكسير) (مثنی مناسب ) ..... في البستان.

باناع القلاح وسيسا اجب بما هو مطلوب بين القوسين ،

(حدد الخطأثم صويه) ويتنفس الإنسان بالرأتين. التصويب،

(أكمل بكلمة بها همرة متطرفة ) م أحب الهدوء وأكره ...

السؤال الرابع: (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب :

كان يومًا صيفيًا حارًا ، كنت أسبح في المياء الزرقاء الثقية سامعًا صوت صحكات ولعب الأطفال على الشاطئ ، كما كنت أشمر رائحة الأطعمة الشهية ، وسط هذا كله رأيت ولدّا يصرخ وكأنه يغرق -

وعندما دُمب الناس؛ لينقذوه أخذ يضحك ويسيح.

(سيرة داتية - قصة فصيرة - نموذج وصف) (أ) الققرة السابقة جرَّء من .

> ٢- الزمان: (پ) ۱-المكان:

> > (ج) اكتب نهاية للقصة :

السؤال الخامس: ( الخط ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى:

وهب الله جميع خلقه ملامح جميلة

وهب الله جميع خلقه ملامح جميلة.

الاختبارات الشهرية

 $(\cdot;)$ 

عر حيد الأخل المهر الثاني

السؤل الأول (القراءة لمحررة من المحتوى) اقرأ علم أجب

لا تنهض أمة ولا يرقى شعب إلا يقضل جهود أينانه المعلمين ، فهم الذين حملوا على عاتقهم مهمة هداية الناس وإرشادهم وإخراجهم من ظلمات الجهل والخرافة إلى نور العلم والثقافة ؛ لذلك كان المعلمون هم الذين ورثوا وظيفة الأنبياء في بناء العقول وتنشئة الأنفس ومداية الناس وإرشادهم ، وأصبحوا شموعًا تحترق لنصيء الطريق ثمن بعدها ، من أجل ذَلْكُ استّحق المعلم كل إجلال وتقدير واحترام ، ومهما فعلنا فلن نستطيع أن نوفي المعلم حقم

( أ ) استخرج من الفقرة :

٣- كلمتين مترادفتين ت ١– معنى (تعطيه حقَّه كاملًا): \_\_\_

(ب) أكمل كل عبارة بما يناسبها:

تحترق لتضيء الطريق لهن يعدها. ١- المعلم.

؟ – مهما فعلنا قلن نستطيع أن ..... ....المعلم حقه.

(ج.) ما المهمة التي حملها المعلمون على عاتقهم ؟

السؤال الثاني: (النص اشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

يًا صَاتِعَ الأَجْيَالِ أَنْتَ عَلَامَةً ﴿ لِلْأُمْوَ المُثْلَى بِكُلُّ مَجَالٍ كُلُّ العُلُومِ أَنَّتُ لِكُ تَشْكُرُ حَظُّلِهَا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ بِلَيْلِ مُعَالَال

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما يبن القوسين:

١-معتى (أثنك):.... (جاءتك - كرمتك - ودعتك)

(ضياع - هدى - ظلام)

٣-المقصود ب(صانع الأجبال) هنا هو (الطبيب - المهندس - المعلم)

(ب)استخرج من البيتين:

١- تعبيرًا مجازيًا : .

٢- كلمتين لهما نفس النهاية : (

موقع المتفوق

الثالث: ( القواعد النحوية والإملانية )

( ) معوب الأخطاء في الجمل الآتية :

، تعادل القريقين في المباراة.

م شاهد الآثارُ السياحُ.

( ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(كلمة بها همرة متوسطة) ر\_النجوم ......في السماء،

(كلمة بها همرة متطرفة) يكون منعشًا في الصباح.

السؤال الرابع: ( التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب:

جدي جميل الخلق ، حنون يغمرنا بحبه ، متعاون يساعد جميع أفراد العائلة ، مثقف ويعتمد عليه ، قدوة لنا ، أخلاقه رائعة يتقبل الأخطاء ، ويقدم لنا النصح بصدر رجب.

(سيرة ذاتية - قصة قصيرة - نموذج وصف) (أ) الفقرة السابقة جزء من

(ب) اكتب الصفات الشخصية الموجودة بالفقرة :

(ج) اكتب خاتمة مناسبة للموضوع :

السؤال الخامس: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى:

بالعزيمة الصادقة يتحقق النجاح،

بالعزيمة الصادقة يتحقق النجاح.

الاختبارات الشهرية

المنافرة الم

السؤال الأول: ( القراءة المحررة من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب ا

لسؤال الأول: ( القراءة المحررة من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب :
كانت العصفورة تبكي حزينة ؛ لأنها ليس لديها زعانف كالأسماك، وعندما علمت أمها سبب بكائها قالت لها : لا تبكي يا صغيرتي ، فقد خلفنا الله مختلفين نتنوع في السمات ، فالسمكة لديها رْعَانَفَ ؛ لأنها تحتاجها في السباحة ، وأنت يا صفيرتي لديك أجنحة تساعدك على الطيران ، فلو كان تديك زعانف بدلًا من الأجنحة ما استطعتِ أن تطيري أبدًا ، ولكن الله -تعالى- أعطى لكل مخلوق من مخلوقاته ما يناسبه في الحياة ، فيجب عليك أن تحمدي الله على تعمه عليك وتحسني استخدامها للاستفادة منها في حياتك .

( أ ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (الملامح): ٢-كلمة وجمعها:..

( ب) ضع علامة ( ٧ ) أوعلامة (\* ) أمام مايلي :

١- كانت العصفورة تبكي الأنها جائعة.

٢- أعطى الله لكل مخلوق ما يناسبه في الحياة. ( )

(ج) ما واجبنا تجاه نعم الله -تعالى- علينا ؟

السؤال الثاني: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

إِنَّ المُعَلَّمَ قِنْدِيلٌ وَمَضْخَرَةً لِلظَّامِنِينَ إِلَى الْعَلْيَاءِ صَارَأَبًا

يَا نَاشِر الخَيْرِ فِي أَحْمَالِهِ ذُرِّدٌ تُنْمِي الْعُقُولَ وَيْبُرَاسٌ لِمَنْ كَتَبَا

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى ( قنديل) : ... (مصباح -مقتاح -مدرسة)

٢- مفرد (العقول) : .... (العقل - العاقل - المعقول)

٣- (ناشر الخير) المقصود به هنا : (الجندي -المعلم -المهندس)

(ب) كلمتين لهما نفس النهاية ( ..... او الله المسال

(ج) (إن المعلم قنديل) تعبير مجازي حيث شبه المعلم بـ



موقع المتنوق

AITEMOSCAIME -

# By Rose III Billy A collision on printing

· gold to plat & B & ande of ( + ) have prof وليهات (هوليان گوار) صعوبات مند صفيها ر الله الله المواس كهار) سنة عامر الاناة ري) وا الدرس المستقاد من قصة (مبلس كيدر)؟

يهد و المعنى لمعنوسات المعنوس المحسود الله الماحسة

يهد الانترامة وسيقة مهمة للمعرفة في العديد من المحالات. فهو عبارة على مسدوق باسم يجوى ملاييس المعقومات في العنوم بالمعارف المحتنبة وقد سه من أهم بسائل لاتسال هي وقشا الحالي احيث مكن سكان المائم من التواصل من هلال وسائل التسال المرتبة والمسموعة ومن أمم فوالد الإشريت النعام عن بعد ، والتسوق وهيمات للحويلاث المكبة، وهو أيضًا وسيلة للترفيه، فسيحا رائع الدي هدى الإنسان تهذه السحتريات المعتبعة

(أ) احتراكهابة المحيحة مما بين القوسين

۱- مرادف(پحوي) ج Superior a make " make " parety )

٢- مضاد (المطيعة) :

(ب) منبع علامة (∀) أو علامة (٨) أمام مذيلي :

- يعد الإنتريث وسيلة مهمة للمعرفة.

(ج) اذكر أهم قوالد الإنترنث.

السوال العامس، ﴿ النص الشعري المعروض المصوي ؛ فَيْ العِرَاجِيدَ سيظلُّ لِأَكْثِرُكَ فِي فَمِي حُبُّ الْوطَيْنَ لَيْسَ أَدَّعَمَاهِ ودليل خيس ينا بنالادي

(أ) تخير معنى الكلمة الماوتة مما يأتى:

مسيشهد الرمان يعطمة المصريين (ب) شع علامة (٧) أو علامة (٣) أمام ما يلي:

حب الوطن غريرة تابتة فيدا.

(ج.) استخرح من البيت الثالث : تعبيرًا مجاريًا

واختنارات الموانية المعقد العدر



ر ١٠ ماريه - الديمج إلى الفقرة عد ١٩٩٩. تع العرب

والمراجع والمستعلق المراجعين بالمراجعين graphs of the page of

half exhault plat ( 10) another at 10 than to 10 th

manifest water the training to the

where the same same and the same and

بالمراج والمراج والمراج والمراج والموادة ويستني يتهام الأيسسي المستني كالمنج الالترام

و المحدد المدين و المدام المحدد المراجعة المحدد الم

الما الما المعلمة المسترة المنظرة من المسوق والخوا الماسي

غنيب سمعها ويتسرها مند منصوحاً اساعدتها مرينها في تعلم لعة الإشارة ا ثلثواصل مع من سولهم اللهم مصميت عبريضه (مرايس المسراعة المستطاعت أراثقراً بنجمس لغاث المعاجعتها التسبب موجيها في اثلثانية ، فالتسلب بالجامعة لتراسة أناب اللغة ، وألمت المائية عشر الشاؤاء للصبيح كالبيه مشهورية سولي المالم ، ويشريث مثلًا في الإمبرار والحدي الصحاب إيها المعهدر الاستديم (هيدي ثيتر)

( . (ديم (العرابة المسخينة مما يين القوسيان ،

المجرانية (البيدان)

ا - جمع (كاتية)

The property of the same of the same of FAS.

Equipment of the substitute of company is unsufficed.

ووسيتس في كنال حين عُبُ الْمِنْدُ مِسْلُ تَقِيدُ سيشهد به الرمل الشويل (العمر - الومش - البعيل - الدعر )

Sapara - a series - account - april

## Lancest High colomba page

روي الأول ( المن الاستفاع المحروض المحري والسنمع الى الطبية من ١٩٩٩ ، لم لممه و which piel (#) hatte gi (\*) antique

والمحد رويل) رائد علم كيمياه الغيمتو بالم يحمل (أحمد زويل) على أية حوالي

و المارع (أحمد زويل) فيكروسكو) يقوم شعبوير أشعة البيرهي إمن قدره فيعثو لانهة إيموال الناسي ( التعبير الكتاسي ) اكتب وسمًا تولدت مراعية مناصر كتابة الوسعة و الهذران - المقدمة - وصف الشكل المارحي - وصف الشجيسية - الحائمة ) فيحا يترانخ يين (٥٠ و ١٠٠ ) كلمة مع مراعاة الإملاء المنسيح والحط الحميل وعلامات الترقيد المناسمة

السؤال الثالث : ﴿ النَّصَةَ النَّصِيرَةِ الْمَحْرَةِ مِن الْمَحْتُوكَ ﴾ (قرأ ، ثم أيجب: ٢

كان هذاك مجموعة من الأصدقاء ذهبوا ليلعبوا كرة تقدم، فوحدوا حدع شجرة أمام المرابيء حاول أحدهم تنحريكه ولكنه فشل فحرب أحر ولكنه فشل أيسًا ، فعلس الأعساقاه على الأرض مهمومين ، وفجأة لفت انتباعهم مجموعة من النسل يتماونور هي حمل متمام تَقَيِلُ ، فَقُرِرِ الْأُصِدِقَاءِ أَنْ يَتَعَاوِنُوا فَي إِبِعَادَ جَدِعَ السَّجِرَةُ فَنَحِمُوا فِي دِثْتُ ، وقاموا بصد دلتُ يلعب كرة القدم ، وعرفوا أن التعاون أساس النجاح .

(أ) هات من الفقرة ١

جركتية ومضادها د ١-كلمة معناها (جنب):

(ب) منع علامة (٧) أو علامة (×) أمام ما يلي :

١- وجد الأصدقاء جذع شجرة أمام العرس

ا - لِمِبِ الأصدقاء الكرة الطائرة.

(ج) ما الأساس في حل المشكلات والنجاح!

## وخداران النوالية لنصل كعفرو

القواد الحورة الوالليامة المأجب اجتم بالدرية الأمارقة، فين تبلير أسابها على الأغلاق القاصلة، ويشمع

المعددود والمعددات الداعلي الالتوام ويده الأملاق المصدة المشي يصبح المجشور

ويعلامة رفعه

ف المستمرة من معمرة السابقة

الاحجاج مؤسف سائف الدلسم إشارة ا

ج) (جد هو السيد الثي پجليد في دروسه)

مبص الجبارة السابهة للمثللي المدكر دوههرها يلزم

حدّ التنب ما يتي بحبد النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أغرى؛ مصريف العباقرة الدين يقدمون أرواحهم دفاقا عن أرضهم.

مصريلد العباقمة الذين يقدمون أرواحهم دفاغا عن أرضهم

سوال النص ( المواحد الاملاحية )، صوب الحطَّأ الإملائي في الجمل الأنية ؛

( ) الماء مرجياة الكاؤبات العية

(ب) يبيعث السؤاس الشيس

(جا) ماؤلاء هم العاملون المعلميون

ملحوطة وبقاو المعلم أودل الأمر وتوأبة ليشرة البناسة بمؤال معر الاستماع مدامه لمستب

موقع المتنوق

الممسوحة صو<del>بيا بـ amscanne</del>

الاختبارات النهائية (نصف العام) في الخرمواصفات الورقة الامتحالية

به السادس: (القواعد النحوية) اقرأ القطعة، ثم أجب: المادس: التعليمة على المادس: المادس: المادسة المادس

والمحاسون والمخلصات هم الذين يتقنون أعمالهم دون انتظار الجزاء من أحد، وهم دائمًا

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

.. كلمة (المخلصون) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رقعه (الضمة - الألف - الواو)

الكلمة (احرص) فعل: (أمر-ماش-مضارع)

(ب) استخرج من الفقرة:

١-جمع تكسير: ...

﴾۔ اسمًا موصولًا عليہ اللہ اللہ اللہ اللہ

( )

(ج) (هذا طالب متقوق). - حول الجملة إلى المثنى،

السؤال السابع: ( الخط ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى: بالعلم والأخلاق ترقى الأمم.

بالعلم والأخلاق ترقى الأمم.

السؤال الثامن: ( القواعد الإملائية ): شخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) ثماذًا يجب علينا الحفاظ على اللغة

(بريئ - بريء - بريأ) أَ

.....حتى تثبت إدانته . (ب) المتهم .....

. بعد هريمته، (ج) شعرالمتسابق يـ.

(اليَوْس - اليَنْس - اليَنْس)

(1-:-5-.)

المعاوماتي المعاومات المعاوماتي المعاوماتي المعاومات المعاوماتي المعاوماتي المعاوماتي المعاوماتي المعاوماتي ا

يعد تنظيم الوقت أحد العوامل التي تحقق النجاح للفرد والمجتمع ، وهن فوائد تنظيم يت تسيم الوقت احد العوامل التي الشمور المجود تحسن في الحياة الرئيادة الكفاءة في إلى الله المثلي الشمور المجود تحسن في الحياة الكفاءة في إلى الله المتعود على أن تكون واحدًا منهم.) المسيطرة عنى اليوم ، وقضاء أكبر وقت مع العائلة أو قضائه في الترفيه والاسترخاء ، وإنسجاؤ الأعمال بأسرع وقت وأقل جهد ، وتخفيض صغوط العمل والحياة المختلفة ورفع مستوى

الإنتاج ، وتحسين جودة العمل ، وتقليل نسبة وهدد الأخطاء، (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

المعنى (إنجاز) المستعدد المستعدد المستعدد (إجادة - إتمام - تحسين - تقديم)

؟ سمقرد (العوامل) ١٠٠٠ ميس مد سميروسسسسيديد (العمل - العامل - العميل - العاملة)

(ب) ضع علامة (٧) أو علامة (٤) أمام مايلي:

- لا علاقة لتنظيم الوقت بمستوى الإنتاج وجودة العمل.

(ج) اذكر بعض فوائد تنظيم الوقت.

السوال الخامس . ( النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

رَزَعَ الْمُعَلِّمُ فِي الصَّفُوفِ نَجْيلًا يغطي وينثمر عالما وجليلا

هَا انْفَكُّ يَسْقِي كُلُّ يُوْمٍ غَرْسَهُ وَيُسدَنُّسلُ الأَنْفَسارَ وَالإِكْسِيلَا

فَنْمَت مِنَ الْفِعْلِ الجَمِيلِ حُضَارَةً بَلْ أَصْبَحَ الْبَلَدُ الْبَسِيطُ جَمِيلًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

-مرادف (جليلًا) ؛ ... مرادف (سعيدًا - عظيمًا - رحيمًا - غنيًا)

(ب) منع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

- يتحدث الشاعر في الأبيات عن فضل الطبيب.

(ج.) أكمل: (زرع المعلم في الصفوف نخيلا) تعبير مجازي حيث شبه التلاميذ بـ

موقع المتفوق

الممسوحه صوب ب LainScarmer

قطرالندى

إلى الله الم المسلمة القصيدة المحررة من المحتوى) المراء لم أجب: إلى الأيام نظمت الحيوانات سباقًا ، فانضم إليها جمل أعرج للمشاركة فيه ،فسخر منه م السباق فانطلقت الحيوانات بسرعة ، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار رغم بيرة ، بدأ السياق فانطلقت الحيوانات بسرعة ، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار رغم إنده عن البقية ، وفي الطريق توقفت الحيوانات عند نهر لتشرب وترتاح قليلًا أما الجمل م ) براسل الركض بقوة حتى فاز بالبطولة ، فقال القرد ؛ لا أصدق أنك فرت أيها الأعرج ، فرد

عمل مبتسمًا ؛ ليس المهم أن تكون سليمًا ، بل المهم أن تمثلك إرادة قوية. (ا) استخرج من الفقرة :

المرادف (عزيمة): ۲-مضاد (ضعف):

(ب) ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يلي:

١- الإرادة القوية ثؤدي للنجاح.

٢- انضم حصان أعرج لسباق الحيوانات.

(ج) ما رأيك في تصرف القرد؟

السؤال الرابع: ( النص المعلوماتي المحرر من المحتوى ) اقرأ ،ثم أجب:

اللغة العربية مجموعة من الرموز والإشارات التي تشكل في النهاية أداة من أهم أدوات الملم والمعرفة ، ووسيلة من أهم وسائل التقاهم والتواصل في شتى ميادين الحياة بيـن أفـراد المجتمع العربي ، فالأفكار التي تدور في ذهن الإنسان يعبر عنها باللغة.

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(مختلف – معظم – کل ... بعض) ر ١-معني (شتي ) : .

(التسيان - الجهل - الإهمال - الفشل) ٢–مضاد (العلم) ١.

(بٍ) أكمل : =ائلقة هي مجموعة من.

(ج) ما أهمية اللغة في حياتنا ؟

الاختبارات النهائية (نصف العلم)

1		-
(- )	Marin Control of Secretary Control of	<b>6</b>
1 40		

سند الما المقرة مد ٢٣٩ ولم المحتوى ) استمع إلى الفقرة مد ٣٣٩ ولم إجري

(أ) أنحمل ما يلي :

١٠ لكل شخص منا تميزه عن غيره،

آم الشخص الجميل هو الذي تديه جمال

(ب) ضبع علامة (٧) أو ملامة (×) أمام ما يلي:

- يحرص الجميع على القرب من الشخص الجميل.

سمسم سنسس والناقش فكرة استخدام الكتب الإلكترونية

هيما يثر وح بين (٥٠٠ و ١٠٠ ) كنمة مستمينًا بمعلومات الجدول الثالي :

الكتب الإلكترونية.

سِأَ الْإِنْسَانَ الْكُتَابَةِ عَلَى وَرِقُ الْبَرِدِي ، ثُمّ تَمَ ابْتَكَارِ الطَبَاعَةَ ، ثُمْ طُهُورَتَ الأن القُراءة الإلكثرونية

> - التوافر على الدوام . - سرعة الإيجاد.

> > - سهولة وسرعة الشراء وأحيانًا تكون مجانية.

- الحاجة إلى وجود كهرباء.

خسرهدة وجود جهاز إلكتروني كالهاتف أوالحاسوب.

يجب أذنوازن بين استخدام الكتب الإنكترونية والورقية

موقع التغوي ALTFWOK, COM

هلموهقة عيقوم المعلم أو وفي الأمر بقراءة العقرة الحاصة يسؤال نص الاستماع عد ٢٣٩ (مراين) على التلبيد،



(القاهرة - الفردقة - شرم الشيخ)

(العمل - التملع بمياعه - النوم)

(غضبهم - تعجمهم - تأملهم - حبهم)

## يرزغر مواصفات الورقة الامتحانية

# किन क्या क्या क्या क्या कर है।

ول الأول ( نص الاستماع المحدر من المحتوى ؛ استمع إلى الفقرة صد ٣٣٩ ، ثم أجيب:

المترافر المحيحة مما بين القوسين:

بهاؤر (عمر) إلى مدينة ... مسم

ينهب (عمر) إلى شاطئ البحرال

ر) بنبع علامة (٧) أوعلامة (ع) أمام مايلي:

فاز (عمر) بالمركز الثاني في السياق

ينال الثاني: ( التعبيرالكتابي )

ر. شه قصة قصيرة فيما يتراوح بين (٥٠٠ و ٢٠٠) كلمة عن أهمية المخاذ القرار المناسب بسرعة <sub>عوا</sub>قب التأخر في ذلك مراعيًا عناصر القصة :

( العنوان - الشخصيات - المكان - الزمان - المدخل - الحدث - النهاية )

## لسؤال الثالث: ( القصة القصيرة المحررة من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب:

جلس أقراد الأسرة يتسامرون ، قسأل الأب : هل تعرفون اسم قائد وحدة الصواريخ البحرية الأسترالية ؟ سكت الجميع لأن السؤال يبدو غريبا للوهلة الأولس . فأجابهم الأب : إنها المهندسة المصرية ( منى شندي) فازدادت دهشتهم ، وتساءلوا ؛ كيف وصلت امرأة مصرية الأصل إلى أجل المناصب في أستبرالها ؟! قال الآب: دعوا الكلام والدهشة الآن وتفرغوا للقراءة عنها لتستفيدواء

أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

۱=(دهشتهم) معناها :

 $\bigcirc$ 

(اكتبوا - تمسكوا بـ - اتركوا - واصلوا ) ١-مشاد (دعوا) ١

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمريقراءة الفقية الشاصة بمؤال نص الاستهام مدا٣٠٠ (مريّون) على القلميذ.

# الاختبارات النهائية الصف العامة

تُوجِزُ الْقُوْلَ وَتُرْجِي الْجَهِّدَا

مور و محدد و سمن الشمري المحرومن المعتوى القرآء لم أحميه و مَسَائِكِ الرَّحْمَقُ مِنْ كَيُدِ الْمِدَا

أخذ التشرآن فاشخش الهذى بِكَ مُحَلُّ الْأَخُدُّ الْمُثَّلِي الْيَبِي

(أ) احتراكهاية المسميحة مما بين القوسين:

(حماك - تركك - أعانك - ساعدك) » مرادف (منابك ) : ·

(سام اكمر - - (نعة القرانيا شمس الهدى) تعبير

اللغة العربية من كيد الأعداء. الم صال

ساس س عوض الموية ) اقرأ ، ثم أجب :

﴿ ﴿ لَرَيْكَ عَمَى أَقْدَمَ الْمَهِنَ الْتَي عَمَلَ بِهَا الْرُنْسَانَ ، يقوم الفلاحونُ بزراعة أراضيهم وريها بالماء

ورعايمها حتى تبضح الزروع فيقومون بحصدها. )

(١) استخرج من الفقرة ٠

١ - الله فأنا مرافو شاء وعلامة رفعه الواو : ٣- جمع تكسير:

(ب) صوب الكلمة الملونة فيمايلي:

احصيع تجسريين القيماء حشارة.

» و سنعت السياد ا**ك**وى.

(ج) (المسادقون يقوتون المعق). - حول الجملة الاسمية إلى جملة فعية ، وغيرها يلزم.

نسوال السابع - ( الحصّ ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى: الجنة تحت أقدام الأمهات.

الجنة تحت أقدام الأمهات.

السؤال الثامن: ﴿ القواعد الإملائية ] ): صوب النطأ الإملائي في الجمل الأتية :

( أ ) تَتَاوِل المريضِ الدؤاء

(ب) الياس يأدي إلى الفشل.

(ج) ذالك النجم ساطع،



موقع المتغوق ALTFWOK Com

الممس<del>وحه صوبيا بـ camocame</del>

واختبارات النهائية (نصف العام) للها لأخرمواصفات الورقة الامتحالية ري) تخير: إحساس الشاعر نحو وطنه أنه ﴿ (يهواه - بكرهه - بخافه ) هات من الأبياث ؛ كلمات لها نفس النهاية ؛. السادس: ( القواعد النحوية ): اقرأ، ثم أجب: (إملنت المدرسة عن قيام رحلة إلى مدينة القاهرة لزيارة المناطق الأثرية ، وقد الترف معلم الساسات الاجتماعية على الرحلة.) (|) استخرج من القطعة السابقة : ١\_ اسمًا مجرورًا : 5 - ميشا ۽ سيسين ن (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (مفرد – مثنی – جمع) ١-كلمة (المناطق) :... (ماض -مضارع - أمر) كلمة (أشرف) فعل نوعه. (ج) (المصريون يعملون بجد). - حول الجملة من اسمية إلى فعلية. السؤال السابع: ( الخط ): اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى: () في التأني السلامة وفي العجلة الندامة. في التأني السلامة وفي العجلة الندامة. (---السؤال الثامن: ( القوعد الإملانية ): اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ∄(,-!-:-9-.) (1)كم كتابًا لديك (1) (القَرَأَة - القَرَاءَة - القَرائَة) 🖔 كثيرة الفوائد. (البكاء - البكائ - البكال) (ج) وقع الطفن فقام بـ....

 $(\psi)$  صبع علامة (V) أو علامة (X) أمام ما يلي ا ١- سأل الأب أفراد الأسرة عن شخصية ناجحة. الساَّخيرا الأب أسرته بقصة المهندسة (من شندي) ولم يطلب منهم أن يقرأوا عنها. (جِم) ماذًا كان هدف الأب من سؤاله لأبنائه ؟

تسوال الرابع: ( النص المعلوماتي المحرر من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب:

تُمد جمهورية مصر العربية مقصدًا سبحيًّا مهمًّا على مستوى العالم ؛ وذلك لتنوع الأماكن السياحية فيها وعمق الحشارة عبر التاريخ الطويل ، ففيها نشأت أعظم حضارة منذ سبعة آلاف عام قبل الميلاد، ولهذا ليس غريبا أن تتنوع فيها المقاصد السياحية من ثقافية وتاريخية مثل: الأهرامات والمعابد بالإضافة إلى الأماكن التي نضم آثارًا عريقة مثل: دار الأويرا والمتاحف الثمّافية والتاريخية.

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ا- معنى (التنوع) : (التشابه - الاختلاف - التوحد)

٢- مفرد (المعابد): (المعبود - المعيد - العابد - المحر) !

(ب) ضبع علامة (√) أوعلامة (ع) أمام ما يلي :

- تعد مصر مقصدًا سياحيًّا مهمًّا على مستوى العالم.

(ج) أذكر بعض أنواع المقاصد السياحية في مصر.

السؤال الخامس: ( النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

بأَلدِي هُوَاهَا فِي لِسَّانِي وَفِي دِّبِي يُمَجُّدُها فَلْبِي وَيَدْعُولُهَا فَمِي وَلَا خَهْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُ بِلَادُهِ وَلَا فِي خَلِيفِ الْخُبِّ إِنْ لَمْ يُنَيِّمِ وَمَا يَرْفُعُ الأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا وَهَلْ يَشَرُفَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلِّمِ

(أ) هات من الأبيات: مرادف (يعظمها):

ولاختبارات النهائية (نصف العام)

 إذارة متنا القمح التعليمية الطف العام	ħ.

١٣٩٩، ثم أجب:	السؤال الأول: ( مص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة م
(	- صبع علامة ( √ ) أو علامة (×) أمام ما يلي:
$\widetilde{()}$	ا – يبلغ عند كلمات اللغة العربية حوالي ١٢ مليون كلمة دون تكران
( )	١- تعد اللغة العربية من أحدث اللغات التي نشأت على الأرض.
( )	٣- سميت اللغة العربية بلغة الصاد
()	لسؤال الثاني : ( التعبير الكتابي ) :

قم بعمل استقصاء لتنفيذ مشروع مطعم للوجبات السريعة وتطويره بشكل مميئ يرضيك مراعيًا عناصر الاستقصاء ( العنوان- المقدمة - أسئلة شخصية - أسئلة الاستقصاء -الخاتمة ) مع مراعاة الإملاء الصحيح والخط الجميل وعلامات الترقيم ، ويتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة .

السؤال الثالث: ( القصة القصيرة المحررة من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب:

ذات يوم رجع (أحمد) من المدرسة ، فلاحظت الأم فلهور ملامح الحرن عليه ، وسألته ؛ لماذا تبدو حزينًا ؟ فقال : لقد طُهرت نتيجة الاختبار الشهري ولم أحصل على الدرجة النهائية، حينها قالت الأم: لا تحرَّن لقد فعلت ما تستطيع ، وعليك أن تركز في الاختبار المقبل. (أ) هات من الفقرة :

١- چمع (ملمح) :	١– معني ( القادم) :
	(ب) أكمل ما يلى :

١- بدت على (أحمد) ملامح. عندمارجع من المدرسة.

٢- لم يحصل (أحمد) على الدرجة النهائية في ......

(ج) بم نصحت الأم ابنها؟

طحوظة : يقوم المعلم أو وفي الأمر بقرابة المقرة الحاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٣٩ (مرثين) على انتلميذ.

## للقا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

السؤال الرابع: ( النص المعلوماتي المحرومن المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب:

إلاختلاف سنة أوجدها الله في الكون ، وجعل منه وسيلة للتكامل والترابط بين الناس ، وله نوائد كثيرة . فوجود الاختلاف في الفكر والأراء من أهم الوسائل لتحقيق الرقي والتقدم ، كما إنه قوة حضارية وطاقة إنسانية فطرنا الله عليها ، ويمكن من خلاله الاطلاع على فكر الآخر ، والاستفادة منه واكتشاف مصدر قوته، وهذا يكون له الأثر الطبب في حياتنا،

(i) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(منح - خلق - أهدى - منع) ۱ـ معنی (فطر) :. (سنن - أسنة - أسنان - سنان) ١- جمع (سنة ) :.

(ب) أكمل ما يأتي :

(---

أوجدها الله في الكون. - الاختلاف ،

(ح) إذكر فائدة من فوائد الاختلاف .

السؤال الخامس : ( النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

نَحْنُ الْقِدَا وَهُوَ السُّكُن يًا صَاحِبِي يَخْيَا الْوَطَن مِنْ غَيْسِ خَوْفِ أَوْحَزَنَ بعثاثة أزؤاخنا فَـذِي يَـدِي لَا تَسْتَكِن

وَيكُلُ عَنْ فِي الْفُوَّادِ

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(القوائد - الفائدات - الأفئدة) ، ١-جمع (المثواد):...... (رضاه - خوف أو حزن - إرادته)

٢ يبيع الشاعر روحه للوطن بغير.

(ب) استخرج من الأبيات: تعبيرًا مجازيًّا

(السباحة - كرة القدم - الجري)

/	_	1
1.		-)
(	a	J

السؤال السادس: ( القواعد النحوية ): إقرأ، ثم أجب:

(الماء بعمة عظيمة ؛ يعيش عليه الإنسان، ولا غني عنه لكل الكائنات الحية ، ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه وهذا واجبنا جميعًا. )

(أ) استخرج من القطعة السابقة :

ر، ويين ثوعه : ...

٢- ميتدان ء وبين علامة إعرابه : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ،

١-كلمة (نعمة) تعرب (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢-کلمة (يعيش) ي (فاعل - فعل -خير)

(ج) (قرأ التلميذ ). - أكمل بمفعول به مناسب ، واضبط آخره،

السؤال السابع: ( الخط ): اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يبني بيوتًا لا عماد لها.

## العلم ييني بيوتا لا عماد ليا.

السؤال الثامن: ( القواعد الإملانية ): اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

( أ )كم رحلة قمت بها من قبل ( أ ) ( - ? - : - ? - .)

(ب) قالت الأم : لا عبيست مسيس ... مع الحياة. (يَلْس - يَأْس ـ يُؤْس)

(جـ) ماأروع .... ا (السماؤ - السمائ - السماء)



المنازة تعبروه التعليميّة (نصف العام)

السؤال الأول: ( نص الاستماع المحرر من المحتوى ) استمع إلى الفقرة صد ٣٣٩، ثم أجب:

(j) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

\_ يمارس (أحمد) رياضة ...

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (٤) أمام ما يلي:

ـ شعر (أحمد) بالحرّن بسبب كلام أمه.

(ج) أكمل : كتّب (أحمد) على الورقة التي علقها في غرفته (سأحاول من جديد ؛ ف

أول خطوة من خطوات النجاح).

السؤال الثاني : ( التعبير الكتابي ) :

تخيلي أنك (سارة) ، وقد ولدت في محافظة الفيوم ، وعمرك الآن عشر سنوات ، كما أنَّ ، والدك يعمل خيرزًا ، ووالدتك خياطة ، وأنت في الصف الخامس الابتدائي ، وتودين أن تصبحي مصممة أزياء . اكتبي سيرتك الذائبة فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠ ) كلمة مراعية عناصر السيرة الذاتية التي تعلمتها.

السؤال الثالث : ( القصة القصيرة المحررة من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب :

تصحني معلمي أن أشتري دفتر بوميات بعد أن لاحظ إفراطي في الألعاب الإلكترونية وتفريطي في المذاكرة ، وارتاب في قدرتي على اجتياز الاختبار النهائي ، وطلب مني أن أسجل في دفتر اليوميات ما أقوم به كل يوم ، ومر أسبوع فقال لي : اقرأ ما كتبت ، ودون ملاحظاتك .. وبعد أن فرغت من التدوين أدركت الدرس الذي ود المعلم أن أتعلمه ، وهو أن ترتيب الأولويات وتنظيم الوقث هما السبيل إلى لنجاح،

(i) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- معنى (الطريق)؛ ،،،،،،،،،،،،،،،،،

۲ مضاد (بدأت) : ....

(7)

مسوطة ديثوم المعلم أو ولي الأمر بقراوة الفقرة الخاصة بسؤال نَص الاستماع هـ ٣٣٩ (مرتين) على التلميذ

عَبِقًا لآخر مواصفات الورقة الامتمانية

السؤال السادس: ( القواعد النحوية ) ؛ اقرأ ،ثم أجب :

﴿ فَمِ أَيهَا التَّلْمِيدُ احترامًا وتقديرًا للمعلم ، فهو الذي يبني الأجيال ، ويفضله تكون في المجتَّمع

بِهِيةَ الْمَهِنَ وَقُلْطِبِينِاتَ وَالْأَطْبَاءِ وَالْمَهِنْدِسُونَ وَالْمَهِنْدُسُاتُ وَغَيْرِهُمْ مِنْ أصحاب الْمَهِنْ مِن رُبِرات المعلم. )

(i) أكمل ما يلي:

١- الفعل (قم) نوعه :... ٢- كلمة (الطبيبات) تعرب د .... ٠٠٠ ٠٠٠

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مفرد ـ مثنی ـ جمع) ١- (كتب التلميذان الدرس) كلمة ( التلميذان) :

(الذي - التي - اللاثي - الذين) ٢- أعجبتني الفتاة .......ألقت شعرًا.

(ج) (المصري قوي)، - اجمع الجملة ، وغيرما يلزم.

السؤال السابع : ( الخط ) : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى: مصر ماؤها دواء ، وهواؤها شفاء،

مصر ماؤها دواء ، وهواؤها شفاء.

السؤال الثامن : ( القواعد الإملانية ) :

- أعد كتابة ما يلى بعد تصويب الأخطاء ووضع علامات الترقيم المناسبة :

في صباح يوم مشرق جميل ذهبت إلى معلمتي في المدرسة ( الأتحدث معها ولاكن

وجدتها مشغولة ، ولهذا قررت أن أذهب إليها في وقت لاحق

الإختبارات النهائية (نصف العلم)

(ب) شبع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

١- للمعلم فضل كبيرعلي بطل القصة.

٢- في البداية كان بطل القصة مجتهدًا في دروسه.

(جـ) ماذًا تعلم بطل القصة بعد أن قرأ يومياته ؟

السؤال الرابع: ( النص المعلوماتي المحرر من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب:

نحن العلماء نسعى جاهدين دون توقف إلى إجابة التساؤلات العلمية من خلال التجارب وحب الاطلاع ، ونواجه كل الصعاب والتحديات ؛ حتى نتمكن من تحقيق المنفعة العامة ، فالعلم والاكتشاف أمانة ومستولية ينحرص عليهما كلذي عقل يرغب في العيش الكريم، وهما أساس التقدم لأي أمة تسمى إلى النهضة والرقي ، فاحرصوا عليهما أيها الطلاب،

(أ) إختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – معنی (نتمکن ) ہے (نحاول - نساعد - نستطيع - نوضح)

(استمرار - يأس - تخلف - صبي)

(ب) ضبع علامة (√) أو علامة (٤) أمام ما يلي:

- يسعى العلماء إلى إجابة التساؤلات العلمية من خلال المشاهدات. ( )

(ج) لماذا يواجه العلماء الصعاب والتحديات؟

السؤال الخامس: ( النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب: (7)

لَوْلَا الْمُعَلَّمُ مَا قَرَأْتُ كِثَابًا يَوْمًا وَلَا كُتُبَ الْحُرُوفَ يُرَاعِي فَيِفَضَّلِهِ جُزْتُ الْفَضَاءَ مُحَلَّقًا وَيِعِلْمِهِ شَقَّ الظُّلَامُ شُعَاعِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – مرادف (شق) 1... (جرى – اخترق – تـحرك – انتقل)

٢- (شق الظلام شعاعي) تعبير السي (حقيفي - مجازي)

(ب) أكمل: بنور العلم الذي يتعلمه الطلاب من المعلم يشق

موقع المتفوق AltFudakcam

(ج) لماذا يستأنس الناس بأمل الأقمير؟

(ب) شع علامة (٧) أو علامة (×) أمام ما يلي: المرور السائحون الأقصر في المنبق غالبًا. م يسميت الأقصر بهذا الاسم ؛ لكثرة آثارها.

سنو ب دور النص فاستم في المحمد من المحمود ) استمع إلى الفقرة صد٣٣٩ ، ثم أجب :

السؤال الرابع: ( النص المعلوماتي المجرر من المحتوى ) اقرأ ،ثم أجب:

قبل أن تتعلم ترتيب أولويات حياتك لابد أن تكون شخصًا بمثلك الحرّم في اختيار ما يريد والإصرار على تحقيقه ، كما يجب أن تكون واثقًا من نفسك تمرف أهدافك جيدًا، فكثير مثا يخطط لما يريد أن يقعله ولكنه يفشل في إلزام نفسه به ويشغل نفسه بما لا ينبغي أن يكون في دائرة أولوياته فيكون ذلك عقبة في سبيل تجاحه والوصول إلى هدفه -

(i) أكمل ما يأتي :

٢\_مشاد (ينجح) : ١- مفرد (عقبات) : .....١

(ب) ضع علامة (٧) أو علامة (×) أمام ما يلي:

- كثير منا يخطط لما يريد أن يضعل ولكنه لا ينجح في الالترام به.

(ج) ماذا يجب على الإنسان قبل أن يتعلم ترتيب أولوياته ؟

لسؤال الحامس: ( النص الشعري المحرر من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب:

وَلَـنْ أَحْبِيا عَلَى أَرْضِ سِواهُ وَلِي وَمَلَنَّ أَعِيشُ عَلَى هَوَاهُ

لَـهُ أَبْنِي وَأَشْعَى فِسِي رِضَاهُ جَمَلُتُ فِدَاهُ أَفْتِدَةً وَعُمْرًا

(أ) هات من البيتين : كلمة معناها ( حبه ) :

(ب) أكمل ايقدي الشاعر وطنه بنفسه ويسعى في ......

(ج) هات : كلمة لها النهاية نفسها : (سكن) :

أخيرًا عرفت من هو الغيي،

اكتب سيرتك الدانية فيما يتراوح بين (٥٠ و١٠٠ ) كلمة لتعرف زملاءك بنفسك وأسرتك ومسيرتك الدراسية ، وبعص مواقف حياتك ، ولا تنس أن تذكر حلمك المستقبلي،

السول الذائث ( القصة التصبيرة المحررة من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب:

أكمل ١٠- سخرت البومة : من الأرنب ؛ وقالت : إن أذنيه طويلتان كذيل

٢- شبهت البومة ريش الطاووس الملون،

للسوال لدين المعتم تكدين

صمعت عن مدينة الأقصر وأحببت أن أعرف عنها بعش المعلومات فانتظرت حصة الدراسات الاجتماعية وسألت معلمي عن هذه الـمدينة ، فقال : الأقصر مدينة مصرية عريقة وسميت بذلك ؛ لكثرة قصورها ومعابدها ، يقد إليها السائنجون من كل بلدان العالم للاستمتاع بآثارها الفريدة وخاصة في الشتاء حيث يكون جوها دافتًا ، ومن معالمها السياحية: معبد الكرنك ووادي الملوك والملكات، ويتميز أهل الأقصر بالكرم والطيبة مما يجعلك تستأنس يهم كأنهم من أفراد أسرتك ، شكرت معلمي على هذه المعلومات ، وقررت أن أزور هذه المدينة الساحرة .

(أ) هات من الفقرة ؛

١-- مضاد (تستوحش): ٢ - معنی (یأتي) ۽ .....

ملسيطة «يقيم المعلم أو يق الأمر بقرابة الفقرة الحاصة يسؤال نص الاستماع ١٣٩٠ (مرتين) على الثلميذ.

السؤال السادس: ( القواعد التحوية ) ؛ اقرأ ، ثم أجب؛

( بعد زيارتنا للمكتبة سألنا المعلم عما فعلناه هناك ، وأجاب كل تلميذ عما فعله وكانت

إجابتي أنني قرأت فستبن مسليتين وتعلمت الكثير منهما ، )

(أ) أكمل ما يلي :

١- كلمة (المعلم) تعرب:

٢- كلمة (قصتين) تعرب : ...

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- علقت الزينة (الطالبات - الطالبات - الطالبات - الطلاب)

كسرفع (الجنديات-الجنديين - الجندي - الحنون)

(ج) (المسلمون يصومون شهر رمضان. ) - حول الجملة الاسمية إلى فعلية.

السؤال السابع: ( الخط ): اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى: ترتيب أولوياتك يزيد إنتاجك.

## ترتيب أولوياتك يزيد إنتاجك.

السؤال الثامن : ( القواعد الإملانية ) :

- صوب الخطأ الإملائي فيما يلي :

(أ) شعر المتسابق باليِّئس.

(ب) الصادق ينطق بلحق.

(ج) نشعر بالدفّا بجوار المدفأة.





الدارة منيت غمر التعليمية الصف العام) العام)

السؤال الأول : ( نص الاستماع المحرر من المحتوى ) استمع إلى الفقرة صد ٣١٠ ، ثم أجب :

اغترالإجابة الصحيحة ممايين القوسين:

ر أراد الأسد قتل الفأربي (الرمح - مخالبه - الشبكة - الرساس)

٢- شخصيات القصة هي (الفار والأسد - الفار والثعلب - الفار والفيل - الفيل والأسد)

٣-أنقذ الفأر الأسد من (المفرة – شبكة السياد – النمر)

السؤال الثاني : ( التعبيرالكتابي ) :

ـ صديق لك يريد أن يكتب سرته الذاتية ، ساعده ليكتبها شجاح مستعينا بالبيانات التالية ،

الاسم وتاريخ الميلاد	پوسف ۱۲۰۱۶م.
معلومات عن الأسرة	٤ أفراد
معلومات عن الدراسة	الصف : الخامس ، المواد المفضلة : الرياضيات،
والهواية	الهواية :السباحة
موقف لا ينس	الحصول على المركز الأول في بطولة الجمهورية للسباحة.
حلم بريد تحقيقه	تمثيل مصرفي بطولة العالم للسباحة.

الممسوحه صوبيا بـ Camocanner

## طبقًا لأخر مواصفات الورقة الامتحانية

السؤل الخامس : ( النص الشعري المحرر من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب : بِــلَادِي بِــلَادِي فــنَـاكِ دَمِــي وَمَبْتُ حَيَاتِي رِضًا فَاسْلَمِي فَحَبُّكِ عِنْدِي كُنَيْضِ الْفَـوَّادِ فَلَنْ تَشْتُكِينِي وَلَنْ تُهُزِّمِي سَنَهْتِفُ بِاسْمِكِ جِيلًا فَجِيلًا فعيشى بألادي أغا وانعمي

(أ) اعترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

**, معنى (تستكيني) :** معنى (تستكيني (تعيشي – تخضعي – تسلمي – تنعمي)

(ب) أكمل ١٠- الشاعريد عوفي الأبيات إلى

٢ ـ قول الشاعر : (فعيشي بلادي لشا) تعبير السؤال السادس: ( القواعد؛ لنحوية ): اقرأ ، ثم أجب:

(المعلم مصباح ينير الطريق للأمة لتنهض وترتقى ، حيث يبني المعلم العقول ويرشد المتعلمين لما ينفعهم ، والتلاميدُ الذين يقدرون معلميهم يستفيدون كثيرًا من علومهم. )

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(الألف - الضعة - الواق) ١- كلمة (المعلم) تعرب فاعلًا مرفوعًا وعلامة رفعه (فاعلا - مفعولًا به - خبرًا)

٢-كلمة (المتعلمين) تعرب

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(جمع تكسير ، واضبط آخره) ١-يساعد . . الفقرء. (مفعول به مثنی) ٢- وضعت ... يا على المكتب،

(ج) (تقدر مصر المجتهدات،) صوب الكلمة الملونة.

السؤال السابع: ( الخط ): اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى: بالأخلاق ثعنو الأمم.

بالأخلاق تعلو الأممر

السؤال الثامن : ( القواعد الإملائية ) : - أكمل الفقرة بعلامات الترقيم المناسبة : حب الوطن من الإيمان 🕡 والإنسان الذي يحب وطنه يعمل ويجد ويجتهد ويخاطب نفسه فيقول 🔵 ما أحسن العمل من أجل الوطن 🕡

نسول شالت و العصم القصيرة المجررة من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب ا سألت معلمي يومًا عن سبب دراستنا للغة الإنجابزية وغيرها من اللغاث ، فقال لي : إذا أردت أن ترور المالم كله مجانًا ، فاللغاث تبنعك ذلك ، فمثلًا قد تجعلك اللغات تكلم سَحْسًا يعيش في دولة أخرى وأنت جالس في مدينتك دون أن تفادرها ؛ فذلك يُحدث تبادرُهُ لغويًّا وثقافيًّا و اجتماعيًّا بينك وبينه : تعرف من خلاله أهم الشوارع والمدن في بلده، وأشهر الأكلات ، وأجمل المعالم ، وتعرف العادات المنتشرة هناك، وهكذا تنتقل من بلد إلى بلد وأنت في منزلك . وبهذا يتضح لك أن اللغة للإنسان كالطائرة للمسافر اإذ تتيح له القدرة على

الطيبران أينما يريد في الوقت الذي يريد. (أ) لختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ - معنی (تمنح): (تکافئ - تساعد - تعطی - تکرم) ٢ - مضاد ( القدرة ) : (القوة - المرض - العجز - التعير)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يني:

١- تعلم اللغاث يجعلك تتعرف البلاد المختلفة دون السفر إليها.

؟- تعلم اللغات ليس ضروريًّا للتعرف على الأصدقاء الأجانب.

(ج) لماذا شُبُهت اللغة بالطائرة ؟

لسؤل الرابع (البيس المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب:

عرف المصريون القدماء أهمية قطرة الماء وتأثيرها على الحضارة ، فبنوا السدود لحماية أرضهم من فيضان النيل وللاستفادة من مياه الأمطار فلا تغور في الأرض ، فأخصب وادي النبل ودلتاه وازدهر نشاط الزراعة في مصر، وكانت مخزن الفلال للعالم القديم، ويعد سد (قوشيه) أقدم المعدود في مصر .حيث أنشئ قبل ٢٩٠٠ عام قبل التاريخ، والذي بناه الملك (مينا) مؤسس مصر الموحدة.

استخرج من الفقرة 1

١ – مقرد (الملوك) : . ٢- مضاد (جهل) :

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

- كثرت المحاصيل الزراعية في مصر القديمة.

(ج) لماذا بني المصريون القدماء السدود؟



## الاختبارات النهائية (نصف العلي المبدّلة لأخر مواصفات الورقة الامتحانية

# · . [ Later class) a partient region with the

منه راء و الأسام ع المحارض لمحلوق الستمع إلى الفقرة صده ٢٥ ، لم أجلي أخبر الإجابة السحيحة مما بين القوسين ا

(أعه المسرحية مموصوع المسرحية - بعلل المسرحية) ·- تحير الثلاميد في احتيار

(المسق - الصداقة - الأمانة) ٣- كاب موضوع المسرحية عن أعمية

(يُتَدُّم المرض باللغة العربية فقيل \_ الاقتراح الدي قدمه المعلم للتلاميذآن

بقده بعرص د تبعثس تعريبة و الإسطيرية - يقدم العرص باللغة الإسطيرية فقط ) المناز الماني المعتد بكدين

سشرت في عصرد الحالي فكرة الثعلم الداني وهو أن يعلم الإنسان تفسيه يتفسه ماقش هده المكرة مبيأة المميزات والمهوب في مقال مناقشة فكرة بعدد كلمات يتسراوح بيس ١٠ و ١٠) كنمة مع مر عاد؛ لإملاء الصحيح، والخط الحميل، وعلامات الترقيم.

م، الشخص الناجح يستعليع ترتيب الوقت فيما يغيده.

﴿ إِنَّ الْوَقْتُ سَلَاحَ دُوحِدِينَ ، وَضَحَ مَعَنَى الْعَبَارَةِ كَمَا فَهِمَتْ مَنَ الْفَقَرَةِ الْسَابِقَةَ

السؤال الرابع : ﴿ الدس المعلوماتي المجرو من العجروي ) اقرأ ، ثم أجب: (عباس بن فرناس) أول من حاول الطيران ؛ حيث قلد الطيور ، وكسا نفسه بالريس ، وصفع لنفسه جناحين من الحرير، وبعد عدة تجارب، لغبر الناس أنه سيطير في الجو، فاجتمع المُاس لَمشاهدته قَفَرُ (ابن فرناس) مِن أعلى منذنة الجامع الكبير، ونجح في الطيرات

المسافات بعيدة ، لكنه أخفق في الهبوط بسلام ؛ فسقط وأسيب بيعض الجروح -

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

رب) ضع علامة  $( \checkmark )$ أو علامة ( \* )أمام ما يلي:  $_{i,j}$  بالوقت إذا ذهب يمكن أن يعود مرة أخرى .

١- مضاد (اجتمع) : .....١

(حانح -جناح - نجاح) ٢- مفرد (جناحين) : .... ......

(ب) شع ملامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

- كان (أبن قرناس) أول من حاول الطيران.

(ج) متى أخبر (ابن فرناس) الناس أنه سيطير؟

"سول كالشاء (التملة القصيرة المجررة من المحثوي) اقرأ ،ثم أجب:

ذات يوم رأني معلمي أضبع الكثير من الوقت ولا أقدر قيمة وقتي ، فقال لي : يا بني ، الوقت سلاح ذو حدين . فودا أحسنت استخدامه أفادك ، وإذا لم تحسن استخدامه ضرك ، ولايد أن تمرف قيمة الوقت إذا أروث أن تنهض بمستقبلك ، فالوقت إذا ذهب لا يمكن أن يعود فعليك أن تصع الوقت في الحسبان، وأن تسهر وفق خطوات محددة ، فالفرق بين شخص ناجح وآخر فاشل هو حسن استفلال الوقت وفقًا للأولويات، ولا يعني هذا أن تحصر وقتنا في العلم فقط ، وتكن علينا أن نقسم الوقت بين الجد والمرح ،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين و

١- معنى (أفادك) . (أعطاك - نفعك - أخبرك - منحك)

٢- جمع (الوقث) . (الأفوات - المواقية - الأوقات - القوات)

متحوطة ديقوم المعتم أو على الأمريقيانة المقرة المتمية بسؤال دس الاستماع مد ٢٠٠ (مرتون) على التثميث،

السؤال الخامس - ( النص الشعري المحرر من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب: وَهَيَّتُ حَيَّاتِي رِضًا فَاسْلَبِي بلادي بلادي فداك ذمس فَحُبُكِ عِنْدِي كَنَبُضِ الْفُؤَاد

(أ) اعترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – معنی (تستکینی) :

٢- (فحيك عندي كنيش الفؤاد) تعبير:

فَلَنْ تُسْتُكِينِي وَلَنْ تُعْرَضِي (تعيشي - تخضعي - تسلمي) ا (حقيقي - محازي) كا

(سافر-عاد-تقرق)

موقع المتغوق ALTFWOK، Com

(الذكاء - المحاكاة - الإبداع) 3

## الاختبارات النهاثية أنصف العلى طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

المارة (فتق) التعليمية (هاد) المام) المام المام) المام المام)

السؤال الأول: ( نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة مد ٢٤٠، ثم أجب:

(أ) أكمل : -- ينظر الكثير منا إلى على أنها حشرة منغيرة لاتقوم بشيء مقيد. (ب) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- تقوم النملة بحمل الطعام الثقيل ..... (بمساعدة أخواتها - بتفتيت العنعام لقطع - هما ممّا) (جر) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يلي:

- ينسم النمل بالعزيمة والإصرار ومواجهة العقبات.

السؤال الثاني: (التعبيرالكتابي):

تقوم مدرستك بعمل النادي الصيفي لممارسة بعض الأنشطة والمسابقات ، اكتب بعضً أسئلة الاستقصاء الخاصة لجمع المعلومات لإقامة النادي المديقي موضحًا : ( السهندمة --الأسئلة الشخصية - أسئلة الاستقصاء - الخاتمة ) ، مراعيًا (تسلسل الفكر - أستخدام علامات الترقيم - جمال الخط).

السؤال الثالث: ( القصة القصيرة المحررة من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب:

في يوم الخميس الماشي قررت أنا وزميلاتي الالتحاق بمسابقة الرسم ، وكانت الـمدرسة قد خصصت جائزة كبيرة نمن يفوز في هذه المسابقة ، وفي اليوم التالي جلست أمام شاطئ ج البحر صباحًا ، وكان منظر البحر رائعًا حقًّا ؛ إذ كانت أشعة الشمس تتساقط على سطح البحر ؛ فيقلألاً ويزداد جمالًا ، وفي أثناء ذلك أتيت باللوحة والفرشاة ويدأت في رصم هذا المنظر الراتع وأنا أشعر بالمرحة والسرور ، فقد اكتشفت أنثي ماهرة في الرسم ويارعة فيه ، فلم أكن أعرف أنني أمثلك هذه المهارة المذهلة من قبل ، وقدمت لوحتي ، وقرَت بالسمركز الأول ، وتسلمت الجائزة الكبرى ، فشعرت بالثميرُ ، وأدركت أن المهارة موجودة لنبي كل واحد منا ، ولكن علينا أن نبحث عنها ونكتشفها،

(أ) اخترالإجابة المنحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (التميز) ؛ بسسسسس

(الألواح - اللوائح - اللوحاث) ١- جمع (الثوحة) : .. ......

مقموطة : يقوم المعلم أو وفي الأمر بقراءة الفقرة الشامنة بسؤال نص الاستماع هذا ؟ (ميتين) على التلمية.

(ب) ضبع عادمة (٧) أو عادمة (×) أمام ما يلي:

- حب الشاعر لبلده كتبض الفؤاد.

مريد را مساس الفواعد المجوية ) الأوا ، ثم أجبه ا

علاقة سامية ، وعلى الأصدقاء أن يخلصوا لأصدقائهم فحين يقدر السديدة ن هذه

العارقة التي تربط بينهما تدوم وتستمر).

(i) أكمل ما يلي:

ا - كلمة ( نـــ د، ) تعرب:

٢- كلمة ( حيدت ر) تعرب:

(ب) احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- (زرع عدد الحقل) . علامة رفع كلمة (الفلاحات) : (الألف-الشمة -الواو)

؟ = (كتب الولد ... ) كلمة (الدرس) مفعول به منصوب وعلامة نصبه :

(الفتحة - الضمة - الياء)

(ج) ذهب إلى الفصل، ضع مكان الثقط فاعلًا جمع تكسير.

نسوال لسابع ( الخط ) - اكتب ما يلي يخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى: ممترمهد الخشارات.

## مصرمهد الحضارات.

السوال الناس : { القواعد الإملانية ) ؛ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ؛

(١) حصلت على الطالب المثالي. (جائزة - جاءزة - جاؤزة)

(ب) قال المعلم لتلاميذه 🛴 أنتم رائعون. (-1-9-1)

لأوطاننا. (ج)نحن (فداؤ - فدائ - فداء)



الممسوحه صوبيا بـ camocanner

# ولاختبارات النهائية (نصف العلم)

ا يلي ۽	(ب) أكمل م
---------	------------

اساشتركت ساحية القصة وزميلاتها في

في أثناه رسم اللوحة. المشعوبة ماخية القصة بردان المداد

(ج) مِن خادل فهمك للفقرة استنتج الحكمة التي توسلت إليها بطلة القصة.

سمور ما الروع (المعنى المعلومائي المحرر من المحتون) اقرأ ، ثم أجب ا

ينقسم البحال إلى توعين الجمال المادي، وهو الجمال الذي يتبدى للإنسان باستخدام الحواس المختلفة ؛ كجمال الوجه ، والبشرة ، ويتمثل هذا الجمال في تناسق الأشياء وتنظيمها وهو غُير دائم حيث يضني مع الوقت ، والجمال المعنوي، وهو النوع العميق والأشمل مقارنة بالجمال المادي، بن هو الجمال الحقيقي ؛ لأنه يرتبط بالقيم السامية المختلفة كالأخلاق والمسدق وويتناسب مع التظرة السليمة وهذا بالإضافة إلى أنه باق غيرزائل بمرور الزمن.

(أ) استحرج من الفقرة:

احمعنی (پظهر): ا ٢-جمع (الحاسة):

(ب) صع علامة ( ٧ ) أو علامة ( ١٤ ) أمام ما يلي:

- يمكن إدرات الجمال المادي باستخدام الحواس.

(ج) (الجمال المادي والجمال المعنوي) أيهما أفضل ؟ ولماذا ؟

السؤال الحامس : ( النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

لُغَة الْقُرْآنِيَا شَمْسَ الْهُدَى صَانَكِ الرُّحْمَنُ مِنْ كَيْدِ الْعِدَا بك نَحْنُ الْأَمْةُ الْمُثْلَى الْبَي تُوجِزُ الْقَوْلَ وَتُرْجِي الْجَيِّدَا

نَحُنَّ عَلَمْنَا مِكِ النَّاسَ الْهَدَى فيك اخترنا البيان المفردا

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة منا بين القوسين:

- هرادف (صائك) 🔅 سيرس سرد (حماك - أعانك - ساعدك)



(ب) ضع علامة ( ٧ ) أو علامة ( × ) أمام ما يلي ا

غبقا لأخر مواصفات الورقة الامتمانية

. إلذي مناك اللمة المربية من كيد الأعداه هو الإنسان العربي.

(ج) هات من الأبيات (كلمتين لهما نفس القافية ..... و و و و

ولسوال السادس: ( القواعد النحوية ): اقرأ، ثم أجب:

(صنع المصريون القدماء حضارة عريقة يتباهى بها أحفادهم إلى اليوم ، وتشهد على نبوغ المصريين القدماء الآثار المختلفة التي توجد في كثير من المدن المصرية . )

(أ) استخرج من الفقرة :

١- فاعلًا جمع مذكر سالمًا ؛ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ٢- اسمًا موصولًا:

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين ؛

(جمع مؤنث سائم ، واضبطه) ١- كرم الرئيس ......الفائزات بالمركز الأول،

(حيد الخطأ ،ثم صويه) ٢- الأطفال فرحين بقدوم العيد، وسيب سي سي

(ج) هذا هو الكتاب الذي قرأته، حول الجملة للجمع وأعد كتابتها.

السؤال السابع: ( الخط ): اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة آخرى:

للمؤمن أخلاق يعرف بها لا يحيد عنها بل يلتزم بهاء

### للمؤمن أخلاق يعرف بها لا يحيد عنها بل يلتزم بها.

السؤال الثامن : ( القواعد الإملائية ) :

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) انطلق الصاروخ نحو

(ب)يستخرج .....ريس أعماق البحار،

(ج)كل الطيور لها أجنحة وريش

(الفضايُ - الفضأ - الفضاء) ع

(النؤلق ــ اللذئة - اللثلة) ﴿

(1-r-9-1)

الممسوحه صوب ب ALTFWOK، Com

المعادة من محموز السقيع إلى العقرة مداكا . ثم أجب إ فأكتحيير السيواب مما بالييء

(اربع -حمس - ست) - عدد الشحصيات التي دكرت بالقصة

(مساعدة أمه - الثرام الهدوه - لعب الكرة) 1-(next) 100

(ب) أكمل ما يلي:

- بر الوائدين سيب ل بيواز لقين ١ شعيم يكذبور)

كُنْت سيرت أند ثبة مستعبد بالتحيل أندى أمامك، فيما لا يقل عن ثلاثين كلمة.

(حالد أو مروة ) من انقامرة ، تسم سنوات ، الأسرة أريمة أقراد ، أخ كبير ، الأب مهمس والأم معلية

- حصابة معرسة ليتدائية - يحب العرف والرسم والثلوين.

- يعارس رياضة السباحة ، وفار بالميدالية الذَّهبية

معرض التوحات ، نبشهار أحمل لوجة

عازف أو فنان أو يطل

المروانية المنية المنه المنها

في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقا ، فانشم إليها حسان أعرج للمشاركة فيه ، فسخر مته إيْقَرِد . بِدأَ السياقَ فَانْطَلَقْتَ الْحِيوانَاتَ بِسَرِعَةَ ، وَكَانَ الْحَصَانَ بِيشَالُ جِهِنَّا كَبِيرًا لْلاستَعْرَارُ وَغُمْ وُ عَن البقية ، وفي الطريق توقفت الحيوانات عند نهر لنشرب وترتاح قليلا ، أما الحمسان فواصل الركض بقوة حتى فاز بالبطولة ، فقال القرد : لا أصدق أنك فرت أيها الأعدج ، فرد الحصان قائلا ؛ ليس المهم أن تكون سليمًا ، بل المهم أن تكون لديك إرادة قوية -

(أ) استخرج من الفقرة:

٢-مضاد (ضعيفة) : ١- مرادف(عزيمة ) ١٠٠

وسع النالث و (القصية القصيدة المحارة من المحتوى واقرأ ، ثم أجيده

(ب) شع علامة ( ٧ ) أو علامة (×) أمام ما يلي :

١- الإرادة القوية تؤدي إلى النجاح.

٢- انشم حمار أعرج للمشاركة في سباق الحيوانات.

(ج) ما رأيك في تصرف الحسان؟

السؤال لرابع: ( النص المعلوماتي المحرر من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب: الشمس مصدر الحياة ومصدر تماه الروع والثمار التي يتقذى عليها الإنسان، كما أن الشمس تحول الماء إلى بخار ، فيصعد إلى الفضاء ثم يبرد ويعود إثبتا مطرًا من جديد فيسقي الإنسان والحيوان والزروع فسبحان الله الخالق ﴿ وقد استخدم الناس الشمس في طهي الطعام كما حولوا طاقة الشمس إلى طاقة كهريائية تنير القرى والمدن وتدير المصانع.

(أ) تخير الصواب مما يأتي ا

١- معنى كلمة (مصدر)......

٢-جمع كلمة ( طاقة )

(ب) أكمل : - تحول الشمس الماء إلى بخار ثم يمود إلينا في صورة

(ج) فيم تستخدم الشمس ؟

موقع التفوق Altewox.c

سيطة ، يقوم المعبد أبريل اللمريموب المقرة الجامنة يسؤال معن الاستناع مد ٧٤ (مراور) على التنمية.

(مصب -منبع -مهبط-عصادر)

(طاقيات - طواقي - طاقات )

حملناك يا مصر بين المنايا وَإِنْ طَالُ فِينًا زُمَّانُ الْحَيْيِن عششاك ضنرازعانا بدفء وَسَيْفَ الصِّعِيفِ وَخُلُمَ الحَرِين سينقى غبيرك بيئت الفريب

« احتر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين ؛

(رفعيات - نسيناك - أحبساك - كرهناك ) ١- معق (عشقباك):

(فشل العلم - أهمية المال -حب الومان) اسيعبر الشاعرفي الأبيات عن

٣- البيث الأول تعبير (حقيقي - مجازي )

سنون مسادس ( تمو عد لنجرية ) واقوأ دام أجب:

﴿ أَقَامَ الْمَهِتَمُونَ بَالْصَبَّحَةُ الْعَامَةُ مَوْتُمَرًّا دَعُوا فِيهِ الْأَمْلِيَاءِ إِلَى ضرورة التّكاتف من أجل القصاء على الأمراض المعدية في أسرع وقت.)

(١) استخرج من العقرة -

١-فاعلا ا- مقعولًا به :

(ب) احترالصواب مما بين القوسين:

۱- اشتری (حازم) (قبيش - قبيس - قميشا)

٢- جاء الطالبان .. حفظا القرآن الكريم. (اللثان-اللذان-الذين)

(ج) صوب الحمال : - اللاعبين خسروا مباراة.

تسوال السابع نحط اكتب ما يلي يخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى: تُخرج النحلة عسلاقيه شفاه للناس.

## تخرج النحلة عسلا فيه شفاء للناس.

السؤال التامن. ( القواعد الإملانية )

الممسوحة صوىيا بـ

وضع حطَّات من الكلمة غير الصحيحة إملانيًّا وأعد كتابتها صحيحة :

فصياح دخل (يسام) الفصل ، وجلس على الكرسي بهدؤ ، حتى إذا دخل المعلم الغصل قال : هيا يا (يسام) هل تحب أن تنقي علينا نشيد الصباح ؟ فأجاب (يسام) ا نعم ، وأنشد النشيد.

موقع المتعوق

## أزدارة بتها التعليمية أنصف العام

السمال الأولى: ( نص الاستماع المحرر من المحتوى ) استمع إلى الققرة حد ٣٤٠ ثم أجمع: \_ إكمل العبارات الأتية بما يناسبها و

٦ يبحث الناس عن

ي يظن بعض الناس أن السمادة في

+\_ إذا رضي الله = تعالى = عنك حثق لك ما

السؤال الثاني : ( التعبيرالكتابي ) :

تَخَيِلُ أَنْ اسمك (أحمد)، واكتب سيرتك الذاتية بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و٥٠) كلمة مراعبًا عناصرها وهي ( من أنا؟ -رحلتي الدراسية - وصف يوم لا ينسى -حلم تريد تحقيقه- }

السؤال الثالث : ( القصة القصيرة المحررة من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب :

عندما كان المعلم يراقب تلاميذه أثناء أحد الاختبارات، وجد تنميذًا يبكي، وعندما سأله عن سبب بكانه علم أنه يبكي يسبب عدم تذكره إجابة السؤال الأول ، فقال له المعلم : قم بحل الأسئلة التي تعرفها أولاء ثم بعد ذلك فكر في إجابة السؤال الذي نسيته ؛ حتى لا يضبع وقت الاختبار ، فالاستسلام للمقبات طريق الفشل ، ففكر بحكمة وحزم حتى تصبح شخصًا ناجحًا قَادِرًا على التخطيط لمستقبلك.

(أ) هات ما يلي :

٢ ـ مفرد (الاختبارات ) : ١ ـ مملي (الصعاب ) ٤ ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- إذا جلس التلميذ يبكي بسبب عدم تذكره إجابة السؤال الأول سيضبع

٢- الاستسلام للعقبات طريق

(ج) كيف تصبح شخصًا ناجحًا ؟

مفسوطة ايقوم المعلم أو وفي: الأمر بقراءة الفقرة الخاصية بسؤال نصر الاستساع سد - (٥٠ (مرتبز) على الث

# طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

السؤال السادس: ( القواعد النحوية ) اقرأ القطعة ، ثم أجب:

(سافر العديد من المهندسين خارج البلاد حتى يشاهدوا آخر ما توصلت إليه العلوم الحديثة وقاموا بتدوين كل ما شاهدوه حتى يتفعوا به بلدهم عندما يعودون.)

(1) استخرج من الفقرة:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-شرحت الدروس، الدروس، الدروس،

٢- ـــــ هما صديقاي اللذان أحبهما . ( هؤلاء - هذه - هذان )

(ج) (رسم التلميذ الصورة.) -ثن الفاعل، وغير ما يلزم

السؤال السابع: ( الخط ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وهب الله جميع خلقه ملامح جميلة.

## وهب الله جميع خلقه ملامح جميلة.

السؤال الثامن : ( القواعد الإملائية )

- أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(ب) ما أروع القراءة ( ضع علامة ترقيم مناسبة )

(ج) أدخنة المصانع . . . . . الإنسان. (أكمل بكلمة بها همزة متوسطة ) 😤

(413)

## الاختبارات النهائية (نصف العلم)

سير زروع بسير تمعيومات تمحير من المحنوى اقرأ ، ثم أجب:

اللغة العربية هي لغتنا الأم التي نعتربها ، تحمل الفاظها تاريخنا المجيد وماضينا المشرق ،
تفافي شعراؤها قديما في كتابة وإلقاء أجمل الأشعار والقصائد ، لأن قلوبهم امتلات بهوى اللغة
العربية ، فأقاموا سوقا يسمى (عكاظ) يتنافسون فيه ويظهرون يراعتهم في نسبح قصائد
مصيحة بأرق وأجمل المعاني ، ولأنتا بنو العرب المخلصون سنسعى لرفع لواتها عاليا بين

(أ) احتر الإحابة الصحيحة ممايين القوسين:

۱- مرادف (هوی) . (کره - حب - بغض)

٢- مغرد (قصائد ) : (قصيدة - قصد - قاصد)

(ب) ضع علامة ( ٧) أو علامة (١٤) أمام ما يلي:

- تحمل أنفاظ اللغة العربية تاريخنا المجيد.

(ج) ما واجبنا تحو اللغة العربية ؟

لسول الحامس (السص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

كُلُّ الْفَلُوبِ تَوَخَّدَتْ فِي خُبُهُا فَهِيْ الْمُلِيكَةُ وَالْهَوَى وَالتَّاجُ لَكُلُّ الْفُلُوبِ تَوَخَدَتْ فِي خُبُهُا فَكُلُّ الْمُلُوبِ وَالتَّاجُ لِسَرَاجِ لَلْفُوبِ مِنْ اللهُ سِخْرَبُيَانِهِ فَكُلُّنُهَا بَيْنَ اللَّهُ سِخْرَبُيَانِهِ فَكُلُّنُهَا بَيْنَ اللَّهُ اللهُ سِخْرَبُيَانِهِ فَكُلُّ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ ا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنی (توحدت): (تجمعت - ثفرقت - تحددث)

(ب) أكمل ما يلي:

- شبه الشاعر اللغة العربية في البيث الثاني بـ

(ح) استخرج من البيتين كلمتين متشابهتين في النهاية (



(TT)

## طبقا لأخرمواصفات الورقة الامتحانية

الختبارات النهائية (نصف العلي

# والمركب المناسرة المناسلة المناسلة

لبدوال الاول و يص الاستماع لمحرر من المحتوى ) استمع إلى الفقرة صد الادائم أجمه إ

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ا- تحدث الكاتب عن أنواع

(الكتب - الدقيق - الشهن) ( فريسي - مصري - الماني ) ٢- المعيش الشمسي طعام

٣- النصيحة التي نصحنا بها الكاتب ( الأكل الكثير - الجوع - عدم الإدراط في العلمام)

لسول النامي: (،لتعبيرالكتابي):

- صف صبيقًا مصلًا عندك واكتب عنه موضوعًا وصفيًّا، مراعيًا الشكل الخارجي، ووصف الشخصية بعند كلمات بشراوح بين ( ٧٥ و ١٢٥) كلمة مع الالتزام بالإملاء الصحيح والخط الحميل وعلامات الترقيم.

إلى والرابع: ( النص المعلوماني المحرر من المحتوى ؟ اقرأ . ثم أجب: مترو الأنفاق وسبلة مريحة وسريعة لنقل الركاب في القاهرة ، فكنهـر من محطاته تحت الأرض ، وقد ساهمت ثلك الوسيلة في حل أزمة الـمواصلات بنسبة كبيـرة ، وتم افتتاح المرحلة الأولى منه في الأول من أكتوبر عام ١٩٨٧ م ، ومترو أنفاق القاهرة يعد أول خط متـرو يثم تسييره في مصر والوطن العربي وقارة إفريقيا كما يعد أحد أهم وسائل الـمواصلات قـي القاهرة ، عدد عربات المترو تسع عربات للخط الأول وثماني عربات للخط الثاني . تـخصص عربتان في منتصف المترو للسيدات ، ويمنع استخدام الرجال لإحداهما حتى التاسعة مساة والأخرى حتى ما بعد التاسعة ، ولكن يسمح للسيدات باستخدام كافة عربات القطار ، وينقل

(١) استخرج من الفقرة:

٢- جمع (عربة) : ۱– معنی(ساعدت) :...

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

المتروما يقرب من ٣٠٦ مليون راكب يوميا.

(الرجال - السيدات - الأطفال) تخصيص عربتان في منتصف المتروا.

(ج) كم راكبًا ينقله المترويوميًا ؟

السول الثالث: ( القصة القصيرة المحررة من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب:

النَّفُ الأحفاد حول جدهم : ليتسامروا معه . رسم الجد دائرة وقسمها إلى أربعة أجزاء ، ثم كتب في كل جزء منها مهارة ( رياضية - قنية - أدبية - علمية ) البعلمنا أن لكل إنسان مهارة متفردة فطره اننه عليها وميزه بها ، وعليه أن يكتشفها البتكامل مع غيره من البشر ، جلست متأرجح الفكر ، وخشيت أن أكون بالامهارة ، وسيطر عليٌّ هذا الشعور ، ولكني لم أقنط ، وبدأت أتساءل وأجرب حتى اكتشفت مهارتي ، وبدأت أطورها،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى كلمة (خشيت):

(خفت - فرحت - شعرت) ١- مضاد كلمة (مثارجح):

(مهتر - نابت - رافض ) (ب) متبع علامة (√) أوعلامة (٤) أمام ما يلي:

١- قسم الجد الدائرة التي رسمها إلى خمسة أجزاء.

ا- لا يوجد اختلاف بين البشر في المهارات.

(ج) كيف اكتشف بطل القصية مهارته ؟

طحوطة : يقوم المعلم أو على الأمر بقرابة العلية الساسة يسؤال عمل الاستماع ص- ٢٥ (مرثين) على التلميال

	لمحتوى) اقرأ ، ثم أجبه ؛	لسؤال الخامس : ( النص الشعري المحرو من ا
3	وَيِجَالُا قُدْ صَدَقُوا الْعَزْمَا	غَرَسُ الْأَسْتَاذُ لَنَا عِلْما
	لَيَمْ يَتَّرُكُ سَعْيًا أَوْخُلُعا	وَتَفَانَى كَي يَسْمُخُوجُهُلا
3	خُذُ عَنْهُ الْخِيْرَةَ وَالْفَهُما	كَالنُّورِ أَضَّاءُ لَئًا مَرْيًا
		- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسون:
4	(زرع - حص	۱- معنی (غرس) : ،
2	(المعلم - العامل	٢- الأبياث تتحدث عن فضل مم معجودة
، مجازي ) <sup>*</sup>	۱۰ (حقیقي -	۳- ( کالئور أضاء لٹا ) ثعبیر - ۱۳۰۰ سه ۱۰ سه

	TT:
--	-----

(العينين - القدمين - الذراعين)

## الاختبارات النهائية (نصف العلم) طبقًا لآخر مواصفات الورقة اللمتحانية

. Inta.		0.1.1
) - اقرار تم احديدا:	( القواعد النجوبة	بوال البيناديين -

1		- 4	ŧ.
1			]
1	1		1
1	-8	/	

(المكتبة وقد والعلم، وتسرف تمامون عليها . شجعت المدرسة الطلاب على دخولهما والتزود من خيراتها)

( أ ) تخير المبواب مما بين القوسين :

(مبتدأ - خبرًا - فاعلُو) ا-كلمة (دد.) تعرب

(فعلَّا -فاعلًا - مفعولًا بد) ٢- كلمة ( الماغران) تعرب :

(ب) أكمل ما يلي بما هو مطاوب:

ا- كرم المنير (مفعول به جمع مذكر سالم) قي المدرسة.

٢- المعلم هو التبع (اسم موصول) أستقى منه العلوم.

(ج) (المؤمن صادق.) - ثن الجملة السابقة ، وغيرما يلزم.

(---

لسؤال السابع: ( الخط ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : " واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا "

" واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا "

(	لسوال الثامن: ( القواعد الإملانية ): تخير الصواب مما بين القوسين:
---	---

شرط لصحة الصلاة. (الوضوأ - الوضوء - الوضو)

(ب) أجابت المعلمة عن (أسألة -أسئلة - أسائلة)

(ج) الصادق يتطق ( يلحق - باالحق - بالحق )

موقع التغوق

# الإدارة فرب العملة التعليمية النطا العامل

السؤال الأول: ( نص الاستماع المحرر من المحثوي ) استمع إلى الفقرة مد ٣٤، ثم أجب:

(١) اغترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ر مدى) طفلة من ذوي الإرادة عاجزة

(كرة القدم - السباحة - النّنس) م رغب والد (هدى) في تعليمها رياضة

(ب) أكمل ما يلي:

ملمث (هدي) أن مواجهة العقبات طريق

السؤال الثاني : ( التعبيرالكتابي ) :

داكتب قصة قصيرة عن لاعب يحلم بالسفر للمشاركة في كأس العالم لكرة القدم مراعيًا عناصرها ، وهي : ( العنوان والشخصيات والزمان والمكان والمدخل والحدث والنهاية ) فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة مع الالترام بالخط الجميل والإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

السؤال الثالث: ( القصة القصيرة المحررة من المحتوى ) اقرأ عثم أجب:

ذات يوم أحضر المعلم لنا ثلاث صور لأشخاص مختلفين ، الصورة الأولى لرجل ذي شعر أسود مرسل قاتم وعيناه بنيتان ، وإنثانية لرجل ذي شعر أشقر وعبناه زرقاوان والثالثة لرجل شعره مجعد وعيناه رماديتان شم سأل المعلم: ما أجمل صورة ترونها ؟ فتنوعث الإجابات بينتا ، فقال المعلم : كل الصور جميلة ليس هناك صورة فبيحة فقد ميزنا الله بـملامح متنوعة

يجب أن نشكره عليها ،

١- ﻣﻤﻨﻰ (غامق) ؛ ﺳﯩﺴﯩﺴﯩﺴﯩﺴﯩﺴﯩﺴﯩﺴﯩ

٢-مضاد (متشابهة) :.....

ملحوفظة : يقوم المعلم أو وقرا الأسر وقراءة الفقرة الشاسة يسؤال تسر الاستماع بسـ ٣٠٠ (مرتين) على ا

### للبأة لأخر مواصفات الورقة الامتحانية

إسوال السادس : ﴿ القواعد المحوية ﴾ ؛ اقرأ ، ثم أجب :

﴿ بِنَالَ الْمُتَّفُوفُونَ رَعَايِنَةً كَامِلُهُ مِنْ ﴿ إِنَّ اللَّهِ وَيُبِسِرِ لَهُمَ الْبِعِثَاتُ خَفِحِ البلاد فيمودون

مسلحين بالعلم الحديث، وتكرم الدولة المتمو في تقديرًا تهم. )

(أ) استحرج من القطعة السابقة إ

١-جمع تكسيره

ا-فاعلًا:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(منتها - اسمًا معروزًا - فاعلًا) ١-كلمة (الدولة) تعرب

(خيدًا - فاعلا - مفعولًا به) الكلمة (المتعوقين) تعرب

> اجتهدوا في الدراسة.) (جـ) (تفوق الثلامية \_\_\_

> > د اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب.

السؤال السابع: ( الخط ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى:

اللهم احفظ مصرنا، واجعل أهلها أمنين

## اللهم احفظ مصرنا، واجعل أهلها آمتين

السؤال الثامن : ( القواعد الإملائية ) : - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

( كلمة بها همرة متطرقة ) 

( كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب ) (ب) \_\_\_\_\_\_تلمیذ مجتهد،

(أكمل بعلامة ترفيم) (ج) تعلم لغة جديدة 🗇 ودخدارات النهائية أنصف العامة

(ب) مبع علامة ( ٧ ) أو علامة ( × ) أمام ما يلي (

- طلب المعلم من كل تنميد أن يرسم السورة التي أعجشه،

المالصور الثلاث التي أحصرها المعلم كانت لرحل واحد

(ح) هاذا يحب علينا شجو الله - تعالى - تجاه ملامحنا التي ميزنا بها؟

المراجعين المعلومان المعرر من المعلوق القرأ الم أجيدة

المرشد السياحي هو شجس لديه معرفة تامة بتراث بلاده وتاريخها، وعلى علم بتفاصيل معائسها الأثريبة اكما أبه يبحيد أكثبر من ثفة حثى يستطيع التواصل مع السائحيين من مختنف بلاد العالم، ويحرص دائمًا على حسن معاملة السائحين والترحيب يهم،

(١) لعتر الإحابة المحجمة مما يس القوسين:

المعردف (قراث) : (ماش - تاریخ - هما مقا)

ادمقايل(جسس) : (سوء - فضل - خير)

(ب) صع علامة ( ٤٠) أو علامة ( ١٤) أمام ما يلي :

«الغرشد السياحي ليس لديه معرفة بثاريخ بلاده.

(ج) علام يحرص المرشد السياحي ؟

سول مجامس (المعن الشعري المحرامي المحتوي) الأرأ الم أجب: (---

إِنَّ السَّمَ عَلْمَ وَشَهِيلٌ وَمَفْتِوزُةً لِنُطِّامِيْنَ إِلَى الْعَلْيَاءِ صَارَ أَيًّا ها ماشير الخَيْر في إجْمَالِهِ دُرَدُ تُنْمِي الغُفُولَ وَيَهْزَاسُ لِمَنْ كَتُهَا

احترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مسباح -مفتاح -مدرسة)

(ب) يتحدث الشاعر في البيتين عن فضل (الطبيب - العملم - المهلدس)

(ح) (ياناشر الخير) أسلوب: (أمر-نهن-ثداء)

موقع المتعوق



### طبقا لأخرمواصفات الورقة الامتحانية

(ب) منبع علامة ( ٧ ) أو علامة ( X ) أمام ما يلي :

١- طلب العالم من الحاضرين أن يحضروا حبلًا،

ي يعجب الناس عندما رأوا العالم يغرس العمما في الرمل.

(ج.) من خلال فهمك للفقرة : مثى يمكن قياس ارتفاع أي شيء عالٍ ؟

السؤال الرابع: ( النص المعلوماتي المحرر من المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب:

اللغة العربية بطلق عليها (لغة الضاد) وذلك لاحتوائها على حرف الضاد الذي لا يوجد في أية لغة أخرى في العالم ، ويعد العرب أقصح من نطقوا هذا الحرف ، فمن المعروف أنحرف الضادمن الحروف الصعبة في النطق ، فالأشخاص الغريبون عن اللغة العربية يجدون صعوبة في إيجاد بديل واضح له في لغاتهم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مختنف - فناهر - مشهور - منتشر) ١- مرادف (واضح) : .....

(الأعلام - العلماء - العلوم - العوالم) 

(ب)ضع علامة (√)أو علامة (ع)أمام مايلي:

- يتصف حرف الضاد بالسهولة في نطقه.

(جـ) ماذا يطلق على اللغة العربية ؟

السؤال الخامس : ( النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

قَالُوا : المُعَلِّمُ قُلْتُ : أَفْضَلُ مُرْسَلِ هُوَ زَائِدُ التَّغَلِيمِ مُنْذُ تَغَرَّلَتُ

رَبْس وَعَلْمَ أَمْسِةَ أَمْلِيةً

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(قربها - ساعدها – أرشدها – قدمها) ۱ ـ مرادف (هداها) :

هُوْرَائِدُ العِلْمِ الصَّحِيحِ الأَمْثَلِ

آيَاتُ (اقْرأُ) فِي الكِتَابِ المُنَرَلِ

حَتَّى هَـدَاهَا للْمَقَامِ الْأَفْضُل

(مجازي -حقيقي ) 🚰 ٤- (أفضل مرسل) تعبير:

(ب) أكمل: - وصف الشاعر المعلم في البيث الثاني بـ

واختبارات النهائية (نصف العام)

اللهُ فَالْمِنْ العَلْمِيةِ (نَحَفُ العَلَمُ أَنَّ الْعَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ العَلَمُ العَلمُ العَلَمُ العَلمُ العَل

لسوال الاول ( سس الاستماع المحرر من المحتوى ) استمع إلى الفقرة صد ٣٤٠، ثم أجب ، - أكمل ما يأتي

> (١) الاختلاف بين الناس في هذه الحياة.

( -- ) من أوجه الاختلاف بين الناس الاختلاف في

(ح) الاختلاف يحقق مبدأ

نسول لدين ١٠ لتعبير تكتابي ١

- اكتب نصَّ وصعبًا تصف فيه جدت مراعبًا عناصره ، وهي ( العنوان والمقدمة ووصف الْشَكَلِ الْخَارِحِي وَوَصَفَ السُّخَصِيةِ وَالْخَاتِمَةُ ) فَيِمَا يَشْرَاوِح بِيِـنَ (٥٠ و ١٠٠ ) كلمة ، ولاتـنس (التنوع في تركيب الجمل وعلامات الترقيم).

لسوال اثنائث: ( التصنة القصيرة المحررة من المحتوى ) اقرأ، ثم أجب:

 $(\cdot,\cdot)$ قَرَأَتْ ذَاتْ يومًا مِنَالًا في أحد المجلات بتحدث فيه الكاتب ، ويقول : تحير الناس في معرفة ارتناع الأهرام ، فالتحظ أحد العلماء حيرتهم ، ولما سألهم عرف أنهم عجزوا عن قياس ارتفاع الهرم فطلب منهم العالم أن يحضروا عصا ، فظن الجميع أنه سيتسلق الهرم ؛ ليقيس ارتفاعه ، لكنهم تعجبوا عندما رأوه يغرس العصا في الرمل التفت العالم إلى الحاضرين قائلًا : عندما يكون ظل العصا مساويًا تطولها ، قيسوا ظل الهرم ، فكرة بسيطة لكنها ذكية .

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف (اندهشوا): ؟- مضاد (معقدة) :

مفعوظة ديقوم المعلم أوعلي الأمر وقراءة العلية العاسة بسؤال نمن الاستماع مد١٧٠ (مراين) على التلبية.



(بَدَأ - بِدَؤ - بِدَئ)

(المدفأة - المدفؤة - المدفئة)

(1----5)

## السؤال السادس ؛ ﴿ القواعد التحوية ﴾ ؛ اقرأ ، ثم أجب:

﴿ تَعَاوِنَ الْتَلْمِيدَانَ مَعًا فِي رسم النَّوحة وتنوينها ، وعندما عرضا لوحتهما على المعلمة والتَّلاميذ أعجبتهم وقاموا بتعليقها في الفصل ، وعلمًا أن بالتَّعاون يصل الجميع إلى أعلى (. Silsa

## (أ) استخرج من الفقرة:

١- فاعلًا ، واذكر علامة رفعه ؛ ٢- اسمًا مجرورًا:

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- تتفتح الأرهار في الربيع. (صوب الكلمة الملونة)

٢-قضيت وقتًا مع أصدقائي (اسم موصول مناسب) زاروني.

(ج) أعرب الكلمة العلونة:

- المتعاوم ل يتجمون في تنفيذ مهامهم.

السؤال السابع: ( الخط ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

الاختلاف تنوع وتميز

## الاختلاف تثوع وتميز

## السؤال التلمن: ( القواعد الإملائية )

- اختر الإجابة المحيحة مما بين القوسين:

(أ) اللاعب في التعرين،

(ج) أشعلتُ لأشعر بالدفء.

(ب) أَنْقَى الرَبْيس كلمة في المؤتمر

# (I) \*\*\*\*

## نصوص استماع ( اختبارات الإدارات التعليمية )

ه. نص استماع (إدارة باقاس التعليمية ) صد ٢٩٤

الرياضة تقوي الجسم وتنشيط الذهن ، وتمنح الإنسان القوة والنشاط ، كما يتعلم الرياضي احترام القواعد والقوافين ، هذا إلى جانب تعود النظام وإدارة الوقت ، ولذا يسبب على الجميع معارسة الرياضة روميًّا لنصبح جميعًا في أحسن حال و بأفضل صحة.

٦\_ نسى استماع (إدارة بيلا التعليمية ) صد٢٩٧

(أحمد حسن زويل) عالم كيميائي مصري ، ولد سنة ١٩٤٦م ، حاصل على جائزة (نويل) في الكيمياء لسنة ١٩٩١م لأبحاثه في مجال كهمياء الفيعتو .حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة اللين في زمن مقداره فيمتو ثانية ، ويعتبرراند علم كيمياء الفيمتو . توفي عام ٢٠١٦م

٧\_ نص استماع (إدارة سيدي سالم التعليمية) صـ ٣٠٠

لكل شخص منا ملامح تميزه عن غيره ، فباختلاف ملامحنا بحرف بعضنا بعضًا ، ويحرص الجميع على القرب من الشخص الجميل، ولكن بعض الناس يسخرون من ملامح وأشكال الأخرين ظنًّا منهم أنهم أقل جمالًا ، وهذا سلوك سيئ وفهم خاطئ، فانه قد خلفنا على صورتناه وذاختيار منا فلم يختر أحد منا ملامحه ، وعلينًا جميعا أن نعرف أن الشخص الجميل هو الذي يملك جمال الروح بأخلاقها وحسن أدبها ، وليس الجمال جمال الوجه والعينين ولون الشعر فقط.

٨ - نص استماع (إدارة بركة السبع التعليمية) ص٣٠٣

في الإجازة الصيفية ذهب (عمر) مع أسرته إلى مدينة شرم الشيخ للاستمتاع بالسياء النقية والشواطئ الرائعة ، وفي المنباح نظم المستولون عن الشاطئ سباقًا للأطفال ، فشارك (عمر) في السباق وحصل على المركز الأول.

٩- نص استماع (إدارة منها القمح التعليمية) صد٢٠٩

اللغة العربية من أقدم وأعرق اللغات في العالم ، يبلغ عند كلماتها حواثي ١٢ مليون كلمة دون تكرار ، ويطلق عليها لقب (لغة الضاد) وذلك لتميز اللغة العربية بنطق حرف الضاد والذي لا يوجد في أي لغة أخرى . يتحدث باللغة العربية العديد من الدول في قارة أسيا وإفريقيا ومنها مصر والسعودية وقنسطين وليبيا وغيرها.

١٠- نص استماع (إدارة نبروه التعليمية ) صـ ٢٠١

(أحمد) لاعب متميز يمارس رياضة الجري ويتمنى أن يصبح بطلا يرفع اسم مصرعاتها ، قات مرة شارك (أحمد) في إحدى البطولات ولكنه لم ينجح في الحصول على السركز الأول ، فحرْن كثيرًا ، ولكن والنقه دعمته بكلمات التشجيع التي رفعت معنوياته وأشعرته بالسعادة وجعلته يقرر السحاولة من جديد ، وكتب على ورقة علقها في غرفته ليتذكر ما بها دائمًا ( سأحاول من جديد فالفشل أول خطوة من خطوات النجاح). ١١ - نص استماع (إدارة الجمالية التعليمية ) ص١٠

ذات يوم سخر الغراب والبومة من حيوانات الغاية فسخرت البومة من الطاووس وشبهت ريشه الـملون بمهرج السيرك ، كما سخرت من الأرتب وقالت ؛ إن أذنيه طويلتان كذيل الحمار ، أما الغراب فسخر من ساقي الفزالة النحيفتين ، غضبت الحيوانات من كلام الفراب والبومة ، وتكن الحمار ضحك ضحكًا عائيًا 5 فَسَأَلْتُهُ الحيواناتُ عَنْ السبِبِ، فَقَالَ : أَصَبحكَ لأَنْنِي أَحْيِرًا عرفْتُ مِنْ هوالقبِي، وهكذا تُجح الحمار ﴿ ﴿ بمساعدة الحيوانات في رد إساءة البومة والفراب وتأديبهما.

#### ٢- يعني استمام (١٥) ميث غمر التعليمية ( هم ١٤٠٩

«ات يوم الار الأميد نالها في فقل شعية في أشبحار العارة قراء فأر سغير وأغذ ياه منا حواله ويقفر قيق حصره . فحدت الأسد عن الفار فامت كه وقور أن يقلله بعجاليه ، على الفار وأغذ يرجو الأسد أن يتركه ووعده أنه سميد الينه حميات بوما والنبال الأسد الشار ولم يقتله ودات بوم جاء العسباد إلى الغابة ، وتعكن هي اصطباد الأبيد بشبكاله بزار الأسد يعنيون هال فبنمعه العآر وجاه لإنقاده وأخذ وقوص شبكة العنياد عثى نعكن الأسه فين الخروج منها ، ويدلك رد العار للأسد عميله

### المراجعة المتعاد (المتعادية المعادية المعادية ) عبر ١٩٠٨

تجندح الأصدقاء معا البحاروا موسوم المسرعوة الني قانعهم المعلم بأدالها على مصوح المعدوسة ، فقور الأصدقاد بسل مسرحية عن أهمية السداقة ، وتكن الأسدقاء لنجيوا بأي لفة يقدمون المسرحية ، قطعموا البر معلمهم ليأخذوا رأيد في هدا الأمر وفاقترح عليهم المعلم أواد المسرحية باللغتين العريدة والإصطهرية المرسى سنعاه الدارة فني التعسية أعساله

بنخار الكتيبر منا إتى النجلة على أبها حشيرة منغيرة لا تقوم يشيء معيد ، ولكن النحل مثل ينحتلى يه في العربعة والإصرار ومواسهة العنعاب وإذا وجدث نعلة قولمة طمام ثقيلة لا تستحلع حملها فإنها إما أنّ نفوم باستد عاء أخوانها المساعدتها في حمل الطعام .أو تقوم بتفتيث الطعام إلى قطع صغيرة اليسهل تقلها وأعدا واسريري منيناك ألا تباس إذا فشنت مرة ، فقد تبدأ أول خطوات النجاح بالقشل.

### ي . بعد استمام الدارة شاط المحلة التعليمية إحداله

أنا (محمد) أعبش مع أبي وأمي وأخلَ الصغيرة (عناد) ، أهوى مساعدة والدِّني في أعمال المثرِّل وشدك لوارم البيث ، كما أبي أثير طلبات والدي ولا أدخر جهدًا لأجل رضاه ، فقد علمت أنابر الوالدين سيب للوفيق أنبه بديعائس ب

### ١١٠ عبر استماع الدارة بنها لتعييمية إصراباته

يمحث جميع الناس من السمادة ، فيعمل الناس يطون أن السعادة في المال والمتمس ، ولكن السعادة المطبقية في إرصاد الله عزومل فإذا رضي الله عنك ملاً قليك بالرضاء وحقق لك ما تتعلى

الاستمر سنفام الداردف سكور التعليمية إنصرا

فرأث يوما مقاألا يتحدث فيه الكاتب من أنواع الميزواندول التي تقوم بتصليعه فمثلا ءالعيش الشمسني طعام مسرى ينتشر في صعيد مسر - و الخير الأسمر طعام ألماني - وفي نهاية البطال تصحنا الكاثب بضرورة الاعتدال في تساول الطعام وعدم الإفراط فيه.

### والمعدر المنجاع أأفارة نفريد المحلة المطيعية إعدروه

(عدي) طِعلة من موي الإرادة عاجرة الضمون ، رغب والدعا في أن تتعلم رياضة السياحة ، ولكن (هدى) ترمت ويغضت الفكرة ، وقالت الن أستطيع ، فأخذ والنداها يشان فيها روح الأمل ، حتى بدأت التدريب بلهمة وتقدمت ينفظي سريعة جدًّا ، سق حصلت على السرائز الأول في يطولة السباحة اليارالـميية ، فعلمت أرمواجهة العقيات طريق النجاح ، وأذا لاستسلام للظروف هو الفشل.

### والمصر مسام الدارة فالوس التعليمية إعداده

الاستخف بين الناس سنة في هذه الجولة ، وعلى الرغم من اختلاف الناس في اللون ، واللغة ، والثقافة ، والصنات والاعتبادات ، فإنهم يشكنون وصنة واحدة في المجتمع ؛ لأناختلافهم يحقق مبدأ التكامل بينهم فهم كالأعصاد المبعدية في الحبيد الواحد

### - المعالمة للشبيم للشخيص من ١٠٠ - من ١٩٠

المنافرة المدينات

(1) May 1

والرود شحواريقون المعن فيه

در) أحب وتفسك

(8) bell 11 m

والإدراجا الفقراء الما يتحلى درها عن

بي ين المن تطور مساعدة المحتاجين

من أسالهم معيشة المواطنين

يديد أيمن كطورة لغامل مساعداً

الاستنادة مساعدة الفقراء

والمعتاجين نوع من الإحسان

للما المبنية مساعدة المبر توع

ة-الفقراء - الشيء ،

(ب) ۱داجب پنفسته

٢- مساعدة الفقيراء والمحتاجيين من الأعسال السالمة التريجب على الإنسان أن يتحلى بها ، كما أنها تمثل علاجًا وزاحة نفسية لكل من يقوم بها. (١٠٧) وأجب وتفسك

> (م) كفالة الأبتام ، إماسة الأذي عن الطريق ، الكرم والعطاء

#### (1) ---

- تبعثق المثاثرة في السعاء.
- يشرأ الأطفال القصص
- النبانات تحتاج إلى الماه.
- تُلَقَى العريضة العلاج في المستشفى
- من ٢٧) لشاط (a) ، ينقدُ التلميدُ ذَلِكَ ينفسه.
  - نشاط (١) ، (١) اغترع . (ب) تأكل.
  - (جـ) ذاكر ﴿ (د) قوق

#### 181 bold

- Special State ( )

the said that had been

- Saint Stee Co.)

الناما النحر بذاكر المحليد 1 marie (m)

----

(د) حملة اسمية .

-54 2

### الطال المثيم في المسم المثيم

State of (3) 1-2

#### الملك الأحث ويكس فيدا الا الا

(V) 144 (48 ...

20.20 35 LA(1)

end-a 7-18-6

(ب) حيث تدفع سنحيها لنبذل بكل جهده تبصل الس ما بريد حق وإن كانت أدعه عشبات وعوائق.

(م) لديه القدرة على الإصوار والقيام بالأعمال التس تستقاماهم ويحتم بالماح فيها والعامها

على أكمل وجد (د) أجب بالسناك خاند(۱) (۱)پتسامران (ب) اَیکنت،

(م) وهند (د) ماستا. (د) إصراره.

س اله شات (٣) أحب يتفسك

#### (4) 212

(١) من مسعوله واسعة (ب) سنا كالباث بارعاث (بد) عن أمهات مثاثبات (د) مم أياه عاملوت

301200

(أ) أنتُ تحرص على طلب العلم.

(ب) أنتما متعاونا ذِفِي الخير،

(بد) أنث منية للأخريث

(د) أنشن محققات الهدف.

موقع النفوق الممسوحه صوب بـ Carriscanner

إن الفرسين الحملة واغت الفارس الفَرَسين.

(ج) أسقطت الشجرة ثمرتين ناشجتين.

(أ) يُحقق العزيعةُ الصادقة الأهال.

(ب) خرج الأخوان فقابلا فقيرين.

(تصان (العينان (ميشان)

رسان (سان رسان حوال)

(ج) تضم الكتب أوراقًا كثيرة. (د) ينتج امتراج الألوان ألوانًا جديدة.

(أ) أنارت المصابيخ الغرفة.

(ب) قطعت المتسابقتان مسافة.

(ج) أنشد المنشد أنشودتين.

نشاط (١٠): أحب بنفسك.

(د) بِيدُلِ الْأَبُوانَجُهُدًا كَبِيرًا فَي تَرِيبَةُ أَبِنَاتُهِما.

:(a) bith

نشاط (٧):

نشاط (۸):

(أ) سقى البستانيُّ الرَّدِعُ.

ص ۱۷۹ : تشاط (۲):

(ب) ينجى الصدق أصحابه.

#### نشاط (۱) ر

- (أ) تَعسدَق الغني على الفقير الذي يسهر في الطريق،
  - (ب) نضجت الثمرة إن اللتان على الشجرة.
  - (ج) اعتم المعلم بالتلاميذ الذين تغيبوا.
  - (د) طالع القارئ الأخبار التي في الجريدة.

#### س 99) بشاط (٧) ر

- (i) aul. (ب) من. (ج)ھۆلە.
  - (c) aq. (ھ)التي،
  - نشاط (A) وأجع المهمة ١ مد ١٨٠.

### "أجابة كاحظ وتعلم ص ١٠١ ١٠٠٠

### ص ۱۰۱ (نشاط (۱))

- (أ) احالوجه. المحلول.
- ٣-ينجزها. ١-الحياق
- (ب) ١- ثمن. ٢- مهمة. ٣- مكانة.
- (ج) ١-يشعر الإنسان بأهميته عندما تكون لديه أعمال وينجح في إنجازها وتحقيقها.
- ٢- صاعد خبراء التنعية البشرية الإنسان يتقديم طبول تساعده على التخطيط السليم؛ بحيت يجد السعادة والرضاعن أعماله التس يحققها، ويكون قادرًا على إدارة وقته.

#### :(1)2/27

(أ) الأولوبيات. (ب) قرون، (ج) تستغرق.(د) تساؤل. مداده نشاط (۲) الجب يتقسك

#### (1) bit

٢	الركن الثاني	الركن الأول	أنوعها	
-	الغاط والعلماء	الفعل الستشرج	قعلية	(6)
	الخبراسابحة	المبتنأ الطيور		(ب)
	الخبر واسعة	الميتنأ : السمراء	اسية	(4)
1	القاعل: الثلب	الفعل: يتبادل		



### (a) 144

- (أ) علامة الرفع؛ السمة السبعيد؛ فاعل (جمع لكسير)\_
  - (ب) علامة الرفع: الواو،
- السبب : مبتدأ (جمع مذكر سالم).
  - (م) علامة الرفع: الألف. السبب ومشدأ (مثني).
    - (د) علامة الرفع؛ الشمة .
  - السبب: قاعل (مفرد).
    - س۲۰۲: نشاط (۱):
  - (أ) ساعد القويُّ الضعيفُ. (ب) حمل التلميذان الصندوق.
  - (حر) قرأت التلميذاتُ النصّ.
    - (د)السفوفُ منتظمةً.

#### نشاط (٧):

- (أ) الجيوش. (ب) مطرزات (ج) الفصل.
  - (د) بارعونَ. (هـ) الخطانِ.
  - نشاط (٨): راجع المهمة رقم ١ ص٨٦٠.

### إجابة لاحظ وتعلم ص ١٣٥ : ١٣٦

## ص ۱۳۵ بنشاط (۱) :

- (أ) ا-مكان. ٢- العشرات.
- ٣-الذي يليه. ا-يقين.
- (ب) أنها تعلمنا دروسًا لن تستطيع تعلمها بأي مكان. (ج) من نجح لم يستسلم حين تعشر، وأعاد المحاولة،
- وأكمل طريقه للنهاية ، أما من لم ينجح فاستسلم، ولم يعاود المحاولة ، فلم يكمل طريقه النهاية.
  - (د) أجب ينفسك.
  - نشاط(۲):(أ)غدين (ب) منهكة .
- (د) اجتال (م) تجنب (ج) فرط. نشاط (٣) ؛ أجب بنفسك
  - مد١٣٦ : نشاط (١) :
- (أ) الغريبُ: فاعل. (ب) الصحراء: مفعول به، (ج) البدف : مفعول به . (د) الطائر: فاعل.

## الإجابات النموذجية

## الإجابات النموذجية

- s(a) Jalah (ب) المعتاج. (ج) الثمال JUSTICE) of the Later
- (1) حقلُ التسويب، حقلًا ، السبب عقعول بدر (ب) التَّامِيدُ ، التصويب : التَّامِيدُ والسويد قَاعل. (ح) الإنسانُ، النجويب: الإنسانُ، الجبب: قاعل. t(Y) Jalah
  - (أ) فاعلًا : أجاد القارئ القراءة. مقعولًا به : سمع أحمد القارئ باهتمام. (ب) فاعلًا : فرح المنفوق بنجاحه.
  - مفعولًا به : كرمت المدرسة المتفوق.
    - (ح) فاعلًا : ينال الأمينُ ثقة الناس. مفعولًا به : يحب الله الأمين.

#### نشاط (٨):

- ( تساعد الأجهزةُ الحديثة الإنسان في أداء بعض الأعمال، وعلى الرقم من أنها تأخذ دور الإنسان أحيانًا ، فهي توفر الوقت والجهد، لكن يبقى الإنسانُ هو الأساس الذي تقوم عليه الحياةُ فالآلة يخترعها الإنسانُ ويطورها).
  - نشاط (٩): راجع المهمة رقم ٦ صـ ٢٨٢.

#### أحابة لاحظ وتعلم ص ١٧٩: ١٧٩

- س ۱۷۷ : نشاط (۱):
- (أ)١-موهية. ٢-مختلفون، ٣- المواد . (ب) ١- نصطف، (فعل مضارع).
  - ؟- الصورة .
  - ؟- احسست. (ح) ١- نخاف.

- احابة لاحظ وتعلم ص ٢١٨ ، ٢٠٠ ص ۱۱۸: تشاط(۱):
- (أ) 1-جولة. ٢-المعتمة. ٣-مندهشين،

نشاط (٩): يشرح النحلُ عسلُر فيه شفاء.

- ٤- أخيرنا ( فعل ماض). ٥-يوم. ٦- في، (ب)١- خدمة المرشد المرافق لزوار المتحف
  - متوافرة ثلاً جانب والمصريين.

موقع التفوق ALtFust

الإجابات النموذجية

(ه) نعم، عرفت. ازدحم الزوار على الشاي المصري. من ١٥٥ نشاط (١):

(i) ارث. (ب) يستانس. (ج) احتال.

نشاط (۳):

(أ) نسيجًا : الموقع: مفعول به ، العلامة : منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) الجهلُ: الموقع: فاعل، العلامة: مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ج) المثابرون. الموقع: فاعل، العلامة: مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(د) ملابساتِ: الموقع: مفعول به ، العلامة: منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

(ه) سرَّ: الموقع: مفعول به ، الموقع : منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (١):

(١) ١- كتبتُ أبياتُ القصيدةِ ،

(ب) ١- يحفظُ الأمينُ الممتلكاتِ العامةُ.

(ج) ١- عبر المصريون القناة .

(د) ٢- مهد العمالُ الطريقَ.

ص ٥٥٥ : نشاط (٥):

(أ) نشطتُ حركة السياحة هذا الشتاء.

(ب) تصون المواطنتان المرافق العامة.

(ج) قرأت قصتين.

(د) ركبنا عرباتِ القطار. (هـ) أسرع العائدون للمنزل. نشاط (٢،٧): أجب بنفسك.

نشاط (٨) براجد المعتقبقد ١٢ صه٨٦.

نشاط (1):

(أ) (العادات) موقعها؛ مفعول به،

وعلامة إعرابها؛ متصوب وعلامة نصبه الكسرة،

(ب) (المخلصون) موقعها: فاعل ،

وعلامة إعرابها؛ مرفوع وعلامة رفعه الواو،

(ج) (المدّيعينُ) موقعها: مفعول به:

وعلامة إعرابها: منصوب وعلامة نصبه الياء، نشاط (٥):

البنات الأصوات الأبيات النباتات التلميذات الموات اسكات

صد ۲۰: نشاط (۱):

(أ) المعلمون. (ب) المتغيبين،

(ج) المعلماتُ. (د) الراياتُ.

نشاط (٧)؛

(يجتهد المختصون؛ ليصنعوا ما يخدم

المجتمعات، وييسر الحياة )

نشاط (٨): راجع المهمة رقم ٩ صـ ٢٨٤.

## إجابة لاحظ وتعلم ص ٢٥٣:٥٥٥

ص ۲۵۳ : نشاط (۱):

(أ) ١- شيكة. ٢- اتفقنا. ٣- الزوار.

(ب) ۱-(×) ۲- (×) ۱-(×)

(ج) اتفق المشاركون في المهرجان على أن يبحثوا على شبكة المعلومات عن الشاي، واكتشفوا شهرته الواسعة بين العديد من الشعوب.

(د) أصبح الزواريمرون بين المشاركين، ويتذوقون الشاي ، ويكتبون تعليقاتهم على لوحة ثبتها

الممسوحة ضوئيًا بـ CarfiScanner الممسوحة